

Использование логосказок в коррекционной работе со старшими дошкольниками с ОНР.

Авторы-составители:

Составители:

Махнёва Наталья Владимировна, педагог ИЗО

Жомова Ирина Валерьевна, педагог - логопед.

педагоги дополнительного образования МБУ ДО «Центр детского творчества».

Махнёва Н.В., Жомова И.В.

Применение логосказок в коррекционной работе со старшими дошкольниками с ОНР: методическое пособие. – Верхняя Салда: Формат, 2017 – 50 с., ил.

АННОТАЦИЯ

Настоящее методическое пособие составлено педагогом ИЗО и педагогом - логопедом группы развития детей, родителями, и учащимися. Методическое пособие предназначено для детей дошкольного возраста: 4 – 7 лет. Также адресуется родителям дошкольников, педагогам и логопедам дошкольных учреждений.

Логопеды, воспитатели и родители могут использовать материалы книги для проведения коррекционных занятий в дошкольных учреждениях и семье.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современный ребёнок к 4,5 – 5 годам должен овладеть всей системой родного языка: говорить связно, полно излагать свои мысли, легко строить сложные предложения, без труда пересказывать рассказы и сказки.

Дети этого возраста правильно произносят все звуки, легко производят многосложные слова. Их словарный запас составляет от 4 до 5 тысяч слов.

Иная картина складывается у детей при общем недоразвитии речи. При общем недоразвитии речи происходит нарушение всех компонентов языковой системы: фонетики, лексики, связной речи и грамматики.

Известные ученые-дефектологи Р.Е. Левина, Т.Б. Филичёва, Г.В. Чиркина отмечают, что общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте. Отклонение от нормы у данных детей наблюдается и в нарушении таких психических процессов, как словесно-логическое мышление, внимание, памяти. Эти дошкольники на занятиях очень быстро утомляются, отвлекаются, не могут запомнить задания, повторить ответ сверстника.

В процессе общения между собой некоторые дети обнаруживают повышенную возбудимость, а другие, наоборот – вялость, апатию.

Работая со старшими дошкольниками на протяжении 21 года, хотим отметить, что количество детей с тяжёлыми нарушениями речи возрастает. Так, к 2017 году число детей с более низким, вторым уровнем общего недоразвития речи возросло до 35%.

Проводя корректирующую работу с детьми с ОНР, мы пришли к выводу о поиске новых форм и методов в коррекционно-логопедической работе. Одной из таких форм является использование логопедических сказок. Основной формой работы с детьми является игровая деятельность. Именно логосказки наполнены игровыми приёмами, диалогом. В логосказках используются все разделы компонентов речевой системы: словарь, связная речь, фонетика, грамматический строй речи. Логосказки в коррекционной работе с детьми можно применять на занятиях всех специалистов, при проведении артикуляционной и пальчиковой гимнастики. Большую роль играют

логосказки и для развития театрализованной деятельности в коррекционной работе с дошкольниками с ОНР.

Цель логосказок: развитие всех компонентов речевой системы, оказание положительного эмоционального воздействия на детей, синхронное выравнивание речевого и психического развития детей.

Вопросам взаимодействия детского сада и семьи в последнее время уделяется большое внимание. Поэтому к созданию методического пособия мы привлекли родителей. Логосказки – это совместное творчество педагогов, родителей и детей. Логосказки предоставляют ребёнку возможность занять активную позицию, вступить в диалог в окружающем мире. Сочиняя с ребёнком логосказки, взрослые разовьют его речь, внимание, мышление, память. Созданные логосказки помогут сделать занятия в семье более интересными и яркими.

В настоящее время всё большее распространение приобретают интегрированные коррекционно-развивающие занятия. Поэтому логосказки могут быть использованы всеми специалистами. Речевой материал для логосказок отобран с учётом возрастных и индивидуальных, речевых и психических возможностей детей. Мы выбрали сказки, которые несут определённую лексическую или грамматическую нагрузку. Использование различных способов обогащения словарного запаса, наблюдение над законами словообразования и словоизменения поможет сделать развивающее общение с ребёнком радостным и интересным. Проведение артикуляционной гимнастики и пальчиковых игр в форме сказки активизирует ребёнка и заинтересует его. Каждая сказка иллюстрирована. В работе с детьми очень важно применение наглядных приёмов, так как у детей с ОНР преобладает наглядно-образное мышление.

Всё это свидетельствует об эффективности использования логосказок коррекционно-педагогической работе со старшими дошкольниками с ОНР.

Наиболее универсальным методом развития речи, в коррекционной работе является использованием такого литературного жанра, как сказка. Образность языка и метафоричность сказки позволяет обогатить словарный запас ребенка, грамматический строй речи, сформировать навыки построения связных монологических высказываний с элементами творчества. Достоинства и привлекательность данного жанра заключается еще и в том, что сюжет сказок является наиболее понятным детскому воображению. Погружаясь в мир сказок, ребенок раскрывается, проявляет свои творческие способности и удовлетворяет свои эмоциональные потребности.

Практическая значимость логопедической сказки заключается в том, что, используя разнообразные «сказочные занятия» в работе с детьми с общим недоразвитием речи, можно интерпретировать давно знакомые сказки, сказки-игры, что обеспечивает результативность в развитии речи ребенка в позитивную сторону.

Сказка – говорит психолог Э.Г. Фромм – также многогранна, как жизнь. Именно это делает сказку эффективным психотерапевтическим и развивающим средством, влияние сказки на развития личности ребенка велико. Через сказку ребенок познает окружающую действительность, происходит саморегуляция психических процессов.

Кандидат педагогических наук В. П. Глухов указывает на целенаправленное формирование связной речи в общей системе логопедической работы с детьми с общими речевым недоразвитием, с использованием такого средства, как сказка. Это определяется, прежде всего, ведущей ролью сказки в связной речи. Особенность этой формы состоит в том, что ее содержание способствует развитию монологической и диалогической речи. Он считает, что сказка способствует развитию такого качества монологической речи, как большая произвольная развернутость.

Работая с логопедической сказкой, педагог оказывает на ребенка определенное воздействие. Как показывает практика, форма «сказочных занятий» оказывает наиболее позитивное воздействие на развитие психических процессов ребенка, формирование речи.

Коррекционная работа строится с учетом особенностей развития детей с общим недоразвитием речи и учётом результатов логопедического обследования.

Использование логопедических сказок дает позитивную почву для последующей коррекции речевых расстройств. Известно, как трудно, например, выполнять артикуляционную гимнастику с возбудимым двигательльно-расторможенным ребенком (у такого ребенка непослушен не только язык, у него непослушно все тело). Он постоянно отвлекается, суетится, задает вопросы. Пытается о чем-то рассказать. Его сосредоточенности хватает не больше чем на минуту. Есть такие дети и в нашей группе. Но стоит погрузить их в обстановку волшебной сказки и поручить им роль волшебника, как поведение ребенка меняется. Он готов постоянно совершать чудо, превращая буквы в удивительных человечков, готов выслушивать их рассказ и сам оказать им помощь. Такого рода занятие способно удерживать внимание ребенка, направлять его активность на достижение определенной педагогической задачи.

Или, наоборот, вялые, ослабленные дети с высокой истощаемостью нервной системы. Они не нарушают дисциплину, они не заметны среди сверстников, после нескольких минут деятельности они устают и отказываются от взаимодействия. У них, как правило, трудно ставятся звуки, требующие активного выдоха, медленно и вяло происходит автоматизация, что особенно затрудняет процесс развития связной речи. Эти дети охотно идут на контакт со сказочным персонажем. Сказочный персонаж помогает им в преодолении трудностей, поощряет их и активизирует их речемыслительную деятельность.

Среди детей с общим недоразвитием речи часто встречаются и такие дети, которые настолько тщательно стараются выполнить все задания, настолько стремятся к совершенству и правильности, что этим самым невероятно закрепощаются, боясь сделать, что-то не так. Раскрыться данным детям помогают сказки с определённым сюжетом. По ходу занятия у ребенка раскрывается необыкновенное творчество. Страх и неуверенность отступает.

Коррекционные занятия по развитию речи детей с использованием сказки также совершенствуют работу над всеми сторонами развития речи ребенка. Данные сказки помогают активизировать процессы мышления и совершенствуют эмоционально-волевые процессы, игры и упражнения, используемые на занятиях, повышают гибкость и подвижность нервных процессов, развивают моторику и координацию движений, снимают физическое и психическое напряжение, увеличивают работоспособность ребёнка.

Цель логопедических сказок: помочь ребёнку преодолеть барьеры в общении, чувствовать друг друга, находить адекватное выражение различных эмоциональных чувств, выражать их в речи.

Принимая сказку, дети в группе эмоционально разряжаются, становятся мягче, добрее, увереннее в себе, восприимчивее к себе и окружающему миру, процесс развития и совершенствования речи ускоряется.

ЛОГОСКАЗКИ

КАК ПОССОРИЛИСЬ ЗВУКИ

(Знакомство с гласными и согласными звуками).

