



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «СШ №40»

И.В.Святченко

Приказ от 31.08.2020г. №205

Протокол пед.совета от 31.08.2020г. № 1

Протокол МО учителей начальных классов от 28.08.2020г. № 1



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №40»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
2Д класс**

Образовательная система «Школа России»

Авторы программы: Е.И Коротеева

**Составитель:
Семизорова Жанна Александровна**

2020-2021 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	3
2.	Содержание учебного предмета.....	5
3.	Тематическое планирование.....	8

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2Д класса составлена в качестве приложения к основной образовательной программе начального общего образования МБОУ «СШ № 40» на основе:

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 №1576),
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СШ № 40»;
- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (Зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 № 40936),
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Планируемых результатов начального общего образования;
- Фундаментального ядра содержания общего образования;
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию; протокол от 28 октября 2015 г. №3/15;
- Авторской программы Изобразительное искусство. Предметная линия учебников образовательной системы «Школа России». 1—4 классы / Коротеева Е.И. / Под ред. Неменского Б.М. — М.: Просвещение, 2015.
- Методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226),
- Учебного плана МБОУ «СШ №40» на 2020-2021 учебный год;
- Локального акта МБОУ «СШ №40» «Положение о рабочей программе»

Реализация данной программы предусмотрена на основе системы учебников УМК «Школа России»:

- Е. И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс. М- Просвещение. 2017

Состав участников программы

Рабочая программа составлена с учетом уровня подготовленности обучающихся 2Д класса. Класс является разноуровневым. Уровень подготовленности обучающихся соответствует требованиям этого курса. При разработке рабочей программы учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания. Учитывая индивидуальные особенности обучающихся данного класса, предполагаются дифференцированные задания различного уровня сложности.

Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:

Личностные

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- эстетические чувства, художественно- творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные

Регулятивные УУД:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Коммуникативные УУД:

- получать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Познавательные УУД:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Предметные

Обучающийся научится:

- сформированности первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированности основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;
- пониманию красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладению практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладению элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- компоновать на плоскости листа задуманный художественный образ;
- моделировать из бумаги;
- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту духовной жизни;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Как и чем работают художник? (8 час.)

Три основные краски – желтый, красный, синий. Белая и чёрная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия (7 час)

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство (11 час)

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Знакомство с анималистическими изображениями.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чём говорят украшения.

Образ здания.

Образы зданий и окружающей жизни.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, и свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство (8 час)

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.
 Тихие и звонкие цвета.
 Что такое ритм линий?
 Характер линий.
 Ритм пятен.
 Пропорции выражают характер.
 Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.
 Обобщающий урок года.

Общеучебные умения и универсальные способы деятельности

№	Раздел	Часы	Универсальные учебные действия
1	«Чем и как работают художники»	9	<i>Познавательные:</i> различать и сравнивать, анализировать результаты, самостоятельно создавать различные творческие работы. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности; оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку. <i>Коммуникативные:</i> уметь слушать собеседника
2	«Реальность и фантазия»	7	<i>Познавательные:</i> наблюдать и учиться видеть украшения в природе, участвовать в беседе по теме урока, <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные:</i> обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения
3	«О чем говорит искусство»	10	<i>Познавательные:</i> участвовать в обсуждении проблемных вопросов по теме урока на основе жизненного опыта, <i>Регулятивные:</i> планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, <i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в диалоге, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников
4	«Как говорит искусство»	8	<i>Познавательные:</i> участвовать в решении проблемных вопросов, <i>Регулятивные:</i> планировать действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; <i>Коммуникативные:</i> уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем

Специальные учебные умения

Требования к уровню подготовки обучающихся:

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);
- верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, строение и цвет предметов;
- правильно сидеть за партой, держать лист бумаги, карандаш, кисть, свободно рисовать карандашом, не вращая при этом лист бумаги;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность;

- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщенных форм растительного мира, из геометрических форм;
- лепить простейшие объекты действительности, животных, фигурки народных игрушек;
- составлять простейшие аппликационные композиции из разных материалов всестороннее развитие ребёнка, формирование у него способностей к самоизменению и саморазвитию, картины мира и нравственных качеств, создающих условия для успешного вхождения в культуру и созидательную жизнь общества, самоопределения и самореализации личности средствами «Изобразительного искусства».

