

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
КАФЕДРА ТЕОРИИ, ИСТОРИИ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И
ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД АРМАВИР

ПЕДАГОГ КАК ТВОРЕЦ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

***МАТЕРИАЛЫ ПЯТОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ***

(г. Армавир, сентябрь 2017 г.)

АРМАВИР
2017

УДК-37.0
ББК-74.04(2)
П 24

Ответственные редакторы-

кандидат педагогических наук, главный специалист отдела общего и дополнительного образования МКУ ЦРО и ОК муниципального образования город Армавир

И.Б. Соколова

кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории, истории педагогики и образовательной практики ФГБОУ ВО «АГПУ»

К.В. Шкуропий

П 24 Педагог как творец образовательного пространства: материалы Пятой международной научно-практической конференции (г. Армавир, сентябрь 2017 г.) / отв. ред. И.Б. Соколова, К.В. Шкуропий. – Армавир: Изд. Д.С.Ершов, 2017. – 212 с.

ISBN 978-5-6040026-3-6

Участники конференции – педагоги из России и Украины – в своих статьях и методических материалах анализируют теоретико-методологические и прикладные аспекты творческой деятельности педагогов в развивающемся образовательном пространстве.

Научный сборник предназначен для преподавателей вузов, колледжей, учителей школ, классных руководителей, аспирантов, магистрантов и студентов.

ISBN 978-5-6040026-3-6

УДК-37.0
ББК-74.04(2)

© Авторы статей, 2017
© Оформление. ФГБОУ ВО
«Армавирский государственный
педагогический университет», 2017

СОДЕРЖАНИЕ

I. Теоретические и прикладные аспекты развития образовательного пространства средствами творческой деятельности педагога	6
<i>Безбородова Е. В.</i> Роль общественно-профессиональной экспертизы Санкт-Петербурга в формировании единого образовательного пространства современной России.....	6
<i>Герлах И. В.</i> Экологическое воспитание кубанской молодежи в процессе реализации добровольческого проекта	10
<i>Живогляд М. В.</i> Педагогические аспекты формирования готовности студентов педагогического вуза к использованию здоровьесберегающих технологий в современном образовательном пространстве	16
<i>Зинковская М. Н.</i> Учитель в системе непрерывного педагогического образования: формирование готовности выполнять общепедагогические функции.....	22
<i>Кабышева М. Е.</i> Перспективы применения идей Р. Штайнера на современном этапе модернизации отечественного образования.....	25
<i>Лукаш С.Н., Эпоева К. В. Волков О.П., Дорожнинская К. В.</i> Педагогические условия модернизации отечественного профессионального педагогического образования	28
<i>Михайлова Е. Н.</i> Патриотическое воспитание младших школьников на уроках кубановедения через проектную деятельность	32
<i>Петросян А. Р. , Плужникова Е. А.</i> Проектный метод как фактор развития творческого потенциала студентов педагогического вуза.....	34
<i>Соколова И. Б.</i> Школьное методическое объединение как субъект управления самообразованием учителей.....	37
<i>Третьяков А. Л.</i> К вопросу об актуальных тенденциях подготовки экспертов в системе высшего образования.....	40
<i>Третьяков А. Л.</i> Инновационные тренды развития информатизации школьной библиотеки как социального института информационного общества.....	44
<i>Хоменко Л. Н.</i> Мотивы развития художественно-конструкторской деятельности учащихся на уроках технологий	49
<i>Шкуротий К. В., Николаенко П. В.</i> Моделирование профильной подготовки в гимназии	51
II. Педагогическое творчество наших участников.....	58
<i>Аманатиди О. В., Сопрунова Е. А.</i> Детский фитнес как один из способов здоровьесбережения	58
<i>Антоненко Н. А.</i> Технологическая карта урока английского языка	60
<i>Багаудинова Е. С.</i> Значение саморегуляции для педагогической деятельности в ДОО	69
<i>Бондаренко Е. В.</i> Формирование позитивного взаимодействия детей и родителей в дошкольной образовательной организации	72
<i>Беленко И. Н.</i> Организованная образовательная деятельность в старшей группе по познавательному развитию «Моя малая родина-Псебай»	73
<i>Боровая О. Ю., Топунова И. Э.</i> Социальный проект « Школа шеститочий»	78
<i>Бутурлакина Н. В.</i> Диалоговая взаимопомощь на уроках геометрии	81

<i>Воробьева И. В.</i> Роль народной подвижной игры в воспитании ребенка	84
<i>Верясова Л. Н.</i> Роль сказки в социализации дошкольника.....	86
<i>Гайдаенко Е. В., Жванко В. Г.</i> Детское экспериментирование как средство развития познавательной активности дошкольников. Опыты с песком.	88
<i>Голикова Л. Д., Зыза Ю. В.</i> Метеоплощадка как средство формирования у дошкольников познавательного интереса в условиях ближайшего природного окружения.....	91
<i>Горковенко И. В.</i> Роль семьи в формировании и сохранении психологического здоровья детей	93
<i>Гуляева Л. А., Бехтерева Л. А.</i> Совместные мероприятия с родителями как способ усовершенствования микроклимата в группе ДОУ	94
<i>Димич Е. В.</i> Игровая образовательная ситуация по познавательному развитию «Карлсон и дорога»	98
<i>Емельяненко Т. Н., Козич Ю.Е.</i> Роль педагога дошкольной образовательной организации в реализации ФГОС ДО	100
<i>Заблудина Ю. О.</i> Приемы работы учителя-дефектолога с детьми с учетом коррекции нарушения зрения	103
<i>Занберова А. В.</i> Методическая разработка занятия «Рисунок как вид ИЗО, рисовальные материалы. Светотень как средство передачи объема»	105
<i>Захарчук Н. Н.</i> Минипроект «Что мы знаем об овощах и фруктах?» для детей средней группы	108
<i>Зобова Н. А.</i> Использование мультимедийных презентаций в коррекционно-развивающих занятиях педагога-психолога ДОУ с детьми с ОВЗ.....	111
<i>Иваницкая Л. В.</i> Педагогическое взаимодействие воспитателя и семьи дошкольника	116
<i>Каракетова И. В.</i> История Псебая в лицах (классный час для учащихся 5-7 классов).....	119
<i>Колчина Г. Н.</i> Сценарий праздника для первоклассников «Здравствуй, Страна знаний!».....	123
<i>Кудрявцева (Гордиенко) Е. А., Сечкарева Г. Г.</i> Влияние двигательной активности на эмоциональное благополучие детей дошкольного возраста.....	130
<i>Куц В. Г.</i> Игры с художественным содержанием для дошкольников.....	135
<i>Лисицина Е. Ю.</i> Сценарий развлечения физкультурно-оздоровительной направленности для детей младшего возраста «Где спряталось солнышко?»	138
<i>Медоний Н. Н., Трощалова Л. О.</i> Всекубанский классный час «В единстве наша сила».....	142
<i>Мухина О. В., Турта К. В.</i> Роль педагога дошкольной образовательной организации в реализации ФГОС ДО	145
<i>Нестеренко С.Н.</i> Системно - деятельностный подход в изучении русского языка	148
<i>Орехова Е. С.</i> Роль устных упражнений на уроках математики	151
<i>Остапенко Н. В., Борщакова Н. В.</i> Социальное проектирование как способ социализации и развития исследовательских способностей учащихся	154
<i>Петрунина А. Ш.</i> Воздействие микроклимата семьи на уровень успешности и интересов ребенка	157
<i>Печелиева А. В.</i> Родительское собрание "Дети и их безопасность в сети Интернет"	159

<i>Пирта Т. И.</i> Воспитательный потенциал народной культуры в системе УДО.....	163
<i>Пушкарь И. Е., Литвиненко А. Н.</i> Профессиональная компетентность и педагогическая деятельность педагога дошкольной образовательной организации	166
<i>Скрябина Н. Н.</i> Музыкальное занятие с детьми старшей группы по слушанию музыки П.И. Чайковского «Детский альбом».....	168
<i>Сотникова О. В.</i> Детское фантазирование. Творческие приемы развития фантазии у детей дошкольного возраста	171
<i>Ткаченко М. В.</i> Социализация и адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья в учреждении дополнительного образования.....	174
<i>Токарева И. С.</i> Методическая разработка урока экономики « Семейный бюджет. Реальный и номинальный доход. Неравенство доходов и его причины.»	176
<i>Торгоякова Н. Ф.</i> Приемы технологии развития критического мышления на уроках географии (на примере синквейна).....	183
<i>Хачатурова И. Р.</i> Сценарий мероприятия для дошкольников « Ромашковый бал».....	186
<i>Хохрина Ю. В.</i> Мир красочных эмоций для детей с нарушением зрения (развиваем зрительное восприятие)	194
<i>Чепель Н. А.</i> «Вначале было Слово...». Исследовательская работа учащихся по русской речи.....	196
<i>Чертановская Т. П.</i> Значение сюжетно-дидактической игры математического содержания	199
<i>Шабашова Е. Н.</i> Обеспечение качества образования детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях реализации ФГОС ДО	202
<i>Шкуропий Г. В.</i> Развитие логического мышления младших школьников на уроках математики	203
Сведения об авторах	206

І. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА СРЕДСТВАМИ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА

Е. В. Безбородова

РОЛЬ ОБЩЕСТВЕННО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ САНКТ- ПЕТЕРБУРГА В ФОРМИРОВАНИИ ЕДИНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

Институт педагогики Российского государственного педагогического университета
имени А. И. Герцена

В докладе международной комиссии по образованию для XXI века «Образование: сокрытое сокровище» Жак Делор, сформулировав «четыре столпа», на которых основывается образование: научиться познавать, научиться делать, научиться жить вместе, научиться жить, определил, по сути, основные глобальные компетентности. Так, согласно этому документу, одна из них гласит: «научиться делать, с тем чтобы приобрести не только профессиональную квалификацию, но и в более широком смысле компетентность, которая дает возможность справляться с различными многочисленными ситуациями и работать в группе».

На симпозиуме в Берне в марте 1996 г. по программе Совета Европы был поставлен вопрос о том, что для реформ образования существенным является определение ключевых компетенций (key competencies), которые должны приобрести обучающиеся как для успешной работы, так и для дальнейшего высшего образования. Рассматриваются ключевые компетенции как конкретизированные цели образования.

Перечисленные обстоятельства привели к разработке и внедрению в нашей стране образовательных стандартов нового поколения. Принципиальным отличием этих стандартов является усиление их ориентации на результаты образования как системообразующий компонент конструкции стандартов. Процесс учения понимается не просто как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций обучающегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного опыта и социальной компетентности [2].

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы основного общего образования образовательными организациями, имеющими государственную аккредитацию. Стандарт является основой для разработки системы объективной оценки уровня образования [3].

На сегодняшний день в России образовательная организация сама определяет концепцию своей деятельности, во многих образовательных программах школ определяется миссия школы, предъявляются ценности, цели образовательной деятельности. В различных общеобразовательных организациях процесс обучения приобретает свою специфику. Можно выделить несколько дидактических подходов к организации процесса обучения. В настоящее время в педагогической литературе описываются традиционный (знаниевый) подход, культурологический, деятельностный, компетентностный, личностно ориентированный.

Возникновение компетентностного подхода знаменует собой момент осознания того факта, что в образовании его результат не может и не должен быть продолжением самого процесса передачи знаний, умений и навыков. Введение понятия «компетентность» едва ли не впервые заставляет рассматривать само образование – образовательный процесс, содержание учебных курсов, всю структуру образовательных институтов – как условие, наверное, необходимое, но точно недостаточное для возникновения у обучающихся индивидуальных способностей [4].

Цель образования в условиях компетентностного подхода – формирование компетентной личности, т. е. личности, способной решать разнообразные проблемы, используя имеющиеся

у неё знания и умения. Содержание образования в этом подходе отбирается на основе выделения компетенций, которые необходимы каждому человеку. Соответственно вычлняются проблемы, которые ученик должен научиться решать, и подобный материал группируется вокруг этих проблем. По мере приближения к информационному обществу от образования все больше будут ожидать воспитания личности, самостоятельно выстраивающей свою жизнь, взаимоотношения с другими людьми, способной к самореализации, к самостоятельному и успешному решению жизненных проблем и принятию ответственности за них. Как раз эти цели и являются доминирующими в компетентностном подходе.

На наш взгляд, именно общественно-профессиональная экспертиза как уникальный феномен современной образовательной действительности выступает базисной единицей создания единого образовательного пространства современной России в контексте ряда парадигм и подходов (компетентностных, личностноориентированных, персонифицированных и др.).

Отметим, что изучение общественно-профессиональной экспертизы в отечественной педагогической теории на сегодняшний день представляет собой самостоятельное направление исследований. На рубеже XX-XXI вв. экспертиза рассматривалась как элемент государственно-общественного управления, характеризующий модернизацию российского образования, развитие инновационных процессов (О. Е. Лебедев, А. А. Седельников, А. Н. Поздняков), становление школы как института гражданского общества, процесс демократизации образования (В. И. Бочкарёв, А. М. Моисеев, А. А. Пинский, И. Д. Фрумин), становление и развитие общественной школы в современной России (А. Л. Вильсон).

Как самостоятельное направление исследований, общественная экспертиза представлена в работах петербургской научно-педагогической школы, в публикациях специалистов Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования (Н. Ю. Коносова, О. Н. Журавлёва, И. В. Гришина, Е. Г. Курцева), Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, в проектной деятельности Общественного института развития школ (О. Е. Лебедев). Особенности организации общественно-профессиональной экспертизы в негосударственных образовательных организациях представлены в работе А. Л. Вильсона.

Практическая реализация теоретического осмысления вопросов общественно-профессиональной экспертизы нашла отражение в разработанной в 2012 году Модели Санкт-Петербургской региональной системы оценки качества образования (СПб РСОКО), которая является иерархической и строится на трёх управленческих уровнях, функции управления качеством образования на каждом из которых имеют свои особенности, обусловленные общими целями и задачами соответствующего уровня.

Основные процедуры СПб РСОКО:

- итоговая аттестация учащихся в различных формах;
- школьные системы мониторинга качества обучения и развития школьников по результатам внутренних и внешних контрольно-оценочных процедур;
- мониторинг качества обучения школьников по результатам международных, общероссийских и общегородских обследований;
- система мониторингов соответствия требованиям ФГОС (создание условий для выполнения ФГОС: кадровых, материально-технических, информационных, финансовых и т.д.; соответствие образовательной программы, формирования метапредметных умений, формирования универсальных учебных действий и др.);
- система мониторинговых исследований удовлетворенности участников образовательного процесса;
- лицензирование и аккредитация образовательных учреждений;
- анализ материалов региональных баз данных о системе образования Санкт-Петербурга;
- региональные олимпиады и конкурсы;
- аттестация педагогических кадров;
- анализ результатов независимой экспертизы;

- анализ результатов педагогических экспертиз;
- анализ результатов общественной оценки.

Цель, задачи и функции СПб РСОКО.

РСОКО – совокупность способов, средств и организационных структур для установления соответствия качества образования:

- требованиям федеральных государственных образовательных стандартов общего, начального профессионального, среднего профессионального образования,
- федеральным государственным требованиям к дошкольному образованию,
- потребностям участников образовательного процесса, через внешнюю и внутреннюю оценки.

Цель РСОКО – достижение качества образования, обеспечивающего конкурентоспособность региональной системы образования на общероссийском и международном образовательном пространстве, и рынке труда.

Основные задачи РСОКО:

- осуществление оценивания качества образования на всех его уровнях;
- осуществление внешней оценки учебных достижений обучающихся на всех уровнях дошкольного и общего образования;
- осуществление общественной оценки качества образования на всех его уровнях;
- проведение оценки условий реализации образовательной деятельности на всех ступенях образования;
- проведение оценки результативности педагогической и управленческой деятельности в региональной системе образования;
- проведение системного и сравнительного анализа качества образовательных услуг;
- получение объективной информации о состоянии системы образования, необходимой для обеспечения конституционных прав граждан на качественное образование;
- информирование отдельных потребителей и групп потребителей о качестве образования;
- обеспечение преемственности результатов оценки между ступенями непрерывной системы образования;
- сопоставительный мониторинг учебных достижений обучающихся в рамках международных исследований PISA, TIMSS, PIRLS и др.

Функции РСОКО:

- сбор данных о состоянии региональной системы образования и процессах, происходящих в ней;
- обработка и анализ получаемых данных;
- отбор показателей, критериев, индикаторов оценки качества образования;
- интерпретация результатов анализа данных с целью выработки решений, способствующих повышению качества образования;
- информирование потребителей и групп потребителей о состоянии системы образования и качестве предоставляемых ею услуг;
- развитие внешней и внутренней оценки качества образования, системы независимой оценки качества, педагогической экспертизы;
- развитие мониторинговых исследований, создание системы мониторинга качества образования, разработка и экспертиза измерительных материалов;
- формирование алгоритмов принятия управленческих решений.

