

The background is a vibrant blue with a subtle pattern of musical staves and notes. A large, three-dimensional treble clef is positioned on the left side, partially overlapping a thick, blue, oval-shaped border that frames the central text. Several musical notes, including eighth and sixteenth notes, are scattered around the border, some appearing to float outwards.

**Динамические паузы, хороводные,  
подвижные игры, направленные на  
развитие общей моторики, координации  
речи с движением**

**Подготовила:**

**Музыкальный руководитель  
Решетникова Н.Ю.**

# Игра «Ветер»

## Координация речи с движением.

К нам на длинной тонкой ножке Скачет дождик по дорожке.	<i>Прыжки на одной ноге по кругу.</i>
В лужице — смотри, смотри! — Он пускает пузыри.	<i>Дети стоят лицом в круг; ритмичные приседания.</i>
Стали мокрыми кусты,	<i>Руки вверх, потряхивания кистями.</i>
Стали мокрыми цветы.	<i>Наклон, руки к полу, потряхивания кистями.</i>
Мокрый серый воробей Сушит перышки скорей.	<i>Встали, руки вдоль тела, потряхивания кистями.</i>

# Игра «Дождик».

## *Координация речи и движения*

К нам на длинной тонкой ножке Скачет дождик по дорожке.	<i>Прыжки на одной ноге по кругу.</i>
В лужице — смотри, смотри! — Он пускает пузыри.	<i>Дети стоят лицом в круг; ритмичные приседания.</i>
Стали мокрыми кусты,	<i>Руки вверх, потряхивания кистями.</i>
Стали мокрыми цветы.	<i>Наклон, руки к полу, потряхивания кистями.</i>
Мокрый серый воробей Сушит перышки скорей.	<i>Встали, руки вдоль тела, потряхивания кистями.</i>



# Игра пятнашка-цепочка «Сеял дедушка горох».

Сеял дедушка горох. Был горох совсем не плох.	<i>Стоят лицом в круг. В центре круга –ребёнок –«дед». Все вместе совершают ритмичные прыжки на носках, руки на поясе.</i>
Круглый, звонкий, жёлтый, сладкий, Очень ровный, очень сладкий.	<i>Попеременно топают ногами на месте.</i>
Вдруг упал мешок с горохом	<i>Приседают.</i>
Бедный дедушка заохал. Был горох и на тебе-- Раскатился по избе!	<i>Совершая подскоки, дети разбегаются по площадке. На слове «избе» ребёнок –«дед» начинает пятнать детей. Каждый вновь запятнанный ребёнок –«горошинка» присоединяется к цепочке «горошин», которые выстраиваются за «дедом». «Дед» должен собрать весь горох.</i>
	<i>Н. Нищева</i>
Сеял дедушка горох. Был горох совсем не плох.	<i>Стоят лицом в круг. В центре круга –ребёнок –«дед». Все вместе совершают ритмичные прыжки на носках, руки на поясе.</i>

# Игра-упражнение «Капуста».

*Координация речи с движением, работа над темпом и ритмом речи*

Педагог. Отгадайте загадку: Она растет у вас на грядке, Одета в шумные шелка. Мы для нее готовим кадки И крупной соли полмешка. Дети. Капуста! Педагог. Давайте, заготовим капусту на зиму.	
Тук! Тук! Тук! Тук! Раздается в доме стук. Мы капусту нарубили,	<i>Ритмичные удары ребром ладоней по столу.</i>
Перетерли,	<i>Хватательные движения обеими руками.</i>
Посолили	<i>Указательный и средний пальцы трутся о большой.</i>
И набили плотно в кадку.	<i>(Удары обеими руками по столу.</i>
Все теперь у нас в порядке.	<i>(Отряхивают руки.</i>

# Подвижная игра «Садовник»

*Развитие общих речевых навыков, координация речи и движения,  
развитие мелкой моторики*

Мы вчера в саду гуляли,	<i>Дети идут по кругу, взявшись за руки.</i>
Мы смородину сажали.	<i>Изображают, как выкапывают яму и сажают в нее куст.</i>
Яблони белили мы Известью, белилами.	<i>Движение правой рукой вверх-вниз.</i>
Починили мы забор,	<i>Имитируют удары молотком.)</i>
Завели мы разговор: — Ты скажи, Садовник наш, Что ты нам В награду дашь?	<i>Стоят лицом в круг, в центр выходит один ребенок.</i>
-Дам в награду слив лиловых, Груш медовых, самых крупных, Спелых яблок, вишен Целый килограмм. Вот что вам в награду дам! <i>Г. Сатир</i>	<i>На каждое название фруктов загибают по одному пальцу на правой руке.</i>