Учебно-тематический план

№	Раздел	Часы
1	«Чем и как работают художники»	9
2	«Реальность и фантазия»	7
3	«О чем говорит искусство»	10
4	«Как говорит искусство»	8

Прохождение основной части программы

	Часов по учебному плану
1 четверть	9ч
2 четверть	7ч
3 четверть	11ч
4 четверть	7ч
За год	34ч

Формы контроля результатов образовательной деятельности.

№ п/п	№ урока	Форма контроля	Дата
1	9	Выставка работ	28.10.20
2	16	Выставка работ	23.12.20
3	27	Выставка работ	24.03.21
4	34	Выставка работ	19.05.21

Региональный компонент программы

№ п/п	№ урока	Тема урока	Количество часов
1	5	Выразительные возможности аппликации. Аппликация из осенних листьев.	1
2	9	Изображение родного города с помощью неожиданных материалов.	1
3	30	Характер линий.	1
		Итого:	3

3.Тематическое планирование.

В данном разделе представлено тематическое планирование для 2Д класса в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования. Тематическое планирование рассчитано на 34 учебные недели, что составляет 34 часа в год (1 час в неделю). Тематическое планирование отражает содержание курса, количество часов, отводимое на каждую тему. Дана характеристика основных видов деятельности обучающихся и формируемых универсальных учебных действий по каждой теме.

№ уро-ка	Дата		Тема урока	Тип урока	Формирование УУД			Деятельность обучающихся	форма кон-троля
	план	факт			Предметные	Метапредметные	Личностные		
1 четверть – 9 часов									
Раздел «Чем и как работают художники?» - 9 часов									
1	02.09.20		Повто-рение. Три ос-новных цвета. Жёлтый, красный, синий.	Вводный урок (первич-ное ознаком-ление с учебным материа-лом)	Что такое живопись? Первичные основы цветоведения. Ос-новные и составные цвета, цветовой круг. Многообразие цве-товой гаммы летней природы. Правила безопасности на за-нятиях	Познавательные: участвовать в прак-тической работе, анализировать, изоб-ражать по памяти и впечатлению. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно восприни-мать оценку учителя. Коммуникативные: выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	анализиро-вать рабо-ты; прояв-лять по-требность в общении с искусством.	рассматривание ре-продукций картин, беседа «Как худож-ник и поэт чувству-ют красоту» работа гуашью в тетради, изображе-ние цветов или ба-бочки (по выбору ученика) смешение гуашевых красок	теку-щий
2	09.09.20		Повто-рение. Белая и чёрная краски.	Урок приме-нения полу-ченных знаний на прак-тике	Восприятие и изоб-ражение красоты природы. Настрое-ние в природе. Темное и светлое (смешение цветных красок с черной и белой). Различное эмоциональное зву-чение цвета.	Познавательные: различать и сравни-вать, анализировать результаты, само-стоятельно создавать различные твор-ческие работы. Регулятивные: принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности; оценивать учебные действия в соот-ветствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь слушать собеседника	проявлять эстетиче-ские чув-ства в про-цессе рас-сматрива-ния картин; анализиро-вать выпол-нение рабо-ты.	рассматривание ре-продукций картин, беседа, обсуждение работ. Работа гуашью в тетради: 1) изображение сол-нечного дня; 2)изображение бури, грозы	теку-щий
3	16.09.20		Пастель и цвет-	Урок выработ-	Яркость восковых и масляных мелков.	Познавательные: использовать выра-зительные возможности и особенности	обсуждать и анализиро-	рассматривание ре-продукций картин,	теку-щий