Жили-были в городе Звукограде звуки. Гласные жили в красном домике, согласные – в синем. Жили они дружно. Ходили, друг к другу в гости, чай пили, песни распевали. Придёт звук М к звуку А и получается у них весёлая песенка: М-М-А-А. Запоёт первым звук А – совсем другая песенка. А уж если ещё зайдёт к ним звук К, получается уже другая песенка: М-М-А-А-К-К. Запоёт первым звук К – опять новая песенка. И всем весело. До чего забавно получается. Но вот однажды заспорили звуки: «Кто главнее?» Согласные кричат: «Мы главные, нас больше». Гласные обиделись. Рассорились звуки, перестали ходить друг к другу в гости. Согласные пытались петь одни. Но у них ничего не получалось. То и дело из окон, доносилось то, шипение, то рычание, и фырканье, то мычание. А если вдвоём, то совсем нечего не получалось. А гласные по-прежнему распевали весело: А-А-А, У-У-У. Иногда к ним тайно забежал звук Й. Он очень любил гласные звуки, так как у них получалась особая песенка. Только не любил он петь со звуком И.

Но вскоре и гласные звуки заметили, что песни у них однообразные и неинтересные, да и песенок получается мало. Их ведь всего шесть. Даже звук Й не спасал положение. Тогда поняли звуки, что нельзя гласным и согласным звукам жить друг без друга. Тогда они собрались вместе, помирились между собой. Как раньше, стали ходить друг к другу в гости, чай пить, песни разные распевать.

Учитель-логопед: Махнева Н.А.

КАК КОТЁНОК ТИМКА ИСКАЛ СВОЮ МАМУ

(Знакомство с названиями животных и их детёнышами).

Жил-был у девочки Маши котёнок Тимка со своей мамой (кошкой). Однажды проснулся котёнок, посмотрел вокруг, а мамы нигде нет. Пошёл котёнок во двор, а навстречу ему щенок Бимка. О чём ты плачешь? Мяу-мяу, - сказал котёнок, - Я ищу свою маму кошку. Щенок отвечает: «Гав-гав, хочешь я позову мою маму (собаку), может быть она знает, где твоя мама?» И отправились котёнок со щенком во двор. Во дворе они увидели маленького поросёнка, который ел из корытца и громко хрюках: «Хрю-хрю!». Рассказали щенок и котёнок о том, что они нигде не могут найти маму. Поросёнок сказал: «Давайте я позову свою маму (свинью), может быть она знает, где твоя мама». Позвал поросёнок свою маму, но она ничего не ответила, а только громко прохрюкала. Ничего не поделаешь, пошли котёнок, щенок и поросёнок втроём искать маму (кошку). На краю двора был построен хлев. В хлеву жил телёнок. Рассказали ему животные о случившемся. Телёнок ответил: «Му-му-му, позову-ка я свою маму (корову), она, наверно, сможет нам помочь. Пришла мама телёнка и только ответила: «Му-му-му, ничего я не пойму». Теперь уже вчетвером пошли котёнок, щенок, поросёнок и телёнок искать маму-кошку. Вышли из хлева, а в огороде стоит козлёнок. «Ме-ме-ме, куда вы идёте?». «Мы ищем маму котёнка». Моя мама коза ест капусту. Она знает, где мама кошка. Но коза только выставила рога и покачала головой: «Идите на луг, там пасётся жеребёнок со своей мамой лошадьё. Они уж точно знают, где кошка». Отправились теперь уже впятером котёнок, щенок, поросёнок, телёнок и козлёнок искать кошку. Пришли они на луг, а там пасётся жеребёнок со своей мамой лошадьё. Но и они не смогли помочь котёнку, только встряхнули гривами и сказали: «Иго-го». Позвали котёнок, щенок, поросёнок, телёнок и козлёнок жеребёнка с собой, искать маму котёнка – кошку. Теперь уже вшестером подошли они к ручью, а у ручья пили воду ягнёнок и его мама овца. «Бе-бе-бе, - спросили они, - что у вас произошло. Рассказал котёнок о своей беде. Ягнёнок спросил свою маму овцу. «Можно я пойду с котёнком, щенком, поросёнком, телёнком, козлёнком и жеребёнком?» А сейчас, сколько их стало? (восемь). Отправились детёныши искать кошку – маму. Подошли они к дому, а кошка спит на крылечке. Обрадовался котёнок, подбежал к своей маме – кошке, а она ласково замаякала «Мяу-мяу». Тут и Маша подошла, налила котёнку молока, а щенку, поросёнку, телёнку, козлёнку, жеребёнку и ягнёнку сказала «спасибо».

А вы, дети, запомнили кто у кого мама?

Учитель-логопед: Махнева Н.А.

ДЕСЯТЬ ГЛАСНЫХ ПОДРУЖЕК *(Знакомство с гласными звуками и буквами – фонетика).*

Жили-были на свете 10 гласных звуков, 10 гласных подружек. «Мы очень напевные, нежные» - говорили они. «Мы тянемся и поёмся, а когда воздух выходит из домика – рта, он не встречает преграды. А звуки: «Я», «Е», «Ю», «Ё» очень сильно захихикали и сказали, а мы самые «хитрые», в начале слова мы обозначаем два звука. Звуки Я [йа], звуки Ю [йу], звуки Е [йэ], звуки Ё [йо]. Мы обозначаемся буквами. А всего нас десять подружек А, О, У, И, Ы, Э, Я, Ю, Е, Ё.

Скучно стало сидеть одним гласным буквам дома и отправились они в город букв. Первой из дома вышла буква А. На лугу она встретила цветок, у которого было только две буквы «М..К». Цветок попросил, чтобы буква А встала на своё место, а то никто не знает как он правильно называется. Какое название цветка получилось в итоге? (МАК). Пошла буква А дальше, в деревне она увидела дом. Но Д...М тоже охал и ахал. «Позови пожалуйста свою подружку букву О, а то дети не знают ДОМ я, или ДЫМ. Идут подружки А и О, а навстречу им буква Э. Увидели они, что девочка держит в руке ...СКИМО и плачет: «Помоги мне буква Э, встань на своё место и тогда я смогу съесть «ЭСКИМО». Гуляют наши буквы и увидели девочку Машу: «Мне подарили на день рождения БУС..., но мне не нужен такой подарок, потому что в нём не хватает одной буквы. Какой буквы, ребята? (Ы). И тогда подружки буквы позвали на помощь букву Ы, она помогла Маше, и девочка очень довольная надела «БУСЫ». По ветке полз Ж...К. Он был очень недоволен, потому что в его названии, потерялась какая буква? (У). И тогда на помощь жуку пришла ещё одна гласная буква У, и получилось слово «ЖУК». В лесу подружки увидели недовольного медведя. Он стоял около куста МАЛ...НЫ, и облизывал лапу. Уж очень ему хотелось отведать МАЛ...НУ. И тут на помощь пришла буква И. Она встала на своё место и получилась «МАЛИНА». Так буква Я помогла «УТЯТАМ», буква Е, встав на своё место подарила «КОНФЕТУ» мальчику. Буква Ё донесла вместе с бабушкой «ВЁДРА» до колодца. А буква Ю помогла мальчику Юре найти «ЮЛУ».

Вот так и добрались десять гласных подружек: А, О, У, И, Ы, Э, Я, Ю, Е, Ё до города Букв и остались очень довольны собой, и запели.

«Мы гласные звуки
И буквы напевны
И очень нужны
И людям для слов
Мы очень важны».

Учитель-логопед: Махнёва Н.А.

КАК ЗАЯЦ ПРОВЁЛ ЗИМУ

(Знакомство с названиями жилищ животных).

Жил-был в глухом лесу заяц. В этом же лесу жили и другие дикие животные: ёж, лиса, волк, белка, медведь, а у реки поселились трудолюбивые бобры. Когда наступила поздняя осень, все в лесу переполошились, засуетились: птицы стали готовиться к отлёту в тёплые края, шерсть у животных поменялась на более густую и тёплую. Звери стали готовить себе жилища: лиса устроила тёплую нору, ёж спрятался под корни деревьев, волк приготовил логово, медведь натаскал веток и листьев для берлоги, бобры из корней и ветвей построили на реке хатки, белочка поселилась в дупле на ели. Только один заяц ни о чём не думал: «У меня тёплая белая шёрстка. Мне зима не страшна. Перекочую под ёлками», – решил наш герой.

Но вот с севера подул холодный ветер, повалил снег. Наступил первый зимний месяц – декабрь. И зайцу становилось всё холоднее и холоднее, и решил он искать себе жилище. На ветвях елей заяц увидел птичье гнездо. Там жили зимующие птицы клёсты «Нет», – подумал заяц, – гнездо слишком маленькое для меня. Побежал заяц по лесу и допрыгал до лисьей норы. Стала лисица приглашать зайца к себе в нору и перекочевать, но потом, сама же, и выгнала его из своей норы. Решил заяц постучаться в беличье дупло, да потом подумал: «Ведь у меня нет такого хвоста и коготков, чтобы забраться так высоко». Побежал он дальше, и добежал до волчьего логова, но, когда увидел волка, задрожал от страха, убежал прочь. Бежит заяц по лесу и видит медвежью берлогу. Медведь пригласил зайку, но уж очень мало места им было в берлоге. И тогда решил зайчишка постучаться в хатку бобров. Но и в хатке у бобров не остался наш герой: он не умел, ни плавать, ни нырять, как бобры. Вот пришёл второй зимний месяц январь, третий месяц – февраль, а зайчишка так и бегал всю зиму от одной ёлки к другой. Побывал он в лисьей норе, в беличьем дупле, у волчьего логова, в медвежьей берлоге, бобриной хатке. Так и провёл заяц зиму под лохматой еловой веткой.

