

Среди многих родителей, да и педагогов бытует странное мнение, что готовность ребенка к школе можно определить по навыку чтения и счета, по умению составить небольшой рассказ по картинке (анализ анкетирования родителей нашей группы). Но на самом деле все намного сложнее.

Общее недоразвитие речи является наиболее сложным речевым нарушением на сегодняшний момент, учитывая речевые дефекты в логопедических группах массовых детских садов. С каждым годом речевые отклонения в нагрузку усложняются и тяжелейшими нарушениями в неврологическом, психическом и психологическом направлениях. Не редкостью стали такие диагнозы, как аутизм, задержка психоречевого развития, серьезные нарушения поведения, дизартрии, ринолалии. И поэтому школьники еще долгое время просто не могут обходиться без помощи логопеда.

Просматривая медицинские карты детей, или беседуя с родителями, мы узнаем, что ребенок родился очень стремительно или наоборот измучил маму (в норме это должно составлять около 8 часов); ребенок начал ходить, не пройдя стадию ползания и т.д.

Зная все это, мы должны скомпенсировать недостающий, наиважнейший элемент развития, а именно сенсорную сферу ребенка, т.к. она является основным фундаментом в построении «здания» - школьник. Если сенсорное восприятие у ребенка сработает безошибочно, то уж поверьте, он научиться и читать и писать намного качественнее своих одноклассников.

В своей работе по развитию чувственного опыта я использую основные разработки М. Монтессори и Е.И. Тихеевой («посмотри», «понюхай», «попробуй» и т.п.). Наряду с использованием «абстрактного» дидактического материала я включаю и «естественный» материал (шишки, цветы и т.п.). Таким образом, основной упор в развитии сенсорного восприятия делается на знакомстве со свойствами реальных предметов.

В своей работе я постоянно использую приемы, которые бы мне позволили задействовать все анализаторы в полной мере. Чтобы помочь детям ощутить и послушать явления в природе я использую воду, горох (градины), сухие листья.

Работу по запоминанию букв очень часто я провожу с закрытыми глазами, ощупывая буквы, дети намного быстрее научаются читать, чем при их зрительном восприятии. Так же при описании "киндер – сюрпризов", животных и других предметов мы постоянно работаем в волшебных закрытых очках, дети с точностью описывают все элементы игрушек.

Интересен прием использования «прищепкотерапии». Совместно с детьми и воспитателями мы изготавливаем тематические прищепки (прищепки с изображениями предметов), прищепки-буквы, прищепки-слова и с их помощью вывешиваем на веревочку слова, предложения, одежду, фрукты и др.

Как часть занятия, я использую жестовые задания. Это позволяет детям наиболее полно сконцентрировать зрительное восприятие и зрительную память.

Качество работ жестовых диктантов выполняется наиболее качественно, нежели – слуховых.

На индивидуальных занятиях я использую различные материалы для развития чувствительности ладони и пальцев рук. Дети закрывают глаза, я провожу мехом по ладони и спрашиваю, чей хвостик (лисий), дотрагиваюсь веточкой ели (еловая) и т.д.