

«Волшебная глина»

лепка в детском саду



Лепка - самый осязаемый вид художественного творчества.

Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет, использует поделки для игры.

Поэтому на занятиях лепкой умственная активность, творчество, художественный вкус развиваются особенно.

Так как любой предмет имеет объем, он воспринимается ребенком со всех сторон.

На основе такого восприятия предмета в сознании ребенка формируется образ.

Лепка, подводит детей к умению ориентироваться, моделировать мир и своё представление о нём в пространстве, усвоению целого ряда математических представлений.

Чем больше дети занимаются лепкой, тем увереннее и координированные становятся движения их пальцев.

Глина – это ценнейший материал, имеющий нейтральные и удобные для работы цвета. Она может быть грунтовой коричневого, белого, серого цвета с зеленым и голубым оттенками. Глина приятна в работе. Большой кусок ее создает хорошую основу для интересной лепки.





Хранить глину лучше в пластмассовом сосуде, так как в металлическом она покрывается ржавчиной. Чтобы глина всегда была пригодна для работы, ее необходимо держать в прохладном, сыром помещении под влажной тряпкой.

Виды глины

- 1 Натуральная,
добытая из недр земли**
- 2. Искусственная,
сделанная руками
человека**



Натуральная глина бывает

- **красная с коричневатым оттенком, иногда может проступать некоторая зелень. Такой цвет говорит о высоком содержании оксида железа;**
- **белая – это наиболее распространённый вид глины. До обжига она имеет сероватый тон, а после температурного воздействия – цвет слоновой кости или белёсый оттенок;**
- **каменная – до обжига масса для керамики имеет тёмный оттенок, а после него поделка становится цвета слоновой кости;**
- **масса из глины для фарфора светло-серого оттенка становится после обжига белой.**

Преимущества натуральной глины

- 1. не вызывает аллергии**
- 2. наиболее дешевый вид глины**
- 3. не имеет запаха, экологически чистый.**



Виды лепки

- Предметная



Сюжетная лепка



Декоративная лепка



Способы лепки

1. Конструктивный – самый простой , предмет лепится из отдельных частей

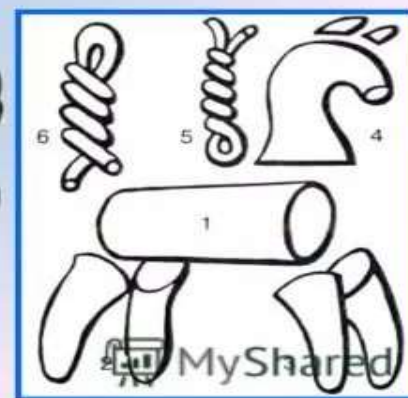
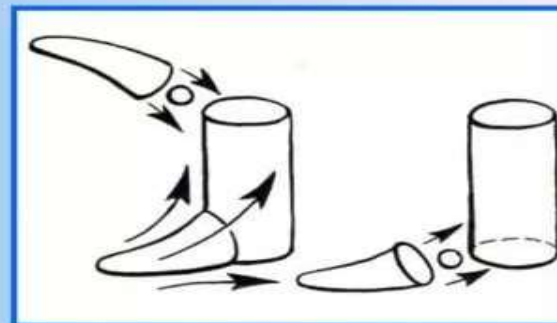
2. Пластический – более сложный . Предмет лепиться из целого куска. Из которого вытягиваются все мелкие детали.

