

послужило мощным толчком развитию строительства. Были построены животноводческие помещения для хозяйств района, межхозяйственные комбикормовый завод и другие объекты.

В 1960-е годы Калмыкия мощно развивалась, в Приютненском районе набиралась темпы строительства производственных помещений, объектов социальной инфраструктуры. На селе была создана новая организация ПМК-176. И в 1976 году А.М. Головаченко был назначен главным инженером, а вскоре и возглавил данную организацию. ПМК-176 возводила уже более сложные объекты - за короткое время были построены в райцентре - жилой микрорайон,

вспомогательным руководителем. Находясь на заслуженном отдыхе, принимает активное участие в общественной жизни района и республики. Избирался депутатом Собрания депутатов Приютненского РМО, возглавлял Приютненское местное отделение ВПП «Единая Россия» и являлся руководителем депутатской организации партии, являлся членом Совета старейшин РК. А.М. Головаченко награжден медалью «За доблестный труд», «В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина», Почетными грамотами и Благодарностями республики и района.

Министерство по строительству, транспорту и дорожному хозяйству РК

СЕНТЯБРЬ
2021

ВМЕСТЕ:

Калмыкия: 359030, Республика Калмыкия, Приютненский район, село Приютное, улица Московская, 87, тел. 9-13-51.

• Для участков избирательных комиссий Приютненского района Республики Калмыкия в период с 8 сентября 2021 года по 12 сентября 2021 года в будние дни (понедельник - пятница) - с 16.00 до 20.00 часов, в выходные дни (суббота, воскресенье) - с 10.00 до 14.00 часов; - 13 сентября с 10.00 до 14.00 часов.

• А так же можно подать заявление в АУ «МФЦ Приютненского МР РК» в период со 2 августа по 13 сентября 2021 года с понедельника по пятницу, по адресу село Приютное, улица Московская, 85, 4-36-37.

ПРИУТНЕНСКАЯ ТИК

КУЛЬТУРА

ВОЛШЕБНАЯ СИЛА ИСКУССТВА

Благодаря работникам культуры, их идеям и кропотливому труду сохраняются народные традиции, реализуются проекты, проводятся культурно-массовые мероприятия, оставляющие большой след в душе каждого зрителя.

На страницах районной газеты уже прошел цикл публикаций о работе культуры района и сегодня, мы вновь ведём разговор с директором МКУ «Дом культуры с. Приютное» Ириной КАЗАКОВОЙ.

Ирина Викторовна, поделитесь, пожалуйста, своими основными принципами руководителя.

— Я считаю, что мне очень повезло в жизни. Мое увлечение, то, к чему стремилась душа, совпало с моей работой. Такое случается нечасто.

В своей деятельности я, как правило, руководствуюсь следующими принципами:

— выполняю свои функции, не мешая выполнять другим свои;

— умею доверять своим подчиненным, они — профессионалы. И не стесняюсь просить у них помощи и совета;

— всегда обсуждаю с коллективом не только проблемы и промахи, но успехи и достижения тоже. Не скупись на похвалу;



— надо любить каждого зрителя в зале, каждого участника художественной деятельности, каждого посетителя в учреждении, уметь выразить им свои симпатии; никогда не забывай о традициях коллектива, поддерживай их и развивай.

Вы профессионал в своей сфере деятельности. Расскажите о ваших индивидуальных подходах к участникам мероприятий?

— Нам, работникам культуры, приходится работать с разновозрастными категориями населения. А профессионализм, на мой взгляд, заключается в том, чтобы уметь себя чувствовать и быть «на равных» с людьми любого возраста: непосредственным и беззаботным с ребенком, упорным и «продвинутым» с подростком, креативным и целеустремленным («на одной волне») с

молодежью, опытным и мудрым как люди преклонного возраста... Если ты умеешь находить общий язык с любым посетителем — ты уже профессионал.

— Есть ли какие-то планы по развитию ДК?

— Безусловно, их много, но для того чтобы все планы воплотились в жизнь, нужно много трудиться, отдавать всего себя любимому делу. Дом культуры жив его коллективами, их успехами. Я стараюсь поддерживать своих коллег во всех их начинаниях. В рамках федерального проекта «Культурная среда», национального проекта «Культура» для районов субъектов Российской Федерации, мы подали заявку на приобретение передвижных многофункциональных культурных центров (автоклубов) для обслуживания сельского населения субъектов Российской Федерации на 2024 год.