Учитель-логопед: Махнёва Н.А.

ЛЮБИМЫЕ КАРАНДАШИ *(Знакомство с цветами в рисунке).*

Маша очень любила придумывать и рисовать разные интересные картины. Но особенно она любила рисовать оранжевым и фиолетовым карандашом. Все рисунки у неё были оранжево-фиолетовыми. Небо оранжевое, солнце фиолетовое, деревья оранжевые, трава фиолетовая, речка оранжевая, дети фиолетовые.

Однажды любимые карандаши сломались, а точилки, для полюбившихся ей карандашей, рядом не было. Маша очень расстроилась. Девочке так хотелось рисовать, что ей пришлось достать из ящика коробку с остальными цветными карандашами. У Маши получилась совершенно другая, волшебная картина: голубое небо, жёлтое солнце, коричневый дом, белый гусь, чёрная лошадка, зелёные деревья, клумба с красными, синими и сиреневыми цветами, рыжая кошка. С тех пор, Маша очень полюбила все цвета в коробке с карандашами. Рисовала только волшебные картинки. А когда Маша выросла, стала художником.

Воспитатель: Легостаева М.В.

ВЕСЁЛЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАРТЫШКИ-МАЛЫШКИ *(знакомство с буквой М).*

Жила-была в зоопарке милая, забавная Мартышка-Малышка. По веткам прыгала Мартышка, кидала сверху детям шишки. И однажды увидела она у маленького мальчика большую, красивую книжку-азбуку и ей очень захотелось научиться грамоте. Она тихонько подкралась к мальчику, когда тот обернулся, схватила книжку и побежала.

Первая буква, с которой решила подружиться Мартышка, была буква **М**, так как имя Мартышки-Малышки тоже начинается на букву М. Ну, а самое главное слово в мире, слово, МАМА, оно тоже начинается на букву М. Понравилась мартышке эта буква и она отправилась в путешествие, чтобы как можно больше найти предметов на букву М.

Первое куда она попала, был МАГАЗИН. Веселая Малышка-Мартышка зашла в Магазин и нашла на букву М множество продуктов. Самое вкусное и полезное для малышей – это МОЛОКО, взяла Мартышка его и положила, конечно, в МЕШОК, а также МОРКОВЬ, МАЛИНУ, МАНГО, МАНДАРИНЫ вполне достойные витамины. Хотелось маленькой МАРТЫШКЕ сладостей, и положила она в МЕШОК: МЕД, МАРМЕЛАД И МОРОЖЕНОЕ из МОРОЗИЛЬНИКА.

Очень довольная и счастливая после такого веселого путешествия поехала Малышка-Мартышка на МАШИНЕ домой смотреть МУЛЬТФИЛЬМ.



Семья Охлопковых

ВЕСЁЛЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАРТЫШКИ-МАЛЫШКИ.

(переполох в зоопарке)

Однажды был солнечный прекрасный денёк и Малышка-Мартышка отправилась гулять по зоопарку. Солнце светило ярко, пели птички, все радовало мартышку, как вдруг она услышала громкие звуки, это насторожило её, и мартышка поспешила на помощь. И тут на полянке она увидела множество зверей, с одной стороны около ручья резвились детеныши, а около большого дуба собрались взрослые звери, они спорили и кричали и никто из них не мог найти своих детенышей. Тем временем, малыши прыгали, резвились, скакали, кувыркались кубарем. Пыль стояла столбом, и из-за неё никого нельзя было разглядеть.

Мартышка решила им помочь.

Она громко прокричала:

к маме МЕДВЕДИЦЕ бегут МЕДВЕЖОНОК,

к ВОЛЧИЦЕ – ВОЛЧЁНОК,

к ЛИСИЦЕ – ЛИСЁНОК,

к ЛОСИХЕ – ЛОСЕНОК,

к ЕЖИХЕ – ЕЖОНОК,

к СВИНЬЕ – ПОРОСЁНОК,

к БАРСУЧИХЕ – БАРСУЧЕНОК,

к СОБАКЕ – ЩЕНОК,

к КОШКЕ – КОТЁНОК,

к КРОЛЬЧИХЕ – КРОЛЬЧОНОК,

к ЛОШАДИ – ЖЕРЕБЁНОК,

к КОЗЕ – КОЗЛЁНОК,

к ЛЬВИЦЕ – ЛЬВЁНОК,

к КУРИЦЕ – ЦЫПЛЁНОК,

к СЛОНИХЕ – СЛОНЁНОК,

к ЗАЙЧИХЕ – ЗАЙЧОНОК,

Ну а к маме ОБЕЗЬЯНЕ прибежали ОБЕЗЬЯНКИ и Малышка-Мартышка. И все были счастливы, и в зоопарке, как раньше, воцарился мир и порядок.

Родители: Семья Охлопковых

ВЕСЁЛЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАРТЫШКИ-МАЛЫШКИ.

(сон про детскую комнату)

У Малышки – Мартышки было 5 братиков и 5 сестреноч, Все они были милые веселые, озорные обезьянки. Но очень хотелось малышке Мартышке иметь свою Детскую комнату, как у многих мальчиков и девочек.

Иногда ей снился один и тот же замечательный сон, про ее большую светлую детскую комнату, в которой был

письменный стол и стул, большая детская кровать, где сняться сказочные сны, **диван**, где собираются братики и сестренки, и обезьянка мама **на кресле** читает всем интересную книгу.

В комнате находится два **шкафа: платяной и книжный**.

В платяном шкафу на вешалках висят платьишки Малышки-Мартышки, а в книжном шкафу – хранится большое количество книжек и альбомов с семейными фотографиями.

Около дивана висит большое **зеркало**. Каждое утро Малышка-Мартышка просыпается, бежит к зеркалу и заплетает себе красивые косички с большими бантиками.

Комната настолько красивая, как будто у принцессы. На окне были красивые розовые **шторы** с яркими цветами, а на полу лежал пушистый розовый **ковер**. И было много - много самых разных игрушек.



Родители: Семья Охлопковых

КАК КОТЁНОК НАУЧИЛСЯ ШИПЕТЬ

Действующие лица: котенок, белочка, петушок, медведь, сова, еж.

Белочка: Почему ты такой грустный, Котишка-плутишка?

Котенок: Я грустный, потому что не умею защищаться.

Еж: Давайте ему поможем, и научим его защищаться!

Еж: Я умею фыркать Ф-ф-ф, и сворачиваться клубком, выставляя свои колючки.

Белочка: А я цокаю, и высоко прыгаю.

Петушок: А я как закричу, крыльями захлопаю, всех в округе разбужу.

Петушок, белочка, еж: Ты должен быстро спинку выгибать, коготки показывать, и шипеть Ш-ш-ш

Котенок: Но я так не умею.

Петушок, белочка, еж: А мы тебе подскажем.

Еж: Тихо зашумел камыш ш-ш-ш

Петух: Где-то зашуршала мышь

Белочка: Воздух вышел из колес

Петушок, белочка, еж: Ветер листики понес ш-ш-ш

Котенок (пытается повторить): Видите, у меня не получается.

Еж: Хорошо котенок, тебе нужен логопед.

Котенок: А это кто?

Белочка: Это тот, кто помогает произносить звуки, и вообще учит красиво говорить.

Петушок, белочка, еж: у нас есть логопед, мудрая сова, давай обратимся к ней.

Сова: что случилось?

Петушок: Тетушка сова, очень, очень просим, помогите ему пожалуйста, он не умеет шипеть.

Сова: Ему помочь я рада, но для этого нужно стараться и много заниматься.

Котенок: Я готов!

Сова: Во-первых, нужно каждый день делать гимнастику, для язычка.

Котенок: Как это?

Сова: Альбом, вот этот ты бери и перед зеркалом седи, язык ты чашкой подними, в окошко зубы покажи, подувай ты теплым ветерком, и тихо Ш произнеси: (показ артикуляционной гимнастики).

Котенок: Я каждый день буду делать такую гимнастику.

Сова: А еще тебе придется делать гимнастику для пальчиков, на твоих лапках. Удивительно, но такие упражнения, тоже помогут тебе научиться шипеть.

А сейчас повторяй, ничего не упускай.

Сова: ты понял, котенок, как нужно заниматься, теперь все зависит от тебя, успехов тебе!

Каждый день наш котенок, встречался с совой и упорно занимался.

Звери на полянке играют в снежки и поют. Песня “Снежки”. Просыпается медведь в берлоге.

Медведь: кто посмел так шуметь? Вот сейчас как налечу, всех вас разом растопчу!

Звери прячутся.

Котенок: Буду спинку выгибать, коготки показывать, а сейчас как зашиплю Ш-ш-ш.

Медведь: Уважаю смелость, ты меня не испугался и трусишкой не остался, только больше не шумите, и меня вы не будите.