			ные мелки акварель и их выразительность	ки навыков	текучесть и прозрачность акварели. Выразительные возможности этих материалов, особенности работы ими. Правила безопасности на занятиях	работы с различными художественными материалами при создании творческой работы; Регулятивные: планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; Коммуникативные: уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников	вать собственную художественную деятельность.	беседа, обсуждение работ; работа восковыми мелками и акварелью в альбоме. Изображение осеннего букета	
4	23.09.20		Выразительные возможности аппликации.	Урок применения полученных знаний на практике	Особенности создания аппликации. Восприятие и изображение красоты осенней природы. Ритм листьев в природе. Ритм пятен. Правила безопасности на занятиях	Познавательные: использовать знание особенностей работы на наждачной бумаге восковыми мелками при создании творческой работы. Регулятивные: планировать действие в соответствии с поставленной задачей; Коммуникативные: уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников	обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность.	работа восковыми мелками на наждачной бумаге (изображение сказочной рыбки). беседа, обсуждение работ	текущий
5	30.09.20		Выразительные возможности графических материалов	изучение и первичное закрепление новых знаний	Правила безопасности на занятиях. Что такое графика? Разнообразие графических материалов. Красота и выразительность линии.	Познавательные: овладевать техникой и способами аппликации, развивать чувство цвета и композиции, Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль; Коммуникативные: уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников	сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, анализировать работы.	беседа, обсуждение работ. работа с природным материалом на цветном картоне. Составление композиций из листьев	текущий
6	07.10.20		Выразительность материалов для работы в объеме.	изучение и первичное закрепление новых знаний	Яркость восковых мелков, выразительные возможности наждачной бумаги, особенности работы с этими материалами.	Познавательные: определять характер предложенных линий, способы создания линий; апробировать разные способы работы пером и палочкой, сравнивать выразительные возможности графики и живописи. Регулятивные: планировать и грамотно осуществлять учебные действия в	проявлять эстетические чувства при рассмотрении произведений искусства;	беседа, обсуждение работ, рассматривание репродукций картин известных художников. работа тушью, пером в тетради. Превращение пятен в птиц, зверей	текущий

						соответствии с поставленной задачей; Коммуникативные: уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других,	анализировать работы.	и разные волшебные существа	
7	14.10.20		Выразительные возможности бумаги	урок закрепления изученного	Выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа. Правила безопасности на занятиях	Познавательные: участвовать в обсуждении репродукций картин художников-графиков; Регулятивные: планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; Коммуникативные: уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения	проявлять художественно-творческое мышление при рассмотрении картин; обсуждать работы.	беседа, обсуждение работ, рассматривание репродукций картин известных художников. Изображение волшебного леса	текущий
8	21.10.20		Неожиданные материалы	изучение и первичное закрепление новых знаний	Для художника любой материал может стать выразительным. Сходство и различие материалов. Отличие коллажа и аппликации	Познавательные: создавать объемное изображение животного с передачей характера. Регулятивные: осуществлять пошаговый контроль для соблюдения форм и пропорций работы; адекватно воспринимать оценку учителя; Коммуникативные: уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения	обсуждать и анализировать выполненные работы.	беседа, обсуждение работ, практикум. работа с пластилином и стеками. Лепка пингвина	текущий
Раздел «Реальность и фантазия» - 7 часов									
9	28.10.20		Изображение и реальность.	обобщение и систематизация знаний	.	Познавательные: воспроизводить по памяти информацию для решения поставленной учебной задачи; Регулятивные: рационально строить самостоятельную деятельность; Коммуникативные: обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность .	обсуждать и анализировать работы с позиций творческих задач темы.	беседа, обсуждение работ, работа гуашью, акварелью, мелками, неожиданными материалами. Изображение родного города	Итоговый Выставка
1 четверть – 9 часов									
2 четверть – 7 часов									
1/10	11.11.20		Изображение и фантазия.	изучение и первичное закрепление	Реальность, анималистика. Строение птиц. Пропорции частей тела птиц.	Познавательные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов по теме урока, выявлять особенности изображения разных птиц, рассматри-	проявлять наблюдательность и фантазию,	беседа, рассматривание репродукций картин известных художников, обсуж-	текущий