В рамках нацпроекта «Культура» в России развивается оригинальная программа по обеспечению регионов передвижными культурными центрами — автоклубами. Так как в нашем районе в небольших и отдаленных населенных пунктах, нет Дома культуры или концертного зала, на помощь нам должен прийти автоклуб, чтоб мы смело могли выезжать с концертной программой. Предполагается, что в таком мобильном центре

можно проводить любые культурно-массовые мероприятия. Автоклуб легко трансформируется в концертную площадку, он оборудован световым, звуковым и видео оборудованием. Так, передвижной Дом культуры превращается и в кинозал, и в площадку для выступлений. Машины оснащены дизель-генераторами, а также автономными источниками электроэнергии.

Кроме того, за счет оснащения передвижных центров интернетом могут быть организованы онлайн трансляции культурных мероприятий.

— Чем или кем гордится сегодня районный Дом культуры?

— Конечно, прежде всего, своими людьми. Они настоящие энтузиасты, профессионалы и преданы своему делу.

— Как сегодня выживает культура в это сложное сегодня время?

— Пандемия, катком пройდა по всем странам мира, разрушала все на своем пути, унося жизни, разрушая экономику, меняя привычный уклад жизни. Учреждения культуры были первыми, кто испытал на себе очень серьезный урон от коронавируса. Я говорю это, чтобы было понятно, что коронавирус затронул культурные учреждения во всем мире и, естественно, вся культурная жизнь прервалась.

Большинство мероприятий мы проводим в формате онлайн. К сожалению, приходится применять такую форму. Очень надеюсь, что все-таки скоро ситуация стабилизируется и мы будем работать в обычном режиме.

— Кто они, наши культурные маяки? Директора и художественные руководители учреждений культуры? К чему стремитесь, о чём мечтаете?

— Да, есть среди нас и такие, как вы говорите культурные маяки. Каждый талантлив и индивидуален.

Мечтаю о том, чтобы наш Дом культуры стал привлекательным и популярным не только среди жителей нашего села, но и всего Приютненского района.

Все остальное буду считать не мечтами, а планами, а их много: хочу расширить количество клубных формирований, расширить штатные единицы — нужны ведь руки и головы с энергией, с самостоятельным мышлением.

Хочу, чтобы в концертном зале был свет и звук на высоком уровне, хочу сделать капитальный ремонт здания. Рано или поздно я это все сделаю. Я считаю, что все преодолели и все в наших руках — меня этому наши собственные инклюзивные проекты научили. Будем развиваться и работать на благо жителей нашего района.

Беседовала Татьяна ЮРИНА

ОФИЦИАЛЬНО

СОБЛЮДАТЬ
МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ

Kazakova

Глава республики Бату Хасиков сообщил, что в Калмыкии выявлены первые случаи заражения штаммом коронавируса «омикрон». Биоматериал на исследование отправили Управление Роспотребнадзора и Министерство здравоохранения региона.

Глава Калмыкии призвал земляков не терять концентрацию, тщательно соблюдать все меры безопасности. Бату Хасиков отметил, что «Омикрон» крайне опасен тем, что распространяется намного быстрее известных ранее штаммов COVID-19, и напомнил, что вакцинация и ревакцинация остаются единственным способом избежать тяжелых последствий заболевания коронавирусом.

«Прошу каждого ответственно относиться к собственному здоровью и безопасности родных и близких. Не будьте равнодушными, только вместе мы преодолеем вирус», - призвал Бату Хасиков.

ИСПОЛЬЗОВАТЬ
ВСЕ ВОЗМОЖНОСТИ
ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА

Федеральное агентство по туризму объявило сбор заявок на соискание премий Правительства РФ в этой отрасли в 2022 году. Так, предприниматели Республики Калмыкии могут получить 1 миллион рублей.

Премии присуждаются ежегодно за реализацию наиболее эффективных проектов по развитию внутреннего и въездного туризма, объектов туристской индустрии, продвижению туристических продуктов.

Глава Калмыкии Бату Хасиков отметил: «Нужно использовать все возможности для развития туризма в республике».

Также он подчеркнул, что в Год культурного наследия

ТАТЬЯНИН ДЕНЬ

ОТВЕТСТВЕННЫЙ И ДОБРОСОВЕСТНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ



В Приютненском районе живёт немало женщин с прекрасным именем Татьяна. Каждая из них — удивительный человек. Не зря Александр Сергеевич Пушкин назвал героиню своего блестящего романа в стихах благозвучным именем Татьяна.