Медведь уходит обратно в берлогу.

Еж : Мне показалось, или ты, правда, шипел?

Все (радостно): Он шипел, шипел!

Белочка: Значит, ты можешь сказать как я: “Ошка, ошка, вот тебе лукошко.

Ешки, Ешки, в нем лежат орешки”

Еж: А теперь как я: “Вышка, мышка, пышка, кошка, мошка, ложка”

Котенок: В обиду я себя не дам, шипеть теперь умею сам!

Сова: Молодец котенок, ты научился защищаться. Ты хорошо потрудился, и чтобы ты не разучился шипеть, я принесла тебе книгу, “уроки логопеда”, там много стихов и скороговорок.

Котенок: Спасибо тебе, тетушка сова, я буду заниматься каждый день.

Сова: А теперь детвора, поиграть пришла пора!

Звучит музыка: “Песня про звуки”.

Когда в нашу сказку зверята пришли,

То многие звуки сказать не могли.

Свистеть и шипеть не умели,

Рычать и трещать не хотели.

Но вдруг логопед к нам на помощь пришла

И многие звуки сказать помогла,

Теперь говорим мы красиво

Большое за это спасибо!

Мы знаем, что много есть звуков на свете,

Шептание деревьев и плеск у волны,

Бывают и звуки речи,

Мы точно их знать все должны.

Еж: Ссссс.

Белочка: зззз.

Котенок: шшшш.

Петушок: жжжж.

Еж: лллл.

Белочка: рrrrr.

Теперь говорить мы умеем.

Семья Нечаевых

СКАЗКА ПРО ВОЛШЕБНЫЙ ЗАМОК ПРАВИЛЬНОЙ РЕЧИ



Жил был на свете мальчик, Степа Арбузов. Жил он в городе Саратов, и было ему 6 лет. Мальчик Степа был необычный, так как он очень плохо говорил и не умел выговаривать много звуков. Однажды мама отвела Степу к доктору, который, умел творить чудеса, и назывался этот доктор, логопед. Но заниматься с логопедом Степа наотрез отказался, стал капризничать, и очень громко плакать.

Мама очень расстроилась, привела Степу домой и попросила его посидеть в своей комнате и подумать над своим поведением. Но Степа и не собирался думать. Он взял игрушки и начал играть. Но вскоре Степе играть надоело, и он решил на минуту закрыть глаза, как вдруг, очутился перед воротами красивого замка.



На воротах замка было написано: «Постучи 3 раза и скажи дым-дам-дом, ком-дом-гном, рак-мак-дак, быстро и четко. Степа постучал 3 раза, сказал слова, но у него ничего не получилось. Он попробовал еще раз, потом еще, но буквы четко не выговаривались. Тогда Степа сел, и от обиды, громко заплакал. Как, вдруг, перед ним появилась прекрасная волшебница. Степа узнал ее, потому что в руках у нее была волшебная палочка.



- Здравствуйте! - сказал Степа.
- Добрый день, Степа Арбузов.
- А откуда Вы знаете, как меня зовут?
- Я знаю все, о детях 6-7 лет.
- Скажите, пожалуйста, а можно ли попасть в этот прекрасный замок, ведь это ваш замок?
- Да, это замок волшебной речи. А я Королева. В замок попадают те дети, которые могут выполнить задание, написанное на воротах. Ты его выполнил?
- Нет, у меня не получилось, сказал Степа и опять громко заплакал.

- А еще, продолжала свою речь Королева, в замок могут попасть те дети, которые очень хотят научиться говорить! И это очень важно. Скажи, ты хочешь научиться хорошо говорить?

- Да, я хочу научиться и готов заниматься, и я обещаю, что буду очень стараться!

Тогда, волшебница дотронулась своей волшебной палочкой до ворот, и Степа оказался внутри красивого замка.

- Первое, что ты увидишь – это комната волшебного человека, живущего в зеркале. Он умеет все красиво и правильно говорить, рисовать, петь, танцевать, и еще, он может очень многому тебя научить!



Как только Степа зашел в зеркальную комнату, так сразу увидел маленького человечка, который, неожиданно запел:

- Привет, мой миленький дружок!

Я зеркальный человечек

Сегодня будем мы учиться все звуки чисто говорить!

И можно быстро научиться, если с гимнастикой дружить!

Готов ли ты повторять за мной?

И как только Степа закричал:

- Да, я готов!, как вдруг, он проснулся, и увидел перед собой маму. Тогда Степа обнял маму, и сказал:

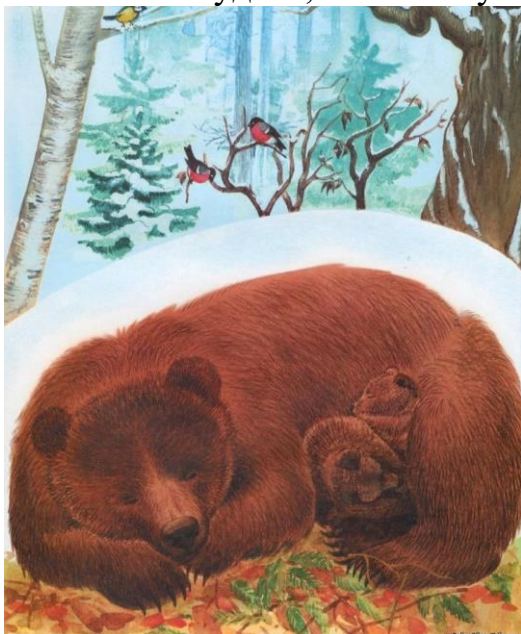
- Мамочка! Я очень хочу научиться говорить правильно и красиво, давай завтра снова пойдем к логопеду, извинимся перед ним, и попросим его помочь мне в занятиях по речи.

И конечно, мама простила Степу, они обнялись, поцеловались, и договорились больше никогда не капризничать, всегда слушать друг друга и всегда стараться говорить только правильно, а если не получается, то попросить помощи у взрослых, которые знают в этом толк, и только тогда, все получится!

Семья Нечаевых

ДИМА В ЛЕСУ.

Дима зимой пошел гулять в лес. Идет он мимо деревьев и вот находит он берлогу медведей. Заглянул он туда, а там спят медведь, медведица и маленький медвежонок. Дима не стал их будить, а пошел гулять дальше.



Вот он идет, а на поляне возле елки играют зайцы: папа заяц, мама зайчиха и маленькие зайчата. Увидев Диму, они испугались и убежали. Диме опять стало скучно одному в лесу, и он пошел дальше гулять.



Идет, он идет, а навстречу ему стая волков – это волк, волчица и три маленьких волчонка. Увидев Диму, волки решили его испугать и начали рычать и показывать свои клыки.



Дима испугался их и побежал домой к маме. Дома Дима отдышался и рассказал маме и папе о своем походе в лес, кого он встретил в зимнем лесу.

Семья Климовых

ДИМИНА МЕБЕЛЬ.

К Диме в отремонтированную комнату Дед Мороз перед новым годом подарил новую мебель. И вот в сказочную новогоднюю ночь мебель ожила и стала разговаривать между собой.

- Я, в комнате самая важная вещь - сказала кровать. На мне можно лежать и отдыхать, а ночью смотреть волшебные сны.



- Я, тоже очень важен для Димы, – сказал письменный стол. Дима первого сентября пойдет в первый класс и будет делать домашнее задание: писать, читать а когда устанет будет рисовать и играть в компьютер.



- " А, как же я": - сказал стул. На чем же Дима будет сидеть за столом ,как не на мне. Я удобен , устойчив и красив.



- Да, вы все нужны для Димы. А куда он будет складывать свою одежду: футболки, майки, штаны и рубашки, как не ко мне - сказал высокий шкаф с синими дверками. У меня так много места внутри, что я смогу его спрятать за своими дверями. Ведь он очень любит играть в прятки.



Вот так вся мебель решила, что они все очень нужны для Димы и остались у него в комнате жить.

Семья Климовых

КОТИШКА-ПЛУТИШКА

Однажды в волшебный лес, где все звери умели разговаривать, попал маленький котенок, и звали его Плутишка. И был он такой маленький и беззащитный, а зверей было очень много и все они были большие и самостоятельные, что решил Плутишка сам научиться себя защищать.



И решили звери помочь маленькому котенку. Вышли они на лесную поляну, и начали свой разговор:

Белочка:



- Ты почему такой грустный, Котишка-плутишка?
- Я грустный, ответил Котенок, потому что не умею защищаться.

Еж:

- Давайте ему поможем, и научим его защищаться!

Все звери вместе:

- Давайте!

Еж:



- Я умею фыркать, Ф-Ф-Ф, и сворачиваться клубком, а еще выставлять свои колючки.

Белочка:

- А я цокаю и высоко прыгаю.

Петушок:

- А я как закричу, крыльями захлопаю, всех в округе разбужу.

Котенок:

- Но я так не умею

Все звери вместе:

- А мы тебе поможем

Еж:

- Тихо зашумел камыш ш-ш-ш-ш

Петух:



- Где-то зашуршала мышь.....

Белочка:

- Воздух вышел из колес

Все вместе:

- Ветер листики понес ш-ш-ш.....

