

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Цакирская средняя общеобразовательная школа» дошкольная группа

**Консультация для воспитателей
«Технология моделирования в
образовательном процессе в ДОУ»**

Выполнила: Седунова И.П.

2021г.

В современных условиях быстро меняющейся жизни от ребенка требуется не только владение знаниями, но и умение добывать эти знания самому и оперировать ими. Одна из главных задач современной педагогики – это поиск возможностей использования скрытых резервов умственной деятельности детей, поиск путей эффективного обучения. И в сфере **образования процесс** обучения неизбежно должен быть более наглядным и динамичным. Одним из таких путей, интенсивно развивающим детское познание, может стать **моделирование**.

МОДЕЛИРОВАНИЕ - наглядно-практический метод обучения.

В основе **моделирования** лежит принцип замещения - реальный предмет может быть замещен в деятельности детей другим знаком, предметом, **изображением**. Заключается он в том, что мышление ребенка развивают с помощью специальных схем, **моделей**, которые в наглядной и доступной для него форме воспроизводят скрытые свойства и связи того или иного объекта.

ВИДЫ МОДЕЛЕЙ :

предметные, в которых воспроизводятся конструктивные особенности, пропорции, взаимосвязь частей каких-либо объектов. Это могут быть **модели построек**.

Предметная **модель** - глобус земли или аквариум, **моделирующий** экосистему в миниатюре.

предметно-схематические, в которых существенные признаки и связи выражены с помощью предметов-заместителей, графических знаков. Пример такой **модели** – **календарь природы**, который ведут дети, используя специальные значки-символы для обозначения явлений в неживой и живой природе; различные алгоритмы последовательности действий (*последовательность умывания, накрывания на стол и др.*).

графические **модели** (*графики, схемы и т. д.*) передают обобщенно (*условно*) признаки, связи и отношения явлений. Примером такой **модели** может быть календарь погоды, который ведут дети, используя специальные значки-символы для обозначения явлений в неживой и живой природе. Или план комнаты, кукольного уголка, схемы маршрута (путь из дома в детский сад, лабиринты).

ПРИЁМЫ НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ :

заместители.

Замещение – это вид **моделирования**, при котором одни объекты замещаются другими, реально-условными.

Условными заместителями могут выступать символы **разнообразного характера** :

- 1) геометрические фигуры или полосы;
- 2) символические **изображения предметов** (*условные обозначения, силуэты, контуры, пиктограммы*);
- 3) планы и условные обозначения, используемые в них;
- 4) контрастная рамка – приём фрагментарного рассказывания и многие другие.

Первоначально способность к замещению формируется у детей в игре (камешек становится конфеткой, песок – кашкой для куклы, а он сам – папой, шофером, космонавтом). На первых занятиях число заместителей должно совпадать с числом персонажей, потом можно ввести лишние кружки или квадраты, чтобы ребенок мог выбрать нужные.

Разыгрывание с помощью заместителей лучше начинать с русских народных сказок, т. к. устойчивые стереотипы знакомых героев (*лиса оранжевая, медведь большой и коричневый и т. д.*) легко переносятся на **модели**.

На последующих этапах дети выбирают заместители, без учета внешних признаков объекта. В этом случае они ориентируются на качественные характеристики объекта (*злой, добрый, трусливый и т. п.*).

пиктограммы.

Пиктограмма – символическое **изображение**, заменяющее слова.

Пиктограммы относятся к невербальным средствам общения и могут использоваться в следующих качествах:

- 1) как средство временного общения, когда ребенок пока не говорит, но в перспективе может овладеть звуковой речью;
- 2) как средство постоянного общения для ребенка, неспособного говорить и в будущем;
- 3) как средство, облегчающее развитие общения, речи;
- 4) как подготовительный этап к освоению письма и чтения детьми с проблемами в развитии;
- 5) как средство, помогающее изложить мысли в устной форме.

Пиктограммы «*схемы слова*» помогают ребенку, ориентируясь на зрительный **образ**, посчитать, сколько и каких звуков в слове, где стоит звук (в начале, в середине или в конце, схемы предложения – определять количество слов, развивает интерес к общению, совершенствует речемыслительную деятельность, овладевает операциями анализа и синтеза).

мнемотаблицы.

Мнемотаблицы — это схемы, в которые заложена определенная информация.

Суть мнемосхемы заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (**изображение**) : таким **образом**, весь текст зарисовывается схематично, глядя на эти схемы – рисунки, ребёнок легко запоминает информацию. Всё нарисованное должно быть понятно детям. Можно сказать, что мнемосхемы – это средство для запоминания.

Мнемотаблицы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи:

- заучивание стихов, загадок, пословиц, чистоговорок;
- пересказывание текстов;
- составление описательных рассказов.

Психологи рекомендуют для детей младшего и среднего дошкольного возраста использовать цветные мнемотаблицы, т. к. ещё идет формирование сенсорных эталонов.

ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД МОДЕЛЬЮ.