				ление новых знаний	Характер выбранной птицы в изображении. Правила безопасности на занятиях	вать репродукции картин известных художников и участвовать в их обсуждении. Регулятивные: рационально строить самостоятельную деятельность, Коммуникативные: уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем	анализировать выполненные работы	дение работ. работа гуашью. Изображение павлина	
2/11	18.11.20		Неожиданные материалы.	изучение и первичное закрепление новых знаний	Роль фантазии в жизни людей. Сказочные существа. Фантастические образы. Соед. элементов разных жив-х, растений при создании фантастического образа.	Познавательные: участвовать в беседе, придумывать элементы фантастических образов. Регулятивные: находить варианты решения различных художественно-творческих задач, адекватно воспринимать оценку учителя. Коммуникативные: уметь слушать и вступать в диалог	проявлять эстетические потребности; обсуждать и анализировать выполненные работы.	беседа, рассматривание иллюстраций, изделий художественных промыслов с изображениями сказочных птиц, обсуждение работ. Изображение жар-птицы	текущий
3/12	25.11.20		Украшение и реальность.	изучение и первичное закрепление новых знаний	Красота природы, разнообразие ее форм, цвета (иней, морозные узоры, паутинки, наряды птиц, рыб и т. п.). Изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т. д.)	Познавательные: наблюдать и учиться видеть украшения в природе, участвовать в беседе по теме урока, Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; Коммуникативные: обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения	проявлять эстетические потребности; обсуждать и анализировать выполненные работы с позиций творческих задач темы.	обсуждение работ. 1) изображение морозного узора на стекле 2) рисование полета снежинок на черном или синем картоне; 3) изображение паутины в альбоме гуашевыми красками	текущий
4/13	02.12.20		Украшение и фантазия	закрепление изученного	Преобразование природных форм в декоративные для создания различных узоров, орнаментов. Перенесение красоты природы в жизнь человека и преобра-	Познавательные: наблюдать и учиться видеть украшения в природе, воспроизводить в памяти картины различных украшений в природе для создания собственного образа; Регулятивные: находить варианты решения различных художественно-творческих задач.	проявлять эстетические чувства, чувство гордости за культуру Родины; анали-	беседа, обсуждение работ, рассматривание иллюстраций женской одежды. работа гуашью и акварелью в тетради, украшение кокошника, сарафана и	текущий

					зование ее с помощью фантазии.	Коммуникативные: уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения	зировать работы.	блужки	
5/14	09.12.20		Постройка и реальность	изучение и первичное закрепление новых знаний	Скульптура, образный язык скульптуры. Материалы, с которыми работает скульптор. Правила безопасности на занятиях Приемы тонирования бумаги.	Познавательные: участвовать в беседе, которая поможет собрать информацию для самостоятельного решения учебной задачи. Регулятивные: планировать действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: обсуждать и договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	обсуждать и анализировать выполненные работы	беседа, обсуждение работ. работа с цветной бумагой на формате А4, конструирование природных форм	текущий
6/15	16.12.20		Постройка и фантазия	обобщение и систематизация знаний	Природные формы и архитектурные постройки. Приемы работы с бумагой. Разнообразные конструкции. Макеты фантастических зданий, фантастического города Декор.	Познавательные: анализировать и сравнивать различные варианты реальных и фантастических зданий, участвовать в обсуждении проблемных вопросов. Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Коммуникативные: обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность.	владеть навыками коллективной деятельности под руководством учителя; анализировать работы.	беседа, обсуждение работ. Конструирование из готовых форм, работа с цветной бумагой, пластилином, создание сказочного города	Проект
7/16	23.12.20		Братя - Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение	обобщение и систематизация знаний	Природные формы и архитектурные постройки. Приемы работы с бумагой. Разнообразные конструкции. Макеты фантастических зданий, фантастического города	Познавательные: анализировать и сравнивать различные варианты реальных и фантастических зданий, участвовать в обсуждении проблемных вопросов. Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Коммуникативные: контролировать действия партнера; сотрудничать в совместном решении проблемы (зада-	владеть навыками коллективной деятельности под руководством учителя; анализировать работы.	беседа, обсуждение работ. Конструирование из готовых форм, работа с цветной бумагой, пластилином, создание сказочного города	Итоговый Выставка