Котенок:

- Видите, у меня не получается.....

Еж:

- Не расстраивайся, котенок, просто, тебе нужен логопед!

Котенок:

- А кто это?

Белочка:

-А это тот, кто помогает произносить звуки и вообще научит красиво говорить.

И решили звери обратиться к мудрой Сова.

Сова:



Во-первых, Котенок, нужно, каждый день делать гимнастику для язычка

Котенок: - А как это?

Сова: - Альбом вот это ты бери и перед зеркалом сиди, язык ты чаще подними. В окошко зубы покажи, подуй ты теплым ветерком, и тихо Ш произнеси.

Котенок:

- Спасибо, Мудрая Сова, теперь я каждый день буду делать такую гимнастику.

Сова:

- А еще тебе придется делать гимнастику для пальчиков на твоих лапках, и, как ни странно, эти упражнения тоже помогут тебе научиться шипеть, а сейчас просто повторяйте за мной и ничего не упускайте.

И начали звери все вместе делать упражнения и гимнастику для язычка, чтобы поддержать котенка Плутишку. И так громко у них это получалось, что они разбудили медведя.

Медведь:



- Кто посмел так шуметь? Вот сейчас как налечу, всех вас разом растопчу.

Звери испугались и попрятались за кустами.

А котенок сказал:

-W-W-W-W-W-W-W-W-....

-Уважаю твою смелость, ты меня не испугался, и трусишкой не остался, только больше не шумите, и меня вы не будите.

Еж, выглянул из-за куста и произнес:

Все звери:

Белочка:

Котенок:

Сова:

Котенок:

- Спасибо, тебе, тетушка Сова, я обещаю, что буду заниматься каждый день, чтобы еще лучше шипеть и говорить.

Сова:

- А теперь, давайте, споем все вместе нашу любимую песенку.

Когда в нашу сказку зверята пришли,

То многое звуки сказать не могли,

Свистеть и шипеть не умели,

Рычать и трещать не хотели.

Но вдруг к нам гимнастика в помощь пришла,

И многие звуки сказать помогла,

Теперь говорим мы красиво

Большое за это спасибо!

Мы знаем, что много есть звуков на свете

Шептанье деревьев и плеск у волны,

Бывають и звуки у речі,

Мы точно их знать все должны.

Еж:

- Ccccccccccccccccccc

Белочка:

-33333333333333333333

Котенок:

[illegible]

Петушок:

- Жжжжжжжжжжжжжжжж

ЕЖ:

- ЛЛЛЛЛЛЛЛЛЛЛЛЛЛ

Белочка:

- Ppppppppppppppppppppppppppppppp

- Ура! Теперь мы все умеем говорить и защищаться!

ДРАКОНИЩЕ И МАЛЕНЬКАЯ ДЕВОЧКА.

Жили-были старик со старухой, и была у них красавица-дочка. Звали её Оленька.



Они жили в маленьком доме в лесу. Как-то раз мать попросила свою дочку Оленьку собрать грибочков. Пошла она в лес, набрала целую корзину грибов. И когда счастливая, Оленька шла домой, то неожиданно упала в глубочайшую яму. Но, оказалось, что это была не яма, а логово страшного и ужасного Драконища. Однако Оленька была смелой и храброй девочкой. И она пошла вперед, не боясь ничего.

И вдруг перед ней встал страшнящий дракон и сказал диким голосом:

«Так просто ты не пройдешь, ты должна отгадать три загадки. Если отгадаешь – иди дальше, а не отгадаешь – я тебя съем. И Оленька, ничуть не испугавшись, сказала: «Загадывай, свои загадки, ничего не боюсь».

И сказал Драконище свою первую загадку:

Кто ходит утром на четырех ногах,
днем на двух, а ночью на трех.

У Оленьки было всего три попытки. Когда она быстро истратила две, то задумалась и вдруг сказала:

- А ведь это человек, ведь утро - это когда он маленький ребенок, ходит на четвереньках,

День – когда он уже взрослый, ходит на двух ногах, а ночью на трех – когда он становится старым и опирается на посох.

Оленька была умной и красивой девочкой, но и Драконище был мудр и опытен. Но только не знала Оленька, что это был не дракон, а заколдованный принц. И только доброе и мудрое сердце могло спасти его от заклинания. А пока, сказал Драконище свою вторую загадку:

- Уничтожает все кругом,
Цветы, зверей, высокий дом.
Сжует железо, сталь сожрет.
Мощь городов, власть королей
Его могущество слабей.

Оленька подумала и ответила ему:

- Это огонь.

Но на этот раз она ошиблась. Драконище дал ей еще одну попытку. И тогда Оленька сказала:

- Я знаю, это Время. Со временем звери, цветы умирают, железо, сталь ржавеет.

Тогда Драконище не стал говорить третью загадку, а произнес:

- Я вижу, что ты добрая и умная девочка, и я могу открыть тебе страшную тайну.

На самом деле я принц, заколдованный в дракона.. Тогда Оленька спросила:

- Как же я могу освободить тебя?

И ответил Драконище

- Найди золотое яичко, в нем ключик, он открывает шкатулочку, в нем моя душа человека, освободи её и я стану принцем.

Оленька подумала и снова задала вопрос:

- Где же я найду волшебное яичко?

И ответил ей Драконище:

- А ты посмотри в своей корзине с грибочками.

И тогда вспомнила Оленька, зачем она пошла в волшебный лес, нашла корзину, в ней было то самое яичко, разбила она его, и нашла тот самый ключик. Тогда вернулась Оленька к Драконищу и сказала:

- Вот яичко, но где же я найду шкатулочку?

- Я покажу тебе, поищи здесь, в темном углу.

Искала, искала Оленька, и наконец нашла ту самую заветную шкатулочку. Открыла ее, а в ней пусто. Ведь Оленька не знала, что душа невидима. Она открыла шкатулку, а душа сразу освободилась и вошла в страшного Драконище. И через мгновение превратился он в прекрасного Принца, а его логово, в которое угодила Оленька, превратилось в огромный и красивый замок.

И вернулись они вместе домой, и рассказала всё своим родителям. А через несколько дней, они сыграли пышную свадьбу. И жили после этого долго и счастливо.

*Ученица группы развития
Маленкина Софья*

ОДНА БУКВА.

Все началось с того, что Вероника нарисовала ворону. Нарисовала и написала: ВАРОНА. Мама сказала ей, что она неверно написала. После буквы В надо писать О, а не А.

А Вероника ей ответила: - Ну, подумаешь, одна буква, ВАРОНА или ВОРОНА, какая тут разница? И так все поймут.



Тогда мама сказала ей, попробуй зачеркни в слове ВОРОНА букву Н. Зачеркнула? А теперь вместо нее напиши букву Т. Что получилось?

Смеется Вероника: - Вот чудеса, получилось ВОРОТА.



Мама спросила Веронику, поняла ли она, что значит ОДНА БУКВА?

А потом мама вместе с Вероникой сочинили стихи. И в каждом стихе одну букву заменили другой.

Говорят, один рыбак
В речке выловил башмак,
Но зато ему потом



На крючок попался ДОМ!



А может, на крючок попался ...КОМ,

ЛОМ



СОМ. Ну конечно С...!



КОМУ ЖИВЁТСЯ ЛУЧШЕ?

Как-то встретились в фонетическом царстве-государстве два звука и разговорились.
– Здравствуй, друг! Давай знакомиться! Я согласный звук. А ты кто?



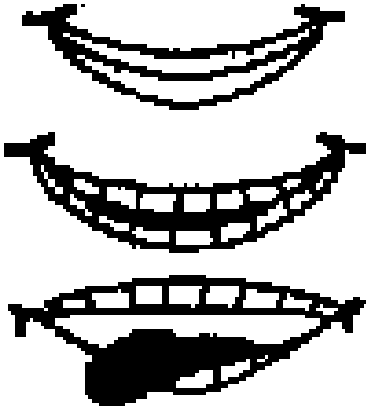
– А я гласный. Как ты поживаешь?



Согласный отвечает:

– Плохо! Мне все мешают. На своем жизненном пути я встречаю одни преграды.
Чтобы вырваться на волю, мне приходится преодолевать баррикады, которые

устраивают мне зубы, губы и язык. Не жизнь, а сплошная борьба! Что уж тут хорошего? А как живешь ты?



Гласный восклицает:

– Прекрасно! На своем пути я не встречаю никаких преград. Я выхожу в мир свободно, открыто, вольно! Меня выносит, как на воздушной волне!



Мой голос слышен далеко-далеко. Я могу кричать «А-а-а!». С моей помощью люди аukaются в лесу, когда заблудятся. А ты? Тоже голосистый, наверное?



АУ

<http://BeginnerSchool.ru>
НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

Согласный с унынием в голосе отвечает:

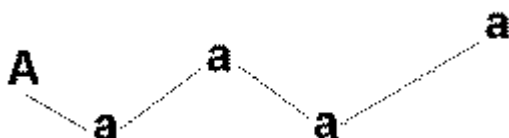
– Если бы! Голос у меня тихий, слабый, слышен плохо. Кричать я вообще не умею. А иногда голос вообще пропадает, из горла вырывается только свист, шипение и шум. Самое больное место у меня – это то, что я не могу петь. Я не музыкален. А ты?