Действия с **моделями** нужно осуществлять в следующей последовательности:

- предварительное ознакомление с самими реальными предметами;
- замещение, перевод на знаково – символический язык (сначала **модели** предлагаются в готовом виде, а затем дети придумывают условные заместители самостоятельно);
- построение **модели**;
- работа с **моделью**.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВВЕДЕНИЮ МОДЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

Методика введения **моделей в процесс познания** должна учитывать ряд обстоятельств:

1. **Модель упрощает объект**, представляет лишь его отдельные стороны, отдельные связи. Следовательно, **модель не может быть единственным методом познания**: она используется тогда, когда нужно вскрыть для детей, то или иное существенное содержание в объекте. Это означает, что условием введения **моделей в процесс познания** является предварительное ознакомление детей с самими реальными предметами, явлениями, их внешними особенностями.

2. Введение **модели** требует определённого уровня сформированности умственной деятельности: умения анализировать, абстрагировать особенности предметов, явлений; **образного мышления**, позволяющего замещать объекты; умения устанавливать связи. И хотя все эти умения формируются у детей в **процессе использования моделей** в познавательной деятельности, для введения их, освоения и самой **модели** и использования её в целях дальнейшего познания требуется уже достаточно высокий для дошкольника уровень дифференцированного восприятия, **образного мышления**, связной речи и богатого словаря.

3. Использование **модели** в целях познания существенных особенностей объектов требует предварительного освоения детьми **модели**. При этом простые предметные **модели осваиваются**, детьми достаточно быстро. Более сложные связи требуют более сложных предметно-схематических **моделей и особой методики**. При этом дети сначала включаются в **процесс создания модели**, который увязывается с наблюдением и анализом **моделируемого явления**.

Приемы **моделирования** особенно эффективны для дошкольников, так как у них развито наглядно-действенное мышление, память носит непроизвольный характер, а мыслительные задачи решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального. Метод наглядного **моделирования** помогает ребёнку зрительно представить абстрактные понятия (*звук, слово, предложение, текст*) научиться работать с ними.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА МОДЕЛИРОВАНИЯ В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Моделирование в математическом развитии детей.

а) Метод **моделирования** в математике часто встречается в виде «*числовых цепочек*».

б) Широко используются **модели при формировании временных представлений**: **модель частей суток**, недели, года. Например, **модель** частей суток может состоять из сюжетных картинок, отражающих деятельность человека в разные отрезки суток.

в) Для ориентировки в пространстве используется **модель «комната»**.

Модель состоит из макета комнаты и предметов мебели. Сначала ребёнок обследует макет, запоминает расположение мебели, а далее играет и рассказывает, где находятся разные предметы и вещи.

г) **Модель «Числовые домики»** и «*Числовая лестница*» также используются в работе при формировании математических представлений.

Моделирование в развитии связной монологической речи.

а) С использованием опорных схем может проходить обучение составлению творческих и описательных рассказов, рассказов по сюжетной картине.

б) Так же при использовании схем можно учиться составлять различные предложения.

в) Заучивание стихотворений, пословиц, поговорок.

г) Пересказ сказок, художественных произведений.

д) При произношении чистоговорок можно использовать различные символы.

е) Творческая сказка по силуэтным **изображениям**.

Моделирование в экологическом воспитании детей.

а) Наблюдая за животными и растениями, воспитатель с детьми обследует объект, и вычленяют на этой основе признаки и свойства живых организмов. Для построения плана обследования предметов природы, можно использовать карточки-символы.

б) Можно использовать **карточки-модели**, отражающие общие признаки.

в) Можно выделить функции живых организмов: дышит, двигается, и обозначить их схематическими **моделями**.

г) С помощью **картинок-моделей** можно обозначать выделенные признаки (*цвет, форму, численность частей и др.*)

д) **Схемы-модели** могут обозначать различные среды обитания живых существ (*наземную, воздушную и др.*).

е) С помощью **картинок-моделей** можно обозначать условия жизни, потребности живых организмов.

Моделирование в изобразительной деятельности.

Моделирование в этом виде деятельности проявляется больше всего в использовании **технологических карт**. Такие карты показывают последовательность и приёмы работы при лепке, рисовании предмета или сюжета. Последовательность работы в них показана с помощью условных обозначений.

Моделирование в разделе «Ознакомление с окружающим миром».

Дети знакомятся с предметным миром, его объектами, познают окружающий мир, взаимоотношения в обществе через наглядные **модели**, которые способствуют их четкому представлению (*вид, структура, форма, назначение и т. д.*).

Используя в своей работе опорные схемы, мы учим детей добывать информацию, проводить исследования, делать сравнения, составлять чёткий внутренний план умственных действий, речевого высказывания; формулировать и высказывать суждения, делать умозаключения, не боясь этого. Анализируя материал и графически его обозначая, ребёнок (*под руководством взрослых*) учится самостоятельности, усидчивости, зрительно воспринимает план своих действий. У него повышается чувство заинтересованности и ответственности, появляется удовлетворённость результатами своего труда, совершенствуются такие психические **процессы**, как память, внимание, **воображение**, мышление, речь, что положительно сказывается на результативности педагогической работы.

Однако важно помнить, что работа с опорными схемами, символами – это лишь небольшая часть работы с детьми, она не заменит непосредственного общения педагога с ребёнком. Всегда главным есть и остаётся живое общение, мимика, жесты, эмоции.