3. Комбинированный объединяет в себе оба способа лепки

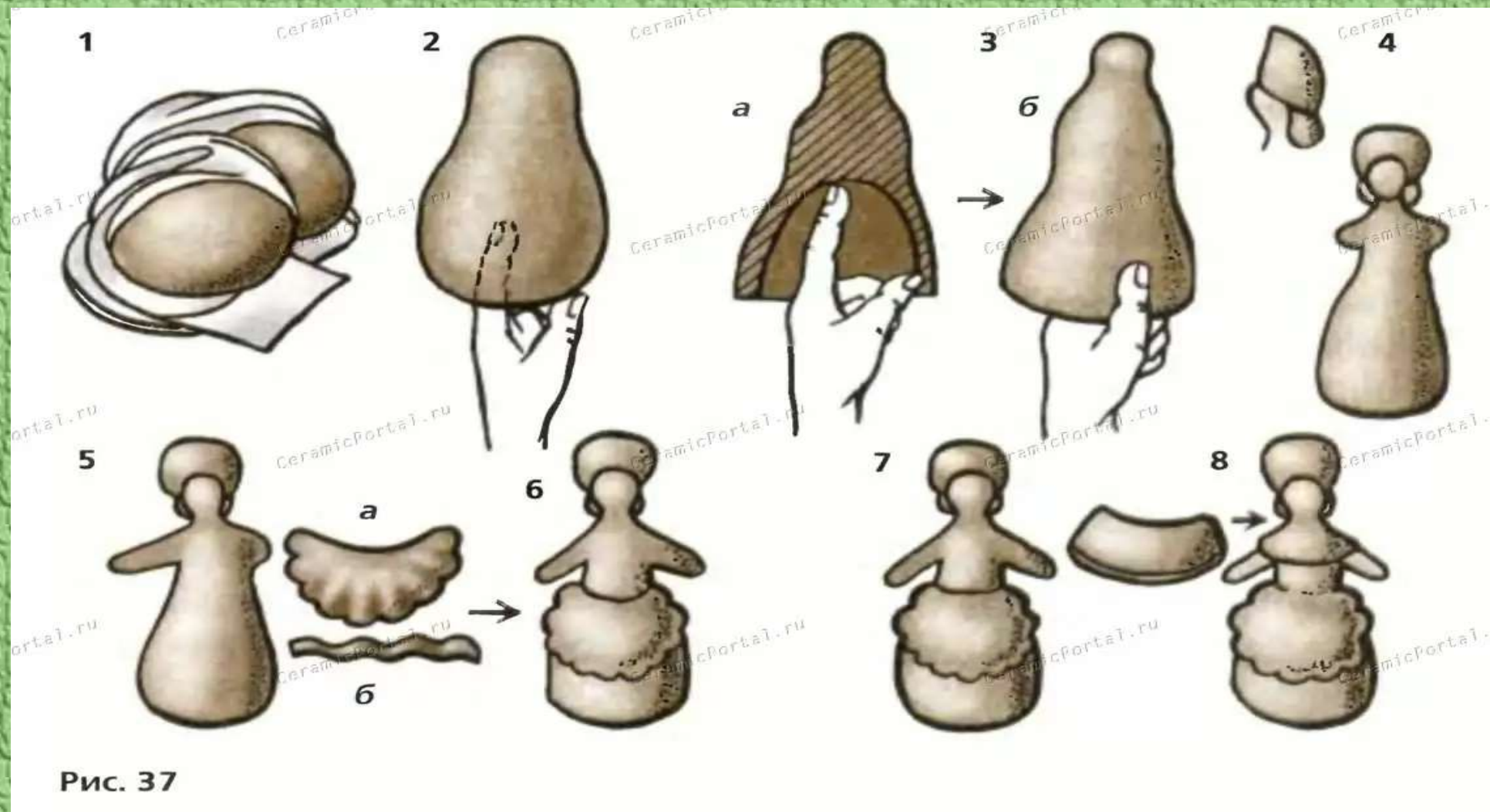
4 Скульптурный способ лепки – самый сложный в нем передают образы в действии.

Конструктивный

Лепка лошадки



Комбинированный



Пластический



Приемы лепки:

**Разминание, отщипывание,
шлепание, сплющивание,
скатывание, надавливание,
вдавливание, размазывание,**

**Раскатывание, разрезание, соединение
деталей, заострение, нанизывание,
закрашивание**

**Выравнивание, с помощью
закрашивания разбавленной
глиной, до консистенции сметаны**



Прорисовывание стеклой





Роспись готовых изделий.



**Создайте творите ,
развивайтесь вместе с
детьми.**