Гласный восторженно:

– Я очень люблю петь! Я певучий, музыкальный!



Некоторые песни, например, колыбельные, люди выводят иногда только на одном гласном. Вот так:



– Я и песня нерасторжимы.

Согласный:

– Какой ты счастливый и какой я несчастный! Я ничего не умею! Мне кажется, я никому не нужен!



Подумайте и скажите, прав ли Согласный? Как бы вы его утешили?



родительница - Ершова Т.Е.

ПАР И ВОЗ

Когда-то давным-давно поссорились два друга Пар и Воз. Отвернулись, разошлись подальше друг от друга.



Пар легко летал над землёю, над реками, морями и крышами домов. Вырывался из дверей, из труб и из окон.

Люди часто ругали Пар: "Какой ты горячий! Обжечься можно!". А кое-кто говорил: "Никакого толку от тебя! Быстро остываешь!". Пар плакал: "Никому я не нужен!".



А Воз гулял по земле. Тарахтел по ухабам, скрипел по тропкам и дорожкам.

И Возу доставалось: "Вечно ты опаздываешь! Тащишься, как черепаха!". Воз оправдывался: "Дороги очень плохие! Темно вокруг!". Плохо друзьям поодиночке - решили они встретиться на старом заводе.



Встретились, обнялись. Пар пыхтит: "Как я рад, как я рад!". А Воз поскрипывает: "Как же мне тяжело без тебя было!". Пар кружился вокруг друга: "Давай всегда будем вместе!". Воз отвечал: "Давай не будем расставаться - может, больше пользы принесём? Люди, помогите, пожалуйста! Хотим вместе вам пользу приносить, а расставаться не хотим!". Долго люди думали, долго совещались - это ведь только сказка

скоро сказывается. Нелегко далось им это решение. И вот получилось чудо - Пар и Воз вместе вышли из ворот старого завода.



И стал **паровоз** приносить пользу людям, да такую, какую по одному никогда не принесли бы. Давно это было, уже давно **паровоз** на заслуженном отдыхе, молодые, да современные помогают людям, а местные железнодорожники передают из уст в уста песенку про **пар и воз**:
Жил да был на свете пар,
С виду был он сед и стар,
Но с кипящею водой
Он плясал, как молодой.

Он из чайников струился,
Над кастрюлями клубился,
Никаких полезных дел
Делать вовсе не умел.
Жило-было слово **воз**,
В слове "**вывоз**",
В слове "**ввоз**"
На "**приво́зе**" продавалось,
И в "**повозке**" вдаль каталось.
Так и жили **пар** и **воз**,
Жили долго они врозь,
Вместе их соединили,
И по рельсам запустили.
паром возит **паровоз**,
В паре ходят **пар** и **воз**.
Тут и сказке **конец**, а кто слушал молодец!

Нечаева О.Н.

ПЕНИЕ

Дима пошел в музыкальную школу учиться пению. Ему очень нравились гласные звуки:

А О У Э Ы И

Они очень певучие. Дима пел их звонко и весело.

Но песенки получались бес слов, так как Дима пел бес согласных звуков. И вот к нему пришли на помощь согласные звуки. И Дима запел песенку.

Тра - та - та, тра - та -та

Мы везем с собой кота

Мяу, мяу, мяу.

Чижи́ка, соба́ку

Гав, гав, гав.

Диму забия́ку

Обезья́ну, попу́гая

Вот, компания́ какая.

Климова Е.С.

МАЛЬЧИК ВАНЯ И МУДРЫЙ УЧИТЕЛЬ

Жил-был Ваня. Он был очень послушным и добрым мальчиком.

Но его большие и умные глаза были почему-то всегда грустными-прегрустными. И только мама Вани знала, в чём тут дело. Ваня не мог правильно говорить. А слова во множественном числе он вообще не понимал. Он никогда не употреблял их в своей речи. Вот, например, приходит он в магазин и говорит: «Дайте мне, пожалуйста, ботинок». Удивлённая продавщица продаёт ему один ботинок, и Ваня идёт с этой покупкой домой. Мама вздыхает, берёт коробку с одним ботинком и идёт менять его на ... (ботинки).

Или идёт Ваня в лес, набирает полную корзину грибов, а на вопрос бабушки: «Что ты нашёл в лесу?» отвечает: «Гриб!». Мама снова вздыхает и показывает бабушке ... (грибы), собранные Ваней.

В начале учебного года Ваня в школьной библиотеке получал только один учебник. На помощь снова приходила мама и получала за сына все необходимые ... (учебники).

Когда приходили гости, он предлагал им лишь один стул. Но гостей было много, и им нужны были ... (стулья). Тогда на выручку приходил папа. Он рассаживал гостей по ... (стульям). Весной решено было озеленить территорию вокруг дома. Ваню послали за саженцами. Но он принёс всего одно дерево, а для сквера нужны были... (деревья). На просьбу бабушки проветрить квартиру, Ваня открывал одно окно.

Бабушка же считала, что хорошо проветрить дом можно, лишь открыв все... (окна). Рисовал Ваня только одним карандашом и одной краской.

Поэтому рисунки у него получались скучными. Ведь для того, чтобы картина получилась интересной и красочной, нужны яркие ... (карандаши) и разноцветные... (краски).

Мама долго терпела всё это, но, в конце концов, поняла, что Ване не справиться с проблемами в одиночку. Она обратилась за помощью к Мудрому Учителю. Тот сказал, что через месяц Ваня даже не вспомнит о своих сегодняшних проблемах. И, правда, вскоре мальчик уже всё-всё знал о множественном числе слов. Он мог правильно употреблять эти слова в речи и уже не попадал в смешные и нелепые ситуации.

ЖАДНЫЙ МЕДВЕЖОНОК

Жил в лесу жадный медвежонок. Никто с ним не дружил, потому что самыми любимыми его словами были: «Мой!», «Моя!», «Моё!» и «Мои!»

Однажды, шел он по лесу. А навстречу ежик бежит, на спине у ёжика - грибок. «Мой!» - заявил медвежонок и отнял гриб. Ежик заплакал, свернулся клубочком и покатился по тропинке. Медвежонок поддал его лапой и больно укололся. «Бедная МОЯ лапа!» - заревел он.

Прихрамывая, побрел медвежонок дальше. Видит: белочка скачет, полную корзинку малины в лапках несёт. «Моя!» - закричал медвежонок и отобрал у белочки ягоды вместе с корзинкой. Белочка не стала спорить. Прыгнула на сосну. Сидит там, лапкой слезы утирает.

Дальше идет медвежонок. Лакомится малиной из корзинки. Вдруг, из кустов выпрыгивает зайчонок. Сел на задние лапки, стал яблочко грызть. Не успел и пару раз откусить, как медвежонок с криком: «Моё!», выхватил яблоко. Струсил зайчишка, шмыгнул снова в кусты.

Бурундучок с полным мешком лесных орехов тоже оказался на пути жадного медвежонка.

«Мои!» - безо всяких объяснений заявил жадина и взвалил мешок с орехами себе на спину.

Все лесные звери, завидев жадного медвежонка, разбегались врассыпную, лишь бы ему на глаза не попадаться! А он всё ходил по лесу и кричал:

«Мой!», «Моя!», «Моё!», «Мои!».

(После чтения этой сказки педагог или родитель спрашивает у ребёнка:

«Как ты думаешь, о чём ещё медвежонок говорил:

«Мой!», «Моя!», «Моё!», «Мои!»?

Ребёнок подбирает предметы или картинки, которые подходят для каждого из этих местоимений.)





ХОРОШИЕ ДРУЗЬЯ

Ясное Солнышко светило высоко в небе. Птичка Щебетушка пела песенку своим маленьким птенцам, а медвежонок Мишка отправился в лес по сладкую землянику. Пи-пи-пи, — послышалось рядом. Под кустом сидел маленький Мышонок и жалобно плакал.

- Что случилось? — спросил медвежонок Мишка.
- Мою норку затопило водой. Где же я теперь буду жить? Я хочу спать в своей кроватке и на своей подушечке, хочу кушать вкусные пирожки, — ещё сильнее заплакал Мышонок.
- Ква, ква, ква, — это лягушка Квакушка прыгает чтобы помочь. — Я услышала ваш разговор и хочу вам помочь.
- Неужели мне может кто-то помочь? — продолжал плакать Мышонок.
- Мы построим тебе домик из сухих шишек, — решил Мишка.
- Домик? Но ведь мышата живут в норках, а не в домиках, — все ещё плакал Мышонок.
- Необходимо построить домик на высоком месте под кустиком, — подсказала птичка Щебетушка. — Там будет тепло и уютно.
- Под кустом шиповника Мишка подготовил место для домика. Лягушка принесла сухих шишек.
- А птичка Щебетушка — пушистые птичьи перышки. Все вместе они построили небольшой, но уютный домик для мышонка. Мышонок залез в домик, улыбнулся и прошептал:

- Спасибо тебе Мишка, и тебе Квакушка, и тебе Щебетушка, за помощь. Если бы не вы, пришлось бы мне жить в холоде и голоде. Вы хорошие друзья.
- А друзья, пропела птичка Щебетушка, — всегда должны приходить на помощь в тяжелую минуту. — И добавила: — Верный друг нужен каждому. Самому беды не вверху все слышало и улыбнулось хорошим друзьям.