Татьяны женственны, добры и обладают неповторимой харизмой. Родители часто дают своим дочерям это имя, чтобы девочка выросла настоящей хозяйкой, заботливой матерью, любящей женой. Так обычно и получается. Татьяна Дмитриева, родилась на заре ноябрьского морозного утра. Назвали её в честь тети. Татьяна выросла в многодетной семье, где была младшей дочерью. Мама

Татьяны была домохозяйкой, отец работал в милиции, участковым. Татьяна выросла в Волгоградской области. Она является настоящей Хоперской казачкой, по отцовской линии. С детства она мечтала выступать на сцене, поэтому активно занималась музыкой, танцами, вокалом. В 4 классе проявила инициативу, и ее взяли в вокальную группу «Рябинушка», которая участвовала в различных областных конкурсах. После окончания школы поступила в Волгоградский юридический колледж по специальности «Юриспруденция». Но все так же ее душа стремилась к творчеству. И вот совсем недавно Татьяна пришла в МКУ «Дом культуры» с. Приютное, на должность методиста. Она выполняет общую координацию действий, осуществляет выработку концепций отдельных мероприятий, оказывает методическую помощь руководителям подразделений. Очень ответственная, добросовестная, душой болеет за дело. Творческий человек: стихи прочитать, сыграть роль в спектакле — ей все дается. Особенно Татьяна хороша в характерных ролях.

Наш методист Татьяна Валерьевна не только компетентный специалист, но и человек хороший: в общении всегда корректна, уважительна. Немаловажными являются черты характера, которые, наверное, обусловлены именем: добродетельность, коммуникабельность, умение ладить с окружающими, а кроме того, этой обязательной и улыбчивой женщине свойственны твердость убеждений, настойчивость и упорство в достижении целей. Она говорит: «Я всегда верила в мечту и в то, что она должна обязательно осуществиться». Сегодня Татьяна Валерьевна не только состоявшийся в профессии специалист, но прекрасная мама и замечательная жена.

Дочь Анастасия, тоже очень творческая девочка, любит музыку. Она учащаяся МКУ ДО «Детская школа искусств» с. Приютное. Вот такие они, наши работники культуры: яркие, творческие, инициативные, энтузиасты. Они своим трудом помогают сберечь духовные ценности, созданные человечеством на протяжении всей истории.

МКУ «Дом культуры» с. Приютное поздравляет всех Татьян с этим замечательным праздником! Желаем настоящие, без чего человек не может жить: и здоровья, и любви, и радость, и удачу! Будьте счастливы, дорогие Татьяны!

Ирина КАЗАКОВА,

директор МКУ «Дом культуры» с. Приютное

ИНТЕРВЬЮ ПО ПОВОДУ

СЕНТЯБРЬ 2021

Калмыкия: 359030, Республика Калмыкия, Приютненский район, село Приютное, улица Московская, 87, тел. 9-13-51.

Для участковых избирательных комиссий Приютненского района Республики Калмыкия в период с 8 сентября 2021 года по 12 сентября 2021 года в будние дни (понедельник — пятница) — с 16.00 до 20.00 часов, в выходные дни (суббота, воскресенье) — с 10.00 до 14.00 часов; 13 сентября с 10.00 до 14.00 часов.

А также можно подать заявление в АУ «МФЦ Приютненского МР РК» в период со 2 августа по 13 сентября 2021 года с понедельника по пятницу, по адресу село Приютное, улица Московская, 85, 4-36-37.

ПРИУТНЕНСКАЯ ТИК

КУЛЬТУРА

ВОЛШЕБНАЯ СИЛА ИСКУССТВА

Благодаря работникам культуры, их идеям и кропотливому труду сохраняются народные традиции, реализуются проекты, проводятся культурно-массовые мероприятия, оставляющие большой след в душе каждого зрителя.

На страницах районной газеты уже прошел цикл публикаций о работе культуры района и сегодня, мы вновь ведём разговор с директором МКУ «Дом культуры» с. Приютное Ириной КАЗАКОВОЙ.

— Ирина Викторовна, поделитесь, пожалуйста, своими основными принципами руководителя.

— Я считаю, что мне очень повезло в жизни. Мое увлечение, то, к чему стремилась душа, совпало с моей работой. Такое случается нечасто.

В своей деятельности я, как правило, руководствуюсь следующими принципами:

— выполнять свои функции, не мешая выполнять другим своим; — уметь доверять своим подчиненным, они — профессионалы. И не стесняюсь просить у них помощи и совета;

— всегда обсуждать с коллективом не только проблемы и промахи, но успехи и достижения тоже. Не скупилась на похвалу;



— надо любить каждого зрителя в зале, каждого участника художественной деятельности, каждого посетителя в учреждении, уметь выразить им свои симпатии; никогда не забывай о традициях коллектива, поддерживай их и развивай.

— Вы профессионал в своей сфере деятельности. Расскажите о ваших индивидуальных подходах к участникам мероприятий?

