

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа **художественной направленности «Маленький художник»** стартового уровня составлена с учётом методических рекомендаций по разработке дополнительных общеразвивающих программ (Министерство образования Московской области, отдел воспитания и дополнительного образования и сопровождения детства ГБОУ ВО МО «Академия социального управления») и реализуется в системе дополнительного образования детей старшего дошкольного возраста. Программа направлена на психолого-педагогическую поддержку позитивной социализации и индивидуализации, развитие личности детей дошкольного возраста.

Программа разработана на основе Конституции, законодательства РФ и с учётом Конвенции ООН о правах ребёнка, в основе которых заложены следующие принципы:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого не тем, что происходит с ребёнком сейчас, а тем, что этот период – подготовка к следующему этапу развития;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников учреждения) и детей;
- уважение личности ребёнка;
- реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в игре, познавательной и исследовательской деятельности, творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка.

Занятия изобразительным искусством включают в себе большие возможности для всестороннего развития ребёнка. Изобразительная деятельность для ребёнка - это способ познания окружающего мира и самый доступный вид самореализации. На занятиях дети знакомятся с искусством, учатся видеть прекрасное и отображать свои впечатления и творческие замыслы в изобразительной деятельности. При этом развивается чувство цвета, ритма, пропорции, формируется эстетический вкус. Изобразительная деятельность является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной деятельностью ребенка. Взрослые должны предоставить детям возможность наиболее полного самовыражения. А для этого необходимо развивать способность видеть окружающее своими глазами - глазами художника, учить смотреть на мир с любовью, вниманием и интересом.

Актуальность программы состоит в соответствии её с требованиями современной жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах в образовании и воспитании подрастающего поколения. Новые техники и технологии, новые методики помогают решать современные задачи эстетического воспитания и развития личности в целом.

Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы зрения и чувств: учат наблюдать, запоминать, подмечать, анализировать, сопереживать, психологически «вживаться» в образ. Развитие этих способностей может стать профилактической защитой от насаждения массовой культуры, сохранения творческой индивидуальности ребёнка, воспитанию патриотизма.

В настоящее время также возникает необходимость в новых подходах в образовании и воспитании детей с ОВЗ для дальнейшей социализации их в общество. Обеспечение реализации прав детей с ОВЗ на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики. Социальная адаптация – приспособление человека к условиям новой социальной среды, один из социально-психологических механизмов социализации личности. В педагогической практике важное значение имеет учёт особенностей процесса адаптации при вхождении ребёнка в новые социальные отношения.

Цель программы – создание условий для развития творческой личности ребёнка, воспитание интереса к изобразительному искусству.

Задачи программы

Личностные:

1. сформировать интерес к искусству;
2. развивать желание принимать участие в выставках;
3. воспитывать коммуникативные способности детей, умение работать в группе.

Метапредметные:

1. развивать у учащихся изобразительные способности, творческое воображение;
2. воспитывать аккуратность, бережное отношение к материалам;
3. развивать эстетическое чувство и понимание прекрасного;
4. развивать наблюдательность, внимание.

Предметные:

1. обучить основам изобразительной деятельности;
2. познакомить с основными терминами, применяемыми на занятиях;
3. познакомить с разными техниками, материалами;
4. научить пользоваться основными живописными графическими материалами;
5. передавать наиболее характерные черты изображаемых объектов;
6. формировать навыки работы по образцу, по схеме, по представлению.

Отличительной особенностью программы

Данная программа позволяет заниматься обучающимся с любым уровнем исходных природных данных, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания не только одаренных учащихся, но и учащихся, не имеющих природных данных. В связи с тем, что способности детей в группе разные, для обеспечения необходимого воспитательного и образовательного воздействия на занятиях осуществляется дифференцированный подход. Обучающиеся выделяются педагогом по сходным признакам в подгруппы. Для них предлагается набор наиболее эффективных средств обучения, воспитания и образования, что дает в итоге возможность осуществить и индивидуальный подход к каждому обучающемуся группы.

Программа ориентирована на использование разных техник и технологий, традиционных и нетрадиционных, с целью создания условий для достижения художественной выразительности и самореализации личности.

Дети с ОВЗ также могут успешно освоить программу обучения. Учебный процесс строится по принципу наглядности обучения, когда педагог параллельно с учащимися выполняет каждое задание, на основе системности и преемственности, то есть каждый этап обучения является базовым для следующего, а для предыдущего – расширенным и усложненным смысловым продолжением. Учитывая физиологические и физические особенности детей с ОВЗ обязательной составляющей программы является участие детей в выставках и социально-значимых мероприятиях, дающих понимание значимости своего участия для других людей.

Адресат программы

Программа для детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

Характерные особенности возраста:

Ребенок шестого года жизни продолжает совершенствоваться через игру, рисование, общение со взрослыми и сверстниками, но постепенно, важнейшим видом деятельности становится учение. Внимание ребенка этого возрастного периода характеризуется произвольностью; он еще не может управлять своим вниманием и часто оказывается во власти внешних впечатлений. Проявляется это в быстрой отвлекаемости, невозможности сосредоточиться на чем-то одном, в частой смене деятельности.

Отчетливо сказывается на развитии внимания роль эмоциональных факторов (интереса), мыслительных и волевых процессов. Все свойства внимания хорошо развиваются в результате упражнений. К пяти-шести годам ребенок обычно хорошо различает цвета и форму предметов (он называет различные геометрические фигуры). Ребенок хорошо ориентируется в пространстве и правильно использует многообразные обозначения пространственных отношений. Более трудным для ребенка является восприятие времени - ориентация во времени суток, в оценке разных промежутков времени (неделя, месяц, время года, часы, минуты). Ребенку

еще трудно представить себе длительность какого-либо дела. На основании наглядно-действенного мышления формируется наглядно - образное и более сложная форма мышления - словесно-логическое. Различные игры, конструирование, лепка, рисование, чтение развивают у ребенка такие мыслительные операции, как обобщение, сравнение, абстрагирование, установление причинно-следственных связей. Благодаря этому ребенок может понять главную мысль сказки, картинки, объединить несколько картинок на основе общего признака, разложить картинки на группы по существенному признаку и т. д. У ребенка шестого года жизни память по-прежнему является произвольной, основанной на эмоциях, интересе. То есть ребенок легко запоминает то, что его заинтересовало.