Задания и вопросы

1. Хлопни в ладоши, когда услышишь звук Ш (при повторном чтении).
2. Подними руку, когда услышишь звук Ж (при повторном чтении).
3. Назови слово из сказки со звуком Ш , выделяя его голосом.
4. Назови слова с двумя звуками Ш.
5. Кто пошел в лес по землянику?
6. Кого встретил медвежонок? Что произошло с Мышонком?
7. Что предложил Мышонку медвежонок Мишка?
8. Где и из чего построили домик для Мышонка?
9. Кто строил домик для Мышонка?
10. Какой получился домик для Мышонка?
11. Что сказал Мышонок медвежонку, лягушке и птичке?
12. Что сказала птичка Щебетушка про друзей?
13. Что случилось бы с Мышонком, если бы не друзья?
14. У тебя много друзей, с которыми ты дружишь?
15. Были у тебя случаи, когда друзья тебе помогали?
16. Вспомни слова, в которых есть такие слоги как: ША, ШИ, ШО, ШУ.

ПРО ДЕВОЧКУ ОЛЮ

Жила-была на свете девочка Оля. Ох и проказница же она была!

Вечно выискивала себе приключения: то в лес убежит за грибочками, то возле речки камушки собирает. Однажды Оля вместе со своим любимым котом Мурзилкой собрались в поход. На улице было жаркое лето, поэтому Оля пошла в легоньком сарафанчике и сандаликах, а Мурзилке Оля повязала на шею красный бант!

Долго шли девочка с котом по полянам и лесам. По дороге они встретили змей, которые здоровались с путниками, шипя им: «Ш-ш-ш-ш».

Майские жуки пролетали у девочки с котиком над головой и пели им: «Ж-ж-ж-ж».

Под ногами прошелестела мышиная семья. Мама-мышь, укачивая мышонка, пела ему: «Ч-ч-ч-ч».

Оля с котиком даже встретили жнецов, которые косили пшеницу. Их серпы разрезали воздух: «Щи-щи-щи».

Не скучая и напевая песенки, Оля с Мурзилкой подошли к странной лужайке. Она была огорожена ярким забором из радуги с одной стороны, и ледяными сосульками – с другой.

Оле было так жарко, что она решила зайти на лужайку со стороны сосуллек. Как только девочка с котом ступили на ледяную лужайку, как подул сильный ветер, закружилась выюга, снежинки завертелись над головой. Оле стало холодно, она озябла.

- Мурзик, Мурзик, не стоим, греем ручки!!! Оля выдохнула сильную и теплую струю воздуха себе на ладони, сделав губки округлыми. Немножко согревшись, Оля подхватила Мурзика и пробежала в центр лужайки.

Здесь царило лето!



Возле радужного забора стоял маляр и красил его кисточкой: туда-сюда, туда-сюда. Оле стало тепло и весело, и она достала язычок, подняла его вверх, широким кончиком языка стала проводить по верхнему небу вперед-назад, повторяя за движениями маляра.

Насмевшись, Оля с Мурзиком пошли дальше. В укромном уголке лужайки они увидели сервированный стол. За столом сидел Бублик и буква «О», которые пили чай! Оба они были круглыми и смешными. «Что за чудеса», - подумала Оля и побежала к столу.

- Здравствуйте! – сказала девочка, когда оказалась рядышком.

Бублик подскочил к ней, взял за руки и расплакался.

- В чем дело? – спросила Оля.

- Памагите, памагите, мая падружка отказалась са мнай гаварить! – начал жаловаться Бублик.

- Конечно, — фыркнула Оля, — как же с вами разговаривать, когда вы так коверкаете слова!

Вам непременно нужно научиться говорить букву «О». Делайте, как я!

Оля сомкнула зубки и начала попеременно вытягивать губы вперед, затем возвращалась в исходное положение.

- Вот так! Правильно, правильно! – учила Оля Бублика.

- Спасибо, девочка, что научила этого невежду, — сказала буква «О».

- Спасибо-о-о-о, О-о-о-о-оля, — пропел Бублик, — садитесь с нами пить чай!

Оля с Мурзиком сели за стол. Бублик подал им чашечки с чаем. Только котик начал пить чай, как у него стало все проливаться на пол.

-Мурзик, повторяй за мной! – Оля широко открыла рот и расположила широкий язык на нижней губе. Приподняла края языка вверх, не касаясь верхних зубов.

Котик повторил за Олей, потом попробовал отпить чая, и у него вышло не пролить ни капельки!

К чаю Бублик и буква «О» подали вкусное варенье. Девочке было так вкусно, что она вся испачкалась. Тогда она начала вытирать ротик рукой, размазывая варенье по лицу.

Котик посмотрел на Олю, промурлыкал и показал, как нужно вытираться. Он приоткрыл ротик. Широкий язык приподнял вверх и расположил на губке. Кончиком языка выполнил по губке движение сверху вниз, слизывая варенье.

Оля облизалась, рассмеялась, поблагодарила Бублика и букву «О» и решила возвращаться домой.

На выходе с лужайки стоял Клоун с шариками. Он выдал девочке и котiku по яркому шарiku и показал им фокус: открыл рот, достал изо рта широкий язык и загнул его вверх. На кончик носа Клоун положил небольшой цветочек. Он подул с силой на кончик носа, и цветочек поднялся под теплой струей воздуха вверх и рассыпался миллионами звездочек.

Оля похлопала Клоуну в ладоши, расцеловала его и побежала догонять Мурзика, который убежал вперед. Пора домой, а то мама заждалась!



СКАЗКА О ЗВУКЕ «А»

Жил-был звук «а».

Он любил петь, широко открывая рот: «а__».

Иногда звук «а» пел очень тихо: «а, а, а».

Иногда - очень громко: «а, а, а».

Когда звуку «а» было грустно, то пел он тихую-тихую, протяжную-протяжную песню: «а__а__а__а__а__а__».

Бывали времена, когда звук «а» играл на барабане: «ааааа, ааааа».

А еще звук «а» пел детям колыбельные песни. Голос его тогда звучал то выше, то ниже, то выше, то ниже и очень-очень плавно: а\аа \аа \а_а_аа \аа\аа\ а

Всем вокруг нравился звук «а» за то, что широко открывал рот и пел на разные голоса.



Вопросы и задания

О каком звуке эта сказка?

Что любил делать звук «а»? (Петь).

Когда звук «а» пел, как он открывал рот? (Широко).

Покажи, как пел звук «а» (Открывал рот).

Как умел петь звук «а»? (Тихо, громко). Спой тихо, спой громко.

Какую песню пел звук «а», когда ему было грустно?

(Тихую-тихую, протяжную-протяжную).

Спой тихую, протяжную песню звука «а» («а__а__а__а__а__а__»).

На каком инструменте играл звук «а»? (На барабане).

Прохлопай и спой мелодию, которую звук «а» играл на барабане («ааааа»).

Какие песни звук «а» пел детям? (Колыбельные).

Спой колыбельную звука «а»: а\аа \а__а__а

За что всем нравился звук «а»?

(Широко открывал рот и пел на разные голоса).

СКАЗКА ПРО МАШУ

(на отработку звука ш в речи малышей)

Жила-была девочка Маша. Однажды она пошла гулять. Шла через поле пшеницы, смотрела как парят в небе птички. Радовалась каждой ромашке. Дошла Маша до речки, возле которой паслись лошадки. Шумел камыш, мимо пробежала мышка. Маша сначала испугалась, но потом подумала, что мышка тоже могла испугаться Машу. И достала из кармана печенье, положила его у камешка. Уйдет Маша, мышка осмелеет и выйдет попробовать угощение.- Кушай, мышка, – сказала Маша. Помахала ручкой и пошла дальше. Возле реки росли кусты шиповника. У шиповника очень колючие шипы. Поэтому Маша осторожно понюхала ароматные цветочки и обошла кусты стороной. Теперь Маша увидела краешек леса. Она побежала к его опушке, здесь росли сладкие ягоды землянички. Маша покушала землянику, посмотрела как прыгают по веточкам белки и наколола на одну из веточек кусочек хлебushка, что взяла с собой в дорогу.

- Угощайтесь, белочки, – сказала Маша, и пошла обратно, к дому. На обратном пути Маша нарвала букет ромашек – это любимые цветы ее бабушки. Устала Маша, проголодалась, поэтому с радостью съела всю кашу, что сварила ей бабушка. Ох и хорошо летом в деревне! Для отработки правильности произношения звука Ш необходимо не просто читать сказку, а чтобы ребенок повторял все слова за вами, особенно акцентируя внимание на произношении слов со звуком Ш. Замечено, что взаимоотношения в семье родителей и детей очень сильно влияют развитие речи и внимания у малышей. Чем лучше отношения, чем больше положительного внимания уделяется ребенку каждым родителем, тем лучше развивается малыш.

