

# Акварель

## Живопись



# Живопись



Живопись вид изобразительного искусства, произведения которого создаются с помощью красок, наносимых на какую-либо твёрдую поверхность

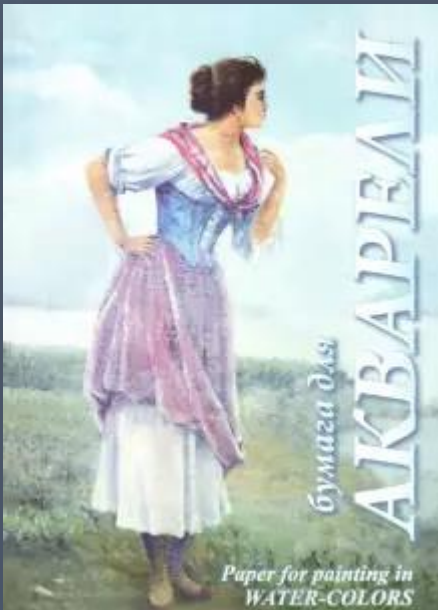
**Акварель** (фр. Aquarelle — водянистая; итал. acquarello) — живописная техника, использующая специальные акварельные краски, при растворении в воде образующие прозрачную взвесь тонкого пигмента

# Бумага и планшет

---

Для живописи нужна специальная бумага, она не должна быть гладкой, вощенной. Для упражнений следует научиться натягивать бумагу на **планшет**.

**Планшет  
с натянутой бумагой**







### Аквапель.

В наборах может быть от 12 до 36 красок, однако далеко не все из них будут использованы. Большое количество красок в наборе иметь совершенно не обязательно, более того, это просто неудобно.