— Нам, работникам культуры, приходится работать с разновозрастными категориями населения. А профессионализм, на мой взгляд, заключается в том, чтобы уметь себя чувствовать и быть «на равных» с людьми любого возраста: непосредственным и беззаботным с ребенком, упертым и «продвинутым» с подростком, креативным и целеустремленным («на одной волне») с

молодежью, опытным и мудрым как люди преклонного возраста... Если ты умеешь находить общий язык с любым посетителем — ты уже профессионал.

— Есть ли какие-то планы по развитию ДК?

— Безусловно, их много, но для того чтобы все планы воплотились в жизнь, нужно много трудиться, отдавать всего себя любимому делу. Дом культуры жив его коллективами, их успехами. Я стараюсь поддерживать своих коллег во всех их начинаниях. В рамках федерального проекта «Культура в селах», национального проекта «Культура» для районов субъектов Российской Федерации, мы подали заявку на приобретение передвижных многофункциональных культурных центров (автоклубов) для обслуживания сельского населения субъектов Российской Федерации на 2024 год.

В рамках нацпроекта «Культура» в России развивается оригинальная программа по обеспечению регионов передвижными культурными центрами — автоклубами. Так как в нашем районе в небольших и отдаленных населенных пунктах, нет Дома культуры или концертного зала, на помощь нам должен прийти автоклуб, чтоб мы смело могли выезжать с концертной программой. Предполагается, что в таком мобильном центре

можно проводить любые культурно-массовые мероприятия. Автоклуб легко трансформируется в концертную площадку, он оборудован световым, звуковым и видео оборудованием. Так, передвижной Дом культуры превращается и в кинозал, и в площадку для выступлений. Машины оснащены дизель-генераторами, а также автономными источниками электроэнергии.

Кроме того, за счет оснащения передвижных центров интернетом могут быть организованы онлайн трансляции культурных мероприятий.

— Чем или кем гордится сегодня районный Дом культуры?

— Конечно, прежде всего, своими людьми. Они настоящие энтузиасты, профессионалы и преданы своему делу.

— Как сегодня выглядит культура в это сложное сегодня время?

— Гандемия, кактом пройду по всем странам мира, разрушила все на своем пути, унося жизни, разрушая экономику, меняя привычный уклад жизни. Учреждения культуры были первыми, кто испытал на себе очень серьезный урон от коронавируса. Я говорю это, чтобы было понятно, что коронавирус затронул культурные учреждения во всем мире и, естественно, вся культурная жизнь прервалась.

Большинство мероприятий мы проводим в формате онлайн. К сожалению, приходится применять такую форму. Очень надеюсь, что все-таки скоро ситуация стабилизируется и мы будем работать в обычном режиме.

— Кто они, наши культурные мажоры? Директора и художественные руководители учреждений культуры? К чему стремитесь, о чём мечтаете?

— Да, есть среди нас и такие, как вы говорите культурные мажоры. Каждый талантлив и индивидуален.

Мечтаю о том, чтобы наш Дом культуры стал привлекательным и популярным не только среди жителей нашего села, но и всего Приютненского района.

Все остальное буду считать не мечтами, а планами, а их много: хочу расширить количество клубных формирований, расширить штатные единицы — нужны ведь руки и головы с энергией.

Хочу, чтобы в концертном зале был свет и звук на высоком уровне, хочу сделать капитальный ремонт здания. Рано или поздно я это все сделаю. Я считаю, что все преодолимо и все в наших руках — меня этому наши собственные инициативные проекты научили. Будем развивать и работать на благо жителей нашего района.

Беседовала Татьяна ЮРИНА

■ ПРАЗДНИК

ФАНТАЗИИ И КРЕАТИВА, ПРОЕКТОВ НОВЫХ, ПОЗИТИВА!

День работника культуры учрежден Указом Президента РФ Владимира Путина с 2008 года и отмечается ежегодно 25 марта. Это профессиональный праздник хранителей и создателей культуры, к которым относятся сотрудники музеев и библиотек, деятели театров и концертных организаций, специалисты Домов культуры, городских и сельских клубов, коллективы художественной самодеятельности. Сегодня в канун праздника наш диалог с директором РДК Ириной КАЗАКОВОЙ.

- С каким чувством вспоминаются студенческие годы, ведь именно тогда был заложен фундамент всей вашей дальнейшей профессиональной деятельности?

- Это было замечательное время! Мне во многом повезло, например, в том, что моими педагогами в студенческие годы были «люди с большой буквы».

- Как строятся ваши отношения с учреждениями культуры района?

