

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования «город Бугуруслан»  
«Детский сад комбинированного вида № 22»



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ  
ПРОЕКТ  
«Откуда книга к нам пришла и  
для чего она нужна людям»

Проект разработан:  
Лапшиной Еленой  
Федоровной  
воспитателем первой  
квалификационной  
категории

Бугуруслан, 2018

## Актуальность проблемы

Проблема чтения сейчас самая острая в нашей стране. Как приобщить ребенка к чтению? Как научить добывать самостоятельно из книг необходимую информацию? Многие посчитают, что в наш век - век развития компьютерных и других технических технологий, различного рода связей не актуально говорить о книге, чтении. По мнению Л. С. Выгодского, именно чтение является важнейшим условием формирования мыслительных способностей. Многим исследователям доказано, что художественная литература оказывает огромное влияние на развитие и обогащение детской речи, она служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей.

Процесс общения ребенка - дошкольника с книгой - это процесс становления в нем личности. О важнейшей роли книги в формировании человека говорилось еще во время Ярослава Мудрого. Книга должна войти в мир ребенка как можно раньше, обогатить этот мир, сделать его интересным, полным необычайных открытий. Ребенок должен любить книгу тянуться к ней. Но, как известно, современные дети все чаще проводят свое время за компьютерными играми, просмотром телепередач и все реже читают книги. В условиях, когда создаются целые электронные библиотеки, трудно заставить ребенка взять в руки книгу, тем более ребенка - дошкольника, т. к. он является своеобразным читателем.

С помощью художественного слова ребенок овладевает грамматикой родного языка в единстве с лексикой. Литература расширяет кругозор дошкольника, развивает его восприятие, мышление, память, воображение и творчество, является средством формирования личности ребенка, оказывая сильное морально-идеальное воздействие, объединяет детский коллектив. В книгах заключено особое очарование, книги вызывают в нас наслаждение, они разговаривают с нами, дают нам добрый совет, они становятся живыми друзьями для нас.

Дети дошкольного возраста - слушатели, поэтому необходимо как можно раньше разбудить интерес к художественному слову, к обдумыванию того, что это слово выражает. Каждое произведение нужно донести до детей как произведение искусства, раскрыть его замысел заразить маленьких слушателей эмоциональным отношением к прочитанному\_: чувствам, поступкам, лирическим переживаниям героев. Благодаря этим навыкам у ребенка будет формироваться яркая, красочная, грамматически правильно построенная речь, возникнет стремление к постоянному общению с книгой.

Сегодня, в меняющейся социально- культурной ситуации перед дошкольными учреждениями как никогда остро стоит проблема формирования у детей интереса к книге. Нынешние дети отдаляются от книги, предпочитая ей телевизор и компьютер. Невозможно привить ребенку любовь к литературе, если взрослый безответственен в выборе книг для чтения. Проблема усугубляется и тем, что у ребенка, равнодушного к книге, отсутствует мотивация для последующего обучения к чтению, а значит, возникают трудности в школе.

На сегодняшний день актуальность решения этой проблемы очевидна, ведь чтение связано не только с грамотностью и образованностью. Оно формирует идеалы, расширяет кругозор, обогащает внутренний мир человека. От установок взрослого также зависит и то, какое отношение к процессу чтения, к литературе вырабатывается у ребенка.

## Формы взаимодействия с родителями

Формы взаимодействия с родителями:

- семейные прогулки в книжный магазин;
- посещение библиотеки;
- творческая работа по созданию мини-проекта «Книжки-малышки».

## Цель и задачи организации проекта

| Участники проекта                       | Цель организации проекта  | Задачи организации проекта  |
|---|---|---|
| Дети                                    | создать условия для развития познавательных и творческих способностей, максимально обогатить знания и представления детей о том, как создаётся книга. | <ul style="list-style-type: none"><li>• расширять представления детей о книге, назначении книг, развитии книги в истории и культуре человечества;</li><li>• познакомить детей с процессом изготовления печатной книги;</li><li>• способствовать активизации словарного запаса воспитанников, посредством общения и игр по теме проекта;</li><li>• развивать устойчивый интерес к книге как произведению искусства, источнику знаний;</li><li>• развивать познавательную активность самостоятельность, умение рассуждать, делать умозаключения;</li><li>• воспитывать уважение к труду тех людей, кто создаёт книги, бережное отношение к книгам как источнику знаний.</li></ul> |
| Педагоги (воспитатели, специалисты ДОУ) | Создание условий для приобщения детей к книгам.   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Изучить информацию, подобрать литературу, иллюстрации о создании книги;</li><li>• Создать предметно-пространственную развивающую среду, способствующую развитию интереса ребенка к книге;</li><li>• Подобрать ситуации, способствующие повышению интереса детей к чтению.</li></ul>   |
| Родители                                | Способствовать активному вовлечению родителей в деятельность ДОУ, просвещению родителей в вопросах воспитания у детей любви к книгам.                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Дать методические рекомендации о том, как заинтересовать детей книгой.</li></ul>  |

**Участники проекта:** воспитанники старшей группы общеразвивающей направленности, воспитатели, родители.

**Срок реализации:** ноябрь 2018г.

## Основание проекта

Проект реализуется на основе использования интеграции образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие.

