

Нетрадиционное конструирование в детском саду

Подготовила Гребенкина И.А.

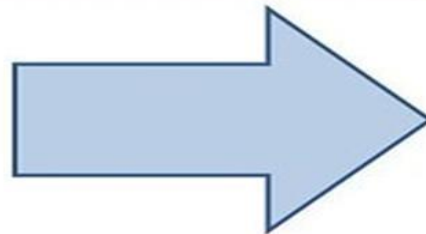




НАИБОЛЕЕ БЛАГОПРИЯТНОЕ ВРЕМЯ
ДЛЯ РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ
ДЕТЕЙ – ОТ 2 ДО 12 ЛЕТ



от старта
возможностей...



к старту
достижений!



ПЕРВАЯ СТУПЕНЬ: ДЕТСКИЙ САД

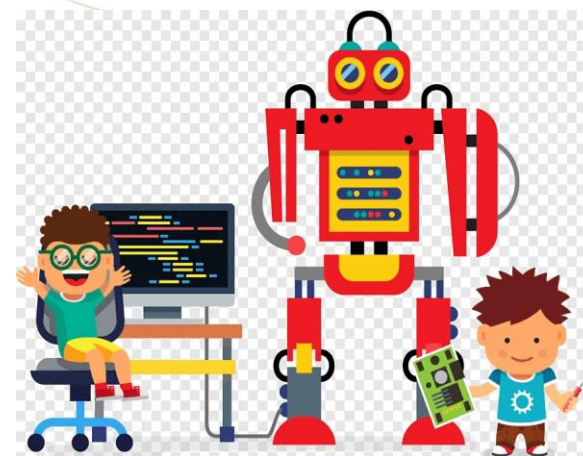
- Погружение в среду творчества и фантазии
- Ранняя диагностика способностей
- Конструирование и первые изобретения



Проект «Будущие инженеры»

Цель проекта «Будущие инженеры»:

создание условий для приобщения детей дошкольного возраста к миру науки, техники, повышение их интереса к деятельности ученых и инженеров, расширение кругозора детей через различные виды продуктивной деятельности.



Конструирование – это

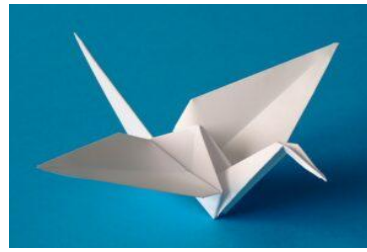
- вид продуктивной деятельности дошкольника, направленной на получение определённого, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению.
- создание разных конструкций и моделей из строительного материала, деталей конструктора, изготовление поделок из бумаги, картона, природного и бросового материала.
- это творческая работа ребёнка с различными материалами, в процессе которой он создаёт полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта.



Нетрадиционные виды конструирования

- ❖ Робототехника – творческие занятия, в процессе которых ребенок работает со специальными конструкторами, изучает работу механизмов, моторов, рычагов, колес, пробует создавать собственные модели роботов, используя схемы или придумывая свои варианты.





Оригами – это складывание различных фигур из бумаги

❖ Кусудама – разновидность модульного оригами. Сутью техники является собирание фигурок шарообразной формы из конусовидных бумажных деталей.



❖ Модульное оригами предполагает собирание сложных конструкций из отдельных деталей.

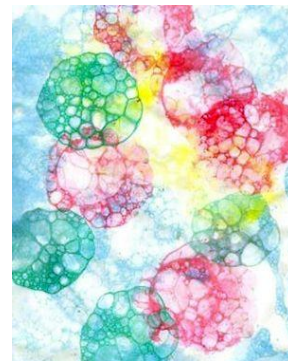


Конструирование из песка, цветных льдинок, бросового материала



Нетрадиционные техники рисования – это способы рисования различными материалами:

- ❖ поролоном,
- ❖ скомканной бумагой,
- ❖ трубочками,
- ❖ нитками,
- ❖ парафиновой свечой,
- ❖ сухими листьями;
- ❖ рисование ладошками,
- ❖ ватными палочками и т.д.



Задачи конструирования в младших группах

❖ Ранний возраст:

- содействовать возникновению и развитию положительных эмоций и интереса к играм со строительным материалом;
- формирование умения работать по образцу.

❖ Младшая группа:

- развитие умения самостоятельно придумывать сюжеты;
- учить пользоваться разнообразными материалами для соединения частей и деталей;
- освоение основ работы в мини-группах, парах;
- формирование навыка давать оценку готовому продукту.



Задачи конструирования в средней группе

- закреплять навыки работы с различными материалами, дополняя образ игрушки разнообразными деталями из другого материала;
- активизировать и обогащать словарный запас;
- учить придавать поделкам выразительность в сочетании с задуманной композицией;
- формировать бережное отношение к природе.
- воспитание заинтересованности в групповой работе.



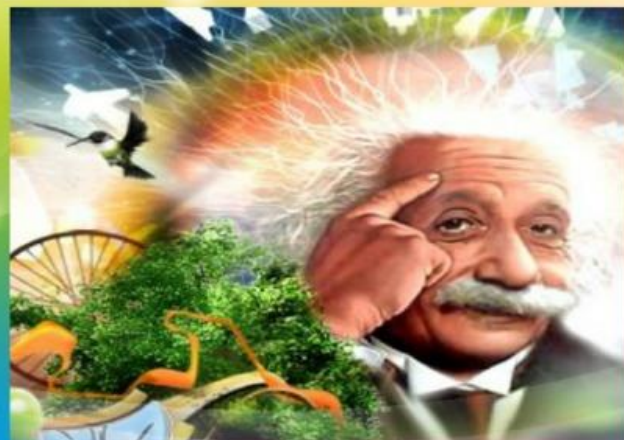
Задачи конструирования в старшей и подготовительной группе

- обучение поэтапному созданию полностью самостоятельной коллективной творческой работы;
- знакомить с приемами изготовления поделок сложных конструкций;
- развитие речи;
- учить придавать художественную выразительность образу, придумывая декоративные детали и украшения;
- развивать творческие способности;
- воспитывать бережное отношение к природе.



Участники конкурса «Мастерская волшебника»





Творчество
заразительно.
Распространяйте его.
А. Эйнштейн