			темы)			чи)			
2 четверть – 7 часов									
3 четверть-11 часов.									
Раздел «О чем говорит искусство?» - 11 часов									
1/17	13.01.21		Изображение природы в различных состояниях	изучение и первичное закрепление новых знаний	Выразительные средства художественной деятельности для передачи настроения в природе. Изображение разного по характеру моря. Живописные материалы при изображении контрастных состояний природы.	Познавательные: рассматривать репродукции картин художников-маринистов и участвовать в их обсуждении, сравнивать и анализировать характер моря; Регулятивные: находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Коммуникативные: уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других.	проявлять эстетические чувства; обсуждать и анализировать выполнение работы	беседа, рассматривание репродукций картин известных художников, обсуждение работ. Работа гуашью, акварелью. Изображение моря с передачей настроения природы	текущий
2/18	20.01.21		Изображение характера животных	изучение и первичное закрепление новых знаний	Анималистические изображения, созданные художниками в графике, живописи и скульптуре. Животные в различных состояниях. Животное с ярко выраженным характером и настроением. Рисунки Е.Чарушина	Познавательные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов по теме урока на основе жизненного опыта Регулятивные: планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, Коммуникативные: уметь участвовать в диалоге, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников	проявлять эстетические чувства, наблюдательность; анализировать работы.	беседа, рассматривание репродукций картин В. Ватагина, сравнение, анализ, обсуждение работ. Работа простым карандашом, гуашью и черным фломастером	текущий
3/19	27.01.21		Изображение характера человека. (женский образ)	изучение и первичное закрепление новых знаний	Внешнее и внутреннее содержание человека, Обсуждение женских качеств характера: верность, нежность, достоинство, доброта Противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка, Снежная Королева)	Познавательные: участвовать в беседе, находить ответы на вопросы учителя, Регулятивные: рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; Коммуникативные: уметь участвовать в диалоге, обсуждать и анализировать собственную художественную	обсуждать и анализировать выполненные творческие работы.	беседа, рассматривание репродукций картин известных художников, обсуждение работ. Изображение положительного и отрицательного женского образа	текущий

					лушка и злая мачеха,)	деятельность и работу одноклассников			
4/20	03.02.21		Изображение и первоначальное закрепление новых знаний (мужской образ)	Изучение и первоначальное закрепление новых знаний	Внешнее и внутреннее содержание человека, выраженное средствами искусства с использованием живописных и графических средств. Обсуждение женских качеств характера. Противоположные по характеру сказочные женские образы	Познавательные: участвовать в беседе, находить ответы на вопросы учителя Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Коммуникативные: уметь участвовать в диалоге, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы,	обсуждать и анализировать выполненные творческие работы.	беседа, рассматривание репродукций картин известных художников, обсуждение работ. Изображение положительного и отрицательного женского образа	текущий
5/21	10.02.21.		Изображение и первоначальное закрепление новых знаний	Изучение и первоначальное закрепление новых знаний	Передача пластики движений. Объем сказ. образов с ярко выраженным характером. Обсуждение мужских качеств характера: отважность, смелость, решительность, честность, доброта	Познавательные: выявлять особенности объемного изображения мужского образа, рассматривать репродукции картин известных художников и участвовать в их обсуждении. Регулятивные: рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль Коммуникативные: уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем,	обсуждать и анализировать выполненные творческие работы	беседа, рассматривание репродукций картин известных художников, обсуждение работ. – работа с пластилином. Лепка сказочного героя	текущий
6/22	17.02.21		Образ человека в скульптуре.	Изучение и первоначальное закрепление новых знаний	Эмоциональная и нравственная оценка образа в его изображении. Обсуждение мужских качеств характера: отважность, смелость, решительность, честность, доброта	Познавательные: рассматривать иллюстрации, участвовать в их обсуждении; Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль Коммуникативные: обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы,	обсуждать и анализировать выполненные творческие работы	беседа, обсуждение работ. Аппликация из бумаги. Украшение готовых форм доспехов и кокошников	текущий