Образовательная область **познавательное развитие:**

- Просмотр и обсуждение презентации «Как рождается книга»;
- Рассматривание иллюстраций, энциклопедий по теме проекта;
- Экскурсия в библиотеку, типографию, книжный магазин;
- Опыты с бумагой «Правила обращения с книгой»;
- Дидактические игры: «Узнай по описанию», «Четвертый лишний».

Образовательная область **речевое развитие:**

- Разучивание пословиц, поговорок о книге.
- Чтение сказок, стихов, по теме проекта.
- Дидактические игры «Доскажи словечко», «Закончи пословицу», «Путешествие по сказкам».
- Чтение художественной литературы:

С. Михалков «Мы дружны с печатным словом»,  
«Как бы жили мы без книги», А. Твардовский  
«Книга», А. Сметанин Бумажный кораблик по  
имени «Книга», Л. Поцепун «История одной  
книги», Л. Гусельникова «Книжкины секреты»,  
рассказ А. Баркова и Р.Сурьянова «Откуда  
пришла книга».

- Составление рассказов «Моя любимая книга».

Образовательная область **художественно-эстетическое развитие:**

- Рисование «Бабушкины сказки» по мотивам русских народных сказок.

Образовательная область **социально-коммуникативное развитие:**

- Беседа: «Правила бережного обращения с книгой».
- Этическая беседа на тему: «Как вести себя в библиотеке»
- Игры-драматизации «Три поросенка», «Волк и семеро козлят».

Образовательная область **физическое развитие:**

- Подвижные игры: «Волк и семеро козлят», «Зайцы и лиса», «Мухоморок».

## Условия реализации проекта

**Внутренняя среда** (специально организованная развивающая предметно-пространственная среда в группе):

Предметно-методическое обеспечение:

**Центр познания:** энциклопедии.

**Центр книги и театра:**

- словесное искусство (художественная литература, фольклор);

**Центр изобразительного искусства:**

- изобразительное (рисунки по мотивам русских народных сказок).

### **Центр социализации:**

- Дидактические игры: «Узнай по описанию», «Четвертый лишний».
- Игры-драматизации «Три поросенка», «Волк и семеро козлят».

### **Центр физического развития и здоровья:**

- Подвижные игры: «Гуси-лебеди», «Зайцы и лиса», «Кот и мыши»

### **Центр познавательно-исследовательской деятельности:**

- Опыты с бумагой «Правила обращения с книгой».

### **Внешняя среда:**

- книжный магазин ;
- библиотека (художественная литература, фольклор);
- типография.

### **Научно-методическое обеспечение:**

1. Бойко А.А. Проектная деятельность в детском саду. – В. : Учитель, 2018. – 23с.
2. Дацкевич, В. Как делают книгу : фотокнижка / В. Дацкевич ; фотографии автора. – М. : Детская литература, 1987. – 24 с.
3. Дьяченко, Н.П. Рождение книги / Н.П. Дьяченко ; худож. Ю.С. Белопольский – М. : Просвещение, 1990. – 111 с. : ил. – (О профессиях, производстве и людях труда). – ISBN 5-09-001451-5.
4. Засоркина Н. В. Метод проектов в начальной школе: система реализации Волгоград: Учитель, 2013. – 135 с
5. Ильин, М. Сто тысяч почему. Который час? Черным по белому / М. Ильин ; предисл. и коммент. В. Ковичева ; рис. Н. Лапшина; оформл. и макет В. Булатовой. – Л. : Дет. лит., 1989. – С. 143-215;
6. Илларионов Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. М.: Просвещение, 1985.
7. Ратке И. История письменности// Ростов-на-Дону: ТОО «Феникс», 1995
8. Кибальник Ю.Д. Киево-Печерский государственный историко-культурный заповедник. Фотоальбом //Киев: «Мистецтво», 1984 – С. 176-177, 182-183.
9. Кривобок Е. В, Саранюк О.Ю. Исследовательская деятельность младших школьников - Волгоград: Учитель, 2012. – 138 с.
10. Львов С. Книга о книге // М.: Просвещение, 1980 – С. 123-124.
11. Яровая Л.Н., Жиренко О.Е. и др. Внеклассные мероприятия. 4-й класс. – М.: ВАКО, 2007

