

МИНИ-ПРОЕКТ: ПОСТАНОВКА РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ «ТЕРЕМОК»

**4 ГРУППА
«ПЧЕЛКИ»**

Подготовили:
Князева О.В.
Михайлина Т.Б.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

- **Цель:** Продолжать развивать интерес к театрализованной игре, путем активного вовлечения в игровую и в дизайнерскую деятельности.



- **Задачи:**
 1. **Обучающая:** продолжать знакомить детей с русской народной литературой, музыкой, танцами, жанрами творчества.
 2. **Развивающая:** развивать у детей навыки работы с различными материалами, техниками ИЗО-деятельности, творческого воображения, эстетического вкуса, фантазии.
 3. **Воспитывающая:** воспитывать эмоционально-положительное отношение к театру как виду искусства, аккуратность, усидчивость, сосредоточенность, уважение к труду.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

- Знакомились с несколькими русскими народными сказками, выбирали подходящую для постановки.
- Учили детей уверенно считать в пределах 10. Закрепляли знание порядкового счета. Учились правильно использовать в речи порядковые числительные (пр. «Веселее впятером...всемером...») (ФЭМП).
- Закрепляли умение выражать словами свое местонахождение к другим предметам (пр. лисичка зашла **за** теремок, лягушка выглянула **в** окошко, медведь полез **на** теремок»), умение употреблять в речи предлоги.
- Планировали этапы создания постройки (ширмы, декораций), находили конструктивные решения. Конструктивно-модельная деятельность. Фото ширмы и теремка
- Отрабатывали навык коллективной работы, создания постройки по рисунку.
- Использование ИКТ: изучали, что такое театр на ложках, смотрели презентацию «История возникновения деревянной ложки как элемента народного творчества».



РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

- Учились оригинально, связно, последовательно и выразительно пересказывать сказку «Теремок».
- Развивали умение слышать художественное слово, чувствовать ритм текста.
- Заучивание ролей и реплик.
- Знакомились с жанром «русская народная сказка», учились отличать русскую народную сказку от авторской.
- Делились с педагогами, родителями и другими детьми своими впечатлениями о театральной деятельности.
- Обогащали предметный словарь: зрители, артисты, декорации, афиша, приглашенный билет, репетиции, сцена, занавес, костюмы.



ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

- **Изобразительная деятельность:**

1. Рисование. Создавали изображения предметов (теремок, грибы, ягоды) по представлению, использовали разные изобразительные материалы (гуашь, акварель, восковые мелки).
2. Лепка из пластилина ложек. Выполнение узоров по мотивам народного ДПИ (фото ложек).
3. Аппликация: грибы (декорация), ложки (знакомство с атрибутами народного творчества).
4. Развитие фантазии и творчества: изготовление афиши и пригласительных билетов.
5. Украшение ширмы созданными аппликациями, рисунками и пр.
6. Изготовление театральной атрибутики (ложки с мордочками животных).







МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- Закрепляли знания о жанрах музыкальной деятельности (игра на ложках, песня, танец, хоровод).
- Закрепляли умение петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигались в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполняли танцевальные движения.
- Учились самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов.



• ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА

- Пополнили багаж ролей, сыгранных в саду. Накопление творческого опыта.
- Оформляли свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).
- После просмотра своего спектакля мы оценили игру актеров (нравится, не нравится, что нравится), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.



ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

- Выполняли движения на репетициях быстро и легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.
- Закрепляли умение перестраиваться из хоровода в шахматный порядок и обратно. Выполняли повороты направо, налево, кругом.
- Проводили игру со спортивными элементами.



СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

- Дети воспитывали в себе умение договариваться между собой (как играть, кто кем будет в постановке).
- Сопровождение игрового взаимодействия речью, соответствующей и по содержанию, и по интонационно взятой роли.
- Решали во время репетиций спорные вопросы и улаживали конфликты с помощью речи: убеждали, доказывали, объясняли.
- Закрепляли умение участвовать в совместной трудовой деятельности, проявляя творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством.
- Учились проявлять уважение и бережное отношение к результатам своего труда, к результатам труда и творчества сверстников.



Спасибо за внимание!