Петербургская модель РСОКО является иерархической и строится на трех управленческих уровнях, функции управления качеством образования на каждом из которых имеют свои особенности, обусловленные общими целями и задачами соответствующего уровня.

1. Региональный уровень (Санкт-Петербург)

1.1. Формирование единого образовательного пространства:

- введение и контроль выполнения федеральных государственных образовательных стандартов;

- деятельность по лицензированию и аккредитации ОУ;
- аттестация педагогических кадров и руководителей ОУ;
- совершенствование нормативной базы, отражающей баланс образовательных интересов (государства, общества, семьи, личности);
- мониторинг качества образовательной и педагогической деятельности;
- инициация обновления базового педагогического образования и повышения квалификации работников образования;
- ведение вопросов преемственности образования на всех ступенях.

1.2. Анализ состояния образования, инновационных процессов, потребностей региона в образовании на основе мониторинга.

1.3. Представление интересов образования в органах власти.

1.4. Стимулирование образовательной и педагогической деятельности:

- организация региональных олимпиад, конкурсов, соревнований учащихся;
- организация региональных творческих конкурсов педагогов;
- использование системы стимулов педагогического труда и инновационных процессов.

1.5. Организация научных исследований и внедрение их результатов в образование.

1.6. Разработка и использование целевых программ развития образования, трансферность образования.

1.7. Стимулирование развития независимых форм оценки качества образования, в том числе общественной.

2. Районный (субрегиональный) уровень (18 районов Санкт-Петербурга)

2.1. Организация образования.

2.2. Охрана прав и здоровья обучающихся.

2.3. Создание благоприятных условий деятельности ОУ.

2.4. Интеграция района в единое региональное информационное образовательное пространство.

2.5. Разработка и выполнение районных программ развития образования.

3. Уровень образовательного учреждения

- проведение проблемного анализа состояния образовательного процесса и его результатов для всех участников образовательного процесса (ребенок, семья, педагоги, ОУ);

- определение цели образовательной деятельности ОУ, цели преподавания по каждому предмету или образовательной области и разработка проектов (программ) деятельности по достижению поставленной цели;

- разработка на основе Федеральных государственных образовательных стандартов и/или Федеральных государственных требований образовательной программы, программы развития, планов работы ОУ, программы повышения квалификации и других;

- организация внутришкольной системы повышения квалификации педагогов и руководителей по вопросам управления качеством образования;

- разработка системы текущей и итоговой диагностики хода и результатов образовательного процесса;

- разработка системы стимулирования качества образования на всех уровнях: учитель – ученик – руководитель;

- организация системы сбора данных, информационных потоков, обработки и анализа информации, принятия на их основе управленческого решения;

- соотнесение достигнутого уровня качества образования в ОУ с достижениями других образовательных учреждений района, в том числе через анализ удовлетворённости участников образовательного процесса качеством образования, анализ эффективности использования материально-технических и кадровых ресурсов; организацию внешней и общественной оценки качества образования в ОУ [1, 5].

В заключении необходимо сказать, что формирование единого образовательного пространства осуществляется в условиях децентрализации управления, на основе несовершенной законодательной базы правовых отношений федерального центра и регионов, при край-

не слабом участии федеральных округов. Вместе с тем, накопленный в последние годы опыт уже позволяет выявить и научно обобщить тенденции, формирования единого образовательного пространства и его подсистем, не ограничиваясь активно исследуемой сегодня проблемой регионализации, сводимой к упрощенному пониманию ее как передачи административных и экономических функций с федерального на уровень субъектов Федерации. Указанная проблема значительно многограннее, затрагивает все структурные составляющие «вертикали» управления: Федерация — федеральный округ — субъект Федерации — муниципалитет — образовательное учреждение, тесно переплетенных их «горизонтальными» связями.

Таким образом, описанные выше детерминанты позволяют говорить о важности и необходимости масштабного исследования вопросов общественно-профессиональной экспертизы в современной образовательной действительности и влияния петербургской модели оценки качества системы образования на создание единого образовательного пространства современной Российской Федерации.

Примечания:

1. Комитет по образованию Правительства Санкт-Петербурга [Электронный ресурс]: офиц. сайт. — Электрон. дан. — Режим доступа: <http://k-obr.spb.ru/>, свободный. — Загл. с экрана. — (Дата обращения: 04.09.2017).

2. Третьяков А. Л. Гражданское общество и права человека: опыт реализации петербургской модели гражданского и этико-правового образования и воспитания детей и молодёжи / А. Л. Третьяков // Управленческое консультирование. — 2016. — № 7. — С. 128-136.

3. Третьяков А. Л. Информационно-педагогическое обеспечение экспертизы образовательного процесса в высшей школе / А. Л. Третьяков // Актуальные вопросы документоведения и информационной деятельности: теории и инновации: сб. матер. II Междунар. науч.-практ. конф., Одесса, 23-24 марта 2017 г. / под общ. ред. В. Г. Спринсяна. — Днепропетровск, 2017. — С. 108-112.

4. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями) [Электронный ресурс]. — Электрон. дан. — Режим доступа: http://base.garant.ru/70291362/4/#block_42, свободный. — Загл. с экрана. — (Дата обращения: 04.09.2017).

5. Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования [Электронный ресурс]. — Электрон. дан. — Режим доступа: <http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/%>, свободный. — Загл. с экрана. — (Дата обращения: 04.09.2017).

И.В. Герлах

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КУБАНСКОЙ МОЛОДЁЖИ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ДОБРОВОЛЬЧЕСКОГО ПРОЕКТА

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

Публикация подготовлена при поддержке Российского фонда фундаментальных исследований (отделение гуманитарных и общественных наук)

и Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края в рамках научного проекта № 16-16-23025 а(р) "Разработка модели подготовки менеджеров волонтерской деятельности на Кубани".

В условиях современной экологической ситуации важна экологизация всей системы образования и воспитания подрастающего поколения. Взаимодействие природы и человека очень сложно. Без перестройки сознания и отношения к природе жизнь человека на Земле может погибнуть гораздо раньше, чем мы предполагаем. Недалек тот день, когда будущее окажется в руках наших детей: от того какие ценности они будут использовать, зависит их собственная жизнь и будущее Планеты. Вот почему так важно сегодня помочь детям, подросткам,

юношеству освоить новую систему ценностей во взаимоотношениях с природой, противопоставив её господствующей ныне технологии потребления, прагматизму и эгоизму [6, С.5].

Экологическое воспитание представляет собой целенаправленное воздействие на духовное развитие детей и подростков, на формирование у них ценностных установок, особой морали взаимоотношений с окружающей средой. Наиболее эффективным оно становится в контексте активной практической деятельности по защите окружающей среды, в которую вовлекаются юные граждане на основе волонтерской (добровольческой) деятельности. Добровольческая работа даёт детям, подросткам и молодёжи чувство сопричастности, внесения личного вклада в сохранение родной природы.

В связи с этим Межрегиональная общественная организация «Ресурсный социально-правовой центр» разработала и реализует в 2017 г. проект "Добровольцы за чистую Кубань" деятельность в сфере экологического добровольчества", получивший поддержку администрации Краснодарского края [4].

Актуальность проекта.

Характерной особенностью современной жизни является ухудшение экологической обстановки. Высокая плотность населения, развитие промышленности и обилие транспорта отрицательно сказываются на условиях жизни человека: происходит загрязнение воздуха, почвы и воды, повышается шумовой фон, возрастают стрессовые нагрузки. Всё это влияет на состояние здоровья населения.

Президент России В.В. Путин отметил, что «еще в начале XX века Владимир Иванович Вернадский предупреждал, что наступит время, когда людям придется взять на себя ответственность за развитие и человека, и природы. И такое время, безусловно, наступило. Человечество уже накопило огромное количество экологических долгов, и продолжает испытывать природу на прочность» [2].

В декабрьском послании президента (Федеральному Собранию РФ) Владимир Путин попросил Общественную палату РФ и Агентство стратегических инициатив «предметно заняться поддержкой волонтерских, благотворительных движений и некоммерческих организаций» [5]. Он отметил, что необходимо снять все барьеры для развития волонтерства и оказать всестороннюю помощь социально ориентированным некоммерческим организациям. 2017 год был объявлен Годом экологии в России [2]. Как подчеркнул президент, Год экологии - лишь начало большого пути.

В "Экологическом рейтинге субъектов РФ" общероссийской общественной организации "Зеленый патруль" Краснодарскому краю присвоено 21 место [3]. Не смотря на то, что это не самые плохие показатели, растет количество кубанцев, которых беспокоит состояние окружающей среды и, по мнению губернатора Краснодарского края В.И. Кондратьева, «главное – не забывать о том, что Краснодарский край был и остается «зеленым регионом», территорией с уникальным климатом. Поэтому вопросы экологии – в приоритете. Нельзя допустить, чтобы в погоне за расширением мы забыли об экологической безопасности» [1].

Если люди в ближайшем будущем не научатся бережно относиться к природе, они погубят себя. А для этого надо воспитывать экологическую культуру и ответственность. Начинать экологическое воспитание надо с младшего школьного возраста, так как в это время приобретенные знания могут в дальнейшем преобразоваться в прочные убеждения. Бережное отношение к природе необходимо прививать с момента становления будущего полноправного гражданина общества как личности.

Первостепенную роль в обеспечении развития человечества играет экологическое образование и просвещение. Одной из важнейших задач является воспитание у всех слоев общества активной гражданской позиции в вопросе сохранения природы, ее богатств, биологического разнообразия, как гаранта целостности и устойчивости биосферы. Экологическая культура нужна каждому, кто собирается жить в 21 веке.

Несомненно, что для более эффективной работы в области охраны окружающей среды необходимо наличие налаженной работы в области экологического просвещения. Однако, в школах Российской Федерации отсутствует предмет экология. В учебных планах просто нет

тем, затрагивающих проблемы конечности ресурсов, ресурсосбережения, переизбытка отходов, обращения с опасными отходами. В итоге даже многие не знают, куда звонить, если разбился ртутный градусник, не понимают, что опасные отходы нельзя выкидывать в общий мусор. У подрастающего поколения отсутствует чувство единения себя и мира, т.е. понимание того, что от каждого человека зависит будущее планеты.

В нашем крае появилась тенденция к экологичному образу жизни, выразителями которой стала молодежь, желающая улучшить экологическую ситуацию. Добровольческая экологическая просветительская деятельность молодого населения с жителями края поможет снизить и предотвратить негативные последствия взаимодействия человека с природой. Именно добровольцы смогут актуализировать экологические знания, умения, навыки, выявить экологические проблемы и сформировать установку на их решение.

Цель проекта - развитие молодежного добровольчества в сфере экологического просвещения жителей Кубани.

Задачи:

1. Создать условия для развития социальной активности молодежи посредством привлечения к участию в экологическом просвещении.

2. Способствовать актуализации экологических знаний, умений, навыков и ценностных ориентаций населения Кубани, их практическому применению при взаимодействии с природой.

3. Способствовать популяризации экологичного образа жизни населения страны.

Проект реализуется силами добровольцев Центров развития добровольчества из городов Армавира, Усть-Лабинска, Белореченска, Краснодара.

Целевые учреждения:

- Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Краснодарского края специальная (коррекционная) школа № 21 г. Краснодара;

- Государственное казенное учреждение социального обслуживания Краснодарского края "Армавирский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями";

- Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Краснодарского края специальная (коррекционная) школа № 22 г. Армавира;

- ГБОУ КК школа-интернат № 3 г. Армавира (для слепых и слабовидящих);

- МАОУ - ООШ № 25 г. Армавир, п. Старая станица;

- ГКОУ школа-интернат с. Ковалёвского Новокубанского района;

- Государственное казенное учреждение социального обслуживания Краснодарского края "Успенский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних";

- Государственное казенное учреждение социального обслуживания Краснодарского края "Усть-Лабинский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних".

Методы реализации проекта

Для решения первой задачи *«Создать условия для развития социальной активности молодежи посредством привлечения к участию в экологическом просвещении»* будут проведены обучающие экологические семинары *«Добровольчество в сфере экологии»* для добровольцев Центров развития добровольчества в г. Армавире (на базе ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»), г. Краснодаре (на базе НОУ СПО СКТ «Знание»), г. Белореченске (на базе добровольческих экологических отрядов средних образовательных учреждений Белореченского района СОШ №1, СОШ №5, СОШ №68, гимназии), г. Усть-Лабинске (на базе ГБПОУ КК «Усть-Лабинский социально-педагогический колледж»).

Цель - обучение участников основам экологического добровольчества, методам взаимодействия с населением различных возрастных групп, распространение правил санитарной и экологической культуры среди молодежи.

Вопросы семинара:

1. Правовые аспекты добровольчества.

2. Экологическое просвещение. Приемы работы с разными возрастными категориями населения.

- а) Организация экологических десантов;
 - б) Организация командных экологических квестов;
 - в) Проведение уроков добра;
 - г) Проведение мастер-класса "Правила сортировки бытового мусора";
3. Основы работы с представителями СМИ, написание пресс-релизов.

Будут разработаны и выпущены 3 методических пособия «Уроки экологии» для детей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста. В методических пособиях будут приведены сценарии занятий, разработанные разными авторами, большинство занятий представлены в виде игры, игры-путешествия, игры-викторины, дидактических игр, КВН и т.п., способствующие становлению научно-познавательного, эмоционально-нравственного, практически-деятельностного отношения детей к их природному и социальному окружению. Методические пособия адресованы учителям, классным руководителям, организаторам воспитательной работы с детьми, педагогам дополнительного образования, добровольцам, студентам педагогических вузов для использования во внеклассной и кружковой работе.

Для решения второй задачи *«Способствовать актуализации экологических знаний, умений, навыков и ценностных ориентаций населения Кубани, их практическому применению при взаимодействии с природой»* будут проведены уроки экологии «Природа и человек».

Цель уроков: познакомить учащихся с проблемами охраны природы; дать представление о той угрозе, которую представляет собой неразумное антропогенное воздействие на природу; активизировать познавательный интерес у учащихся, формировать у них умение самостоятельно приобретать знания, работать с литературой; воспитывать любовь и бережное отношение к природе. Уроки пройдут в ГКУ СО КК "Усть-Лабинский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних", ГКОУ школе-интернате с. Ковалёвского Новокубанского района, ГКУ СОКК "Успенский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних", ГКУ СОКК "Армавирский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями". Уроки проводит эксперт-эколог.

Уроки экологии «Ручейки и озёра» (для детей младшего возраста) в целевых учреждениях программы. Цель уроков - дать представление детям о том, какое большое значение имеют родники и другие источники чистой воды для всего живого на земле. Познакомить детей с традиционно добрым отношением людей к родникам. Научить понимать, что чистая вода — это бесценный дар природы, который нужно бережно сохранять. Уроки будут проведены силами добровольцев.

Мастер классы "Правила сортировки бытового мусора" в целевых учреждениях программы. Цель - привитие участникам мероприятий навыков сортировки бытовых отходов, распространение правил санитарной и экологической культуры среди молодежи. В ходе мастер классов участники смогут научиться правильной утилизации бытового мусора.

В ходе мастер классов будет продемонстрирована презентация "У мусора есть свой дом" о необходимости сортировки мусора и вторичной переработке отходов для сохранения природных ресурсов. Участникам будет предложена игра по сортировке бытового мусора. Из импровизированной "свалки" мусора участники по очереди берут по одному предмету, объявляют, из чего он изготовлен, и предлагают в какой импровизированный "мусорный" бак положить предмет. Каждый участник приобретает навык сортирования бытового мусора. Мастер классы будут проведены силами студентов добровольцев.

В городе Усть-Лабинске силами добровольцев будет проведена неделя «Экоуборки» на участках пожилых ветеранов. Территория будет очищена от отходов, добровольцы проведут уборку и обучат пожилых людей правильной утилизации токсичных веществ, различных материалов и химикатов, которые при разрушении негативно влияют на природу. Экоуборка будет проведена силами добровольцев. Территории будут очищены от бытового мусора, а также от естественных природных загрязнений. Мусор будет вывезен и утилизирован соответствующим образом.

Экскурсия в Кавказский государственный природный биосферный заповедник имени Х. Г. Шапошникова. Дети и подростки из целевой группы ознакомятся с историей заповедника, почему данная территория является охраняемой. Экскурсия будет способствовать формированию бережного отношения к природным ресурсам родного края, экологичного поведения, а также расширению знаний о флоре и фауне района.