### **Интернет-ресурсы:**

<http://www.bibliotekar.ru/divo/35.htm>, [www.internet-school.ru](http://www.internet-school.ru).  
<http://ped-kopilka.ru/klasnomu-rukovoditelyu/metodicheskaja-razrabotka-informacionogo-klasного-chasa-po-teme-otkuda-prishla-kniga-v-nashu-zhizn.html>  
<http://www.prozagadki.ru/298-vse-shkolnye-zagadki-v-odnom-meste.html>  
<http://lib.podelise.ru/docs/1322/index-2029.html>

## Формы реализации проекта

Образовательный проект реализуется на основе субъект-субъектного взаимодействия всех участников образовательных отношений и предполагает следующие организационные формы:

- экскурсии реальные – с целью изучения какого-либо объекта.

## Этапы реализации проекта

| № этапа    | Название блока   | Сроки             |
|------------|--|-------------------|
| <b>I</b>   | <b>Подготовительный этап</b>   | 1 неделя ноября   |
|            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Сбор информации (методическая литература, журналы, интернет-ресурсы;</li> </ul>   |                   |
| <b>II</b>  | <b>Основной этап (реализация проекта)</b>  | 2-3 неделя ноября |
| 2.1        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Просмотр и обсуждение видео «Как рождается книга»;</li> <li>Рассматривание иллюстраций, энциклопедий по теме проекта;</li> <li>Экскурсия в библиотеку, типографию, книжный магазин;</li> <li>Опыты с бумагой «Правила обращения с книгой»;</li> <li>Дидактические игры: «Узнай по описанию», «Четвертый лишний».</li> <li>Разучивание пословиц, поговорок о книге.</li> <li>Чтение сказок, стихов, по теме проекта.</li> <li>Дидактические игры «Доскажи словечко», «Закончи пословицу», «Путешествие по сказкам».</li> <li>Чтение художественной литературы:<br/>С. Михалков «Мы дружны с печатным словом», «Как бы жили мы без книги», А. Твардовский «Книга», А. Сметанин Бумажный кораблик по имени «Книга», Л. Поцепун «История одной книги», Л. Гусельникова «Книжкины секреты», рассказ А. Баркова и Р.Сурьянова «Откуда пришла книга».</li> <li>Составление рассказа «Моя любимая книга»</li> <li>Рисование «Бабушкины сказки» по мотивам русских народных сказок.</li> <li>Беседа: «Правила бережного обращения с книгой».</li> <li>Этическая беседа на тему: «Как вести себя в библиотеке»</li> <li>Игры-драматизации «Три поросенка», «Волк и семеро козлят»</li> <li>Подвижные игры: «Гуси -лебеди», «Зайцы и лиса», «Кот и мыши».</li> </ul> |                   |
| <b>III</b> | <b>Заключительный этап</b>   | 4 неделя ноября   |
| 3.1        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Оформление выставки «Моя любимая книга»</li> <li>Создание выставки мини-проектов «Книжки-малышки», созданные воспитанниками и их родителями.</li> <li>Проведение итоговой ОД «Откуда книга к нам пришла».</li> </ul>  |                   |



|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Презентация – отчёт по проекту «Откуда книга к нам пришла и для чего она нужна людям».</li> </ul> |  |
|--|--|--|

### Ожидаемый результат

#### *Дети:*

- Пополнятся знания детей о книге, назначение книг, развитие книги в истории и культуре человечества.
- Дети познакомятся с процессом изготовления печатной книги.
- Сформируется уважение к труду тех людей, кто создает книги и бережное отношение к ним.
- Активизируется словарный запас детей по теме проекта.
- Усовершенствуется отношений педагогов с семьёй.

#### *Родители:*

- активно участвуют в реализации проекта;
- оказывают помощь в пополнении предметно-развивающей среды группы (фотографии, книги);
- принимают участие в выставках, экскурсиях;
- создают дома условия для воспитания интереса к книгам и личностного развития детей.

#### *Педагоги (воспитатель):*

- появится тесный контакт с родителями воспитанников;
- пополнится предметно - развивающая среда;
- разработанные материалы проекта будут широко использованы при проведении организованной образовательной деятельности, в сфере дополнительного образования и в семье.

## Мини- проект по созданию «Книжки-малышки» семьи Афанасьевых



*Мини- проект по созданию «Книжки-малышки» семьи Абдрашитовых*



*Мини- проект по созданию «Книжки-малышки» семьи Циммерман*



*Мини- проект по созданию «Книжки-малышки» семьи Хорьяковых*

