

Рецензия на методическую разработку воспитателя МБДОУ детский сад №20
«Снегурочка» Воронцовой О.В. сюжетно-ролевой игры «Телевидение» в
подготовительной к школе группе.

Известно, что игра в жизни дошкольника имеет огромное значение. Многие авторы, исследовавшие ролевую игру (Жуковская Р.И., Маркова Т.А.) единодушно отмечают, что на сюжет игры решающее влияние оказывает окружающая действительность. Игра, как и искусство - это модель жизни в самых разных ее проявлениях. Так, игры предметные моделируют способы действий с предметами окружающего мира. Ролевые игры становятся моделью социальных отношений. При этом, модели, прожитые в игре, с удивительной точностью воплощаются затем в реальной жизни. А мы уже интуитивно выбираем те ходы, которые освоены в игре и приводят в ней к успеху. В игре серьезные и сложные проблемы раскрываются легко и становятся интересными. Проигрывая ситуации из жизни взрослых, ребёнок учится дружелюбно общаться с другими детьми, находить компромиссные решения в игре, познаёт окружающий мир.

Сегодня ни кто не отрицает, что рост влияния телевидения на детей связано с тем, что оно наиболее полно и эффективно удовлетворяет потребности подрастающего поколения в приобщении к ценностным ориентациям взрослых. Оно является основным источником получения информации и затрагивает интересы многих людей.

Телевизионное творчество, само создание любой телевизионной продукции – дело творческое и коллективное, связывающее в единое целое людей нескольких специальностей. Поэтому методическая разработка сюжетно-ролевой игры «Телестудия» помогает наиболее полно отразить социально-личностный аспект воспитания и образования детей.

В разработке тесно переплелись здоровьесберегающие, проектные, игровые, информационно коммуникативные технологии.

Тема многогранна и будет развиваться дальше.

18.04.2022

Заместитель
заведующего по
воспитательной
и методической
работе



И.А.Константинова