

Конспект родительского собрания в форме мастер-класса

«Нетрадиционное рисование»

Цель: Создать условия для овладения нетрадиционными техниками рисования родителями с последующим применением в совместной деятельности с детьми дома.

Задачи:

- Повышать педагогическую компетентность родителей в художественно – творческом развитии детей;
- Формировать у родителей умение организовывать совместную творческую деятельность с детьми старшего дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.
- Апробировать новые нетрадиционные техники работы с семьей, как фактор позитивного эмоционального развития ребенка. Способствовать установлению партнерских отношений между родителями и педагогами.

Форма организации мероприятия: мастер-класс

Участники: родители и воспитатели.

Оборудование: бумага, кисточки, гуашь, салфетки, поддоны с краской, «рыбки»,пластилин , манка, клей, , корона, волшебная палочка, магнитофон, музыкальное сопровождение, «наградные медали» по количеству родителей.

План:

1. Значение рисования для всестороннего развития ребенка.
2. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования для детей старшего дошкольного возраста.
3. Обратная связь

Ход собрания.

1. Значение рисования для всестороннего развития ребенка.

- Здравствуйте, уважаемые родители! Я очень рада видеть Вас! Сегодня мы поговорим о значении рисования для развития детей и познакомимся с несколькими нетрадиционными техниками рисования.

Изобразительная деятельность является интереснейшим видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребёнку отразить в изображениях свои впечатления об окружающем, выразить своё отношение к ним. Вместе с тем изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития детей.

Рисование имеет огромное значение в формировании личности ребенка. Оно развивает интеллектуальные способности детей, память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать. Помогает закреплять знания о цвете и форме, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать. Для умственного развития детей имеет большое значение постепенное расширение запаса знаний.

Дети любят рисовать, потому что рисование доступно - поводит кисточкой по листу бумаги - уже рисунок. Оно выразительно - можно выразить свои желания, восторги,

мечты, предчувствия, страхи. Познавательно - помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания. Продуктивно - рисуешь и обязательно что-то получается. У меня к вам вопрос.

- Кто дома рисует вместе с детьми?

- Как обычно вы это делаете?

В основном родители дают детям для рисования карандаши или фломастеры, а не гуашь и краски. Это связано с тем, что после рисования красками дети оставляют запачканными все вокруг.

Но детям в этом возрасте необходимо рисовать красками. И совсем не страшно, если ваш ребенок перепачкается, главное - чтобы он получал удовольствие от общения с красками и радовался результатам своего труда.

2. Нетрадиционные техники рисования.

- Сейчас в наше время практикуется рисование которое помогает совершенствовать творческие способности ребенка. Это - нетрадиционные изобразительные техники. Использование нетрадиционных методов рисования может привить детям желание рисовать, расширит возможности в овладении различными материалами и работы с ними. Занятия по рисованию с использованием нетрадиционных техник не утомляют дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

- Вам знакомы какие – нибудь техники нетрадиционного рисования?

Существует очень много разнообразных техник нетрадиционного рисования.

Рисование ладонью и пальцами.

Техника тычка жесткой кистью по нарисованным карандашом контурам

Набрызг для фона зубной щеткой или кисточкой

Отпечатывание (поролоном , мятой бумагой, пенопластом , листьями , ватными палочками и т.д.)

Кляксография (ребенок, набрав краски на кисточку, с некоторой высоты капает на середину листа, потом бумагу наклоняет в разные стороны или дует на полученную каплю. Фантазия потом подскажет, на кого стала похожа полученная клякса.

Рисование по ткани.

Рисование различными крупами, солью.

Ниткография.

Рисование акварелью по свечке или по восковым мелкам.

Монотипия (отпечаток на второй части листа).

Рисование пластилином.

- Сегодня мы познакомимся с некоторыми нетрадиционными техниками рисования для дошкольников.

-А теперь немного разомнемся, вставайте в круг и давайте поиграем.

Поскорей встаньте в круг,

За руки возьмитесь.

А теперь начнём вращаться,

В ребятишек превращаться.

(звучит музыка)

-Какие замечательные ребята сегодня собрались....

-Вы любите путешествовать? Сейчас мы отправимся с вами в необычное путешествие, в страну «Изобразия», присаживайтесь на свои места.

Послушайте загадку:

Не хожу и не летаю
А попробуй, догони
Я бываю золотая
Ну-ка в сказку загляни. (Рыбка)

- Предлагаю выполнить рисунок рыбки с помощью пластилина. - Это первая нетрадиционная техника, которую мы сегодня испробуем. (на столах листочки картона с изображениями контура рыбки, нужно раскрасить пластилином).

Послушайте следующую загадку
Утром добрая девица,
В каждый дом попасть стремится,
Чтобы стало всем светло,
И уютно и тепло.
Ну, а вдруг раздухарится,
Эта рыжая девица,
Будет и жара и зной,
Не поспорите со мной! (Солнце)

- Я предлагаю нарисовать вам его в технике рисования свечой.

(на столе листы бумаги , свеча и краски , сначала с помощью свечки рисуем солнце , а потом раскрашиваем лист одним цветом.)

- Слушаем следующую загадку:
Меня не растили - из снега слепили.
Вместо носа ловко вставили морковку.
Глаза - угольки, руки - сучки.
Холодная, большая, кто я такая? (Снеговик)

Снеговика нарисуем солью. Для этой техники еще можно использовать разные мелкие крупы. Как это выполняется – клеим нарисовать снеговика, посыпать его солью и аккуратно стряхнуть излишки, дорисовать недостающие части краской.

Слушаем следующую загадку.
Спал цветок и вдруг проснулся –
Больше спать не захотел.
Шевельнулся, встрепенулся,
Взвился вверх и улетел. (бабочка)
Бабочку мы будем рисовать в технике Монотипии.
Необходимо согнуть лист бумаги пополам. Внутри на одной половине нарисовать половину бабочки красками. Затем лист сложить и прогладить рукой, чтобы получить симметричный отпечаток.

- Молодцы, ребята вы справились со всеми заданиями!
- Наше путешествие в страну «Изобразия» подходит к концу и нам пора возвращаться, а чтобы опять стать взрослыми закройте глаза и повторяйте за мной:
- ШУ - ШУ! Не шучу! Взрослой стать опять хочу!

3. Обратная связь

Большое спасибо всем. Благодарю вас за участие.

И в заключении, уважаемые родители, нам бы хотелось, чтобы каждый из вас ответил на некоторые вопросы.

1. Понравилась ли Вам наше путешествие?

2. Чему новому сегодня научились?

3. Будите ли Вы использовать эти нетрадиционные техники с вашими детьми дома?

Желаю, Вам, успехов в творческих работах с вашими детками!