

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Мужевская средняя общеобразовательная школа  
имени Н.В.Архангельского»**

РАССМОТРЕНО  
на заседании  
психолого-педагогического  
консилиума  
Протокол №1  
от 31.08.21г



**Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Музыка»  
для 1 класса  
(ФГОС УО, вариант 1)  
2021-2022 учебный год**

**Составитель: учитель - дефектолог  
Ханина И.А.**

**с.Мужи, 2021 год**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» ориентирована на учащихся 1 класса и разработана в соответствии с Законом «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29.12.2012. и Федеральным государственным образовательным стандартом (далее — Стандарт) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предъявляемыми к структуре, условиям реализации и планируемым результатам освоения АООП - приказ Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»; с учетом адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) (далее АООП ОО УО) МБОУ «Мужевская СОШ имени Н.В.Архангельского», на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – ПрАООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1); Комплекта примерных рабочих программ для 1 дополнительного и 1 класса по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и авторской Образовательной программы И.В. Евтушенко по предмету «Музыка и пение» для 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида Издательство «Просвещение», 2000 год, под редакцией В.В. Воронковой.

В соответствии с учебным планом МБОУ «Мужевская СОШ имени Н.В.Архангельского» на 2021-2022 учебный год на изучение учебного предмета «Музыка» отводится 17 часов из расчета 0,5 часов в неделю.

Основы музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

Музыка занимает значительное место и становится неотъемлемой частью эстетического воспитания детей с нарушением интеллекта.

Музыка призвана развивать детей, эмоционально, творчески обогащать их художественные впечатления. Музыка способствует нормализации психических процессов, а также преодолению невротических расстройств, свойственных учащимся коррекционных школ.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

# 1.Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

## Предметные планируемые результаты

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
1. Иметь представление о характере и содержании музыкальных произведений. 2. Знать музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара). 3. Петь с инструментальным сопровождением и с помощью педагога.	1. Одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу. 2. Различать вступление, запев, проигрыш, окончание в песне; 3. Различать песню, танец, марш; 4. Петь с инструментальным сопровождением и с помощью педагога.

## 2.Тематическое планирование учебного предмета «Музыка»

№ п/п	Тема	Количество часов	Количество контрольных работ
1	Слушание	5	0
2	Пение	2	0
3	Движение под музыку	5	0
4	Игра на детских музыкальных инструментах	5	0
Итого		17	0

## 3.Содержание учебного предмета «Музыка»

### Содержание курса 1класс

Работа в школе с детьми с нарушенным интеллектом требует повышенного внимания со стороны педагога. Возможности восприятия предмета у таких детей ограничены, но, тем не менее, они в состоянии овладеть предусмотренными программой навыками, понять и запомнить материал.

#### Хоровое пение

На первых уроках учитель прослушивает детей, проверяет в игровой форме уровень развития их музыкального слуха и фиксирует показатели – диапазон голоса и качество интонирования.

Программой предусмотрена систематическая работа над четким и ясным произношением текста.

Особое внимание при работе с учащимися уделяется выработке техники правильного дыхания, развитие которой зависит от подбора репертуара и материала для вокальных упражнений.

#### Музыкальный материал для пения:

Разучивание песни «Песня о школе»- муз. М.Иорданского, сл. В.Семеркина, Разучивание песни «Золотая осень»- муз.Е.Тиличевой, сл.Л.Некрасовой, Разучивание песни «Медвежата»- муз.М.Карасева, сл.Н.Френкель, Разучивание песни «Петушок»- р.н.п., Разучивание песни «Новогодняя хороводная»- муз.А.Островского, сл.Ю.Леденева, Разучивание песни «Ёлочка»- муз.М.Карасева, сл.З.Александровой, Разучивание песни «Песенка друзей»- муз.В.Герчик, сл.Я.Акима, Разучивание песни «Маме в день 8 марта»- муз.А.Островского, сл.З.Петровой, Разучивание песни «Песня о бабушке»- муз.Е.Тиличевой, сл.Т.Волгиной, Разучивание песни «Во поле берёза стояла»- р.н.п., Разучивание песни «Азбука»- муз.А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной, Разучивание песни «Праздник цветов»- Муз.О.Гейльфуса, сл.Б.Преффер, Разучивание песни-игры «Догадайся, кто поёт?»- муз.Е.Тиличевой, сл.А.Ганговой, Разучивание песни «Весёлые гуси»- укр.н.п.

