

ПРОЕКТ

Наши добрые сказки

A cartoon illustration of a young boy and a young girl sitting on the floor, reading a large open book together. The boy, on the left, has brown hair and wears round blue-rimmed glasses, a green cardigan over a yellow shirt, and blue pants. He is holding the left side of the book. The girl, on the right, has brown hair with a yellow headband, a pink dress with a yellow belt, and yellow shoes. She is holding the right side of the book. Both children are smiling and looking at the book. The background is plain white.

ТН Край

МКДОУ
д/с № 60

29.04.2022

Паспорт проекта

Вид проекта: групповой, познавательно-творческий.

Продолжительность: краткосрочный (12.11.20-30.11.20)

Участники проекта: дети подготовительной группы, родители, воспитатели, сотрудники детской библиотеки.

Актуальность:

Сказки - это особый мир детства, непринужденная обстановка, задушевный настрой, доброта и радость. В течение многих веков сказки воспитывают, развивают, поучают ребенка, приобщают его к культуре своего народа, его знаниям и традициям. Они передают опыт, накопленный многими поколениями людей. Сказки делают это ненавязчиво, но эффективно.

В сказках можно найти полный перечень человеческих проблем и образные способы их решения. Слушая сказки, мы накапливаем некий символический «банк жизненных ситуаций». И если мы вместе будем размышлять над каждой прочитанной сказкой, знания, зашифрованные в них, то у слушателей будет формироваться правильное представление о том, что хотел автор этой сказкой высказать или выразить. Так постепенно, всех нас готовят к жизни, формируют у нас важнейшие ценности.

В сказках противопоставляются добро и зло, щедрость и жадность, смелость и трусость, милосердие и жестокость, упорство и малодушие. Они говорят ребенку, что мир — очень сложная штука, что в нем есть немало несправедливости, что страх, сожаление и отчаяние — в такой же степени часть нашего бытия, как радость, оптимизм и уверенность. Но самое главное — они говорят ребенку, что если человек не сдастся, даже когда положение кажется безвыходным, если он не изменит своим нравственным принципам, хотя искушение и манит его на каждом шагу, он, в конце концов, обязательно победит.

Как приобщить ребенка к чтению? Как научить добывать самостоятельно из книг необходимую информацию? Многие считают, что в наш век - век развития компьютерных и других технических технологий, различного рода связей не актуально говорить о книге, чтении. Книга должна войти в мир ребенка как можно раньше, обогатить этот мир, сделать его интересным, полным необычайных открытий. Ребенок должен любить книгу тянуться к ней. В книгах заключено особое очарование, книги вызывают в нас наслаждение, они разговаривают с нами, дают нам добрый совет, они становятся живыми друзьями для нас.

Актуальность решения этой проблемы очевидна. Вот поэтому мы решили обратиться за помощью к сказке.

Цель: повышение интереса детей к работе с книгой и дополнительное развитие их познавательных и речевых умений на материале сказок.

Задачи:

Для детей:

- Воспитание у детей дошкольного возраста позиции активного читателя, интереса и уважения к книге как источнику культуры и информации.
- Обучение детей установлению многообразий связей в тексте произведения, давая оценку действиям и поступкам героев.

- Создание условий для активного внедрения литературного опыта в творческую деятельность детей.
- Поддержание и развитие детской эмоциональности.
- Активизация речевого и мыслительного творчества детей.
- Воспитание доброжелательности и контактности в отношении со сверстниками.

Для родителей:

- Привлечение родителей к оформлению развивающей предметно-пространственной среды.
- Активизация родителей к совместной продуктивной деятельности.

Обеспечение: художественная литература (сказки), иллюстрации к сказкам, репродукции картин, рисунков, фотографии, аудиозаписи, методическая литература, материал для творчества детей, компьютер, музыкальный центр и др.

Формы и методы работы:

Развивающая предметно-пространственная среда:

- подбор художественной литературы
- дидактические игры
- ТСО

Самостоятельная деятельность детей:

- рассматривание иллюстраций
- рассматривание книг.
- рисование, лепка, аппликация.

Совместная деятельность педагогов и детей:

- беседы
- чтение художественной литературы, сказок
- экскурсии
- выставки

Совместную свободную деятельность детей и родителей:

- чтение художественной литературы
- пополнение книжного уголка
- совместная продуктивная деятельность

Этапы работы:

Этапы	Мероприятия		
	Для педагога	Для детей	Для родителей
I. Подготовительный	1.Изучение и анализ материалов по проблеме детского чтения. 2.Постановка целей и задач, определение методов и приемов. 3.Составление перспективного плана. 4.Оформление развивающей предметно-пространственной среды. 5.Изготовление и комплектация пособий для проведения мероприятий. 6.Составление информационных листов для родителей.	1.Изучение особенностей литературного опыта детей. 2.Выявление читательских интересов детей. 3.Выявление возможностей использования детьми литературного опыта в самостоятельной творческой деятельности.	1.Выявление уровня педагогической культуры родителей по приобщению детей к художественной литературе.
II. Организационный	1.Проведение мероприятий по теме (согласно, перспективного плана).	1.Участие детей в совместной деятельности.	1.Оказание помощи в оснащении развивающей предметно-пространственной среды. 2.Оказание помощи в проведении мероприятий
III. Завершающий	1.Систематизация практического материала (игры, фото, детская продуктивная деятельность).	1.Сравнительный анализ уровня сформированности читательских интересов детей	1.Участие родителей в совместной деятельности с детьми и педагогом. 2.Подведение итогов анкетирования.

Ожидаемый результат:

Для детей:

1. Повышение уровня речевого развития детей.
2. Развитие индивидуальных особенностей в творческой речевой деятельности.
3. Использование различных речевых форм выразительности речи в разных видах деятельности и повседневной жизни.
4. Повышение интереса к книге.

Для родителей:

1. Участие родителей в совместной продуктивной деятельности.
2. Повышение педагогической культуры родителей в проблеме приобщения дошкольников к художественной литературе.