Организован образовательный тур-поход на берег р.Кубань с проведением акции «Экоуборка». Добровольцы и учащиеся школы № 25 города Армавира во время образовательного тур-похода проведут «Экоуборку» прибрежной территории реки Кубань. Прибрежные территории будут очищены от бытового мусора, а также от естественных природных загрязнений. Мусор будет вывезен и утилизирован соответствующим образом. После уборки добровольцами для школьников будут проведены познавательные экологические конкурсы в игровой форме, участие в которых позволит ребятам узнать, как правильно отдыхать на природе не нанося ей вреда.

Акция «Река моего детства» по очистке берега реки Белая в городе Белореченске силами добровольцев. Прибрежные территории будут очищены от бытового мусора, а также от естественных природных загрязнений. Мусор будет вывезен и утилизирован соответствующим образом. Акция привлечет внимание местного населения и станет эффективным инструментом повышения экологического сознания кубанцев.

Игра викторина "У нас Земля одна!" в целевых учреждениях программы. Цели игры: развитие у детей интереса к природе и бережного отношения к ней, укрепление и расширение знаний детей об охраняемых природных территориях нашего края. Участие в мероприятии будет способствовать формированию у участников устойчивого интереса к наблюдению за явлениями природы, навыков экологического поведения, позволит расширить знания детей об охраняемых природных территориях нашего края, о растениях и животных, занесённых в красную книгу, воспитывать бережное отношение к природе, ответственность за деятельность человека, осуществляемую в природе.

Для решения третьей задачи *«Способствовать популяризации экологичного образа жизни населения страны»* будет проведены два круглых стола «Экологическое добровольчество, как средство формирования экологической культуры подрастающего поколения» в городах Армавир и Белореченск.

Задачи проведения круглых столов:

- создание образовательной площадки волонтерской деятельности;
- формирование добровольческих инициатив, направленных на деятельность в сфере экологии;
- популяризация волонтерской деятельности в обществе.

В работе круглых столов примут участие представители общественных организаций, гражданские активисты, педагоги, студенты, школьники, представители СМИ. Проведение круглых столов позволит привлечь внимание местного сообщества к проблемам экологии, к началу реализации программы и задачам, решаемых в ее рамках.

Конкурс экологической фотографии «Чистый взгляд».

В конкурсе смогут принять участие фотографии, изображающие естественные, а также редкие и уникальные явления природы, примеры экологичного взаимодействия с ней человека, интересные маршруты, истории. Проведение конкурса будет способствовать раскрытию позитивного опыта взаимодействия человека и природы, популяризации экологичного образа жизни и красоты природы родного края.

Участие в конкурсе примет не менее 100 человек. 5 победителей будут награждены призами. Лучшие работы будут продемонстрированы в виде презентации во время уроков экологии в целевых учреждениях программы, а также размещены на сайте организации, в социальной сети «ВКонтакте», «Facebook» и на сайте «Гражданский форум Кубани».

Студенческая эколого-валеологическая конференция «Экология и здоровье населения» посвященная году экологии. На конференции выступят студенты с докладами о проблемах экологии в нашем регионе и о том, как они влияют на здоровье населения и пути их решения.

Описание позитивных изменений, которые произойдут в результате реализации проекта:

Качественные результаты:

- У населения сформируются навыки ведения экологичного образа жизни, сформируется модель безопасного поведения в условиях современной жизни, повысится ответственность за сохранность природы родного края.
- Произойдет грамотное формирование всех компонентов экологической культуры населения Кубани.
- Дети и подростки выступят не в роли наблюдателей, а станут активными участниками деятельности по решению экологических проблем. Изменится социальная позиция подрастающего поколения, сформируется стремление занять определенное место в жизни, повысится потребность оценить себя как полезного для общества.
- В ходе реализации проекта будет сформирован экологичный подход населения к жизни, что приведет к сокращению бюджетных расходов на очистку природных ресурсов.
- Наладится коммуникация между государственными и общественными структурами, которые объединят наиболее социально-активную часть кубанского общества, от которой напрямую зависит уровень экологической ответственности.
- У жителей Кубани произойдет формирование сознания и личной ответственности граждан за сохранение природных ресурсов родного края. Это обеспечит гармоничное формирование всех компонентов экологической культуры, знаний о природе, моральных и эстетических чувств к ней, положительной деятельности и поведения в природе жителей Кубани.
- Произойдет актуализация экологических знаний, умений, навыков и ценностных ориентаций, направленных на практическое применение при взаимодействии с природой.

Количественные результаты:

- Методические пособия «Уроки экологии» 3-х видов (для детей младшего, среднего и старшего школьного возраста) будут изданы тиражом 50 экз. каждое, всего будет издано 150 пособий, которые будут переданы в образовательные учреждения.
- Уроки экологии «Природа и человек» будут проведены в 4-х целевых учреждениях, в них примут участие не менее 60 человек.
- Мастер классы "Правила сортировки бытового мусора" будут проведены в 8-ми целевых учреждениях, в них примут участие не менее 900 человек.
- В двух круглых столах «Экологическое добровольчество, как средство формирования экологической культуры подрастающего поколения» в городе Армавире и городе Белореченске примут участие не менее 60 человек.
- Обучающий семинар «Добровольчество в сфере экологии» состоится для добровольцев программы в г.Армавире, г.Краснодаре, г.Белореченске, г. Усть-Лабинске. Семинар будет проведен в 4-х городах, в каждом семинаре примет участие не менее 25 добровольцев, всего не менее 100 человек.
- В экскурсии в Кавказский государственный природный биосферный заповедник имени Х. Г. Шапошникова примет участие не менее 40 человек.
- В образовательном тур-походе на берег р. Кубань с проведением акции «Экоуборка» в г.Армавире примет участие не менее 35 человек.
- В акции «Река моего детства» по очистке берега реки Белая в г.Белореченске примет участие не менее 50 человек.
- В конкурсе экологической фотографии «Чистый взгляд» примет участие не менее 100 человек. 5 победителей будут награждены призами.
- Уроки экологии «Ручейки и озёра» (для детей младшего возраста) будут проведены в 8-ми целевых учреждениях программы, всего в них примут участие не менее 900 человек.
- В 3-х неделях «Экоуборки» в г.Усть-Лабинске примет участие не менее 30 человек.
- Экологическая игра-викторина "У нас Земля одна!" будет проведена в 8-ми целевых учреждениях проекта. Всего в викторинах примет участие не менее 160 человек.

- В студенческой эколого-валеологической конференции «Экология и здоровье населения» примет участие не менее 50 человек.

Примечания:

1. Губернатор Кубани провел встречу с представителями акционеров ЗАО «Краснодарский нефтеперерабатывающий завод – Краснодарэконейфть» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://admkrasnodar.ru/content/14/show/368090/>
2. Заседание Государственного совета по вопросу об экологическом развитии Российской Федерации в интересах будущих поколений [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://special.kremlin.ru/events/president/news/53602>
3. Кубань заняла 21-е место по уровню экологического благополучия среди регионов России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://krasnodarmedia.ru/news/574332/>
4. Кубанские НКО получают государственные субсидии на общую сумму более 14 млн. рублей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nko.krasnodar.ru/?p=21433>
5. Послание Президента Федеральному Собранию [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kremlin.ru/events/president/news/53379>
6. Экологическое воспитание во внеклассной работе: сборник методических материалов / Составители: Кожевникова В.И., Кожевников С.И. [Текст] – Армавир, 2009. – 209 с.

М.В.Живогляд

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

На сегодняшний день к подготовке студентов педагогического вуза к предстоящей профессиональной деятельности предъявляются требования формирования компетенций к организации здоровьесберегающей образовательной среды. Педагогические аспекты здоровьесбережения вносят коррективы в процесс подготовки студентов-бакалавров к деятельности в образовательных организациях, так как именно состояние здоровья воспитанников, учащихся определяет особые требования к профессиональной подготовке будущего учителя, воспитателя.

Необходимо отметить, что проблема воспитания и обучения здорового ребенка рассматривалась в педагогических трудах Я.А. Коменского, Д.Локка, Ж.-Ж. Руссо, К.Д.Ушинского, В.А.Сухомлинского и многих других. Необходимость переключения образовательных процессов на технологии, которые бы сохраняли и укрепляли здоровье детей, отражены в соответствующих документах, в Концепции модернизации российского образования. Это подтверждает особую социальную значимость и актуальность вопросов, связанных со здоровьесбережением в образовании.

Статистические исследования состояния здоровья детей и подростков показывают, что если в начальной школе здоровыми считаются 12%, в основной школе к здоровым можно отнести только 8%, в средней школе – всего лишь 5%. Все эти данные позволяют констатировать, что здоровье населения является важной составляющей жизни общества.

В связи с этим приоритетной государственной задачей в Послании Федеральному Собранию Президент Российской Федерации назвал сохранение и укрепление здоровья российских школьников, так как «... именно в школьный период формируется здоровье человека на всю последующую жизнь». В других нормативно-правовых документах: в «Национальной доктрине образования Российской Федерации до 2015», в Законе РФ об образовании и в соот-

ветствии с «Конвенцией о правах ребенка» первоочередной задачей является «... всесторонняя забота о здоровье и физическом воспитании и развитии учащихся и студентов», так как именно состояние здоровья детей и молодежи является показателем благополучия общества и государства [1].

Исходя из этого можно констатировать, что, решая проблему обеспечения здоровья учащихся, можно сказать, что одним из самых главных условий ее разрешения является готовность будущего учителя к использованию здоровьесберегающих технологий в процессе обучения детей в образовательном пространстве современных образовательных организаций и организаций дополнительного образования детей и подростков, а также детских оздоровительных организаций.

В настоящее время в нашем вузе по направлению подготовки «Педагогическое образование» обеспечивается подготовка студентов-бакалавров к использованию здоровьесберегающих технологий в предстоящей профессиональной деятельности.

Будущий учитель основной школы в процессе обучения должен обладать компетенциями по использованию, в первую очередь, здоровьесберегающих технологий в учебно-воспитательном процессе, обеспечить такие условия обучения, воспитания и развития, которые не оказывают негативного воздействия на здоровье субъектов образовательного процесса.

Проведенный анализ психолого-педагогической и учебно-методической литературы, педагогического опыта показывает, что имеется ряд научных подходов к организации подготовки будущего учителя.

Так, проблемы воспитания и образования детей и подростков, а также особенности педагогической деятельности с учетом принципов здоровьесбережения рассмотрены в трудах ученых Беляевой Л.А., Кагана В.С., Петровой Н.Ф., Спасибенко С.Г., Шубинского В.С. и др. [3]

Результаты исследований по проблеме готовности к профессиональной деятельности в целом и к здоровьесберегающей деятельности как одной из важнейших ее аспектов в условиях гуманизации образования отражены в трудах Абаскаловой Н.П., Божович Л.И., Виленского М.Я., Дьяченко М.И., Зайцева Г.К., Клестовой О.А., Ковалевой О.И., Колбанова В.В., Мищенко А.И., Никулина И.Н., Овчинниковой Л.Н., Подымовой Л.С., Серикова Г.Н., Собянина Ф.И., Щеголя В.И. и др. Проблема здоровья детей в школе и применения здоровьесберегающих технологий в современном образовании, теория и практика здоровьесберегающего образования представлены в работах Безруких М.М., Кожинной О.А., Смирнова Н.К., Тверской Н.В. и др.

Авторы диссертационных исследований последних лет затрагивают вопросы подготовки будущего учителя к решению проблемы здоровья учащихся: Глинянова И.Ю. (в аспекте формирования у будущего учителя готовности к валеологической работе со школьниками), Колесникова М.Г. (подход к проектированию профессиональной подготовки валеолога), Кувшинова И.А. (в плане подготовки будущего учителя к проведению здоровьесберегающего педагогического эксперимента), Лебедченко С.Ю. (в аспекте формирования культуры здоровья будущего учителя в процессе профессиональной подготовки) и др.

Таким образом, можно сделать вывод, что исследования по проблеме здоровья учащихся ведутся в самых разных направлениях. Признавая несомненную теоретическую и практическую значимость проводимых исследований, отметим недостаточную разработанность научно-методических и теоретических основ формирования готовности студентов к использованию здоровьесберегающих технологий в будущей профессиональной деятельности.

Изучение проблемы формирования готовности студентов к использованию здоровьесберегающих технологий в профессиональной деятельности позволило выявить ряд **противоречий** между:

- высоким уровнем потребности общества в здоровом поколении и недостаточной готовностью педагогических кадров к обеспечению здоровьесбережения учащихся в условиях общеобразовательной школы;

- потребностью учебных заведений в оптимизации процесса подготовки студентов к использованию здоровьесберегающих технологий и недостаточной теоретической разработанностью и научно-методической обеспеченностью данного процесса в системе среднего педагогического образования;
- взаимосвязанностью и взаимообусловленностью личного здоровья учителя и ученика, студента и преподавателя и осознанием субъектами образования этой взаимозависимости как условия сохранения и укрепления их здоровья.

Обозначенные противоречия позволили сформулировать проблему: каковы теоретические основы и практические пути формирования готовности студентов к использованию здоровьесберегающих технологий в профессиональной деятельности?

Формирование готовности студентов педагогического вуза к использованию здоровьесберегающих технологий в профессиональной деятельности на наш взгляд будет эффективным, если:

-готовность студентов к использованию здоровьесберегающих технологий рассматривать как целостную динамическую систему, включающую в себя целевой, мотивационный, содержательный, операционный, результативный и оценочный компоненты;

-разработать модель формирования готовности студентов к использованию здоровьесберегающих технологий и теоретически обосновать социально-организационные, педагогические и дидактические условия ее реализации в процессе подготовки;

- спроектировать технологию формирования готовности, обеспечивающую обновление форм, средств и методов обучения и достижение ожидаемого результата профессионального образования; осуществить внедрение курсов по выбору «Здоровьесберегающие и досуговые технологии в ДОУ» и «Здоровьесберегающая и культурно-просветительская деятельность в ДОУ»;

- дать качественную и количественную оценку готовности студентов к использованию здоровьесберегающих технологий, на основе которой определить критерии, показатели и уровни готовности (достаточный, репродуктивный, творческий) в условиях целостного образовательного процесса;

- разработать диагностический инструментарий для определения уровня готовности студентов.

Теоретико-методологическую основу нашей работы составляют теории профессионального образования, авторы: Батышев С.Я., Гостев А.Г., Забродин Ю.М., Кустов Ю.А., Семушина Л.Г. и др.; концепция целостного процесса формирования личности Бабанского Ю.К., Ильина В.С., Сокольникова Ю.П. и др.; концепции, определяющие сущностную основу здоровья, его сохранения и здорового образа жизни Кружилина Т.В., Митяева А.М., Орехова Т.Ф. и др.; современные достижения педагогов-исследователей и практиков в области разработки способов сохранения здоровья учащихся в процессе образования - Амосов Н.М., Базарный В.Ф., Брехман И.И., Ковалько В.И., Лазарев М.Л., Сериков С.Г., Татарникова Л.Г. и др.; разработка и обоснование педагогических (образовательных) технологий – Беспалько В.П., Исаев И.Ф., Кларин М.В., Монахов В.М., Селевко Г.К., Сластенин В.А. и др.

В процессе внедрения в учебный процесс курсов по выбору «Здоровьесберегающие и досуговые технологии в ДОУ», «Здоровьесберегающая и культурно-просветительская деятельность в ДОУ» нами был использован комплекс следующих методов обучения: анализ научной и методической литературы, нормативно-программной и учебно-планирующей документации, разработка методических и учебных пособий (учебно-методическое пособие: «Здоровьесберегающие и досуговые технологии в ДОУ»- автор-составитель Живогляд М.В.); изучение и обобщение педагогического опыта студентов-практикантов; моделирование и проектирование; анализ продуктов творческой деятельности студентов (Отчеты студентов, курсовые работы, методические разработки и проекты по здоровьесбережению, участие в конференциях); интервьюирование; анкетирование; тестирование; беседа; метод экспертных оценок; анализ процесса и результатов деятельности студентов и учителей; анализ педагогической практики (Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (летней); Педагогической практики на 3-4 курсах).

На наш взгляд в учебном процессе высшей школы необходимо осуществлять поиск эффективных путей по формированию готовности студентов к использованию здоровьесберегающих технологий.