### **Слушание музыки**

Чтобы воспитать любовь к музыке, надо научить детей ее слушать, и обязательно в качественном исполнении. Здесь на помощь учителю приходят технические средства воспроизведения звука (аудиозаписи, видеофильмы). Сказочность, мир игрушек и животных – вот что привлекает ребенка в начальных классах при прослушивании музыки. Песня, марш, танец – основные жанры, составляющие содержание изученного предмета.

### **Музыкальные произведения для слушания:**

«Детский альбом» П.Чайковского, «Веселые матрешки» муз.Ю.Слонова, сл.Л.Некрасовой, «Спать пора» муз.С.Разоренова, сл.О.Фадеевой, «Детский альбом» П.Чайковского, «Песня о школе», «Золотая осень», «Медвежата», «Ладушки» р.н.п., обр.Н.Римского-Корсакова, «Детская полька» муз.М.Глинки, «Марш» муз.С.Прокофьева из симфонической сказки «Петя и Волк», «Петушок», «Новогодняя хороводная», «Ёлочка», «Колыбельная Маши» из оперы «Гуси-лебеди» Ю.Вайсберга, «Рондо-марш» муз.Д.Кабалевского, «Вальс-шутка» муз.Д.Шостаковича, «Праздник цветов», «Догадайся, кто поёт?», «Весёлые гуси» «Итальянская полька» муз.С.Рахманинова.

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Дата	Виды учебной деятельности	Музыкальное сопровождение
1	Вводный урок.	1		Слышать педагога	
2	Значение и виды темпа в музыке.	1		Правильно реагировать на звучание музыки	«Детский альбом» П.Чайковского
3	Быстрый и медленный темп в музыке.	1		Различать темп в музыке. Правильно сидеть, стоять при пении	«Веселые матрешки» муз.Ю.Слонова, сл.Л.Некрасовой, «Спать пора» муз.С.Разоренова, сл.О.Фаддеевой
4	Сила звучания в музыке.	1		Ознакомление с силой звучания пиано- тихо, форте - громко. Развитие умения спокойно брать дыхание без поднятия плеч.	«Детский альбом» П.Чайковского
5	Тихое и громкое звучание в музыке.	1		Развитие умения спокойно и внимательно прослушивать музыкальное произведение. Умения слышать где тихо, громко.	«Детский альбом» П.Чайковского
6	Песня и её значение.	1		Развитие умения определять темп в музыке, тихое и громкое звучание, характер, настроение.	«Ладушки» р.н.п., обр.Н.Римского-Корсакова
7	Танец и его значение.	1		Представление о жанрах: песня, танец, марш.	«Детская полька» муз.М.Глинки
8	Марш и его значение.	1		Слушать	«Марш» муз.С.Прокофьева из симфонической сказки «Петя и Волк»
9	Музыкальный инструмент: фортепиано.	1		Развитие умения внимательно слушать музыкальное произведение.	«Детский альбом» П.Чайковского
10	Музыкальный инструмент: скрипка.	1		Знакомство с музыкальным инструментом скрипка, ее звучанием.	«Колыбельная Маши» из оперы «Гуси-лебеди» Ю.Вайсберга
11	Музыкальные инструменты:	1		Развитие умения внимательно	«Детский альбом» П.Чайковского

	фортепиано, скрипка.			слушать.	
12	Темп в музыке (повторение).	1		Умение определять, разные по характеру произведения.	«Рондо-марш» муз.Д.Кабалевского
13	Сила звучания в музыке (повторение).	1		Развитие умения спокойно и внимательно прослушивать музыкальное произведение.	«Вальс-шутка» муз.Д.Шостаковича
14	Песня, танец, марш (повторение).	1		Развитие памяти слуха.	«Итальянская полька» муз.С.Рахманинова
15	Музыкальные инструменты: фортепиано, скрипка (повторение).	1		Узнавать музыкальные инструменты	«Детский альбом» П.Чайковского
16-17	Повторение песенного материала.	2		Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.	Логопедические попевки