- Благодаря коллегам-наставникам мне удалось найти общий язык в коллективе Дома культуры, работников библиотек, музея, а так же и сельских работников культуры. Они меня «приняли в свою семью». В большинстве своем руководители и специалисты сельских клубов нашего района — это опытные люди, стаж работы которых намного больше, чем мой. Несмотря на это, мы всегда



- Какие существующие культурные традиции намерены продолжать, и стоит ли приоткрыть ожидания новых культурных событий?

- Действительно, у нас уже сложились определенные традиции, но мы стараемся создавать и новые праздники. Моя задача сохранить добрые традиции, сложившиеся за долгие годы в Доме культуры. И не только сохранить их, но и приумножить. Хочется идти в ногу со временем и внедрять новые проекты. По опыту могу сказать, что самые лучшие проекты получаются у неравнодушных и увлеченных людей. Дом культуры — это не стены, а люди, и они должны объединять сельчан вокруг себя.

- Районный Дом культуры вчера и сегодня. Что изменилось?

- Сложно коротко ответить на

но меняется и обновляется, как живой организм, как море. Все время происходит обновление, иногда новинки добавляются целыми потоками, а иногда входит плавно и понемногу. Но все эти изменения меняют качество той самой морской воды.

Приходят новые технологии, рождаются люди с иными взглядами — и культура впитывает все это в себя.

Меня назначили директором районного Дома культуры совсем недавно. Эта работа мне интересна, прежде всего, тем, что она разнообразна. В ней представлен полный спектр задач: от замысла до проведения различных мероприятий, от решения технических, организационных, кадровых вопросов до взаимодействия с администрацией и с поддержкой, а также это прямое общение с детьми и взрослыми, решение технических, хозяйственных вопросов и многое-многое другое. Самое главное, сколько бы ни было мероприятий, каждое из них неповторимо. Мы всегда стремимся по-хорошему удивить зрителя, внести новшество в программу.

- Несколько слов о своем трудовом коллективе.

- Наш коллектив сегодня — 22 работника. Это говорит о том, что случайных людей у нас нет. Отлично и то, что каждый из них стремится к самосовершенствованию, самообразованию и имеет в запасе множество идей и задумок. А я, как руководитель, отслеживаю, своевременность прохождения работниками кур-

а также стараемся находить возможность принять участие в мастер-классах, семинарах, различных конкурсах.

- Поделитесь, пожалуйста, своими основными принципами руководителя.

- В своей деятельности я, как правило, руководствуюсь следующими принципами:

- выполняю свои функции, не мешая выполнять другим свои;

- умею доверять своим подчиненным, они — немалые дети, они профессионалы. И не стесняйся просить у них помощи и совета;

- всегда обсуждай с коллективом не только проблемы и промахи, но успехи и достижения тоже. Не скупись на похвалу;

- надо любить каждого зрителя, каждого участника художественной самодеятельности, каждого посетителя в учреждении, уметь выразить им свои симпатии;

- никогда не забывай о традициях коллектива, поддерживай их и развивай.

- Вы профессионал в своей сфере деятельности. Расскажите о ваших индивидуальных подходах к участникам ваших мероприятий?

- Нам, работникам культуры, приходится работать с разновозрастными категориями населения. А профессионализм, на мой взгляд, заключается в том, чтобы уметь себя чувствовать и быть «на равных» с людьми любого возраста: непосредственным и беззаботным с ребенком, упертым и «продвину-

и целеустремленным («на одной волне») с молодежью, нужно быть заботливым, ласковым и нежным как мама, независимым и мужественным как отец, опытным и мудрым как люди преклонного возраста. Если ты умеешь находить общий язык с любым посетителем — ты уже профессионал.

- Как относятся ваши родные к тому, что перешли на работу в Дом культуры, а это значит, что в праздники и выходные вы теперь на работе, что день ваш ненормированный и т.д.

- В 1996 году мои родители поддержали меня в выборе профессии, так как мой отец, Виктор Иванович Колесников, всю свою жизнь посвятил работе в сфере культуры, он заслуженный работник культуры Калмыкии и России. Признаться мне нравится работа в культуре, ведь благодаря ей, я нашла свое место в жизни.

- Что бы Вы пожелали своим коллегам, работникам культуры Приютненского района в ваш профессиональный праздник?

- Дорогие коллеги! Выражаю вам благодарность за профессионализм, любовь к прекрасному и стремление привить её другим. Именно вы делаете наш мир лучше, чище, добрее. Вы заставляете душу петь. Ваша работа сродни молитве. Она бесценна и незаменима! Желаю вам творческих высот и непрекращающегося вдохновения!

Беседовала