Сущность готовности студентов к использованию здоровьесберегающих технологий определяется на основе личностно-деятельностного подхода, определяющего компонентный состав исследуемого явления: целевой, мотивационный, содержательный, операционный, результативный, оценочный;

На сегодняшний день нами:

- разработана модель формирования готовности, включающая целевой, содержательный, организационно-процессуальный и результативный блоки;

- в рамках спроектированной технологии определены формы, методы и средства формирования готовности студентов к использованию здоровьесберегающих технологий в профессиональной деятельности;

- разработаны и внедрены в учебный процесс курсы по выбору «Здоровьесберегающие и досуговые технологии в ДОУ» и «Здоровьесберегающая и культурно-просветительская деятельность в ДОУ»;

- предложен комплекс критериев, показателей и уровней сформированности готовности, позволяющий отслеживать динамику ее формирования в процессе обучения студентов.

Личный вклад автора состоит в изучении теоретического и практического состояния проблемы, разработке спецкурсов, проведении организационной работы по внедрению результатов исследования в практическую деятельность, анализе результатов и обсуждении перспектив исследования.

Из выше сказанного следуют выводы:

1. Готовность студентов к использованию здоровьесберегающих технологий в профессиональной деятельности – сложное интегральное состояние личности, включающее личностную составляющую, связанную с установкой на здоровый образ жизни, на сохранение и укрепление собственного здоровья, и профессиональную составляющую, которая выражается в осознании необходимости приобретения определенных знаний и умений по реализации здоровьесберегающих технологий.

2. Модель формирования готовности студентов к использованию здоровьесберегающих технологий в профессиональной деятельности, способствующая выявлению конкретных путей, средств, методов, критериев профессиональной подготовленности и развитию личностных и профессионально значимых качеств, необходимых для выполнения профессиональных функций.

3. Технология формирования готовности студентов к использованию здоровьесберегающих технологий в профессиональной деятельности, рассчитанная на непрерывное формирование этой готовности; показатели и уровни сформированности готовности студентов к использованию здоровьесберегающих технологий в профессиональной деятельности: допустимый уровень (наличие общих представлений у студентов о здоровьесберегающих технологиях), репродуктивный (осознание студентами необходимости овладения знаниями и умениями использования здоровьесберегающих технологий на занятиях), творческий (активное внедрение здоровьесберегающих технологий в учебном процессе).

4. Курсы по выбору «Здоровьесберегающие и досуговые технологии в ДОУ» и «Здоровьесберегающая и культурно-просветительская деятельность в ДОУ» внесены в учебные планы и внедрены в учебный процесс (реализуются в течение последних 5 лет).

Здоровьесберегающие технологии мы относим к специализированным педагогическим технологиям. В работах Смирнова Н.К. данные педагогические технологии определяются как системно организованная совокупность программ, приемов, методов организации образовательного процесса, направленных на формирование у учеников культуры здоровья, представлений о здоровье как ценности, установки на ведение здорового образа жизни, воспитание привычки действительно и постоянно заботиться о своем здоровье. Проблеме использования здоровьесберегающих технологий в образовании посвящены работы Бутаковой О.А., Гришиной Е.П., Куваевой М.М., Стригина В.В. и др.[1].

Основной целью использования здоровьесберегающих технологий в работе будущего учителя является формирование гармонично развитой личности школьника, включающие его в основные сферы взаимодействия человека с природой и обществом без нанесения вреда собственному здоровью и здоровью окружающих. Исходя из цели, основные задачи использования здоровьесберегающих технологий в работе учителя, классного руководителя включают в себя обучение школьников без нанесения вреда и ухудшения их здоровья, воспитание общей культуры здоровья и здорового образа жизни, культуры тела и духа, формирование ценностных представлений о личном здоровье.

Успешность реализации любой образовательной технологии зависит от уровня готовности студентов к использованию здоровьесберегающих технологий в профессиональной деятельности. Проблеме формирования профессиональной готовности посвящены работы многих ученых, но, несмотря на неоднозначную трактовку понятия «готовность» по отношению к какому-либо виду деятельности, все исследователи рассматривают ее как необходимую предпосылку успешной деятельности специалиста, которая предполагает наличие профессионально значимых качеств личности.

Профессиональная готовность к педагогической деятельности определяется следующими видами готовности: психологической, научно-теоретической, практической, психофизиологической и физической готовностью. Готовность студентов к использованию здоровьесберегающих технологий в профессиональной деятельности в теории и практике среднего профессионального образования рассматривается нами как личностная составляющая, связанная с установкой на здоровый образ жизни, на сохранение и укрепление собственного здоровья, и профессиональная составляющая, которая выражается в осознании необходимости приобретения определенных знаний и умений по здоровьесберегающим технологиям. Такая готовность обеспечивается взаимосвязью и взаимообусловленностью следующих структурных компонентов готовности: **целевой** – представлен необходимыми условиями для эффективной подготовки учителя начальных классов к использованию здоровьесберегающих технологий в профессиональной деятельности, среди которых целенаправленное знакомство с отдельными теоретическими положениями здоровьесберегающей деятельности, целенаправленное овладение основами здоровьесбережения и применение приобретенных знаний в практической деятельности, целенаправленное овладение методами диагностики уровня здоровья детей; **мотивационный** – определяет наличие потребности успешного выполнения поставленных целей и задач, стремления к приобретению соответствующих знаний и умений в области здоровьесберегающих технологий, стремления к совершенствованию необходимых личностных качеств; **содержательный** – охарактеризован определенным объемом знаний, необходимым и достаточным для осуществления указанного направления педагогического процесса; **операционный** – определяет практическую готовность будущего учителя начальных классов к использованию здоровьесберегающих технологий в профессиональной деятельности; **результативный** – включает себя целенаправленные устремления и умения совершенствовать свои возможности в сфере здоровьесбережения, углублять и расширять свои знания о здоровьесберегающих технологиях, умение вносить элементы творчества в диагностирование, сохранение и укрепление здоровья учащихся; **оценочный** – определяет устойчивость сформированных позиций, положительное отношение к собственной деятельности, основанной на позиции сотрудничества и направленной на здоровьесбережение.

Разработанная модель формирования готовности студентов к использованию здоровьесберегающих технологий состоит из целевого, содержательного, организационно-процессуального и результативного блоков.

Целевой блок модели включает:

- 1) цель – формирование готовности студентов к использованию здоровьесберегающих образовательных технологий в образовательном пространстве современной школы;
- 2) задачи – формирование целевого, мотивационного, содержательного, операционного, результативного и оценочного компонентов готовности.

Содержательный блок - компетенции, раскрытые в ФГОС ВО, дисциплины общепрофессиональной подготовки, дисциплины предметной подготовки и курсы по выбору «Здоровьесберегающие и досуговые технологии в ДОУ» и «Здоровьесберегающая и культурно-просветительская деятельность в ДОУ» [1].

Организационно-процессуальный блок в разработанной модели представлен методологическими подходами, принципами, комплексом социально-организационных, психолого-педагогических и дидактических условий и этапами подготовки студентов к использованию здоровьесберегающих технологий (информационно-установочный, обучающий, практический).

Результативный блок модели включает оценочно-критериальный инструментальный диагностики готовности студентов – критерии готовности, ее показатели и уровни. Нами выделены три уровня готовности студентов к использованию здоровьесберегающих технологий: достаточный, репродуктивный и творческий.

Разработанная модель формирования готовности студентов к использованию здоровьесберегающих технологий является целостной, потому что все составляющие компоненты взаимосвязаны и работают на конечный результат. В структуру этой модели включен комплекс условий (социально-организационные, психолого-педагогические и дидактические), взаимообуславливающих и взаимодополняющих друг друга, образующих динамическую систему, основанную на личностно-деятельном подходе, обеспечивающих формирование у студентов методологических и теоретических знаний, профессиональных умений, личностных качеств и индивидуальных способов осуществления профессиональной подготовки, одним из аспектов которой является формирование готовности студентов к использованию здоровьесберегающих технологий.

При реализации технологии важно тщательно продумать не только формы организации подготовки студентов-бакалавров к предстоящей педагогической деятельности, но и методы, приемы, средства, которые используются преподавателями при реализации курсов по выбору. Они должны соответствовать возрастным и индивидуальным особенностям студентов, учитывать последние научные достижения. В этом случае значимы игры, нацеленные на выработку у студентов стратегии поведения при внедрении здоровьесберегающих технологий, они помогают предвидеть возможные последствия тех или иных решений, аргументировать свой выбор. Использовались следующие варианты дидактических игр: воспроизведение педагогической ситуации в лицах, игра-знакомство, игра-импровизация на заданную тему, воспроизведение фрагмента игры, тренировка в организации и проведении деятельности детей.

Подготовка будущих учителей, классных руководителей, воспитателей, вожатых, способных к использованию здоровьесберегающих технологий, зависит не только от уровня организации учебного процесса, но и от организации научно-исследовательской работы студентов, которая способствует повышению научно-теоретического уровня знаний студентов, их профессиональной направленности, интереса к экспериментальной работе и внедрению результатов в практику современной школы.

Примечания:

1. Здоровьесберегающие и досуговые технологии в детских оздоровительных учреждениях (ДОУ): учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений / авт.-сост. М.В. Живогляд, под ред. Н.К. Андриенко, Е.А. Плужниковой. – Армавир: РИО АГП, 2014. – 224с.

2. Петрова Н.Ф. Реализация здоровьесберегающих технологий в условиях школ-интернатов // Мир науки, культуры, образования. – 2013. - №6(43).

3. Петрова Н.Ф. Создание здоровьесберегающего пространства в современной общеобразовательной школе. // Мир науки, культуры, образования. – 2014. - №3(46).

4. Шклярова О. Здоровьесберегающее направление в современной школе / О.Шклярова, Н.Шестакова, И. Павлович. – М., 2012.

УЧИТЕЛЬ В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ : ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ ВЫПОЛНЯТЬ ОБЩЕПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ

ГКОУ школа-интернат № 2 МО город Армавир

Кто постигает новое, лелея старое, тот может быть учителем.

Конфуций

Реформирование современного общества в России, обусловленное решением стоящих перед государством новых экономических и социальных задач, требует обновлений в существующей системе образования, ключевой фигурой которой является учитель. К личности педагога в настоящее время предъявляются требования всё более высокого уровня.

Важнейшие государственные документы: Закон РФ «Об образовании» (1992 г., 1996 г.), Концепция реформирования системы образования (1991 г., 1992 г., 1997 г., 1998 г.), Федеральная программы «Развитие образования в России» (1995 г.), Основные положения государственной политики в области высшего образования (1991 г., 1992 г.), Государственного образовательного стандарта (1994), Приказ МО РФ №1818 от 24 апреля 2001года «О программе развития системы непрерывного педагогического образования в России» - определяют развитие системы педагогического образования с учётом правовых, социальных, экономических и организационных условий формирования профессиональной компетенции учителя как социально активной творческой личности.

Современная система педагогического образования в России имеет непрерывный характер. Она объединяет образовательные учреждения: педагогические колледжи, педагогические училища, индустриально-педагогические колледжи и техникумы; высшие учебные заведения, образовательные учреждения повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования. Готовя кадры для непрерывно развивающейся системы образования система педагогического образования выполняет опережающую функцию: обеспечивает формирование личности педагога высокой профессиональной компетенции, который применяет свои профессиональные знания и умения для творческого выполнения профессиональных задач. Наряду с традиционными функциями педагога, такими, как обучение, воспитание, оценка учебной деятельности детей, работа с родителями и т.д., в условиях модернизации современного образования получают своё развитие функции прогнозирования, проектирования и организация процессуальной и содержательной сторон образования и социокультурной среды. Коммуникативные функции (умение вести социальный диалог, обеспечивать социальное партнёрство) стали востребованными в современном обществе. Важное значение приобретают функции, связанные с правовой, социальной, экономической, культурно-просветительской, экологической деятельностью. Это требует от учителя увеличения объёма знаний, умения вести научно-исследовательскую работу, что способствует повышению уровня его профессиональной компетентности.

Педагог может самостоятельно вести научно-исследовательскую работу в системе педагогического образования или принимать участие в научных проектах и программах различного уровня. Определяющее значение в работе педагога имеет общепедагогическая подготовка, которая формирует учителя как профессионала, владеющего не только знаниями по педагогической теории, но и обладающего практическими умениями и навыками в области образования и воспитания. Для осуществления общепедагогических функций педагогу необходимо опираться на исследования в области педагогического образования (О.А. Абдуллина, Н.В. Кузьмина, Н.Д. Никандров, В.А. Сластенин, Л.В. Спирин), которые в систему общепедагогических знаний включают следующие блоки:

- фундаментальные методологические знания (знание методологии педагогической науки, теории обучения, воспитания, вопросов педагогического менеджмента);

- теоретико-практические знания об отдельных сторонах обучения и воспитания, о передовом педагогическом опыте по обучению, воспитанию, управлению школой;
- методические знания о формах организации, методах и приёмах обучения и воспитания.

Профстандартом педагога определены общепедагогические функции, которые предполагают его участие в разработке и реализации программы развития образовательной организации; разработку и реализацию программ учебных дисциплин в соответствии с требованиями ФГОС; планирование и проведение учебных занятий, на которых формируются универсальные учебные действия, навыки; применение ИКТ на уроках, повышающих мотивацию к обучению. Педагог, выполняя общепедагогические функции, систематически в своей деятельности анализирует эффективность проводимых учебных занятий, организует контроль, оценивает результаты освоения основной образовательной программы обучающимися. Именно в учебных планах, программах, пособиях, методических рекомендациях и разработках педагог проявляет себя как творческая личность, применяющая ИКТ и современные образовательные технологии.

Общепедагогическая подготовка является базой для дальнейшего непрерывного образования учителя. Формирование готовности выполнять общепедагогические функции учителем предполагает развитие у него высокой профессиональной компетенции, ориентированность на гуманистическую направленность процесса обучения, владение инновационными технологиями, способность самостоятельно и творчески решать профессиональные задачи, нести ответственность за результаты собственной деятельности, потребность в профессиональном росте, в непрерывном повышении профессиональной компетенции.

Для учителя коррекционной школы особое значение приобретает выполнение не только общепедагогических, но и специфических функций. Осуществление коммуникативной функции предполагает творческое сотрудничество с обучающимися, родителями, педагогами. Выполнение диагностирующей функции помогает учителю изучить личность ребёнка, уровень его познавательной деятельности, характер его взаимоотношений в детском коллективе с целью выбора правильного коррекционно-развивающего метода обучения. Исследовательская функция позволяет педагогу формулировать проблемные вопросы, определять оптимальные методы обучения и воспитания, требует дополнительных знаний, умений и способностей, более высокого уровня педагогического мастерства, а это в свою очередь требует непрерывной работы над собой, целенаправленного самосовершенствования. Проектная функция – развивает у педагога умение планировать процесс обучения, активизируя развивающую направленность его. Профессиональная обязанность учителя - совершенствование своей квалификации как неременное условие повышения педагогического мастерства, творчества педагога. В формировании профессионализма педагога большую роль играет организованная система педагогической подготовки, переподготовки, совершенствования и самосовершенствования личности учителя. В эту деятельность, которая предполагает решение задач образования и воспитания, включаются школы, вузы, институты повышения квалификации, образовательные центры, которые призваны обеспечить теоретическую и практическую подготовку и переподготовку педагогов, мотивированных на саморазвитие, формирование творческой индивидуальности.

Повышению уровня педагогического мастерства, уровня педагогической компетенции учителей в условиях послевузовского образования способствуют, в частности, такие формы деятельности, как, например, конкурсы педагогического мастерства, конкурсы методических разработок, методических рекомендаций, конкурс «Учитель года», конкурсы по номинациям, педагогические мастерские, конференции, круглые столы, мастер-классы, распространение педагогического опыта в СМИ и др.

Выполнение общепедагогических функций учителя тесно связано с его представлениями о современной естественнонаучной картине мира, знание современных гуманитарных представлений об обществе и человеке, а также знание философских, психологических, психолингвистических положений выдающихся представителей мировой и отечественной педагогической мысли (Я.А. Коменский, Ж.Ж. Руссо, И. Песталоцци, К.Д. Ушинский, Монтесорри,

Д. Дьюи, Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов и др.). Повышению уровня готовности к выполнению общепедагогических функций способствует умение учителя коррекционной школы применять, наряду с общедидактическими принципами, специфические принципы. Например, принцип усвоения основ наук в единстве усвоения родного языка ориентирует учителя на формирование словесно-логического мышления у обучающихся в соответствии с научно обоснованной деятельностно-коммуникативной системой обучения языку (С.А.Зыков, Л.П.Носкова). Применение этой системы помогает учителю формировать у детей визуально-пространственные, вербально-лингвистические, логико-математические, телесно-кинестетические, межличностно-коммуникативные способности.

Специфический принцип интенсификации развития слухового восприятия в единстве с развитием произносительной стороны речи (Ф.Ф.Рау, Е.П.Кузьмичёва, И.Г.Багрова), реализуемый в ходе учебно-воспитательного процесса, позволяет учителю формировать речевое поведение обучающегося с нарушенным слухом, что является основополагающим фактором его социальной адаптации в обществе слышащих.