Уже в этом возрасте проявляются индивидуальные различия: у одних детей лучше развита зрительная память, у других - слуховая, у третьих - эмоциональная, а у четвертых - механическая.

Ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста является сюжетно-ролевая игра, в процессе которой развивается воображение. Именно воображение дает возможность ребенку представить себя во время игры летчиком, моряком, шофером и т. д. Нормально развивающийся ребенок шести лет должен уметь и любить рисовать, лепить, вырезать ножницами, пользоваться иглой, разными природными материалами и т. д.

Для детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста характерны низкий уровень свойств внимания (устойчивость, концентрация, переключение), развития речи, мышления, трудности в понимании инструкций, большое количество страхов и стрессов, чувство одиночества. Им присущи ограниченные представления об окружающем мире. Темп выполнения заданий низкий, дети нуждаются в помощи взрослого. С целью закрепления у детей желания посещать занятия, необходимо соблюдать общие психолого-педагогические рекомендации в работе с такими детьми (*Приложение 1*).

Объем и срок освоения

Программа рассчитана на 72 часа. Срок освоения - 1 год.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут для детей от 5 до 6 лет, по 35 минут для детей от 6 до 7 лет.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса – группы детей одного возраста, состав группы постоянный. Число занимающихся в группе до 15 человек.

Планируемые результаты:

Личностные:

В результате обучения по программе у ребёнка:

1. будет вызван интерес к изобразительному искусству;
2. будет развито желание принимать участие в выставках;
3. будут воспитаны элементарные духовно-нравственные качества;
4. будет воспитано умение работать в группе.

Метапредметные:

В результате обучения по программе у ребёнка:

1. будут развиты изобразительные способности;
2. будет развито творческое воображение, эстетические чувства;
3. будет воспитана аккуратность, бережное отношение к материалам;
4. будут развиты наблюдательность, внимание.
5. будет развита уверенность в своих силах.

Предметные:

В результате обучения по программе у ребёнка:

1. будут сформированы навыки работы по образцу, по схеме, по представлению;
2. будут развиты навыки работы разными материалами.

В результате обучения по программе ребёнок:

1. научится передавать наиболее характерные черты изображаемых объектов;
2. познакомится с различными приёмами и техниками изображения;
3. научится работать разными материалами;
4. познакомится с основными терминами, применяемыми на занятиях.

К концу года обучения ребёнок:

должен знать:

1. элементарные понятия, используемые в изобразительном искусстве: линия, контур, форма.
2. основные цвета, цветовую гамму красок.
3. элементарные приёмы работы с гуашью, акварелью, восковыми мелками.

должен уметь:

1. уметь ориентироваться на листе бумаги – не рисовать на краю листа, размер изображения не должен быть слишком большим или слишком маленьким;
2. использовать различные навыки работы графическими и живописными материалами (гуашь, акварель, восковые мелки);
3. передавать реальный характерные черты изображаемых предметов;
4. применять различные приёмы и техники изображения;
5. выполнять задания по образцу педагога, по предложенной схеме, самостоятельно;
6. работать в коллективе;
7. убирать рабочее место после окончания работы.

У детей будет воспитано и сформировано:

1. желание заниматься изобразительной деятельностью;
2. умение работать в группе, организовать общение, умение эмоционально сопереживать, оказывать помощь другу;
3. знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с детьми и взрослыми;
4. желание участвовать в выставках и социально-значимых мероприятиях.

Формы аттестации

Текущие формы контроля: устный опрос, наблюдение, беседа, обсуждение.

Тематические формы контроля: тематические выставки.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов – журнал посещаемости, готовая работа, фотографии (детских работ, выставок, творческого процесса), видеозаписи творческого процесса.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Промежуточная аттестация проводится в декабре – диагностическая карта на каждого ребёнка.

Итоговая аттестация проводится в мае при окончании освоения программы – диагностическая карта на каждого ребёнка.

Для диагностической карты промежуточной и итоговой аттестаций разработаны критерии оценивания (*Приложение 2*).

Для контроля демонстрации приобретенных знаний, умений, навыков используются также следующие формы демонстрации результатов:

- готовые работы,
- тематические выставки,
- открытые занятия.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для работы необходимо:

- площадь помещения для занятий, системы водоснабжения и отопления, воздухообмен, качество питьевой воды, уровень естественного и искусственного освещения, светопроемы помещения, направленность светового потока, состояние источников искусственного освещения, температура воздуха в помещении соответствуют нормативам (СанПиН 2.4.4.3172-14);
- столы и стулья - стандартные, комплектованные, имеют маркировку и соответствуют росту-возрастным особенностям детей (СанПиН 2.4.4.3172-14);
- наличие художественного материала для педагога и учащихся (гуашь, акварель, восковые мелки, бумага для рисования, ластик, кисти, карандаши, баночка для воды, пластилин, стеки, картон разной формы и размера);
- доска для мела;
- ноутбук.

Информационное обеспечение

1. Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Московской области «Академия социального управления»

<https://asou-mo.ru/>

2. «Наша сеть» Социальная сеть работников образования

<https://nsportal.ru/>

3. РыбаКит

<https://www.youtube.com/channel/UCNA7GJ3OpJu0FTl4QmkC6tg>

4. Рисован дИЯ

https://www.youtube.com/channel/UCiS_NLPDswBKrP9BqEDlQJw

5. Няня Уля Уроки рисования для детей

https://www.youtube.com/channel/UCi74Jwrx0Fr7rxcqg_SO5kg

6. Нескучная художка

<https://www.youtube.com/channel/UCVTwNMR7TjudTq1a-X1kXAg>

7. RikiSTUDY Смешарики. Азбука безопасности.

https://www.youtube.com/channel/UCHl9xvLM-UJjj_bbtHhHmBA

8. skazatoto Безопасность на дороге

<https://www.youtube.com/user/skazatoto>

9. Малыш и дорога ТВ

https://www.youtube.com/channel/UCm9nacneS-4qwtUdOQ_gnYw

Кадровое обеспечение

Для работы по данной программе педагог должен осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне:

- применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;
- уметь работать с информацией при использовании различных средств, правильно передавать информацию учащимся;
- учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья;
- создавать условия для реализации программы;
- применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;
- устанавливать дружеские отношения в группе, формировать благоприятный психологический климат;
- предоставлять каждому ребёнку возможность продемонстрировать свои умения, знания;
- готовить детей к участию в выставках;
- вовлекать ребят в процесс обучения, развивать в них активность, самостоятельность, творческое мышление.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименования разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие Правила по охране труда.	1	0,5	0,5	беседа устный опрос
2	Безопасность дорожного движения	7	3,5	3,5	
2.1	Светофоры	1	0,5	0,5	обсуждение устный опрос
2.2	Правила для пассажиров Метро	1	0,5	0,5	обсуждение устный опрос
2.3	Пешеходные правила	1	0,5	0,5	обсуждение устный опрос

2.4	Пешеходная «зебра»	1	0,5	0,5	обсуждение устный опрос
2.5	Пешеходный переход. Обочина. Знаки для перехода	1	0,5	0,5	обсуждение устный опрос
2.6	Разметка. Светофор. Трамвай	1	0,5	0,5	обсуждение устный опрос
2.7	Дорожные знаки. Повтор пройденного материала	1	0,5	0,5	обсуждение устный опрос
3	Пластилинография	8	2	6	наблюдение обсуждение выставка
4	Монотипия	10	3	7	наблюдение обсуждение выставка
5	Кляксография	3	0,5	2,5	наблюдение обсуждение
6	Акварель и восковые мелки	17	4,5	12,5	наблюдение обсуждение выставка
7	Набрызг	3	0,5	2,5	наблюдение обсуждение
8	Рисование по мокрому листу	6	1,5	4,5	наблюдение обсуждение выставка
9	Оттиск пробкой	3	0,5	2,5	наблюдение обсуждение
10	Рисование тычком	11	3	8	наблюдение обсуждение выставка
11	Рисование ладошкой и пальчиками	3	0,5	2,5	наблюдение обсуждение
	ИТОГО:	72	20	52	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Вводное занятие. Правила по охране труда

Теория – 0,5 Практика – 0,5 ч.

Теория:

Знакомство с группой ребят. Техника безопасности на занятиях изобразительной деятельности.

Практика:

Игра на знакомство «Воробей». Групповой и индивидуальный проговор правил техники безопасности в игровой ситуации.

Формы контроля:

Беседа, устный опрос

2. Безопасность дорожного движения

Теория- 3,5 ч. Практика – 3,5 ч.

2.1 Светофоры

Теория:

Светофор. Гармония света. Пляшущие человечки. Мигающие человечки. Некультурные автомобили.

<https://www.youtube.com/watch?v=FJ3HoeZCZIk&list=PLHGLJ5AWvKgJgKRSwioXHY3NSwN04978w&index=1>

Практика:

Обсуждение просмотренного видеоматериала. Игра «Мой друг светофор».

Формы контроля:

Обсуждение, устный опрос

2.2 Правила для пассажиров. Метро

Теория:

На остановке. В автобусе. Пристегните ремни. Мотоциклетные правила.

<https://www.youtube.com/watch?v=RGnLxCEwlGc&list=PLHGLJ5AWvKgJgKRSwioXHY3NSwN04978w&index=2>

Метро

https://www.youtube.com/watch?v=DDWbJq6_IM

Практика:

Обсуждение просмотренного видеоматериала. Игра «Правила поведения в метро».

Форма контроля:

Обсуждение, устный опрос

2.3 Пешеходные правила

Теория:

Недетский знак. Пограничная территория (*бордюр дороги*). Безопасное место (*тротуар*). Самая страшная машина (*нельзя обходить спереди стоящую машину*). Кто быстрее? (*ролики и скейт*). Нетерпеливые водители. Гонки с препятствиями (*велосипед*). Где кататься? (*велосипед*).

<https://www.youtube.com/watch?v=Kak-XRnT5GI&list=PLHGLJ5AWvKgJgKRSwioXHY3NSwN04978w&index=3>

Практика:

Обсуждение просмотренного видеоматериала.

Форма контроля:

Обсуждение, устный опрос

2.4 Пешеходная «зебра»

Теория:

Пешеходная "зебра". Зебры в городе. Нетерпеливые водители.

Некультурные автомобили. Это сладкое слово «мёд» (автомобили специального назначения).

https://www.youtube.com/watch?v=8GB_dfRcemghttps://www.youtube.com/watch?v=8GB_dfRcemg&list=PLHGLJ5AWvKgJgKRSwioXHY3NSwN04978w&index=4

Практика:

Обсуждение просмотренного видеоматериала.

Форма контроля:

Обсуждение, устный опрос

2.5 Пешеходный переход. Обочина. Знаки для перехода

Теория:

Кто главнее?

<https://www.youtube.com/watch?v=2HaLDPQs0iU>

Обочина

https://www.youtube.com/watch?v=HO_Eyupb2n4

Переход (знаки)

<https://www.youtube.com/watch?v=WiBsXTfseuE>

Практика:

Обсуждение просмотренного видеоматериала.

Форма контроля:

Обсуждение, устный опрос

2.6 Разметка. Светофор. Трамвай

Теория:

Разметка

<https://www.youtube.com/watch?v=F3tkZNXM7Sw&feature=youtu.be>

Светофор

<https://www.youtube.com/watch?v=PNPeAibY1yA>

Трамвай

<https://www.youtube.com/watch?v=7sbRPZfcJ14>

Практика:

Обсуждение просмотренного видеоматериала.

Форма контроля:

Обсуждение, устный опрос

2.7 Дорожные знаки. Повтор пройденного материала

Теория:

Как выучить дорожные знаки

<https://www.youtube.com/watch?v=BSSwqVpfNXw&t=12s>

Как выучить категории дорожных знаков

<https://www.youtube.com/watch?v=ISXaZE2NTZY&t=8s>

Повторение пройденного материала (правила поведения в общественном транспорте, на пешеходном переходе, дорожные знаки и т.д.)