7/23	24.02.21		Человек и его украшения.	закрепление полученных знаний	Украшения, имеющие разный характер. Украшения для женщин подчеркивают их красоту, нежность, для мужчин – силу, мужество. Декор. Приемы работы с гуашью.	Познавательные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов, предлагать свои варианты решения поставленной задачи; Регулятивные: рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; Коммуникативные: излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность.	обсуждать и анализировать работы; проявлять эстетические потребности	беседа, обсуждение работ. работа гуашью в альбоме. Изображение «злых и добрых» кораблей, украшение паруса	текущий
8/24	03.03.21		О чём говорят украшения.	обобщение и систематизация знаний	Украшения, имеющие разный характер. Украшения для женщин подчеркивают их красоту, нежность, для мужчин – силу, мужество.	Познавательные: анализировать архитектурные образы в окружающей жизни, возможность перенесения частей образа из реального мира в сказочный; Регулятивные: планировать действие в соответствии с поставленной задачей; Коммуникативные: признавать возможность существования различных точек зрения	обсуждать и анализировать выполненные творческие работы.	беседа, обсуждение работ. работа с разными материалами. Изображение дома доброй феи и сказочной колдуньи	текущий
9/25	10.03.21.		Образ здания.	обобщение и систематизация знаний	Художественный образ в архитектуре. Восприятие архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек.	Познавательные: анализировать архитектурные образы в окружающей жизни, Регулятивные: рационально строить самостоятельную деятельность. Коммуникативные: излагать свое мнение и аргументировать.	обсуждать и анализировать выполненные творческие работы.	беседа, обсуждение работ. Работа с разными материалами. Изображение дома доброй феи и сказочной колдуньи	текущий
10/26	17.03.21		В изображении украшения и постройке человек вы	изучение и первичное закрепление новых знаний	Средства художественной выразительности. Цветовой круг, теплые и холодные цвета. Эмоциональная выразительность теплых и	Познавательные: использовать имеющиеся знания о теплых и холодных цветах в ходе практической работы; Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль; Коммуникативные: излагать свое мнение и аргументировать свою точку	проявлять эстетические чувства, потребности; обсуждать выполненные	беседа, рассматривание репродукций картин известных художников, обсуждение работ. Работа гуашью альбоме. Изображение чудо-	текущий

