



Ребенок-родитель-психолог

педагог-психолог ГБДОУ№136 Выборгского района
Марунчак Наталья Анптольевна.

Задачи работы с родителями детей

Одаренность ребенка можно сравнить с ростком, требующим заботы, ухода и родительской компетентности. Родителями не рождаются, ими учатся быть. Родительство каждого взрослого растет и развивается, испытывает трудности взросления вместе с их детьми. Поэтому одним из направлений работы детского сада является творческое партнерство с родителями воспитанников.

- Информирование об особенностях проявления одаренности в детях.
- Помощь в освоении способов творческого партнерства с ребенком.
- Информирование о способах поведенческой саморегуляции в процессе взаимодействия взрослого и ребенка.
- Помощь в разрешении естественных конфликтов диады взрослый-ребенок.
- Создание атмосферы творческого и заинтересованного сотрудничества в воспитании и развитии одаренных детей между родителями воспитанников и ГБДОУ.

Особенности совместного творчества детей и взрослых в семье

Совместное детско-родительское творчество – непростое дело для многих взрослых. Оно требует не только отдельного времени и сил, но и зазорного огонька в глазах родителей.

Задор по заказу или требованию не возможен. Нужно уметь отыскать в себе внутреннего ребенка и разрешить ему играть и веселиться.

В игре важно уметь сохранять внутренние и внешние психологические границы.



Почему живой песок?

- Песок пластичен
- Гигиеничен
- Необычен
- Приятен
- Прост в использовании
- Будит воображение



Возможности использования кинетического песка



- Обучение предметным умениям и навыкам
- Развитие познавательных психических процессов
- Создание атмосферы сотрудничества и доверия
- Развитие креативности
- Одновременное взаимодействие разновозрастных детей

Творческие диалоговые игры

Экзистенциальный диалог или разговор двух мироощущений

Цель: научить детей самостоятельно регулировать свои действия во взаимодействии с партнером.

Слепите гору из кинетического песка. Закрыв глаза, прокладывая путь внутри горы указательными пальцами навстречу друг другу. Необходимо найти пальчик партнера, встретиться с ним, не обрушив гору кинетического песка. При встрече затейте разговор пальчиков, задействовав вопросы:

1. Кто ты?
2. Откуда и куда идешь?
3. Какой ты?
4. Можем ли мы делать что-то интересное вместе?
5. Что бы ты хотел делать вместе?
6. Что ты любишь?
7. Какие приключения ты пережил?

Вопросы ситуативны, жестко не закреплены за игровым действием, обусловлены любопытством к условно неизвестному партнеру. Обычно взрослый предлагает зачин в подобном действии, а ребенок с удовольствием откликается и разворачивает цепочку диалоговых событий, опираясь на свою потребность в «здесь и сейчас»



Творчество как диалог поколений



Если много говорить, будет некогда
творить, создавая мир песчаный можно
все объединить.



Задачи диалога поколений



- Осознанное формирование общих ценностей.
- Понимание ценности присутствия и вклада каждого в общий процесс игры и жизни.
- Умение опираться на себя, видеть и учитывать желания партнера.
- Обучение толерантности к иному мировоззрению и мироощущению.

Спасибо за внимание!

Используемая литература

- Газета «Школьный психолог», январь 2000, №4. Гиперактивный ребенок.
- Газета «Школьный психолог», 2005 № 6 «Игры с песком»
- Газета «Школьный психолог», 2006 № 2 «Игры с песком»
- Чистякова М.И. Психогимнастика. – М.: Просвещение, «Владос», 1995
- Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. СПб.:Детство-Пресс.2002
- Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по песочной терапии. СПб.: Речь 2002
- Трисиддер Д. Словарь символов /Пер. с англ. М.: ФАИР – ПРЕСС, 1999
- Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей: популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития,1997.
- Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. – СПб.: Речь, 2006
- Эль Г.Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия.- СПб.: Речь, 2007
- Штейнхард Л. Юнгианская песочная психотерапия. СПб.: Питер,2001
- Юнг К.Г. Аналитическая психология: ее теория и практика.
- Тавистокские лекции. СПб.: БСК, 1998.
- Юнг К.Г. Человек и его символы / Общ. ред. С.Н.Сиренко, М.: Серебряные нити, 1998