Практика:

Обсуждение просмотренного видеоматериала. Викторина «Дорожные знаки» (Приложение 3).

Форма контроля:

Обсуждение, устный опрос

3. Пластилинография

Теория 2 ч. Практика – 6 ч.

Теория:

Развитие взаимосвязи эстетического и художественного восприятия и творческой деятельности детей. Развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомер. Средства выразительности: фактура, цвет.

Практика:

Материалы: пластилин разных цветов, стеки, картон разной формы и разных размеров.

Игра «Мое весёлое тело». Практическая работа.

Способ получения изображения:

Ребенок отщипывает кусочками пластилин и размазывает на листе картона по уже заготовленному контуру, накладывая «мазки» один на другой. Придание большей выразительности путём смешивания кусочков пластилина разного цвета.

Темы занятий:

«Желтые листья летят», «Фруктовый натюрморт», «Сказочное дерево», «Декоративная птица», «Бабочки», «Рыбки», «Жираф», «Первые цветы».

Формы контроля:

Наблюдение, обсуждение, выставка

4. Монотипия

Теория – 3 ч. Практика – 7 ч.

Теория:

Закрепление знания детей о симметрии и асимметрии. Совершенствование умений и навыков в нетрадиционных изобразительных техниках. Развитие воображения, пространственного мышления.

Практика:

Практическая работа, применение игр «Кто быстрее», «Я и ты».

Способ получения изображения:

Ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

Темы занятий:

«Бабочки», «Полевые цветы», «Волшебные птицы», «Чудесные вазы», «На весенней полянке», «Зимнее утро», «Вечерний закат», «Алые тюльпаны», «На реке», «Вот оно какое, наше лето».

Формы контроля:

Наблюдение, обсуждение, выставка

5. Кляксография

Теория – 0,5 ч. Практика – 2,5 ч.

Теория:

Средства выразительности: пятно.

Практика:

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

Практическая работа.

Способ получения изображения:

Ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается, определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

Темы занятий:

«Осенний лес», «Деревья зимой», «Горы».

Формы контроля:

Наблюдение, обсуждение

6. Акварель и восковые мелки

Теория – 4,5 ч. Практика – 12,5 ч.

Теория:

Продолжение знакомства со свойствами акварели и техникой рисования. Развитие воображения, цветоощущения, умения видеть красоту в окружающем мире. Средства выразительности: пятно, цвет, линия.

Практика:

Материалы: плотная бумага, акварельные мелки, губка, вода в блюдечке.

Игра «В гостях у палитры». Практическая работа.

Способ получения изображения:

Ребенок смачивает бумагу водой с помощью губки, затем рисует на ней мелками. Можно использовать приемы рисования торцом мелка и плашмя. При высыхании бумага снова смачивается.

Темы занятий:

«Птицы– ладошки», «Дождик лей, лей, лей, никого не желей!», «Витражи», «Величавые деревья», «Вот она какая, осень золотая», «Загадочные снежинки», «Цветы для мамы», «Алые тюльпаны», «Подснежники», «Забавные животные», «Подводное царство», «Анютины глазки», «Дождь и радуга», «Одуванчики мои», «Яблони», «Розовый фламинго», «Синие колокольчики».

Формы контроля:

Наблюдение, обсуждение, выставка

7. Набрызг

Теория – 0,5 ч. Практика – 2,5 ч.

Теория:

Средства выразительности: точка, фактура.

Практика:

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика.

Практическая работа. Способ получения изображения:

Ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу. Игра «салютики».

Темы занятий:

«Звездное небо», «Этот день победы!», «Конфетти».

Формы контроля:

Наблюдение, обсуждение

8. Рисование по мокрому листу

Теория – 2 ч. Практика – 5 ч.

Теория:

Продолжение знакомства со свойствами акварели и техникой рисования.

Практика:

Материалы: бумага для акварели, акварельные краски, кисти, акварельные карандаши или мелки, влажная чистая ткань.

Практическая работа. Способ получения изображения:

Хорошо смачивается лист водой, по мокрому листу наносится тон акварельной краски, промокается лист чуть влажной тканью, рассматриваются с ребенком изображения различных цветов, обговариваются формы, цвета. Хорошо смачивается кисть, набирается достаточное количество краски. По мокрой бумаге, слегка касаясь листа кистью, наносим изображение выбранного предмета (например, цветка), как бы капаем краской на бумагу, придерживаясь формы и цвета, дорисовываем нужные элементы.

Темы занятий:

«Цветы в вазе», «Натюрморт с фруктами», «Украсим салфетку цветами», «Зимушка, зима», «Веточка мимозы», «Цветы и бабочки».

Формы контроля:

Наблюдение, обсуждение, выставка

9. Оттиск пробкой

Теория – 0,5 ч. Практика – 2,5 ч.

Теория:

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Практика:

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная

бумага любого цвета и размера, печатки из пробки.

Практическая работа. Способ получения изображения:

Ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется и мисочка и пробка.

Темы занятий:

«Что снится ежику зимой?», «Здравствуй, киса! Как дела?», «Волчок - серый бочок».

Формы контроля:

Наблюдение, обсуждение

10. Рисование тычком

Теория – 3 ч. Практика – 8 ч.

Теория:

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Практика:

Материалы: жесткая кисть или тычок, сделанный при помощи карандаша и поролона, гуашь, бумага, на которой нарисован контур предмета или животного.

Практическая работа. Способ получения изображения:

Ребенок опускает в гуашь тычок или кисть, и ударяет по бумаге, держа вертикально. Таким образом, заполняется весь контур или шаблон.

Темы занятий:

«Осенний урожай», «Цветы», «Котенок», «Зайке холодно стоять, надо зайке поскакать!», «Шишки на ветках», «Белоствольная береза», «Весенний пейзаж», «Салют над городом», «Козленок», «В садах созрели яблони», «Черешня».