В системе непрерывного повышения уровня педагогической компетенции важная роль отводится умению учителя использовать методы организации и самоорганизации учебно-воспитательного процесса. При этом для достижения поставленных задач необходимым условием является фактор совместной деятельности учителя и обучающихся. Субъективный фактор имеет большое значение, так как «Уча других, мы учимся сами», по выражению Сенеки. Учитель в процессе совместной деятельности, придавая ей развивающий характер с помощью навыков контроля и самоконтроля, корректируя организацию деятельности, создаёт оптимально благоприятные условия для достижения поставленной учебной цели.

Использование технологического подхода предполагает возможность применения учителем инновационных технологий в педагогической практике в целях повышения результативности в совместной с обучающимися деятельности. Применение ИКТ позволяет учителю активизировать процесс обучения, осуществить индивидуальный подход к обучающимся, содействуя переходу их в группу высокомотивированных учащихся, способствуя повышению качества их учебной деятельности.

Каждый учитель общеобразовательной школы должен решать общепедагогические задачи не только с обычными детьми, но и быть готовым к осуществлению коррекционно-педагогической работе с детьми с отклонениями в развитии. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 79 Организация на получение образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья: в целях развития инклюзивного образования и расширения возможностей детей-инвалидов на предоставление качественного обучения и успешную социализацию) открывает возможности учителю общеобразовательной школы в получении специальных знаний в обучении и воспитании детей с ОВЗ через организованную систему профессиональной подготовки и переподготовки педагогических кадров.

Мотивационно-ценностная готовность учителя к работе в системе непрерывного педагогического образования обусловлена интериоризованностью мотивов на внутреннюю их необходимость для личности учителя. Мотивационная готовность к выполнению общепедагогических функций базируется на мотивах, связанных с отношением к педагогической деятельности, к приобретению новых знаний, умений и навыков, помогающих реализоваться в педагогической деятельности.

Когнитивный компонент готовности учителя выполнять общепедагогические функции позволяет учителю сделать субъективную переоценку применяемых способов деятельности. Операционально-практический компонент готовности учителя к выполнению общепедагогических функций совершенствует умение учителя своевременно и результативно производить коррекцию педагогического воздействия на личность ребёнка, его поведение, отношение к окружающему.

Эмоционально-волевой компонент готовности педагога к выполнению профессиональных функций включает в себя не только любовь к детям и к профессии, но и личную ответственность учителя за конечный результат педагогического процесса.

Система непрерывного педагогического образования содействует решению задач профессионально-личностного становления педагога с учётом специфики постоянно меняющихся функциональных обязанностей, различных видов его деятельности. Постоянно работая в системе непрерывного педагогического образования, учитель имеет более высокий уровень эффективной адаптации на рынке труда в современных социально-экономических условиях. Непрерывность и последовательность в формировании и повышении уровня профессионализма учителя, его педагогического мастерства – залог успешной результативности в процессе обучения. Только в системе непрерывного педагогического образования возможно формирование личности учителя, способной удовлетворить запросы общества по обучению и воспитанию детей.

«Учитель, будь солнцем, излучающим человеческое тепло, будь почвой, богатой ферментами человеческих чувств, и сей знания не только в памяти и сознании твоих учеников, но и в их душах и сердцах» - это выражение мыслительной деятельности Ш.Амонашвили может стать путеводной звездой для творчески работающего педагога.

Учитель, повышая своё мастерство в системе непрерывного педагогического образования, выполняя общепедагогические функции, содействует повышению качества образовательного процесса, являясь творцом образовательного пространства.

Примечания:

1. Постановление Правительства Российской Федерации от 10 августа 1993 г. «Об утверждении порядка разработки, утверждении и введения в действие Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования».

2. Арнаутов В.В. Опыт инновационно - моделирующей деятельности по проектированию образовательных процессов. // Педагогика.-1998.

3. Сергеев Н.К. «Теория и практика становления педагогических комплексов в системе непрерывного образования учителя. //Автореф. дис. д-ра пед наук. Волгоград, 1998.

3. Сурдопедагогика/ под редакцией Е.Г.Речицкой, М.:ВЛАДОС, 2004.

М.Е.Кабышева

Науч.рук.-доцент Шкуротий К. В.

ПЕРСПЕКТИВЫ ПРИМЕНЕНИЯ ИДЕЙ Р.ШТАЙНЕРА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ МОДЕРНИЗАЦИИ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

В современной России изменения в социальной жизни обусловили тенденцию подготовки отечественным образованием нравственных и предприимчивых людей, которые способны самостоятельно принимать решения в ситуации выбора и прогнозировать при этом их возможные последствия. Другими словами, в современном образовании приоритетной целью становится целостное развитие личностных качеств, которые необходимы человеку в реальной социальной и профессиональной жизни. Анализ работ современных педагогов и психологов показывает, что подобная постановка цели образования в целом получает общественное признание, но школа не обладает в полной мере технологическими инструментами для их реализации. Востребованным становится опыт образовательных систем прошлого, изучая который, мы извлекаем полезные и рациональные идеи для модернизации нынешней школы.

Реформаторская педагогика начала двадцатого века характеризуется идеями гуманизации и индивидуализации образовательного процесса, направленностью обучения на формирова-

ние творческой личности, открытости детей окружающему миру. В настоящее время очень актуальными являются идеи педагогов-реформаторов и опыт, наработанный в альтернативных школах.

Образовательные цели вальдорфской педагогической системы близки целям российской школы. Вальдорфские школы показывают отличные результаты, несмотря на то что являются общедоступными школами, работают без отсева и селекции, они применяют гуманистический подход к ребенку. Количество выпускников вальдорфских школ, которые успешно сдали экзамены на право учиться в университете, на 20-25% больше по сравнению с выпускниками государственных и частных школ ФРГ. Такая положительная динамика удерживается на протяжении нескольких десятков лет. Также отмечаются более высокие жизненные успехи у слабых учащихся; нельзя не отметить в целом позитивное влияние учебного процесса на здоровье школьников. Уровень интеллектуального развития учащихся вальдорфских школ к 9-му классу не уступает уровню развития учащихся гуманитарных гимназий с интенсивной системой обучения.

После долгого периода обособленности от мирового педагогического процесса в России стали доступны зарубежные педагогические теории, которые пропагандируют идеи прогрессивной педагогики. Опыт зарубежных коллег применим в тех случаях, когда необходимо обеспечить общедоступность образования и социальную поддержку учащихся. Вальдорфская педагогика стала одним из таких педагогических направлений, она была основана известным ученым, педагогом, антропософом, философом Рудольфом Штайнером. Педагогическое направление, которое разработал Рудольф Штайнер, представляет собой целостную и самобытную теорию, в которой нашли выражение педагогические, философские, религиозные и внеконфессиональные идеи.

Школы данного типа осуществляли всестороннее и гармоничное развитие личности, именно это является интересным для нашей системы образования в вальдорфской педагогике. В вальдорфских школах применяли такие методы обучения и воспитания, которые позволяли приблизиться к этому педагогическому идеалу. В этих учебных заведениях опробованы множество конкретных инновационных подходов, которые были перенесены в общеобразовательную систему, как это произошло в Германии и ряде других европейских стран [3].

На сегодняшний день перед современной педагогикой стоят серьезные задачи: как научить школьников общению носителями различных культур и воспитать в них настоящее чувство понимания и уважения. Как нужно воспитывать учащихся, чтобы, когда они станут взрослыми, они уверенно себя чувствовали в различных ситуациях, чтобы при общении они не обращали внимание на цвет кожи или принадлежность к той или иной конфессии? Иными словами, современной педагогике необходимо научить школьников видеть истинную внутреннюю сущность человека, а не внешнюю оболочку.

Педагогика Рудольфа Штайнера является одной из самых интернациональных теорий по своей сути. Она может воспитывать открытость к миру и уважение к различным культурам и людям, может менять свои формы в зависимости от окружающей общественной среды и культуры.

В России первые вальдорфские школы появились в начале 90-х годов двадцатого столетия и сразу привлекли к себе внимание ученых и общественности. Отечественные исследователи вальдорфской педагогики говорили о научном интересе к педагогическому наследию Рудольфа Штайнера, об его актуальности для использования в современном российском школьном образовании.

Концепция вальдорфской школы и идеи педагогического наследия Рудольфа Штайнера были исследованы в научных трудах А.Ю.Агафонова [1], Н.Ю.Борисовой [2], Е.В. Куприной [4], И.М. Лоскутовой [5], В.И.Науменко [6], О.В. Черкасовой [8], А.А.Пинским [7] и др. Они разносторонне проанализировали социально-педагогические основы развития творческой личности в вальдорфских школах Германии.

Тем не менее, в педагогической литературе мало исследований по антропософским основам педагогики Рудольфа Штайнера, несмотря на то, что он является автором более 300 сочинений.

Следует констатировать некую поляризацию мнений авторов в оценке наследия вальдорфской школы. Результаты отечественных исследований представлены в статьях, тезисах выступлений на конференциях, в научно-популярных очерках и сборниках.

Рассматривая в целом российскую и зарубежную литературу, которая посвящена проблеме вальдорфской педагогики, можно заметить, что в ней достаточно много приводится интересного, «практического» материала, но анализ этого материала носит зачастую поверхностный характер.

В отечественной педагогической литературе пока ещё недостаточно специальных исследовательских работ, посвященных методологии вальдорфской педагогики. Мало исследованы многочисленные педагогические приёмы и методики вальдорфской педагогики, а также её влияние на формирование всесторонне развитой личности и обойден вопрос о возможности её применения на практике в российских школах.

На наш взгляд, основной тезис философии вальдорфской школы- это положение о том, что педагогика должна быть основана на антропологии. Рудольф Штайнер считает, что формулируемые обществом потребности понимаются в контексте определенного момента истории, тогда как выпускники школы будут жить уже в других условиях, которые невозможно предвидеть на сегодняшний день. Поэтому педагогическая работа должна основываться на сегодняшних индивидуальных потребностях ребенка и развиваться в каждый момент, а не следует готовить его к будущей жизни в силу того, что мы не можем знать, какие будут обстоятельства в будущем. Цели, которые ставятся на основе потребностей государства и общества берутся из прошлого, то есть уже завершившегося процесса. Обществу необходимы люди, которые плодотворно развивают общество вперед, а не воспроизводят прошлое. Эти тезисы Р. Штайнера, при их спорности. Вызывают интерес, потому что позволяют проектировать стратегию развития личности школьника в конкретной данности, в реалиях цивилизации, культуре эпохи.

Примечания:

1. Агафонов, А.Ю. Исследование Я – концепции учащихся подросткового возраста как средства качественной оценки образовательных систем [Текст]: автореф. дис. ... канд. пед. наук / А.Ю. Агафонов. – Казань, 2000. – 42с.

2. Борисова, Н.Ю. Социально-педагогические идеи Р.Штайнера и их применение в мировом и отечественном образовании [Текст]: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Н.Ю. Борисова. – М., 2002. – 25с.

3. Загвоздкин, В.К. О вальдорфской педагогике и ее критиках [Текст] /В.К.Загвоздкин//Человек. - 1998. - №1. - С.153-159.

4. Куприна, Е.В. Развитие социального воспитания в вальдорфских школах Германии [Текст]: автореф. дис. ... канд. пед. наук /Е.В. Куприна. – Тула, 2002. – 44с.

5. Лоскутова, И.М. Вальдорфские школы как социальный фактор в мире и России. Философский аспект [Текст]: автореф. дис. ... канд. пед. наук / И.М. Лоскутова. – М., 1997. – 45с.

6. Науменко, В.И. Философско-педагогические основы вальдорфской школы [Текст]: автореф. дис. ... канд. наук / В.И. Науменко. Рстов-на-Дону, 2000. – 23.

7. Пинский, А.А. Вальдорфская педагогика: Антология [Текст]/А.А. Пинский и др. – М.:Просвещение, 2003, 494с.

8. Черкасова, О.В. Педагогические принципы обучения и воспитания в вальдорфской школе [Текст]: автореф. дис. ... канд. пед. наук / О.В. Черкасова. – М., 1995. – 18с.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ МОДЕРНИЗАЦИИ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

В основе содержания концепта «образование» лежит понятие «образ», в православном мире ассоциируемый с совершенствованием человека по «образу и подобию Божьему» как высшей цели образовательной деятельности. Русская классическая педагогика трактовала образование как возможность стать гражданином, личностью, обрести смыслы жизни, реализовать свои творческие устремления на благо народа. В недалеком прошлом светское и церковное образование в России всегда находили в идеале человека просвещенного, обладающего знанием, соблюдающего божественные заповеди полный компромисс. Гармония стала разрушаться по мере цивилизационного развития с приходом индустриальной цивилизации. К образованию стали относиться как к технологическому процессу, в котором гуманитарная функция подменялась потребительской, предназначенной обслуживать экономику, производство, социокультурную сферу жизнедеятельности.

Однако взгляд на образование как на функциональную подготовку, закрепившийся в технократическом общественном сознании, способствовал разделению целостного образовательного процесса на обучение и воспитание, приобретающее, зачастую, характер альтернативы. Данное обстоятельство не способствовало целостности процесса воспитания, акцентируя функциональный, технологический характер педагогического процесса, отодвигая на второй план становление человека как существа духовного. Такая картина в образовательном процессе в определенном смысле воспроизводила европейскую концепцию педагогического рационализма, отличающуюся механистичностью, предметоцентризмом, направленными на объекта воспитательного воздействия – ребенка, которому отводилась пассивная роль управляемого [3, 215-224].

В конце прошлого века на волне социальных преобразований и переосмысления накопленного советской педагогикой опыта, возникла потребность нового анализа образовательных процессов. Однако ориентация общественного сознания в начале 90-х годов XX столетия на рыночные отношения, востребовала новую конструкцию процесса образования, которое идентифицировалась с обучением как познавательным процессом в контексте гносеологического подхода.

В конце 90-х годов XX - начале XXI в.в. когнитивное (знаниевое) образование подверглось ревизии и критике со стороны приверженцев личностно – ориентированного подхода, что обусловило поворот образования к личностному развитию, утверждение субъектности ребенка. Все это в купе с обострившимися глобализационными процессами способствовало изменению позиции обучающегося: «вооружение» знаниями, заменяется на осознанный выбор человеком образовательных модулей, которые в наибольшей степени пригодятся для профессионально – личностного развития. В образовании в этот период появляются экономические подходы, что приводит к возникновению феномена «образовательные услуги».

Характерной особенностью этого периода является также возрастание противоречия между традиционным для российского общества взглядом на образование как на процесс становления личности в ее субъектности к истории, культуре, общественной жизни России и функциональным подходом к образованию, выражающемся в трансформации его в образовательную услугу. Следует отметить, что мировая тенденция коммерциализации образования входит в противоречие с его культурно- историческими функциями, которые, например, в российской православной традиции, определяют образование как главный фактор развития и совершенствования личности, как благодать, творение и творчество. Образование это институт, который, с одной стороны, сохраняет преемственность культур и цивилизаций, выражающееся в связи прошлого, настоящего и будущего, а с другой стороны, призванный обеспечить инновационное развитие страны [1].

Педагогическое образование как в своем глобальном, так и конкретном российском масштабе переживает, по мнению отечественных и зарубежных исследователей, не лучшие времена. Его состояние можно охарактеризовать как кризисное. Разрушению во многом способствует падение престижа педагогической профессии обусловленное рядом факторов, таких как превалирование в педагогических высших учебных заведениях старой знаниево – ориентированной модели, утрата профессионально – педагогической ориентации педагогического образования при переходе к двухуровневой (бакалавр – магистр) системы подготовки студентов, пробелами во внедрении компетентного подхода в практику российского образования, распадом целого ряда учебно – научно – педагогических комплексов «институт – школа» и другими факторами. Действующая концепция педагогического образования характеризуется как преимущественное развитие у будущих педагогов адаптационных возможностей в ущерб инновационным; отсутствие глубоких методологических знаний, базирующихся на фундаментальности, заменяемых зачастую методическими рекомендациями; недостаточным использованием возможностей и ресурсов научно – педагогических школ; преобладанием знаниевой парадигмы педагогического образования в ущерб ценностно – смысловой ориентации изучения дисциплин. Существенным недостатком является слабая практикоориентированность педагогического образования, лишаящая возможности студента достаточно глубоко погрузиться в жизнь школы, класса, сблизиться с учениками [1].