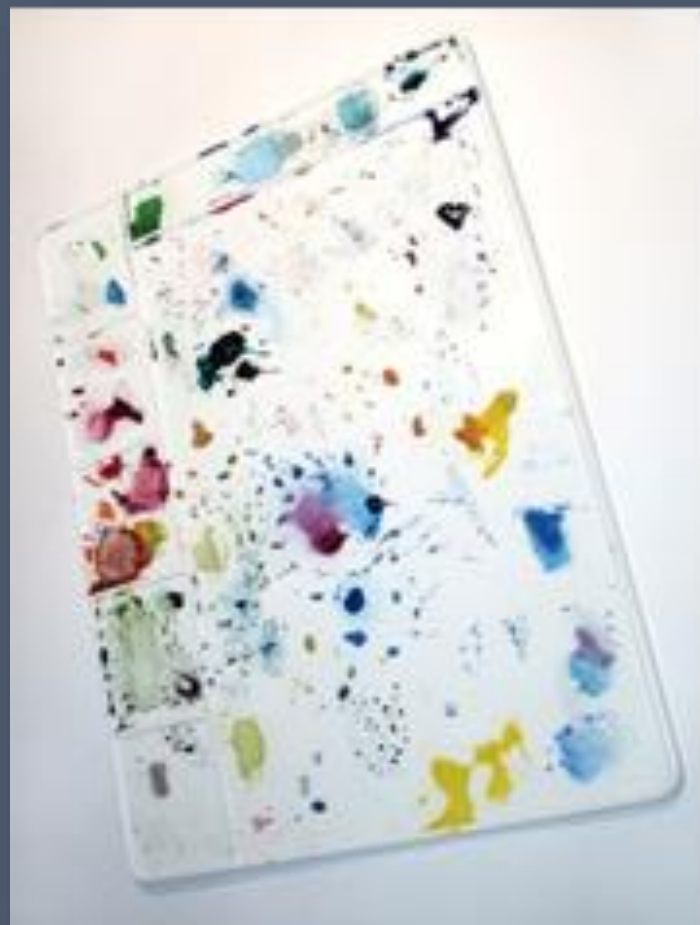
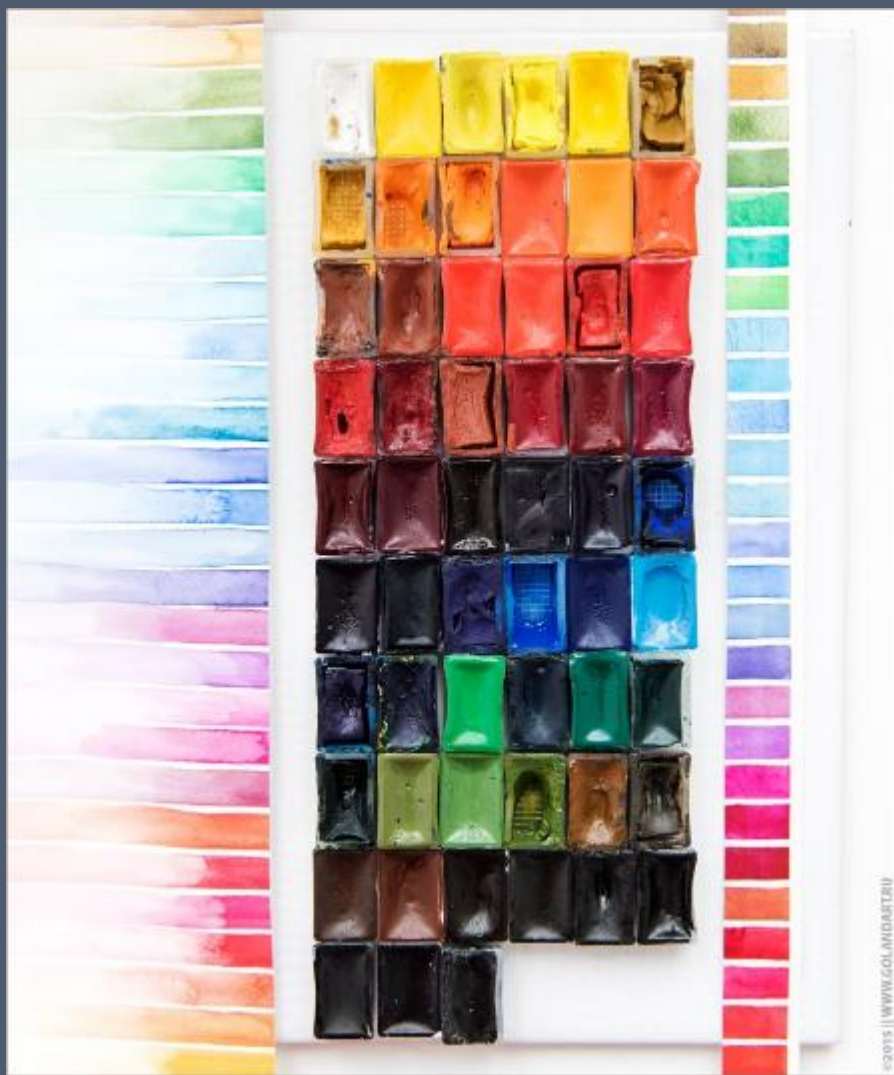
# Набор основных цветов

Выбираются для работы не более десяти красок. Это голубая краска, кадмий **желтый**, **красный** и **оранжевый**. А также **охра**, **умбра**, **изумрудно-зеленая**, нейтральная **черная**



# Палитра

В качестве палитры для акварели используется плоская доска размером 20 х 30 см и более. На ней не должно быть никаких лунок.



# Кисти для акварели

---

В своем арсенале нужно иметь несколько кистей разных размеров .

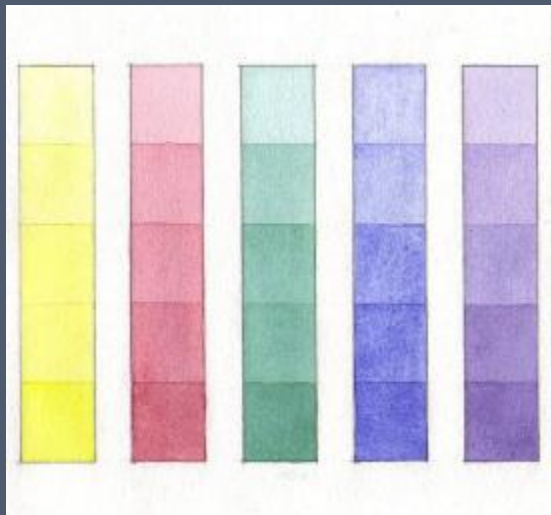
Круглые колонковые кисти № 2 и 3, для заливки больших плоскостей **круглая** беличья кисть № 9 — она способна удерживать в себе большое количество воды.