Формы контроля:

Наблюдение, обсуждение, выставка

11. Рисование ладошкой и пальчиками

Теория – 0,5 ч. Практика – 2,5 ч.

Теория:

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Практика:

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, листы большого формата, салфетки.

Практическая работа. Практические игры «Чудо пальцы», «Узорчатые салфетки». Способ получения изображения:

Ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге.

Темы занятий: «Вкусные ягодки», «Озорные горошки на чайной чашке», «Украсим матрешек».

Формы контроля:

Наблюдение, обсуждение

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методы обучения

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, художественное слово);
- наглядный (показ иллюстраций, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу, схемы, муляжи и др.)
- практический (выполнение работ по образцу, схемам и т.д.).

Методы воспитания

поощрение, создание ярких наглядно-образных представлений, создание ситуаций успеха, стимулирующее оценивание.

Формы организации образовательного процесса - групповая, в зависимости от заболевания посещать занятия могут дети с ОВЗ.

Формы организации учебного занятия

практическое занятие, беседа, игра, викторина, открытое занятие.

Педагогические технологии

№ п/п	Название образовательной технологии (с указанием автора) Цель использования образовательной технологии	Описание порядка использования (алгоритм применения) технологии в практической профессиональной деятельности	Планируемый результат использования образовательной технологии
1.	Игровые технологии <i>Д.Б. Эльконин</i> <i>П.И. Пидкасистый</i> <i>Ж.С. Хайдаров</i> <i>Цель технологии</i> – повысить уровень и качество образовательного процесса при помощи игровых приемов и ситуаций, которые должны выступать как средство побуждения. 1. Развитие интереса учащихся к процессу обучения. 2. Включение детей в активную работу. 3. Развитие внимания, быстроты реакции, памяти, мышления, творческих способностей.	Учитывая психологию детей дошкольного возраста и беря во внимание то, что ведущей деятельностью в этот период является игра, многие занятия проходят с использованием игровой ситуации. Речь не только об использовании игры для отдыха, а о том, чтобы сделать её органичным компонентом занятия, средством намеченной цели. Отбираются игры в соответствии с содержанием изучаемой темы, с целями и задачами занятия; используются в сочетании с другими формами, методами и приемами, эффективными при изучении нового материала. Алгоритм применения технологии: 1. Постановка задачи в форме игровой деятельности. 2. Подчинение правилам игры - учебной деятельности. 3. Использование учебного	В результате использования технологии занятия будут проходить динамично, ярко, увлеченно. Игровая форма организации занятий значительно повысит творческую активность ребенка. Обучение в игре и через игру позволит каждому ребенку поверить в свои силы: - будет стимулировать умственную активность и волевую деятельность детей; - способствовать обеспечению осознанного воспитания учебно-познавательного материала; - приучит к

		материала в качестве средства. 4. Успешное выполнение задания связывается с игровым результатом.	посильному напряжению мысли и постоянству действий в одном направлении.
2	<p>Личностно-ориентированное обучение <i>И.С.Якиманская</i></p> <p><i>Цель технологии –</i> 1. Максимально выявить, использовать, «окультурить» индивидуальный (субъектный опыт ребёнка) 2. Помочь личности познать себя, самоопределиться и самореализоваться. 3. Развивать индивидуальные познавательные способности каждого ребёнка.</p>	<p>Алгоритм применения технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разная степень усвоения учащимися предшествующего материала – необходимо выяснить степень усвоения предшествующего материала; - индивидуальный темп, скорость продвижения учащихся в учении – основным диагностическим способом является наблюдение педагога; - различная степень сформированности социальных и познавательных мотивов и, как следствие, различная степень заинтересованности учащихся в изучении конкретных тем - важно определить индивидуальные средства развития познавательного интереса учащихся к учебному материалу; - индивидуально-типологические особенности учащихся (темперамент, характер, особенности эмоционально-волевой сферы) - построить образовательный процесс с учетом знания реальных особенностей детей и «пристроиться» к ним. 	<p>У педагога появляется возможность помочь слабому, уделить внимание сильному.</p> <p>Основным результатом обучения становится формирование познавательных способностей на основе овладения соответствующими знаниями и умениями.</p>
3	<p>Технология развивающего обучения <i>Киселева Л. А.</i></p> <p><i>Цель технологии -</i> формировать теоретическое сознание и мышление.</p>	<p>Общее развитие всех учащихся; изучение материала быстрым темпом; осознание детьми смысла процесса обучения; включение в процесс обучения не столько рациональной, но и эмоциональной сферы; вариативность процесса обучения, индивидуальный подход.</p>	<p>Сформирует познавательный интерес, активность, продвижение быстрыми темпами.</p>

4	Здоровьесберегающие технологии <i>Цель технологии</i> - обеспечить учащемуся возможности сохранения здоровья за период обучения в объединении, формировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни и научить применять полученные знания в повседневной жизни.	Создаются условия для здорового развития учащихся: - соблюдаются организационно-педагогические условия проведения занятия (плотность, чередование видов учебной деятельности); - создается благоприятный психологический климат в объединении; - соблюдаются правила техники безопасности и санитарно-гигиенических требований, которые направлены на предупреждение травматизма и сохранение здоровья детей.	Будут сформированы аспекты здорового образа жизни, снижена утомляемость детей на занятиях, повысится уровень концентрации внимания, желание заниматься творчеством.
---	---	--	---

Алгоритм учебного занятия:

Организационный этап:

Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

Основной этап:

Усвоение новых знаний и способов действий: задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей. Пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием. Применяют тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно детьми. Формирование целостного представления знаний по теме, беседа и практические задания.

Итоговый этап:

Выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого). Анализ и оценка успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы, мобилизация детей на самооценку.