Нельзя не отметить, что предпринимавшиеся попытки реформирования действующего педагогического образования, в конечном счете, активировали традиционный способ преодоления указанных недостатков отечественного образования – адаптационные механизмы. Ученые – педагоги, сторонники классического рационализма утверждают, что педагог должен адаптироваться к происходящим социальным изменениям, приспосабливаться к современному рынку педагогического труда, к техногенной цивилизации, политической конъюнктуре в образовании и пр. В этой связи следует отметить, что при всей значимости адаптационных механизмов в жизни современного учителя, они ни в коей мере не должны выступать ведущим фактором, ибо система педагогического образования, построенная на адаптации, формирует эти механизмы и у будущих учителей, блокируя тем самым развитие у них инновационных способностей.

Таким образом, существующая концепция действующего педагогического образования не отвечает ни одному из вызовов обращенных к современному образованию. Концепция подлежит реформированию, ибо ее нельзя не переделать, ни усовершенствовать, ни дополнить. Необходимо разработать новую концепцию, отвечающую стратегии социально – экономического развития страны на период 2020 - 2030 годов, где образованию отводится роль ведущего фактора инновационного развития и превращения нашей страны в одну из развитых мировых держав [1]. В свою очередь, обеспечить данную цель возможно при условии широкой модернизации высшего педагогического образования, которое в данных обстоятельствах должно выступить метаобразованием по отношению к образовательной сфере в целом, при условии, если учитель будет уметь работать с процессами развития личности, социума, школы, образовательного пространства и деятельности [2, 110].

Решение этой цели актуализирует к жизни ряд компетенций и способностей современного учителя: педагогическая поддержка индивидуально – личностного развития ребенка в его культурной и гражданской идентификации, развитии его способностей и талантов, духовно – нравственных качеств; работа с содержанием образования в его конструировании в соответствии требованиями современной науки, культуры и общества; способность создавать образовательную среду и шире образовательное пространство, в котором ученик может свободно проявлять себя как субъект духовной, творческой, профессиональной жизни; способность разрабатывать и применять современные технологии образования, основанные на исследовательском, проектном подходах; изменять бытие студентов, включая их в созидательные процессы, связанные с личностным жизненным целеполаганием, построением планов и моделей собственной жизни.

В современной социально – экономической жизни страны, не смотря на кризисные явления общемирового масштаба, санкционную политику Запада по отношению к России, наметилась линия устойчивого социального и экономического роста, социальная политика страны стала более человекоориентированной. Разрабатываются программы развития социокультурной сферы, здравоохранения, физкультуры, спорта. Роль образования в создавшихся условиях меняется: на него возлагается миссия быть реальным фактором опережающего развития общества и государства через человека. Целью педагогического образования становится подготовка педагога, обладающего развитыми инновационными, творческими способностями, с развитой духовно – нравственной культурой. Реализация этой цели требует коренного изменения типа профессионально – педагогического образования [2, 110].

Существующая практика показывает, что преодолеть кризис в образовательной сфере разрывными несистемными модернизационными преобразованиями невозможно. Изменения должны носить концептуальный, системный характер, включающие:

- обоснование мировоззренческой картины мира современного студенчества периода постмодерна как объекта исследования;
- обоснование целостного педагогического процесса в педагогическом вузе как предмета исследования с учетом ценностных ориентаций и авторских взглядов на этот процесс;
- разработка методов исследования и преобразования объекта и предмета в соответствии с их ценностно – смысловыми пониманиями.

Реализовывать модернизационный ресурс педагогического образования, с учетом его значимости для развития общества, следует в контексте общей социальной технологии развития страны, через образование и воспитание педагогов, обладающих сознанием личной ответственности за судьбу своей Родины, занимающих в личной и общественной жизни позицию человека культуры, моделирующих культурное пространство в профессиональной сфере деятельности и вовлекающих в него своих учеников [1].

Традиционное педагогическое образование, ориентированное на передачу уже состоявшихся культурных событий и адаптацию педагогов к ним не способно решать данные цели, что порождает педагогическую проблему. Данную проблему можно выразить следующим образом: необходимо определиться с типом образования в современном педагогическом вузе, чтобы реализовать социальный заказ в педагоге новой формации, человеке культуры, компетентном специалисте, способном к модернизационным преобразованиям и инновационной деятельности.

Выявленная проблема способствовала появлению в теоретических разработках современных исследований в области профессионального педагогического образования стратегической платформы модернизации, включающей в себя следующие компоненты:

- **Изменение цели образования.** Цель будет выражаться не в подготовке «будущего учителя», а в воспитании компетентного педагога - профессионала, способного к инновационной деятельности, к реализации своего творческого потенциала, человека высокой педагогической культуры и нравственности. Данная цель диктует переформатирование всего педагогического образования университетского типа: содержания, принципов, методов и технологий.

- **Изменение типа образования.** Образование необходимо приблизить к классическому образованию университетского типа, которое характеризуется фундаментальностью, методологичностью, целостностью, гуманитарностью, включенностью студентов в исследовательскую деятельность кафедр и научных школ, реализующих инновационные, опережающие подходы в развитии образования.

- **Придание образовательному процессу в педагогическом вузе целостности и смысловожизненной направленности.** Под целостностью педагогического образования университетского типа понимается единство его гуманитарных, культуросозидательных, наукотворческих функций, которые реализуются в студенческой жизни. Педагогическое образование, построенное на основе данного единства, вызывает потребность поставить в центр образовательно – воспитательной системы педагогическую поддержку личностного развития студен-

та, деятельности по моделированию образа настоящего и будущего, созданию жизненного плана, концепции собственной жизни. Данная парадигма означает подготовку педагогов, умеющих работать с процессами развития и саморазвития человека, окружающего социума, страны в целом.

- **Изменение университетской среды** и, как следствие, изменение бытия студентов. Воспитательное пространство педагогического университета необходимо выстраивать в единстве возможностей для формирующейся личности профессионала проявлять себя в науке, культуре, использовании новых технологий, что открывает возможности гармоничного сочетания человека культуры с качествами исследователя, способность производить новое знание со способностью его использовать и создавать новые технологии его применения.

- **Единство воспитания, обучения и профессиональной подготовки студентов**, что позволит осуществлять процесс воспитания как педагогическую поддержку процессам жизнетворчества и самостановления педагога как гражданина, человека культуры и нравственности, способного сознательно выстраивать программы и проекты своей настоящей и будущей жизни на основе понимания своих гражданских обязанностей, творить свою жизнь как организованную, осмысленную и содержательную. Все это означает, что реальные жизненные, духовно – нравственные, профессиональные проблемы студентов должны быть включены в содержание образовательного процесса в педагогическом вузе.

- **Этапность организации образовательного процесса** в педагогическом вузе, обеспечивающая взаимосвязь этапов в личностно – профессиональном саморазвитии студентов и наполнение студенческой жизни смыслами профессионального развития. Существующие исследования позволяют выделить следующие этапы организации образовательного процесса: *просветительски – нормативный*, в задачу которого входит создание в сознании студента образа учителя – профессионала, носителя высоких духовно – нравственных, профессиональных ценностей, высокой гуманистической культуры; второй этап *профессионально – компетентностный*, обеспечивающий в сознании студента установку на образ и смыслы педагогической профессии, становление системы необходимых профессиональных знаний, компетентностей, собственного личностно – профессионального образа, выявление проблем собственного профессионального роста и составление жизненного плана проектирования процесса индивидуального профессионально – ориентированного саморазвития; *инновационно – творческий*, цель которого личностно – профессиональное саморазвитие и осознание смысла собственной профессиональной деятельности, который может быть найден в творчестве, в составлении и выполнении индивидуального образовательного маршрута, раскрывающего творческий потенциал студента.

- **Критерий качества педагогического образования – качества педагога как человека и профессионала.** Осуществление гуманитарного подхода к оценке качества и результатов педагогического образования проявляется в ценностно – смысловом осознании и самоактуализации педагогом себя как гражданина, человека культуры и нравственности, в любви и заботе о детях, в профессиональной компетентности, умении строить программу собственной профессиональной жизни в педагогической сфере деятельности.

Успешная модернизация отечественного образования во многом будет предопределяться совокупной реализацией данных педагогических условий в целостном педагогическом процессе вуза [1]. Данные условия способствуют усилению аксиологического, личностного, культурологического, деятельностного и синергетического потенциалов современного образования, что, в конечном счете, полностью согласуется с положением федеральной концепции модернизации образования, в которой подчеркивается, что обновление образования является решающим условием формирования у россиян системы современных социально – значимых ценностей и общественных установок.

Примечания:

1. Бондаревская Е.В. Концепция и опережающая стратегия системной модернизации педагогического образования в федеральном университете. Образовательный метапроект: мо-

нография – Ростов – на – Дону: Издательство Южного федерального университета, 2015.- 216 с.

2. Барбер М., Донелли К., Ризви С. Океан инновация. Атлантический океан, Тихий океан, мировое лидерство и будущее образования // Вопросы образования. - №4. 2012. - С. 109 -185.

3. Пинский А.А. Пайдейя: работы 1986 – 96 годов. – М., Частная школа. 1977. – 368 с.

Е.Н. Михайлова

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ КУБАНОВЕДЕНИЯ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

МБОУ СОШ № 4 МО город Горячий Ключ

ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева»

За последние годы в России были предприняты значительные усилия по укреплению и развитию системы патриотического воспитания граждан Российской Федерации [1]. Начиная с 2001 года, в нашей стране реализованы три государственные программы патриотического воспитания. В настоящее время продолжается реализация четвертой государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 – 2020 годы».

Потребность в патриотическом воспитании была отражена и в краевых целевых программах «Патриотическое воспитание населения Краснодарского края на 2012–2015 гг.», «Духовно-нравственное развитие детей и молодежи, становление и укрепление семейных традиций в Краснодарском крае на 2012–2014 гг.», в государственной программе Краснодарского края «Формирование условий для духовно-нравственного развития граждан». О том, что патриотическое воспитание было и остается приоритетным, говорится

в письмах министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края 2016 года « О повышении эффективности патриотического воспитания обучающихся образовательных организаций и молодежи Кубани» и « О совершенствовании работы по обучению и воспитанию на основе историко-культурных традиций кубанского казачества».

Региональный компонент служит важнейшим фактором, определяющим направленность патриотического воспитания на формирование личности человека, как представителя своего региона. Таким важным средством реализации цели современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства – воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России [2], является региональный предмет «Кубановедение». Кубановедение включает в себя целый ряд составляющих, без которых эмоциональная и интеллектуальная составляющая общероссийского патриотизма была бы неполной [4,с.130]. В процессе школьного обучения, обретая знания этого учебного предмета, учащийся накапливает свой интеллектуальный потенциал, что служит основой для реализации личностью своих гражданских свобод, прав и обязанностей. Знания о родном крае – существенная часть интеллектуального потенциала человека, гражданина, патриота. Основная цель учебного предмета «Кубановедение» в начальной школе заключается в «развитии и воспитании гуманной, социально активной личности, относящейся ответственно и бережно к богатству природы Кубани, ее истории, культуре, уважительно - к жителям края» [3, с.3]. А одна из приоритетных задач – «воспитание чувства патриотизма, ответственности за сохранение и приумножение исторического и культурного наследия своего края» [3, с. 3].

На уроках кубановедения учителя начальных классов активизируют знания учащихся о родной Кубани, ее природе и общественно-культурной жизни человека в историческом развитии. На основе предметных знаний и умений они приобщают учеников к пониманию объективно существующих краеведческих связей и зависимости между природой, обществом и человеком, к осознанию разнообразия окружающего мира, взаимозависимости, развивают экологическое мышление, формируют экологическую грамотность с учетом регионального

компонента, воспитывают эмоционально-волевые, нравственные качества личности младшего школьника, патриотизм, развивают творческие способности. Учебный материал преподносится так, чтобы у учащихся сложилась целостная, яркая картина природных условий и жизни людей на Кубани, сформировались общие представления об этнографических, трудовых и культурных особенностях региона. Кубановедение является особым предметом. Для его усвоения используются разнообразные формы проведения учебных занятий: экскурсии, викторины, уроки-исследования, очные и заочные путешествия в музеи, на выставки, встречи с интересными людьми. Эти формы занятий являются наиболее эффективными в процессе патриотического воспитания [5, с.34].

Используют учителя и разные методы обучения. Одним из самых популярных методов обучения стал метод проектов. Проектная деятельность или метод проектов является одним из основных продуктивных методов современного обучения, который позволяет активизировать личностный потенциал учащегося, является наиболее эффективным для освоения практических навыков и важным для формирования патриотических качеств младших школьников.

Изучение каждого раздела в кубановедении завершается выполнением проекта. Я использую групповую форму этого метода. Групповые проекты сплачивают учащихся, формируют коммуникативные навыки и действия.

Ниже приведены примеры групповых проектов, главная цель которых – патриотическое воспитанию младших школьников. Реализация этих проектов направлена на изучение истории своей семьи, малой родины, героических событий Великой Отечественной войны.

Проект «Милый сердцу уголок», 1 класс, раздел «Я и природа вокруг меня». Цель: собрать рисунки и фотоматериалы достопримечательных мест родного города, показать его красоту. В ходе реализации проекта дети рисуют или фотографируют достопримечательные места города, прикладывают к ним описание, каждая группа разрабатывает дизайн оформления страницы книги, проходит обсуждение, выбирается наиболее удачный вариант оформления страницы, все группы оформляют страницы книги единообразно, после представления проектов группами, все собранные материалы объединяются в одну книгу.

Проект «Кто лучше всех?», 3 класс, раздел «Нет в мире краше Родины нашей». Цель: доказать, что город (или города), выбранный группой учащихся, самый лучший и самый нужный на Кубани. Учащиеся в группах выбирают город (или города). Совместно разрабатывается план исследования города, распределяются обязанности, определяется продукт проекта.

1. Полное название города, его месторасположение в крае, численность населения.

2. Причины, по которым мы считаем, что этот город самый лучший.

3. Достопримечательные места города (музеи, парки, памятники и т.д.).

4. Что ещё обязательно надо сказать об этом городе.

5. Вклад города в развитие Краснодарского края.

Продукт проекта: альбом, презентация, набор фотографий.

Проект «Книга Славы» (это был отдельный проект), 4 класс, тема урока «Защитники Отечества». Проект был направлен на изучение истории, традиций, культуры малой родины, своей семьи. Он способствовал формированию уважительного отношения к истории своей семьи, к участникам Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., к близким людям. В процессе работы над проектом учащимися был собран материал: документы, грамоты, медали близких, фото участников Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Для реализации проекта дети работали в городском музее, изучали литературу по данной проблеме, беседовали с родителями, с людьми старшего поколения, использовали в работе материалы Интернета, посещали памятники героям Великой Отечественной войны, которые расположены на территории Горячеключевского района. Результатом проекта стало проведение в конце учебного года классного часа «Герой в моей семье», оформление «Книги Славы» в печатном и электронном вариантах, выставка работ учащихся.

Итоговый проект «Жизнь дана на добрые дела», 4 класс. Этим проектом завершается курс изучения кубановедения в начальной школе. Проект складывается из подпроектов. Детями были выбраны следующие темы подпроектов: «Спортсмены Кубани», «Труженики полей», «Наши космонавты», «Писатели Кубани», «Из истории кубанского казачьего хора», «Люди, прославившие родной город».

Нельзя воспитывать патриотизм в принудительном порядке. Необходимо помочь детям узнать и осмыслить историю своей семьи, города, края, страны, научить искренне переживать за судьбу своего народа, да и самому педагогу нужно быть настоящим патриотом.

Примечания:

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы» [Электронный ресурс] URL: <https://docviewer.yandex.ru/?url=http%3A%2F%2Fgovernment.ru%2Fmedia%2Ffiles%2F8qqYUwwzHUxzVkH1jsKAErrx2dE4q0ws.pdf&name=8qqYUwwzHUxzVkH1jsKAErrx2dE4q0ws.pdf&lang=ru&c=57b1a4e24709>

2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности граждан России/ А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков.-М.: Просвещение, 2010.

3. Кубановедение: программа курса для 1–4 классов. – Краснодар: Перспективы образования, 2014.

4. Кумпан В.А. Состояние и перспективы развития преподавания кубановедения/Многообразие культур как единство народов: материалы VII и VIII межрегиональных научно-практических конференций/ под ред. В.А. Кумпана. - Краснодар: Перспективы образования, 2015

5. Михайлова Е.Н. Гражданско-патриотическое воспитание младших школьников во внеурочной деятельности/По общ. ред. Микеровой Г.Г. Краснодар: Кубанское полиграфическое объединение, 2014

Е.А. Плужникова , А.Р. Петросян

ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

На сегодняшний день существует тенденция введения в образовательную деятельность вуза новых информационных педагогические технологии, в основе реализации которых находятся активные методы и формы обучения, в числе которых и метод проектов. Смена образовательных и воспитательных ориентиров приводят к смене позиции студента, когда он активно проявляет свои таланты и индивидуальность, учится выбирать и принимать решения.