# Подготовительные упражнения

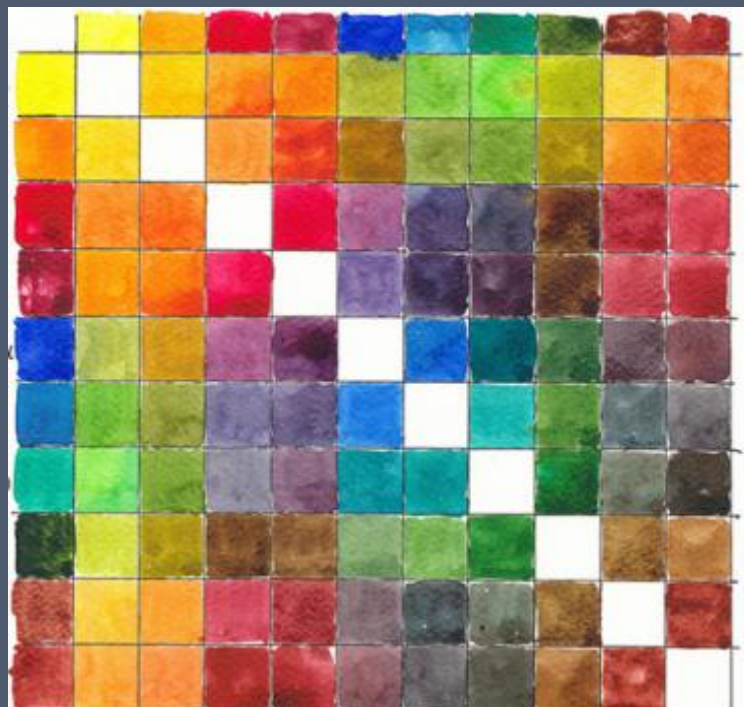
Для овладения техникой акварельной живописи необходимо выполнить ряд подготовительных упражнений