			ражает свои чувства и мысли.		холодных цветов. Борьба и взаимовлияние цвета в природе.	зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников	ные работы.	коврика	
Раздел «Как говорит искусство?» - 8 часов									
1/27	24.03.21		Тёплые и холодные цвета.	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Эмоциональная выразительность цвета – глухого и звонкого. Колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы. Умение работать кистью. Цвет в природе, на картинах художников.	Познавательные: участвовать в анализе использования цвета на картинах художников, применять имеющиеся знания о цвете в самостоятельной работе. Регулятивные: рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; Коммуникативные: уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения.	Проявлять эстетические чувства; анализировать выполненные творческие работы.	Беседа, рассмотрение репродукций картин известных художников, обсуждение работ. Рисование букета цветов с использованием холодных и теплых оттенков (акварель, кисти, трубочка).	Итоговый Выставка
3 четверть – 11 часов									
4 четверть-7 часов.									
2/28	07.04.21		Тихие и звонкие цвета.	изучение и первичное закрепление новых знаний	Эмоциональная выразительность цвета – глухого и звонкого. Колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы. Умение работать кистью.	Познавательные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов; рассматривать репродукции картин, Регулятивные: рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; Коммуникативные: излагать свое мнение и аргументировать.	обсуждать и анализировать выполненные творческие работы	беседа, рассматривание репродукций картин известных художников, обсуждение работ.	текущий
3/29	14.04.21		Что такое ритм линий.	изучение и первичное закрепление новых знаний	Ритм пятен передает движение. Ритм. Навыки работы с восковыми мелками и пастелью	Познавательные: участвовать в решении проблемных вопросов, Регулятивные: планировать действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; Коммуникативные: уметь слушать и	обсуждать и анализировать выполненные творческие работы	беседа, рассматривание иллюстраций, репродукций картин, обсуждение работ.	текущий

						вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем			
4/30	21.04.21		Характер линий.	обобщение и систематизация знаний	Выразительные возможности линий. Навыки работы с акварелью «по мокрому», тушью, пером и палочкой	Познавательные: применять имеющиеся знания в ходе беседы и в ходе творческой работы. Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Коммуникативные: уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою	проявлять эстетические чувства; обсуждать и анализировать работы	беседа, рассматривание иллюстраций, графических картин, обсуждение работ. Изображение весенней поляны	текущий
5/31	28.04.21		Ритм пятен.	изучение и первичное закрепление новых знаний	Линии в окружающей действительности. Создание художественного образа при помощи определенного материала. Простой карандаш или черная гелевая ручка в работе.	Познавательные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов, Регулятивные: рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Коммуникативные: уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения	проявлять эстетические чувства; анализировать выполненные работы.	беседа, рассматривание репродукций картин известных художников, обсуждение работ. (в рабочей тетради). Дорисовывание деревьев, разных по характеру	текущий
6/32	05.05.21		Пропорции выражают	обобщение и закрепление знаний	Ритм линий, пятен, цвет. Пропорции составляют основы образного языка. Роль различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа.	Познавательные: использовать полученные знания в ходе творческой работы, выбирать (и доказывать) наиболее эффективные способы и приемы работы. Регулятивные: рационально строить самостоятельную деятельность, Коммуникативные: уметь сотрудничать товарищами в процессе совместной творческой работы.	владеть навыками коллективной деятельности, сотрудничать с товарищами.	беседа, обсуждение работ. (гуашь, пастель, бумага). Изображение весеннего леса и птиц	текущий
7/ 33	12.05.21		Ритм линий и пятен, цвет про-	обобщение и закрепление знаний	Ритм линий, пятен, цвет. Пропорции составляют основы образного языка. Роль	Познавательные: использовать полученные знания в ходе творческой работы, выбирать (и доказывать) наиболее эффективные способы и приемы работы.	владеть навыками коллективной деятельности,	беседа, обсуждение работ. (гуашь, пастель, бумага). Изображение весеннего леса и птиц	текущий

			порции-средства выразительности.		различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа.	Регулятивные: планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, Коммуникативные: уметь сотрудничать товарищами в процессе совместной творческой работы, договариваться	сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности;		
8/34	19.05.21		Обобщающий урок года.	обобщающий урок	Роль различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа	Познавательные: выбирать и обосновывать средства художественной выразительности для решения поставленной учебной задачи Регулятивные: находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Коммуникативные: обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность.	обсуждать и анализировать выполненные творческие работы.	беседа, обсуждение работ. (материалы по выбору обучающихся): 1-й вариант. Принести самую хорошую работу и уметь ее представить. 2-й вариант. Украшение заготовки закладки.	Итоговый Выставка
4 четверть – 7 часов									
Итого за год – 34 часа									