В связи с этим педагоги высшей школы создают среду, в которой мотивация обучающихся к направлена на самостоятельный поиск, обработке информации, ее обмену и быстром и свободном ориентировании в окружающем информационном пространстве. Помимо этого для студентов предполагается создание условий, которые будут способствовать их развитию по разным предметам наряду со снижением нагрузки и повышения степени творческой и проектной самостоятельной работы. Для достижения такой цели необходимо создать учебно-воспитательный процесс, который является более продуктивным и интересным, раскрывать значение получаемых в школе знаний и их практическое применение в жизнедеятельности.

Поэтому в связи с требованиями образовательной парадигмы и обновленных стандартов образования главная задача высшей школы заключается в подготовке мобильной, конкурентоспособной, высокообразованной и креативной личности, которая будет способна к непрерывному саморазвитию и самообразованию. Это, в свою очередь, приводит к поиску новых форм и методов обучения, обновлению содержания образования, в частности применение вместе с традиционными методами, методы развивающего обучения, в частности – метод проектов.

Как мы знаем, идея метода проектов кардинально изменилась с течением времени. Так, из компонента свободного воспитания и обучения, проектирование становится неотъемлемой частью разработанной и структурированной системы образования, одной из приоритетных технологий реализации ФГОС. Современный студент должен знать теорию и практику реализации проектной и исследовательской деятельности, уметь сам зарабатывать и защищать проекты и осуществлять проектную деятельность с обучающимися в различных образовательных организациях, что выражается в сформированности определенных компетенций.

Однако проектирования сущность остается неизменной и заключается в стимулировании интереса обучающихся к определенным проблемам, которые предполагают владение знаниями и практико-ориентированными умениями посредством включения в проектную деятельность.

Современная педагогика предлагает рассматривать проектный метод как одну из системно-деятельностных технологий обучения, которая интегрирует в себе проблемный подход, групповые методы, рефлексивные, презентативные, исследовательские, поисковые и другие техники. При этом метод проектов применяется не вместо систематического предметного обучения, а наряду с ним, выступая компонентом системы образования, в урочное и внеурочное время в системе основного и дополнительного образования подростков и студенческой молодежи.

Как известно, основными достоинствами проектного метода по сравнению с традиционными репродуктивными методами обучения, является:

1. высокая степень самостоятельности, инициативность обучающихся;
2. развитие социальных навыков школьников в процессе групповых взаимодействий;
3. приобретение детьми опыта исследовательско-творческой деятельности;
4. межпредметная интеграция знаний, умений и навыков.

В рамках процесса воспитания и внеурочной деятельности проектный метод мы будем определять как продуктивную технологию, нацеленную на приобретение студентами новых знаний на основе реальной жизненной практики, формирование практико-ориентированных умений и компетенций посредством системной организации проблемно-ориентированного поиска.

В проектной деятельности обучающегося выделяются следующие этапы:

1. Мотивационный этап - педагог: заявляет общий замысел, создает положительный мотивационный настрой; студент: обсуждают, предлагают собственные идеи.

2. Планирующий-подготовительный этап, на котором определяются тема и цели проекта, формируются задачи, вырабатывается план действий, устанавливаются критерии оценки результата и процесса, согласовываются способы совместной деятельности педагога и обучающихся.

3. Информационно-операционный этап - студенты: собирают материал, работают с литературой и другими источниками, непосредственно выполняют проект; педагог: наблюдает, координирует, поддерживает, сам является информационным источником.

4. Рефлексивно-оценочный этап - студенты: представляют проекты, участвуют в коллективном обсуждении и содержательной оценке результатов и процесса работы; педагог является участником коллективной оценочной деятельности.

Как отмечалось ранее, период студенчества является наиболее оптимальным для развития психических свойств и процессов у молодежи, способствующих более эффективному их развитию и профессиональному становлению. Поэтому важно в этот период максимально раскрывать потенциал каждого студента. Проектная деятельность дает такую возможность, помогая избегать отрицательных моментов посредством педагогического сопровождения, позволяя обучающимся чувствовать себя субъектами деятельности, ставит каждого ребенка в позицию активного участника, готовит проекты и защищать их на различных конкурсах. Таким образом, решаются задачи не только личностного роста и становления, но и проблема материального стимулирования, так как за высокие результаты в научной и творческой деятельности студенты вуза получают достойные стипендии различного уровня.

Формирование проектной деятельности обучающихся важно при формировании у них универсального умения решения разных учебных и воспитательных проблем и ситуаций проблем. При этом, как мы уже отмечали, метод проектов является и как компонент предметной системы образования, и как компонент внеурочной, воспитательной, волонтерской деятельности.

Таким образом, мы видим, что метод проектов способствует развитию самостоятельности студентов, всех сфер их личности, обеспечивает субъектность обучающегося в образовательном процессе вуза. Это приводит нас к выводу, что проектный метод следует рассматривать как средство активизации познавательной деятельности студентов, который является средством повышения качества образовательного процесса в целом, так и его отдельных компонентов. Так, сегодня проектный метод является одним из способов организации взаимосвязанной деятельности преподавателей и студентов, а так же выступает целостной педагогической технологией, позволяющей достигать множество педагогических задач.

Модернизация образовательной парадигмы, которая отражается в переходе к системно-деятельностной модели обучения и воспитания студенческой молодежи, а также появление новых образовательных стандартов, предполагает кардинальную перестройку всего образовательного пространства России. Нацеленность на гармоничное личностное развитие каждого человека, и подготовка к изменяющимся условиям быстрого развития общества, науки и техники, включения в информационное общество, ставит приоритетным направлением развитие творческой личности, мобильной и конкурентноспособной на современном рынке профессиональных услуг, в том числе и образовательных.

Развитие современного общества так же предполагает наличие сформированной творчески активной личности, которая будет обладать способностями эффективно и нестандартно решать те или иные жизненные вопросы и проблемы. В связи с этим перед всеми образовательными организациями, стоит важная задача в развитии творческого потенциала детей и студенческой молодежи. Одним из эффективных средств развития творческой активности, как мы видим, является метод проектов.

Процесс выполнения научных, творческих, исследовательских проектов на каждом из этапов обучения предполагает не только комплексное использование студентами знаний и практических умений полученных на каком-то определенном предмете, но и опору на полученные из других дисциплин, а также свой личный опыт. Это создает благоприятные условия для осуществления системно-деятельностного подхода в обучении, формирования у студентов таких ценностных качеств, как самостоятельность, ответственность, критичность и требовательность к себе и другим, настойчивость в достижении поставленной цели, умение работать в команде.

Для того чтобы студент проявил творчество, необходимо обогатить его жизненный опыт яркими впечатлениями, дать необходимые знания и умения, сформировать проектные и научно-исследовательские компетенции. Чем богаче опыт человека, тем ярче будут творческие проявления в разных видах деятельности. Поэтому так важно с первых курсов привлекать студентов к различным видам деятельности в вузе.

Примечания:

1. Плужникова Е.А. Проектирование инновационной образовательной среды вуза в условиях реализации фгос. // Образование в России: история, опыт, проблемы, перспективы. 2016. № 4 (5). С. 99-102
2. Проектирование исследовательской деятельности учащихся с использованием информационных технологий в условиях реализации ФГОС (внеурочная, кружковая деятельность): научно-методический сборник для организации внеурочной и кружковой деятельности обучающихся // авт.-сост. Герлах И. В., Плужникова Е. А., Шкуропий К. В. - Армавир: АГПУ, 2017.- 104 с.

И.Б. Соколова

ШКОЛЬНОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ КАК СУБЪЕКТ УПРАВЛЕНИЯ САМООБРАЗОВАНИЕМ УЧИТЕЛЕЙ

Муниципальное казенное учреждение «Центр развития образования и оценки качества»
муниципального образования город Армавир

Обучение по федеральным государственным образовательным стандартам второго поколения (далее – ФГОС) предъявляет требования к условиям реализации основной образовательной программы, в том числе и к кадровым условиям.

«Требования к кадровым условиям реализации включают:...

-уровень квалификации педагогических и иных работников образовательного учреждения;

- непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательного учреждения, реализующего образовательную программу ...» (Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 №1897 Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»). Согласно квалификационным требованиям педагогические работники общеобразовательных организаций должны владеть соответствующими компетенциями в предметных областях знаний и методах обучения; иметь позитивную направленность на педагогическую деятельность, общую педагогическую культуру, влияющую на успешность педагогического общения и позицию педагога. Свой научный методический и практический уровень педагогические работники повышают на курсах повышения квалификации один раз в три года. Это, безусловно, является составной частью повышения методического уровня педагога. Главная цель методической работы – непрерывное совершенствование квалификации преподавателя, непрерывное содействие эрудиции и компетентности в области учебного предмета и методики его преподавания. Непрерывный характер профессионального развития обеспечивается участием учителя в работе школьного методического объединения, выбора темы самообразования.

Школьное методическое объединение – коллегиальный орган, способствующий повышению профессиональной мотивации, методической культуры учителей и развитию их творческого потенциала. Целью деятельности школьного методического объединения (далее – ШМО) является создание условий для творческой работы, обеспечение единой воспитательно-образовательной среды формирования и развития личности учащихся, практического решения проблем межпредметных связей, осуществления преемственности между ступенями обучения. Именно школьное методическое объединение оказывает педагогам постоянную научно-теоретическую, методическую и информационную поддержку по вопросам реализации основной образовательной программы, использования инновационного опыта других педагогов школы, проведения комплексных мониторинговых исследований результатов образовательного процесса и эффективности инноваций. Введение ФГОС потребовало от учителя самостоятельной преобразующей деятельности для освоения новой образовательной практики, новых педагогических компетенций, технологий. Первые шаги в ходе реализации нового стандарта выявили проблемные области как методические, так и технологические. Поэтому одним из важнейших направлений работы школьного методического объединения – руководство и организация самообразовательной дея-

тельностью педагога. Проблема самообразования является многоаспектной и комплексной. Так, согласно В.Г. Онушкину, проблема самообразования предполагает:

- 1) учёт изменения характера труда учителя;
- 2) постановку конкретной цели самообразования с учётом объективных требований действительности;
- 3) создание системы мотивации и стимулирования самообразования педагога;
- 4) построение индивидуальной программы самообразования; методическое, организационное и информационное обеспечение самообразования;
- 5) использование современных информационно коммуникационных технологий; анонсирование полученных результатов педагогической общественности различного уровня: от муниципального до федерального. [3]

Самообразование учитель осуществляет на протяжении всей своей жизни. Вспомним слова великого русского педагога Константина Дмитриевича Ушинского: «Учитель живёт до тех пор, пока он учится, как только он перестаёт учиться, в нем умирает учитель». Эти слова должны являться девизом работы каждого учителя и школьного методического объединения в целом. Отношение компетентностному росту педагога, его качеству формирует мотивационная среда общеобразовательной организации. Это совокупность условий, определяющие направленность и величину усилий, прилагаемых работниками для достижения целей общеобразовательной организации.[4]

Выбранная педагогом тема самообразования должна быть органической частью проблемы, которая подлежит изучению в методическом объединении учителей общеобразовательной организации.

Школьные методические объединения общеобразовательных организаций города действуют в контексте требований ФГОС, современных требований к организации единой информационно-образовательной среды, что способствует развитию профессиональной компетенции педагогов. На заседаниях школьного методического объединения учителя знакомятся с концептуальными основами ФГОС и предметов, получают теоретическую и практическую поддержку в овладении педагогическими технологиями. Ещё одной важной задачей школьного методического объединения является формирование методической компетентности педагога по успешной подготовке учащихся 9 - х, 11 – х классов к государственной итоговой аттестации.

Знакомясь с опытом работы школьных методических объединений учителей физики и математики по руководству самообразованием, четко определилась структура тематики их направленности. Темы для самообразования подбирались:

- учётом перспективы развития школы;
- с учетом индивидуального опыта педагога;
- связаны с прогнозируемым результатом и направлены на достижение качественно новых результатов работы.

Изучая потребности педагогов по повышению профессиональной компетентности, было проведено анкетирование, которое показало, что:

- учителя желают углубить и расширить знания по учебному предмету;
- овладеть оптимальными способами и современными технологиями обучения; овладеть конкретными методами педагогической деятельности;
- овладеть приёмами и методами выявления результатов своей педагогической деятельности.

Изучение опыта работы школьных методических объединений города показало, что как правило, над выбранной темой учителя работают в команде, разрабатывая выбранную тему несколько лет. Так, учителя МБОУ-СОШ № 19 работали над темой «О методах и способах решения трансцендентных уравнений и неравенств в 10-11 классах». Трансцендентные уравнения и неравенства были «разбиты» на три группы (а) решение логарифмических уравнений и неравенств; б) решение показательных уравнений и неравенств; в) решение тригонометрических уравнений и неравенств). В каждую группу закрепились вошли два учителя ма-

тематики, которые обобщали свой опыт по теме, демонстрировали новые подходы и технологические задумки к преподаванию темы, а также непосредственное решение заданий из контента ГИА.

Накопленный опыт и методические находки учителей были представлены вначале на школьном уровне - на заседании школьного методического объединения учителей математики. Впоследствии на городском уровне в ходе проведения мастер-класса для учителей математики города, который педагоги проводили в рамках городского методического объединения учителей математики.

Педагоги МАОУ – СОШ №7 имени Г.К. Жукова, МБОУ – СОШ №12, МАОУ лицея № 11 имени В.В. Рассохина делились опытом работы над темой «Межпредметные связи в преподавании математики по достижению метапредметных результатов освоения обучающимися основной образовательной программы 5-8 классов».

Проблему подготовки учащихся к ЕГЭ по теме «Методические особенности решения иррациональных уравнений (аналитический и графический способ)» представили для активного слушания на городском методическом объединении учителя математики МАОУ-СОШ № 4.

Опыт по подготовке учащихся к ОГЭ представили учителя МБОУ – СОШ № 13. Темы, которые определили учителя как темы самообразования: «Технология подготовки учащихся к решению планиметрических заданий ОГЭ на доказательство» и «Методика решения заданий ОГЭ на построение и исследование графиков функций».

Учителя математики ЧОУ – СОШ «Развитие»совершенствуются в разработке индивидуальных образовательных траекторий для реализации личностного потенциала ученика при подготовке к государственной итоговой аттестации.

Особое место в самообразовательной деятельности учителя имеет предъявление результатов самообразования педагогической общественности. Свои результаты в практической и методической деятельности учителя успешно демонстрируют, участвуя в активных слушаниях на заседаниях городского методического объединения учителей физики и математики, в конференциях различного уровня. Так в 2016-2017 учебном году 34 учителя математики и физики приняли участие в научно-практических конференциях Армавирского государственного педагогического университета, на которых выступили с результатами своей методической работы.

Именно самообразование является одним из источников профессионального роста учителя. Педагогу необходимо усвоить конструктивные навыки своей деятельности через самоанализ урока, педагогических ситуаций, что способствует повышению его ответственности за свои результаты. Самообразование становится источником профессионального роста учителя лишь в той мере, в какой оно является объектом рефлексии (самоанализа и активного осмысления состояния и действий индивида). Современную школу создает учитель творческого типа, способный к реализации своих потенциальных возможностей, приоритетом которого является внутренняя, содержательная мотивация. Самообразование, и как следствие, профессиональный рост педагога становятся основой для эффективного педагогического труда, и помогает значительно повысить качество образования в школе.

Примечания:

1. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 №1897 Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 №413 Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
3. Лазарев В.С., Афанасьева Т.П. и др.Руководство педагогическим коллективом: модели и методы/Пособие для руководителей образовательных учреждений –М.: Центр социальных и эклномических исследований, 1995.
4. Онушкин В.Г. Теоретические основы непрерывного образования, М., 1987.

К ВОПРОСУ ОБ АКТУАЛЬНЫХ ТЕНДЕНЦИЯХ ПОДГОТОВКИ ЭКСПЕРТОВ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ФГБОУ ВО «Московский государственный областной университет»

Новые требования к качеству образования, выраженные в новых федеральных государственных образовательных стандартах, утверждение профессионального стандарта педагога предполагают необходимость изменения в организации, содержании и технологиях, и масштабе подготовки педагогов, в том числе экспертов в сфере образования.

Российская Федерация унаследовала систему подготовки педагогических кадров, выстроенную в условиях регулируемого рынка труда, что позволяло осуществлять обязательное распределение выпускников, жёстко регулировать число студентов, ограничивать мобильность абитуриентов [1, 2].