Растяжка



Размывка



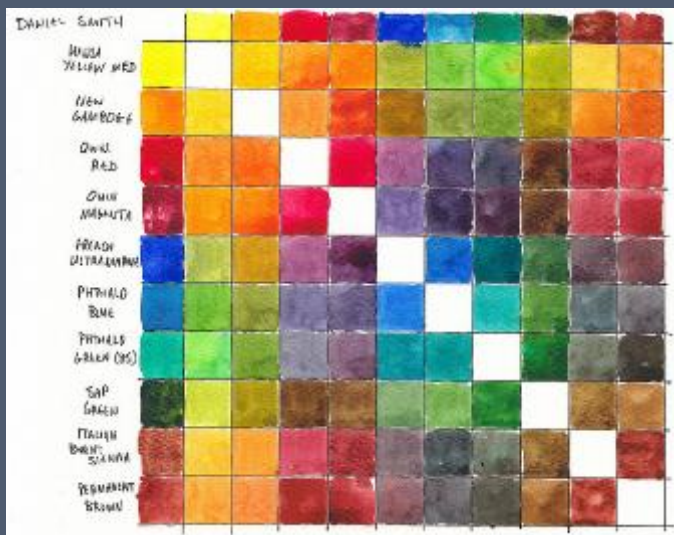
Смешивание цветов



# Упражнение 1: растяжки



Нужно познакомиться с имеющимися цветами в наборе



## Упражнение 2: смешивание цветов.

Здесь изучается как ведут себя различные краски при смешивании



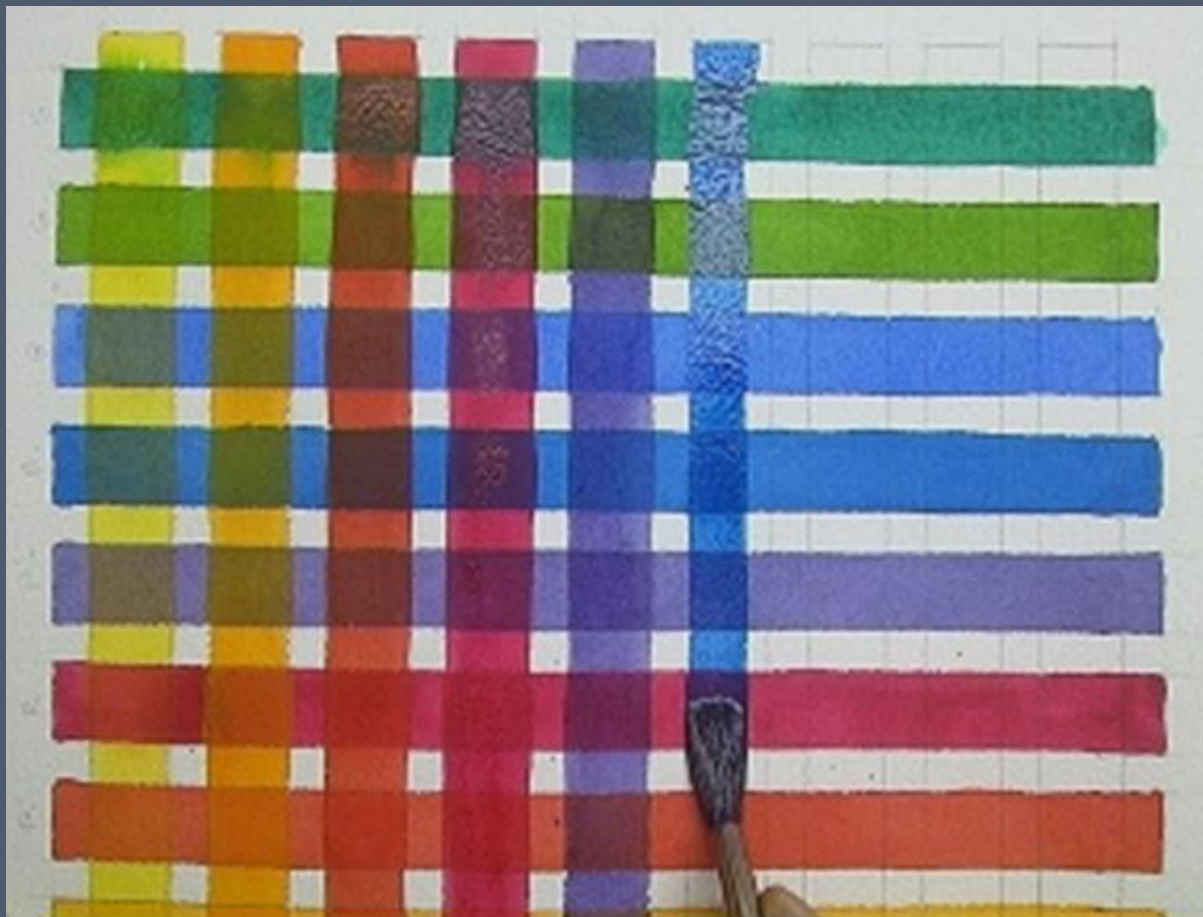
## Упражнение 3: заливка

Заливку можно выполнить разными способами — можно наносить краски на смоченную поверхность бумаги, на сухую, кистью и даже губкой, но главное работать как можно быстрее и обязательно соблюдать определенные условия.





## Упражнение 4: Лессировочная решетка



На высохшие полосы нижних слоев накладываются новые слои тех же самых красок.

# 9 важных техник в акварели



# ◎ Ресурсы

---

- ◎ Лессировка

<https://www.youtube.com/watch?v=jaBrV4AXkP8><https://www.youtube.com/watch?v=jaBrV4AXkP8>

- ◎ 9 техник акварели <https://www.youtube.com/watch?v=PKrRCjkNo6M>

- ◎ Кисти

[https://www.youtube.com/watch?v=p5KHSK3Dfkw&list=RDCMUCfbwog2g8OO9\\_DuAkevY7gg&index=3](https://www.youtube.com/watch?v=p5KHSK3Dfkw&list=RDCMUCfbwog2g8OO9_DuAkevY7gg&index=3)