Дидактический материал – наглядные пособия, дидактические таблицы, репродукции картин художников, подборка поэтического, литературного материала, картинки с пальчиковой гимнастикой.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

Нормативные документы:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ. – Режим доступа:

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р). - Режим доступа: <http://base.garant.ru/70733280/>
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 №196). - Режим доступа: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72016730/>, с изменениями, внесенными в соответствии с приказом министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 № 533.
4. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 (зарегистрированное в Министерстве юстиции Российской Федерации от 29.01.2021 №62296).
5. СанПиН 2.1.3684-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию территорий городских и сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению, атмосферному воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организации и проведению санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 3 (зарегистрированное в Министерстве юстиции Российской Федерации от 29.01.2021 №62297).
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242). - Режим доступа: <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/dopolnitelnoe-obrazovanie/normativnye-dokumenty/3242-ot-18-11-2015-trebovaniya-k-programmav-dop.html>
7. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД – 39/04).
8. О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564). - Режим доступа: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71187190/>

9. Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки РФ от 11.12. 2006 №06-1844). - Режим доступа: <http://www.zakonprost.ru/content/base/103096>
10. ГОСТ Р 7.1-2003. Библиографическая запись. Общие требования и правила составления [Текст]. – Москва: ИПК Изд-во стандартов, 2004. – 47 с.
11. Приложение к письму Министерства образования Московской области от 24.03.2016 № Исх-3597/21в. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области. - Режим доступа: <http://docplayer.ru>
12. ГОСТ Р 7.0.5-2008 "Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления". - Режим доступа: <http://www.gostedu.ru/44298.html>
13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей". - Режим доступа: Система ГАРАНТ <http://base.garant.ru/70731954/>

Основная литература:

1. Абраухова, В.В. Развитие творческой направленности как фактора становления и личностного роста ребенка в образовательном пространстве учреждения дополнительного образования // Российский психологический журнал/ В.В. Абраухова /– 2010. – №3. -Т.7. – С.9-17
2. Афанасьев, К.Е. Подготовка учителей школ к использованию ИКТ на уроках [Текст] / К.Е. Афанасьев. / Открытое и дистанционное образование.- 2014.- №3.- С.10-12.
3. Башмакова, Е.А.Технология самосбережения здоровья и жизненного оптимизма: рабочая тетрадь к курсам повышения квалификации педагогических и руководящих кадров/ Е.А.Башмакова. - М.:АСОУ, 2015.-4 с
4. Беда, Г. Основы изобразительной грамоты / Г.В.Беда. – М.: РИП - Холдинг. 2016.- 268 с., ил.
5. Всё о технике: рисунок. Пер. с исп. А. И. Ильф, Москва «Арт-Родник», 2000, 142 с., илл.
6. Комарова Т., Коллективное творчество детей / Т.Комарова, А. Савенко. – М., 2008. 90 с.
7. Сайбединов, А.Г. Диалоги с душой: изобразительное искусство в школе/А.Г.Сайбединов. – Томск: Дельтаплан, 2001.-271 с.

Интернет – источники:

1. Лепп Е.В. Активные форма работы в практике дополнительного образования. - Режим доступа: <https://infourok.ru/statya-aktivnie-formi-raboti-v-praktike-dopolnitelnogo-obrazovaniya-1014363.html>

2. Летучева С.К. Воспитание патриотизма в работе дополнительного образования. - Режим доступа: <http://human.snauka.ru/2013/09/3782>
3. Методическое пособие для преподавателей и учащихся здорового образа жизни. - Режим доступа: <https://avidreaders.ru/read-book/osnovy-izobrazitelnogo-iskusstva.html>

Литература для родителей и детей

1. Бачина, О. В. Пальчиковая гимнастика с предметами / О. В. Бачина, Н. Ф. Коробова. – М.: АРКТИ, 2006. – 58 с.
2. Березина, В.Г., Детство творческой личности / В.Г.Березина, И.Л.Викентьев, С.Ю. Модестов. – СПб.: издательство Буковского, 2011. 60 с.
3. Ендовицкая, Т. О развитии творческих способностей // Дошкольное воспитание. 2007. №12. С. 73-75.
4. Зак, А. З. Занимательные игры для развития интеллекта у детей 5-12 лет / А. З. Зак. – М., 1994 – 85 с.
5. Левин В.А. Воспитание творчества / В.А. Левин. – Томск: Пеленг, 2009 – 56 с.
6. Соломенникова, О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5 - 7 лет с народным искусством. 2-е издание исп. и доп. / О.А. Соломенникова. – М: Мозаика - Синтез. 2005. 210 с.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Дополнительная общеразвивающая программа

«Маленький художник»

(стартовый уровень)

год обучения: 1

группа: 1

№ п/п	Число	Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	1	09	по расписанию	беседа игра	1	Правила по охране труда		беседа устный опрос
2	2	09	по расписанию	практическое занятие	1	Пластилин «Желтые листья летят»		наблюдение обсуждение
3	3	09	по расписанию	практическое занятие игра	1	Монотипия «Чудесные вазы»		наблюдение обсуждение
4	4	09	по расписанию	практическое занятие	1	Кляксография «Осенний лес»		наблюдение обсуждение
5	5	09	по	практическое	1	Пластилин		наблюдение

			расписанию	кое занятие		«Фруктовый натюрморт»		обсуждение выставка
6	6	09	по расписанию	практичес кое занятие игра	1	Акварель и восковые мелки «Птицы– ладошки»		наблюдение обсуждение
7	7	09	по расписанию	практичес кое занятие	1	Оттиск пробкой «Здравствуй, киса! Как дела?»		наблюдение обсуждение
8	8	09	по расписанию	практичес кое занятие	1	Рисование по мокрому листу «Цветы в вазе»		наблюдение обсуждение выставка
9	1	10	по расписанию	практичес кое занятие игра	1	Акварель и мелки «Дождик лей, лей, лей, никого не желей!»		наблюдение обсуждение
10	2	10	по расписанию	практичес кое занятие	1	Рисование по мокрому листу «Натюрморт с фруктами»		наблюдение обсуждение выставка
11	3	10	по расписанию	практичес кое	1	Набрызг «Звездное небо»		наблюдение обсуждение
12	4	10	по расписанию	практичес кое занятие	1	Рисование тычком «Цветы»		наблюдение обсуждение выставка
13	5	10	по расписанию	практичес кое занятие	1	Акварель и восковые мелки «Величавые деревья»		наблюдение обсуждение
14	6	10	по расписанию	практичес кое занятие	1	Акварель и восковые мелки «Вот она какая, осень золотая»		наблюдение обсуждение выставка
15	7	10	по расписанию	практичес кое занятие игра	1	Монотипия «Вечерний закат»		наблюдение обсуждение
16	8	10	по расписанию	практичес кое занятие	1	Рисование тычком «Осенний урожай»		наблюдение обсуждение
17	9	10	по расписанию	беседа игра	1	БДД-1 Светофоры		обсуждение устный опрос
18	1	11	по расписанию	беседа игра	1	БДД-2 Правила для пассажиров Метро		обсуждение устный опрос
19	2	11	по расписанию	практичес кое занятие игра	1	Акварель и восковые мелки «Цветы для мамы»		наблюдение обсуждение выставка
20	3	11	по	практичес	1	Рисование		наблюдение

