

Красим яйца к Пасхе

*Проснулся я и слышу –
Весна стучит в окно.
Капель несется с крыши,
Везде светло – светло.
И кажется не птицы,
А ангелы летят.
О том, что скоро Пасха,
Они нам говорят...*

Приближается праздник Светлого Христова Воскресенья – **Пасха**. Это особый праздник в жизни христиан и отмечается огромным торжеством и радостью. Этот праздник символизирует победу над добром и злом. Предание гласит, что сын божий хотел избавить людей от зла и несправедливости. Учение его не всем нравилось. Нашлись люди, которые казнили его. Но случилось чудо – сын божий воскрес. Именно это воскрешение и празднуют православные христиане в светлый праздник – Пасхи.

На Пасху есть свои традиции.

За неделю до самого праздника наступает Вербное воскресенье. Освещенную в этот день вербу хранили в течении всего года. Считалось, что освещенная верба приобретает чудодейственную силу, способствует изгнанию нечистых духов. В день Пасхи и всей пасхальной недели звонили в церквях в колокола. Звонили по особому, торжественно. Этот звон зовется – Пасхальный благовест. Считается, что колокольный звон так же отпугивает «нечистую силу». С Пасхи начинались знаменитые русские хороводы. Хождение по кругу напоминало движение солнца, и должно было помочь быстрому пробуждению и расцвету природы. Особое внимание уделялось убранству стола. Пасхальный стол отличался праздничным великолепием, был обильным и очень красивым.

Главный символ праздника – окрашенное яйцо.

Яйцо издавна наделялось особым смыслом. Наши предки почитали яйцо как источник жизни и всей Вселенной. Обычай красить яйца уходит корнями в древность. Раньше считалось красное яйцо – символ солнца, нового дела, новой жизни.

На пасхальной неделе день окрашивания яиц для предстоящей Пасхи, согласно церковным предписаниям, - Чистый четверг. На Руси именно в этот день начинали красить яйца, которые носили разные названия, в зависимости от технологии окрашивания. Садясь расписывать яйца, мастера должны иметь чистые помыслы, делать это с открытым добрым сердцем и большой любовью. Если делать это от всей души, то получится прекрасное творение.

Самые красивые и трудоемкие назывались «Писанки».

Чуть попроще – «Крашенки».

С вкраплениями от приложенных листочков или круп – «Крапанки».

Те, что выводились по своим рисункам, не каноническим – «Малеванки».

Все несъедобные, для украшения дома и сада (из бумаги, веточек, глины) – «Яйчата».

С приходом православия символика росписи поменялась: от ярких красок, магических знаков и геометрических фигур до конкретных библейских мотивов. Постепенно такая

пасхальная «Писанка» стала символом радости и веры в воскресение Иисуса Христа, символом всепрощения.

Сегодня, в «чистый четверг», дети старшей группы раскрашивали «Космические яйца»: сначала приготовили разную краску, ватные палочки, салфетки и, конечно же, варёные яйца. Заворачиваем яйцо в салфетку, как конфетку (чтобы удобно держать за кончики и не замараться). Затем берём ватную палочку, макаем в краску одного цвета и наносим на салфетку; берём другую ватную палочку, макаем в краску другого цвета и наносим рядом... И так раскрашиваем всё яйцо-конфетку. Оставляем яйца на некоторое время, чтобы раскрашенная салфетка на яйце высохла. Разворачиваем салфетку, и всё – космическое яйцо готово!





Вот так выглядят завёрнутые яйца в крашенных салфетках.



Когда салфетки высохли и были сняты, обыкновенные яйца превратились в космические...





<https://ped-kopilka.ru/blogs/ana-vladimirovna-leonteva/prazdnik-pasha-v-detskom-sadu-master-klas-po-risovaniyu-pashalnoe-jaico.html>