СОБАКА - НАШ ВЕРНЫЙ ДРУГ

Мальчик Петя часто напоминал своим маме и папе о том, что очень хочет собаку. Оба родителя каждый раз ему говорили, что тогда ему самому придется рано вставать, чтобы выгулять пса. На что мальчик каждый раз соглашался, но собаку ему не покупали. И вот однажды утром, как раз в день рождения Пети, сквозь сон он услышал радостный лай откуда-то из коридора. Не веря своим ушам, он резко встал с кровати и, даже не одев тапочки, кинулся туда, откуда был слышен лай.

В коридоре стоял вот такой симпатичный мальчик-пес.



Петя радостно схватил щенка в охапку, закружился в танце с дикими воплями, от чего щенок жалобно заскулил, испугавшись. Папа остановил сына, осторожно забрал у него щенка и сказал: Эта собака породы джек-рассел-терьера, запомни. И еще запомни, что собаки – Наши Лучшие Друзья, а друзей нельзя пугать, бить и обижать. Вот как ты обычно знакомишься с новыми друзьями? Здравуюсь и спрашиваю какие машинки у него есть... – понуро ответил Петя, он понял, что сделал все неправильно.

Папа поставил щенка на пол, ласково погладил и успокоил добрыми словами. После чего Петя протянул песику руку и сказал: Здравствуй, друг. Прости, что напугал тебя...

И щенок подал мальчику лапу.

Вот так начинается долгая и верная дружба человека и его пса!

СКАЗКА О ДЕВОЧКЕ МАШЕНЬКЕ-ЗОЛУШКЕ



Жила-была девочка Машенька. Были у нее папа и мама, красивый дом и много подружек. Но однажды с мамой произошло несчастье и она умерла. Машенька и папа остались одни. Узнала о том давняя мамина родственница, Тетя Зоя, и приехала навестить их вместе со своими дочерьми. А была тетя Зоя одна, без мужа, поэтому давно подыскивала себе партию. Посмотрела она как Золушка вместо мамы все дела домашние делает, и решила остаться жить здесь. Но не гостьей, а полноправной хозяйкой. Подошла вечером к папе Машеньки, и говорит: Ой, дорогой родственник, смотрю я на твою дочурку и не как не могу глаз отвести. И добра-то она, и хозяйственна, но матери ей не хватает.

Да, знаю, она очень свою маму любила, – отвечал понурый папа. А моим дочерям, дорогой родственник, очень отца не хватает. Может начнем жить вместе, станем полноценной семьей, что нам на старости делить? Подумал Машенькин папа, подумал, и согласился.

Тетя Зоя была очень ласкова к Машеньке, подарила украшения, толстую книжку сказок с красивыми картинками. Но Машеньке она не нравилась почему-то.

И вот сыграли свадьбу. Не большое семейное торжество, без большой шумихи. И мачеха сразу же изменилась. Начала часто ругать Машеньку, обзывать неряхой и заставлять много работать. И даже выгнала ее из комнаты, чтобы дочери мачехи жили в разных комнатах. Стала Машенька жить на кухне, рядом с печкой, поэтому иногда была испачканная золой. За что ее и стали называть Золушкой. Вскоре все забыли ее настоящее имя, и лишь отец, который боялся слова молвить против своей женушки, шепотом во вечерам звал ее Машенькой, чтобы обнять и погладить бедняжку по головке. И вот как-то раз решил царь устроить большой бал, и позвал всех дворян, у которых есть юные дочери, чтобы подыскать невесту своему сыну. Стоит ли говорить, что мачеха и ее дочери поехали, а Золушку с собой не взяли? Но Золушке очень хотелось попасть на бал, и хотя бы одним глазочком посмотреть на принца. Отряхнув с платья золу, она пошла в сторону дворца, где сверкали разноцветные огни и играла музыка. По дороге она встретила нищенку, которая упала, когда мимо на большой скорости промчалась карета с гостями царя. Она осторожно подняла старушку и отвела подальше от дороги, где и усадила, дав покушать кусочек хлеба, который взяла с собой в дорогу. На ее счастье нищенка оказалась старой феей, которая хоть и позабыла большинство заклинаний, но одно помнила – как сделать из маленькой грязной девочки принцессу. Правда заклинание ее действовало недолго, поэтому Золушка должна была уйти с бала до полуночи. Золушка на радостях обняла старую фею, и побежала что есть мочи в сторону дворца. На балу она покорила сердце всех придворных юношей и самого принца, но остаться там не могла, ведь ее обман мог раскрыться. Сбежав из дворца, Золушка плакала, сидя в кустах, пока принц и его придворные звали Машеньку. Убегая, она потеряла туфельку, которую поднял принц. Туфелька была такой крохотной, что ни одной придворной даме не удалось надеть ее. Поэтому царь повелел всех женщин

царства померить ее. Так принц нашел нашу Золушку, а когда над ней поработали дворцовые портные и парикмахеры, она стала обворожительна. Вот так и закончилась история бедной девочки, счастливо и очень радостно. А что стало с ее отцом и мачехой? Того история не ведает, но люди говорят, что мачеха сбежала вместе со своими дочками в соседнее царство, испугавшись, что царь ее казнит за плохое обращение с невесткой. Отца же с тех пор частенько видели среди придворной свиты в красивом камзоле с золотыми пряжками.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Данная коррекционная работа по формированию речи у дошкольников с общим недоразвитием речи проводилась на примере выпускников 2017 – 2018 годов.

Используя в своей работе лого-сказку, как средство развития связной речи детей с общим недоразвитием речи, мы убедились в эффективности данного средства. В ходе коррекционно-педагогической работы удалось:

- повысить свою профессиональную компетентность в вопросах использования логопедической сказки как средства коррекции речи детей;
- разработать и применить в практике комплекс коррекционных занятий по развитию речи средствами лого-сказки;
- расширить формы взаимодействия с родителями;
- создать коррекционно-развивающую предметную среду.

Результат данной работы доказывает, что целенаправленная работа по использованию логопедической сказки способствует формированию всех сторон речи у детей с ОНР.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. - М: 2002 г.
2. Ашиков В.К. Планета сказок / Дошкольное воспитание/ 6/2001 г.
3. Быстрова Г.А., Сизова Э.А. Логопедические игры и задания. СПб.: «Каро», 2002 г.
4. Быстрова Г.А. Логосказки. С-П, 2002 г.
5. Глухов В.П. Формирование связной речи дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием М.: АРКТИ, 2002 г.
6. Еремина В.Н. Обогащение словаря старших дошкольников с общим недоразвитием речи фразеологизмами. /Дефектология/ 5/2002 г.
7. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. М.: «Просвещение», 1998 г.
8. Коноваленко В.В., Коноваленко СВ. Развитие связной речи. Москва, 2003 г.
9. Основы логопедической работы с детьми. /Под редакцией Чиркиной Г.В. М. «Аркти», 2002 г.
10. Парамонова Л.Г. Логопедия для всех. М.: «Издательство АСТ», 2002 г.
11. Поваляева М.А. Коррекционная педагогика. Взаимодействие специалистов. Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002 г.
12. Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит С-П, 1998 г.
13. Сергеева Т.В. Логопедические сказки - помощницы. /Дошкольное воспитание/ 2,5,6,10,12/ 2001 г.
14. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Основы логопедии. М.: «Просвещение», 1989 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	
ЛОГОСКАЗКИ	
КАК ПОССОРИЛИСЬ ЗВУКИ	
КАК КОТЁНОК ТИМКА ИСКАЛ СВОЮ МАМУ	
ДЕСЯТЬ ГЛАСНЫХ ПОДРУЖЕК	
КАК ЗАЯЦ ПРОВЁЛ ЗИМУ	
ЛЮБИМЫЕ КАРАНДАШИ	
ВЕСЁЛЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАРТЫШКИ-МАЛЫШКИ	
(знакомство с буквой М)	
ВЕСЁЛЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАРТЫШКИ-МАЛЫШКИ	
(переполох в зоопарке)	
ВЕСЁЛЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАРТЫШКИ-МАЛЫШКИ	
(сон про детскую комнату)	
КАК КОТЁНОК НАУЧИЛСЯ ШИПЕТЬ	
СКАЗКА ПРО ВОЛШЕБНЫЙ ЗАМОК ПРАВИЛЬНОЙ РЕЧИ	
ДИМА В ЛЕСУ	
ДИМИНА МЕБЕЛЬ	
КОТИШКА-ПЛУТИШКА	
ДРАКОНИЩЕ И МАЛЕНЬКАЯ ДЕВОЧКА	
ОДНА БУКВА	
КОМУ ЖИВЁТСЯ ЛУЧШЕ?	
ПАР И ВОЗ	
ПЕНИЕ	
МАЛЬЧИК ВАНЯ И МУДРЫЙ УЧИТЕЛЬ	
ЖАДНЫЙ МЕДВЕЖОНОК	
ХОРОШИЕ ДРУЗЬЯ	
ПРО ДЕВОЧКУ ОЛЮ	
СКАЗКА О ЗВУКЕ «А»	
СКАЗКА ПРО МАШУ	
СКАЗКА О ДЕВОЧКЕ МАШЕНЬКЕ-ЗОЛУШКЕ	
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	