			расписанию	кое занятие		ладошкой и пальчиками «Вкусные ягодки»		обсуждение
21	4	11	по расписанию	практичес кое занятие игра	1	Монотипия «На реке»		наблюдение обсуждение выставка
22	5	11	по расписанию	практичес кое занятие	1	Акварель и восковые мелки «Витражи»		наблюдение обсуждение
23	6	11	по расписанию	практичес кое занятие	1	Рисование тычком «Белоствольная береза»		наблюдение обсуждение выставка
24	7	11	по расписанию	практичес кое занятие	1	Рисование ладошкой и пальчиками «Озорные горошки на чайной чашке»		наблюдение обсуждение
25	8	11	по расписанию	практичес кое занятие	1	Пластилин «Сказочное дерево»		наблюдение обсуждение выставка
26	1	12	по расписанию	практичес кое занятие	1	Кляксография «Деревья зимой»		наблюдение обсуждение
27	2	12	по расписанию	практичес кое занятие	1	Оттиск пробкой «Что снится ёжику зимой?»		наблюдение обсуждение
28	3	12	по расписанию	практичес кое занятие	1	Монотипия «Зимнее утро»		наблюдение обсуждение выставка
29	4	12	по расписанию	практичес кое занятие	1	Акварель и восковые мелки «Загадочные снежинки»		наблюдение обсуждение
30	5	12	по расписанию	практичес кое занятие	1	Рисование тычком «Зайке холодно стоять, надо зайке поскакать!»		наблюдение обсуждение выставка
31	6	12	по расписанию	практичес кое занятие	1	Рисование тычком «Шишки на ветках»		наблюдение обсуждение
32	7	12	по расписанию	беседа	1	БДД-3 Пешеходные правила		обсуждение устный опрос
33	8	12	по	беседа	1	БДД 4		обсуждение

			расписанию			Пешеходная «зебра»		устный опрос
34	1	01	по расписанию	практичес кое занятие	1	Рисование по мокрому листу «Зимушка, зима»		наблюдение обсуждение выставка
35	2	01	по расписанию	практичес кое занятие игра	1	Монотипия «Волшебные птицы»		наблюдение обсуждение
36	3	01	по расписанию	практичес кое занятие игра	1	Акварель и восковые мелки «Подводное царство»		наблюдение обсуждение выставка
37	4	01	по расписанию	практичес кое занятие	1	Рисование по мокрому листу «Украсим салфетку цветами»		наблюдение обсуждение выставка
38	5	01	по расписанию	практичес кое занятие	1	Рисование ладонкой и пальчиками «Украсим матрёшек»		наблюдение обсуждение
39	6	01	по расписанию	практичес кое занятие	1	Пластилин «Рыбки»		наблюдение обсуждение выставка
40	7	01	по расписанию	практичес кое занятие игра	1	Акварель и восковые мелки «Забавные животные»		наблюдение обсуждение выставка
41	1	02	по расписанию	практичес кое занятие	1	Кляксография «Горы»		наблюдение обсуждение
42	2	02	по расписанию	практичес кое занятие	1	Рисование тычком «Козлёнок»		наблюдение обсуждение выставка
43	3	02	по расписанию	практичес кое занятие игра	1	Акварель и восковые мелки «Розовый фламинго»		наблюдение обсуждение выставка
44	4	02	по расписанию	практичес кое занятие	1	Пластилин «Жираф»		наблюдение обсуждение выставка
45	5	02	по расписанию	практичес кое занятие игра	1	Акварель и восковые мелки «Синие колокольчики»		наблюдение обсуждение выставка
46	6	02	по расписанию	практичес кое занятие	1	Набрызг «Конфетти»		наблюдение обсуждение

47	7	02	по расписанию	практичес кое занятие	1	Рисование тычком «Котенок»		наблюдение обсуждение выставка
48	8	02	по расписанию	практичес кое занятие	1	Акварель и восковые мелки «Подснежники»		наблюдение обсуждение выставка
49	1	03	по расписанию	практичес кое занятие	1	Рисование по мокрому листу «Веточка мимозы»		наблюдение обсуждение выставка
50	2	03	по расписанию	практичес кое занятие	1	Монотипия «Алые тюльпаны»		наблюдение обсуждение выставка
51	3	03	по расписанию	практичес кое занятие	1	Акварель и восковые мелки «Алые тюльпаны»		наблюдение обсуждение выставка
52	4	03	по расписанию	практичес кое занятие	1	Оттиск пробкой «Волчок- серый бочок»		наблюдение обсуждение
53	5	03	по расписанию	практичес кое занятие	1	Пластилин «Декоративная птица»		наблюдение обсуждение выставка
54	6	03	по расписанию	практичес кое занятие	1	Акварель и восковые мелки «Яблони»		наблюдение обсуждение
55	7	03	по расписанию	беседа	1	БДД 5 Пешеходный переход. Обочина. Знаки для перехода		обсуждение устный опрос
56	8	03	по расписанию	беседа	1	БДД 6 Разметка Светофор Трамвай		обсуждение устный опрос
57	1	04	по расписанию	практичес кое занятие игра	1	Акварель и восковые мелки «Одуванчики мои»		наблюдение обсуждение выставка
58	2	04	по расписанию	практичес кое занятие	1	Рисование по мокрому листу «Цветы и бабочки»		наблюдение обсуждение выставка
59	3	04	по расписанию	практичес кое занятие	1	Пластилин «Первые цветы»		наблюдение обсуждение выставка
60	4	04	по расписанию	практичес кое занятие игра	1	Монотипия «На весенней полянке»		наблюдение обсуждение выставка
61	5	04	по	практичес	1	Акварель и		наблюдение