# Подвижная игра «За грибами»

*Координация речи с движениями; развитие творческого воображения, подражательности*

Все зверушки на опушке Ищут грузди и волнушки.	<i>Дети идут в хороводе</i>
Белочки скакали, Рыжики срывали.	<i>Скачут вприсядку, срывают воображаемые грибы.</i>
Лисичка бежала, Лисички собирала.	<i>Бегут, собирают воображаемые грибы</i>
Скакали зайчатки, Искали опятки.	<i>Скачут стоя, «срывают» грибы.</i>
Медведь проходил, Мухомор раздавил.	<i>Идут вразвалку, в конце строки топают правой ногой.</i>



# Подвижная игра «Мошкара и лягушка»

Как над речкой вечерами Вьются мошки с комарами. Слышен писк со всех сторон, То ли писк, то ли звон.	<i>Свободно двигаются по группе, изображая насекомых, пищат, звенят.</i>
Плохо дело, мошкара, Допищишь ли до утра? Вышла погулять лягушка, Желтобрюхая квакушка. Улетай-ка от воды. Чтобы не было беды!	<i>В центр площадки направляется ребёнок –«лягушка». На слово «беды» ребёнок-«лягушка» начинает пятнать детей – «насекомых», которые пытаются убежать в дальний конец площадки за черту. Запятнав 3-4 детей, «лягушка» уступает свою роль первому запятнанному ребёнку.</i>
	<i>Н. Нищева</i>



# Подвижная игра «Бабочки и жук»

Бабочки-красавицы Над цветами кружат. Бабочки-красавицы С мотыльками дружат.	<i>Свободно двигаются по залу машут руками как крыльями.</i>
Лишь боятся страшного Майского жука. Прилетает утром Он издалека. Он летит и жужжит, От жужжания весь дрожит.	<i>Из круга в дальнем конце группы в её центр выбегает ребёнок – «жук». Он бежит между детьми – «бабочками» и громко жужжит. «Бабочки» дрожат, стоя на месте.</i>
«Всех поймаю! Всех поймаю! Крылья всем пообрываю!»	<i>После слова «пообрываю» ребёнок – «жук» бросается пятнать «бабочек». Они убегают за линию, за которой пятнать уже нельзя.</i>
	<i>Н. Нищева</i>

# Подвижная игра «На водопой»

Тёплым (в оригинале «жарким») днём лесной тропой Звери шли на водопой.	<i>Спокойно идут по кругу друг за другом.</i>
За мамой -лосихой топал лосёнок,	<i>Идут, громко топая.</i>
За мамой-лисицей крался лисёнок,	<i>Крадутся на носках.</i>
За мамой ежихой катился ежонок,	<i>Приседают, медленно двигаются вперёд.</i>
За мамой -медведицей шёл медвежонок.	<i>Идут вперевалочку.</i>
За мамою-белкой скакали бельчата,	<i>Скачут вприсядку.</i>
За мамой -зайчихой –косые зайчата.	<i>Скачут на прямых ногах.</i>
Волчица вела за собою волчат.	<i>Идут на четвереньках.</i>
Все мамы и дети напиться хотят	<i>Поворачиваются лицом вокруг, делают движения языком –«лакают».</i>
	<i>Н. Нищева</i>

# Игра-пятнашка «Щенок и цыплята»

Мама -курица цыплят На прогулку водит в сад.	<i>Идут цепочкой по площадке, заложив руки за спину, ритмично кивают головой – «клюют», за «ребёнком- «курицей».</i>
Непослушные цыплята Разбежались все куда-то.	<i>Разбегаются по площадке, двигаются свободно. Ребёнок –«курица» стоит в дальнем углу площадки.</i>
--Куд-куда! Куд-куда! Ну-к быстро все сюда!	<i>Ребёнок –«курица» зовёт цыплят к себе.</i>
--Мама, пёс нас не пускает, Он на нас сердито лает.	<i>В центр площадки выходит ребёнок-пёс</i>
-- Поскорей ко мне бегите И щенка перехитрите!	<i>На слово «бегите» дети бросаются к ребёнку-«курице». Ребёнок – «пёс» пытается запятнать наибольшее количество детей-«цыплят».</i>
	<i>Н. Нищева</i>