

Детям предлагают обыграть короткие диалоги с персонажами героев из сказок. Проговаривая тексты диалогов, необходимо помнить об эмоциональном состоянии в данный момент, о мимике, жестах и движениях, о эмоциональной окраске голоса.

Театрализованная деятельность - это не только работа над образом. Это множество театральных игр и упражнений. Сюда относятся:

- артикуляционная гимнастика;
- упражнения на дыхание, дикцию, силу голоса;
- психогимнастика;
- упражнение на ритмопластику.



А еще можно научить ребенка составлять, конструировать тексты сказочного содержания.

Знаменитый итальянский писатель Джанни Родари написал книгу «Грамматика фантазии». Используя приемы из этой книги, театрализованные игры могут стать ярче и интереснее. Например, такие приемы:

- «Сказки наизнанку»
- «Салат из сказок»
- «Продолжение сказки»
- «Сказки в заданном ключе»

и другие.



*Желаем Вам успехов в
театрализованной деятельности!*

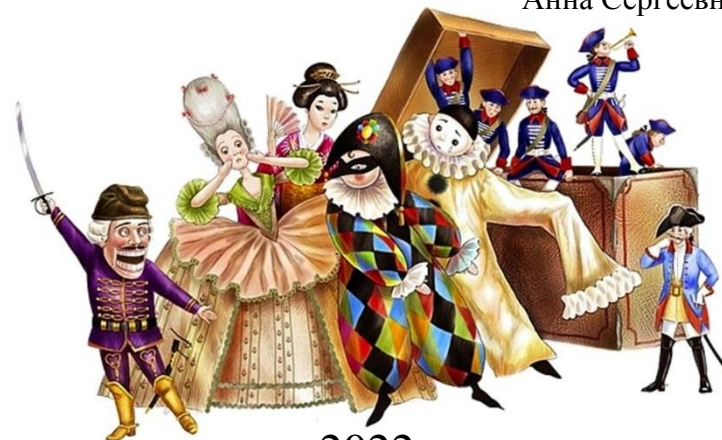
Государственное бюджетное образовательное учреждение
детский сад №107 Московского р-на г. Санкт-Петербург



Буклет для родителей:

«Театр в жизни дошкольника»

Воспитатель: Дуничева
Анна Сергеевна



2022 год

Театрализованная деятельность в детском саду - возможность раскрытия творческого потенциала ребёнка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развиваются творческое воображение, умение видеть необычное в обыденном. Театральное искусство близко и понятно как детям, так и взрослым, прежде всего потому, что в основе его лежит игра.

Театрализованная игра - одно из ярких эмоциональных средств, формирующих художественный вкус детей. В процессе игр-инсценировок, действуя вместе с взрослым и подражая взрослому, дети учатся понимать и использовать язык мимики и жестов, совершенствуют свою речь, в которой важными составляющими являются эмоциональная окраска и интонация.

Очень важно для детей создавать ситуацию успеха, даже если ребёнок не совсем точен в своих действиях, он должен чувствовать свою нужность и значимость.



Существуют определенные этапы работы над образом персонажа:

- *Первый этап* Определение характера образа. Его задача - научить детей распознавать конкретный образ, выделяя характерные черты, присущие только ему.
- *Второй этап* - работа над мимикой. Его задача - научить детей передавать эмоциональное состояние героев с помощью мимики приём «Работа с иллюстрациями на эмоциональное состояние».

- *Третий этап* - работа над жестом и движением. Его задача - научить детей двигаться в соответствии с характером персонажа.

«Запоминание физических действий». Рекомендуется использовать игру "Повторяйка".

- *Четвёртый этап* - работа над голосом. Его задача - эмоциональная окраска речи персонажа. Здесь поможет приём - "Интонационная выразительность".

- *Пятый этап* – Этюды. Его задача - применить изученные методы и приёмы на практике.