			расписанию	кое занятие игра		восковые мелки «Анютини глазки»		обсуждение выставка
62	6	04	по расписанию	практичес кое занятие	1	Рисование тычком «Весенний пейзаж»		наблюдение обсуждение выставка
63	7	04	по расписанию	практичес кое занятие игра	1	Монотипия «Полевые цветы»		наблюдение обсуждение выставка
64	8	04	по расписанию	практичес кое занятие	1	Акварель и восковые мелки «Дождь и радуга»		наблюдение обсуждение
65	1	05	по расписанию	практичес кое занятие	1	Рисование тычком «Салют над городом»		наблюдение обсуждение выставка
66	2	05	по расписанию	практичес кое занятие	1	Набрызг «Этот день победы!»		наблюдение обсуждение
67	3	05	по расписанию	практичес кое занятие игра	1	Монотипия «Бабочки»		наблюдение обсуждение
68	4	05	по расписанию	практичес кое занятие	1	Пластилин «Бабочки»		наблюдение обсуждение выставка
69	5	05	по расписанию	практичес кое занятие	1	Рисование тычком «В садах созрели яблони»		наблюдение обсуждение
70	6	05	по расписанию	практичес кое занятие	1	Рисование тычком «Черешня»		наблюдение обсуждение выставка
71	7	05	по расписанию	практичес кое занятие игра	1	Монотипия «Вот оно какое наше лето»		наблюдение обсуждение выставка
72	8	05	по расписанию	беседа викторина	1	БДД 7 Дорожные знаки. Повтор пройденного материала		обсуждение устный опрос

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

ОБЩИЕ ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

- Принять ребенка таким, каков он есть, во всем его своеобразии и индивидуальности.
- Уважать личность ребенка, его позицию.
- Проявлять искренний интерес к словам ребенка, его переживаниям, слушать и понимать его.
- Не сравнивать ребенка с окружающими.
- Не навязывать свои мысли ребенку, а высказывать суждение, не приказывать, а советовать.
- Не предъявлять ребенку повышенных требований.
- Стараться делать замечания как можно реже.
- Избегать переутомления, использовать упражнения на релаксацию.
- Отмечать достоинства каждого ребенка, поощрять ребенка сразу же, не откладывая на будущее.
- Способствовать повышению его самооценки, но ребенок должен знать, за что его хвалят.
- Вести ребенка к самоанализу.
- Оставаться спокойным в любой ситуации.

Приложение 2

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ДЛЯ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ КАРТЫ

теоретические знания	
в <i>высокий</i>	свободно владеет терминологией, уровень теоретических знаний полностью соответствует программным требованиям
в/с <i>выше среднего</i>	владеет терминологией, уровень теоретических знаний практически соответствует программным требованиям
с <i>средний</i>	терминологию знает, но иногда забывает, уровень теоретических знаний не полностью соответствует программным требованиям
н/с <i>ниже среднего</i>	терминологией владеет слабо, уровень теоретических знаний слабо соответствуют программным требованиям
н <i>низкий</i>	терминологию не знает, теоретическими знаниями не владеет
практические умения и навыки	
в <i>высокий</i>	работает уверенно, не боится ошибок, обнаруживает и исправляет их самостоятельно, быстро овладевает навыками

	и умениями, устойчивы внимание и познавательный интерес, склонен к логическому переносу
в/с <i>выше среднего</i>	работает самостоятельно, но ошибки исправляет после замечаний педагога, внимателен, интересуется процессом работы
с <i>средний</i>	выполняет задания, периодически допуская ошибки, исправляет их при помощи педагога, внимание рассеяно, познавательный интерес неустойчив, требуется большое количество упражнения для усвоения умений и навыков
н/с <i>ниже среднего</i>	есть желание выполнять задания, но допускает много ошибок, которые исправить самостоятельно не может, не внимателен, познавательный интерес отсутствует, трудности в освоении умений и навыков
н <i>низкий</i>	нет интереса к занятиям, делать ничего не желает, фактически не овладевает умениями и знаниями, не восприимчив к помощи
коммуникативно-социальные навыки	
в <i>высокий</i>	умеет работать в группе, устанавливает дружеские отношения с детьми, правильно выстраивает отношения со взрослыми, проявляет большое желание участвовать в выставках и социально-значимых мероприятиях
в/с <i>выше среднего</i>	умеет работать в группе, устанавливает дружеские отношения с большинством детей, отношения со взрослыми почти всегда разумно выстроены, участвует в выставках и социально-значимых мероприятиях
с <i>средний</i>	мало общается с детьми; не всегда адекватно общается со взрослыми, желание участвовать в выставках и социально-значимых мероприятиях зависит от настроения
н/с <i>ниже среднего</i>	контакт в группе с детьми зависит от настроения, с детьми хочет общаться, но не получается; со взрослыми общается с трудом, безразличен к участию в выставках и социально-значимых мероприятиях
н <i>низкий</i>	не общителен в группе; нет представления как надо себя вести со взрослыми, отказывается принимать участие в выставках и социально-значимых мероприятиях

Приложение 3

ВИКТОРИНА «ДОРОЖНЫЕ ЗНАКИ»

Расскажите, какой знак что обозначает?

Предупреждающие знаки - форма треугольника, поле белое с красной каймой – предупреждают водителей и пешеходов о возможной опасности и д. р.



Запрещающие знаки - (форма круга, цвет поля белый с красной каймой по окружности - запрещают водителям некоторые маневры: превышения скорости, остановки, стоянки и д. р.)



Информационно-указательные и знаки сервиса - форма четырехугольника, поле синее - оповещают водителей, пассажиров о местах расположения стоянок, пунктов питания, больниц и д.р.