Подготовка экспертов для современной системе российского образования является одной из ведущих задач модернизации образовательной политики Российской Федерации [3].

В связи с этим, всё более и более становится актуальной проблематика подготовки экспертов в образовании.

Нами было проведено исследование среди студентов 1 курса магистерской программы «Экспертиза в образовании», обучающихся в Институте педагогике РГПУ им. А. И. Герцена. Было обработано 33 анкеты (всего на данную магистерскую программу поступило 39 человек), что составляет более 90% от общего числа, то есть выборка является вполне репрезентативной.

Анкета была составлена с целью разработки и обоснования конкурентоспособности подготовки экспертов в современной системе российского образования.

Анкета состояла из 10 вопросов.

Итак, рассмотрим ответы респондентов и выявим тренды, определим некоторые проблемные доминанты подготовки экспертов для системы образования.

Первый вопрос, который задавался респондентам, состоял в выявлении связи выбора магистерской программой «Экспертиза в образовании».

Первую позицию занимает ответ «хочу получить педагогическое образование» (17 опрошенных), что вполне подтверждается современными требованиями Министерства образования и науки Российской Федерации к кадрам, работающим в системе общего и высшего образования. Вторым в рейтинге ответ «хочу познать новый для себя аспект, связанный с экспертизой», который выбрали 12 магистрантов 1 курса. Примечателен ответ, который выделили 10 студентов – «интересны вопросы экспертизы в образовании». Выбор данного ответа, на наш взгляд, обусловлен различными причинами, но мы можем акцентировать внимание на реальной заинтересованности магистрантов и применения данных знаний в практической деятельности, то есть в образовательной практике. Следующий ответ «хотел получить магистерское образование», говорит о профессиональной самореализации личности и её реальной заинтересованной в профессиональном становлении и движении в рамках концепции «образование в течении всей жизни», продиктованной ЮНЕСКО. Четыре человека выбрали следующий вариант «моя профессиональная деятельность связана с экспертной оценкой в образовании». Данная позиция, на наш взгляд, говорит о необходимости повышения квалификации по рассматриваемой проблематике, что вполне отвечает современным нормам и требованиям, предъявляемым экспертам. Весьма необычный ответ, который выбрал один студент, – «за компанию с друзьями», что говорит о недостаточном понимании серьёзности выбранной магистерской программы, на которой готовят реальных экспертов. На наш взгляд, респондент, выбравший данный вариант ответа, в дальнейшем, изменит свою позицию относительно данного вопроса в связи с изучением отдельных дисциплин программы, которая предполагает действительно стратегический компонент. Один человек выбрал свой вариант ответа, который хотел бы после получения диплома магистра «приобрести умения грамотно оформлять документы».

Итак, после анализа ответов на первый вопрос мы выяснили, что ценностные ориентиры магистрантов 1 курса, связаны с мотивационной составляющей в области получения компетенций с целью использования их в образовательной практике.

Второй вопрос, на который отвечали респонденты, заключался в выявлении их мнений, почему же в современной образовательной ситуации необходимы эксперты в образовании.

Большая часть магистрантов (19 человек) считают, что эксперты в образовании нужны потому, что «современная система российского образования нуждается в регулярной экспертной оценке и проверке». На наш взгляд, данное мнение вполне подтверждает последние модернизационные процессы в области образования где нужны квалифицированные специалисты, которые смогли бы оценивать и экспертировать развивающуюся образовательную ситуацию, а также анализировали бы современное российское образовательное пространство. На второй позиции ответ «для контроля качества образования», который описали 6 респондентов. Третью строчку рейтинга ответов на второй вопрос анкеты занимают следующие мнения опрошенных (по три ответа на каждое мнение/суждение) – «для улучшения педагогического процесса и усовершенствования педагогических и образовательных технологий», «для того, чтобы осуществлять свод и аналитику образовательной документации в меняющейся среде» и «для контроля процесса образования, повышения его уровня». Иными словами, данную группу ответов можно назвать как информационно-аналитические и инновационно-педагогические, предусматривающие положительную оценку деятельности экспертов в образовании. Один человек подчеркнул, что в современной образовательной ситуации эксперты в образовании нужны потому, что «нет квалифицированных кадров» в данной отрасли, что вполне соответствует реальной действительности. Один респондент не ответил на данный вопрос, что может говорить о недостаточно сформированном понимании рассматриваемого вопроса. Думается, в дальнейшем это может измениться.

Третий вопрос, который мы задавали респондентам, состоял в том, чтобы узнать, хотят ли магистранты связать свою дальнейшую жизнь с экспертной деятельностью. После обработки анкет мы получили следующие результаты. 90% опрошенных (30 человек) высказались, что очень хотят связать свой дальнейший профессиональный путь с экспертизой в той или иной сфере, что, на наш взгляд, отражает высокую заинтересованность именно данной магистерской программой. Однако 10% отметили, что не хотят осуществлять экспертную деятельность после получения профильного образования. Иными словами, по нашему мнению, это те магистранты, которым необходимо педагогическое образование.

Ещё раз подчеркнём, что абсолютное большинство опрошенных хотели бы в дальнейшем связать свою трудовую деятельность с экспертной оценкой в образовательной теории и практике, что подтверждает новации в нормативном и правовом поле образовательного права.

Следующий вопрос, связан с выявлением мнений о том, имели ли опрошенные опыт проведения экспертизы в своей профессиональной деятельности. 24 магистранта отметили, что они на своём рабочем месте в той или иной степени выступали экспертами по различным аспектам. Однако 9 человек данным видом деятельности не занимались, что может говорить о заинтересованности в обучении по данной магистерской программе и использовании компетенций уже в практической деятельности.

Рассмотрим тот спектр работ, которые экспертировали магистранты. Собственно, этот вопрос явился пятым в анкете.

Итак, на первой строчке рейтинга ответов – это участие в «жюри конкурса». Это мнение высказали 10 опрошенных, что составляет 35% от числа положительных ответов на предыдущий вопрос. Необходимо отметить, что данный вид экспертирования является весьма распространённым в связи с большим количеством педагогических конкурсов, которые проходят в современных образовательных организациях общего образования. На второй позиции – «экспертиза внутренней документации образовательного учреждения (образовательные программы, рабочие программы педагогов, и т. п.)», которую указали 6 опрошенных. Действительно, в настоящее время образовательная документация в современной общеобразовательной школе нуждается в тщательном анализе. По пять человек высказались, что их экспертная деятель-

ность была связана с «оценкой работ» и «экспертизой уроков». На наш взгляд, данные виды экспертной образовательной деятельности связаны с прохождением аттестации учителей школ и магистранты 1 курса выступали в роли экспертов, что ещё раз подчёркивает их реальное знание современной образовательной ситуации. Трое респондентов отметили, что они проводили «экспертизу успеваемости и оценивали качество образования обучающихся».

Таким образом, ответы на пятый вопрос анкеты позволили составить примерный атлас экспертной деятельности в сфере образования магистрантами 1 курса программы «Экспертиза в образовании». Очень значимо, что обучающиеся уже соприкоснулись с экспертизой и им теперь необходимо постичь теоретико-практические основы экспертной деятельности.

Шестой вопрос анкеты тоже носил открытую форму и состоял в том, чтобы выявить мнения/суждения респондентов о том, что же может экспертировать квалифицированный эксперт в системе образования. После обработки анкет нами были получены следующие результаты. Итак, 20 опрошенных (что составляет около 60% ответов) считают, что квалифицированный эксперт может экспертировать образовательную документацию, под которой они понимают «образовательные программы, учебные планы, рабочие программы дисциплин, учебно-методические комплексы». На втором месте, по количеству ответов, - это экспертирование «педагогической деятельности», которая также в современных образовательных условиях нуждается в профессиональной оценке и формировании банка данных лучших педагогических инновационных методик. На третьем месте, по количеству ответов респондентов, находятся «инновационная и экспериментальная деятельность» современной школы, «система внутришкольного образования» и «качество образования», которые могут экспертировать специалисты-эксперты в области образования. Подобного мнения придерживались по 5 опрошенных на каждую позицию. На наш взгляд, данные виды экспертной образовательной деятельности в меняющихся условиях приобретают всё более важный и весомый характер. По мнению двух магистрантов, квалифицированный эксперт в системе образования может экспертировать и «нормативные акты об образовании», что вполне логично ложится в специфику его деятельности.

Итак, ответы на данный вопрос позволяют рассуждать о широком спектре предметов экспертирования, который может оценивать квалифицированный и дипломированный эксперт в системе образования. Такая осведомлённость в вопросе магистрантов 1 курса говорит, на наш взгляд, о понимании реальной образовательной ситуации в современных школах, а также об осведомлённости в вопросах образовательного права в рамках рассматриваемой темы.

Следующий вопрос, в рамках которого мы попытались выявить суждения опрошенных, состоял в том, что узнать, какие синонимы термина «экспертиза» можно привести. 19 ответов мы получили на синоним «оценка», 17 – на синоним «анализ». Шесть человек считают, что вполне синонимичным термину «экспертиза» будет слово «проверка». Пять респондентов полагают, что «мониторинг» может выступать синонимом экспертизе, а 4 магистранта акцентировали наше внимание на то, что «соответствие» синонимично термину «экспертиза». По трое человек высказались, что понятия «качество», «аудит» и «рецензия» – это в той или иной степени экспертиза. По одному мнению было выявлено, что синонимом термина «экспертиза» выступают такие понятия как «сравнение», «критика», «суждение» и «обследование». Иными словами, нами был выявлен небольшой банк данных синонимов термина «экспертиза». На наш взгляд, представленный спектр ответов, в целом, отражает специфику экспертизы и экспертной деятельности.

Восьмой вопрос анкеты заключался в перечислении качеств, которыми должен обладать эксперт в сфере образования.

По результатам опроса мы выявили, что, в первую очередь, эксперт должен быть компетентным (23 ответа), объективным (17), профессиональным (13), непредвзятым (10), толерантным и этичным (6). Наряду с этим, среди качеств, которые стоят на второй позиции рейтинга были отмечены – грамотность (5 суждений), корректность, тактичность, образованность и стрессоустойчивость (4). Третью позицию занимают такие качества как внимательность, уверенность и гуманность (по три ответа). Итак, в целом, респондентами описан практически весь спектр качественных характеристик эксперта в образовательной сфере, что по-

звояет сделать вывод о профессиональной компетентности опрошенных, а также их уникальной образовательной практикой.

Таким образом, ответы на два описанных выше вопроса, – это успешные показатели понимания рассматриваемой тематики магистрантами, а также их предпосылки профессионального становления как экспертов в сфере образования.

Следующий вопрос анкет был направлен на выявление мнений магистрантов о перспективах развития рассматриваемого направления «Экспертиза в образовании».

Относительно большое количество суждений нами были получено в весьма абстрактной формулировке, например, как «стремительно развивается, весьма прогрессивно». Так считают 13 опрошенных. Пятеро обучающихся затруднились ответить на поставленный вопрос. Семь человек вообще проигнорировали данный ответ, что может быть связано с их профессиональной неосведомлённостью в данном вопросе и, быть может, к моменту окончания обучения их мнение изменится. Трое респондентов считают, что перспективной развития данного научного направления может стать «выявление актуальных критериев в различных направлениях педагогической деятельности», что отчасти, на наш взгляд, верно. По два человека полагают, что «создание самостоятельных структурных подразделений в образовательных организациях, занимающихся аудитом и экспертизой» и «организация научно-исследовательских институтов по вопросам экспертизы в образовании» станет в ближайшем будущем перспективной развития данного направления.

Итак, описанные выше перспективы развития данного научного направления определяют лишь некоторые тренды, которые в настоящее время лишь очерчивают некоторые точки роста. Однако, на наш взгляд, перспективы развития того или иного научного направления зависят от образовательных и социокультурных условий, поэтому говорить о реальных трендах можно лишь весьма условно.

Последний вопрос анкеты акцентировал внимание исследователей на то, будут ли советовать респонденты своим коллегам обучение на магистерской программе «Экспертиза в образовании». Было выявлено, что большая часть магистрантов (19 человек) будет советовать своим друзьям и коллегам поступать именно на данную образовательную программу. Однако 11 магистрантов не ответили на данный вопрос. На наш взгляд, одной из причин может быть ещё не совсем реальное понимание важности и необходимости подготовки таких уникальных кадров как эксперты в образовании, которых в настоящее время так жизненно необходимо различным образовательным структурам.

Нельзя не упомянуть и о стаже работы респондентов. Итак, 12 человек из 33 имеют стаж работы от 1 года до 3. Восемь человек – от 4 до 7 лет. Пятеро магистрантов имеют в своём послужном списке уже опыт работ от 8 до 10 лет. Трое – от 11 до 15 лет. У двоих опрошенных стаж работы свыше 30 лет, а у одного – свыше 16. И лишь у двоих обучающихся магистерской программы «Экспертиза в образовании» стажа нет вообще.

Половозрастные характеристики распределились следующим образом – 28 женщин и 4 мужчин, что вполне характерно для системы образования, где большая часть – это представительницы прекрасной половины человечества.

Нельзя не обратить внимание на то, какие образовательные учреждения заканчивали респонденты. Весьма широк их спектр и география – РГПУ им. А. И. Герцена (8 человек), Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого и Санкт-Петербургский государственный институт культуры (3), Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина, Санкт-Петербургский государственный лесотехнический университет (2), Нерюнгринский гуманитарный колледж (Якутия), Институт технологии и бизнеса (Находка, Приморский край), Санкт-Петербургский государственный экономический университет, Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики, Российский государственный социальный университет (Москва), Челябинский государственный педагогический университет,

Санкт-Петербургский горный университет, Тихоокеанский государственный университет (Хабаровск), Дальневосточный федеральный университет (Владивосток), Гуманитарный институт телевидения и радиовещания имени М. А. Литовчина (Москва), Академический Центр Руппин (Руппин, Израиль), Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербургский государственный университет водных коммуникаций, Государственный университет морского и речного флота имени адмирала С. О. Макарова, Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья имени П. Ф. Лесгафта (1). Отметим, что всё-таки есть люди, которые имеют педагогическое образование и их 8 человек, что говорит о реальной заинтересованности респондентов в повышении уровня своих знаний и получения академической степени магистра.

Таким образом, представленные выше данные о респондентах – это тема для отдельной работы, где могут быть выявлены взаимосвязи ответов со стажем работы, половозрастными характеристиками, а также образованием.

В заключение отметим, что главной и важной задачей системы образования является развитие человеческого ресурса и подготовка кадров для инновационной экономики, происходящие модернизационные процессы затрагивают все уровни системы образования и предполагают кардинальные преобразования во всех её звеньях, начиная от содержания образования, технологий, учебного оснащения и заканчивая инфраструктурой. В этой связи актуальной становится разработка нового инструментария для оценки производимых изменений и результатов, полученных от их внедрения. Ключевую роль наряду с традиционными и апробированными средствами будет выполнять экспертиза.

В рамках данной работы мы предприняли попытку обобщить проанализированные данные и наметить некоторые пути развития магистерского направления «Экспертиза в образовании», а также показать некоторые проблемные точки, над которыми необходимо в дальнейшем работать с целью ещё большего усовершенствования данной магистерской программы.

Примечания:

1. Гладкая И. В. Подготовка экспертов в системе высшего образования: анализ проблемы / И. В. Гладкая, А. Л. Третьяков // Проблема человека в педагогических исследованиях: сб. науч. ст. Всерос. Симпозиума молодых учёных, 26-28 апреля 2017 г. / ред. совет: С. А. Писарева, И. В. Гладкая, Ю. С. Матросова, Н. М. Федорова, Т. Б. Шурилова. – Санкт-Петербург, 2017. – С. 94-100.

2. Комарова И. И. Экспертиза в образовании: элементы анализа / И. И. Комарова, А. Л. Третьяков // Педагогическая наука и современное образование: сб. ст. III Всерос. науч.-практ. конф., посвящённой Дню российской науки 11 февраля 2016 г. / под ред. И. В. Гладкой, С. А. Писаревой. – Санкт-Петербург, 2016. – С. 278-282.

3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями) [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: http://base.garant.ru/70291362/4/#block_42, свободный. – (Дата обращения: 09.09.2017).

А. Л.Третьяков

ИННОВАЦИОННЫЕ ТРЕНДЫ РАЗВИТИЯ ИНФОРМАТИЗАЦИИ ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ КАК СОЦИАЛЬНОГО ИНСТИТУТА ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА

ФГБОУ ВО «Московский государственный областной университет»

Глобальная информатизация, формирование информационно-коммуникационной среды требует создания в России конкурентоспособной образовательной системы, что позволит избежать отрыва качества образования от современных требований жизни в информационном обществе.

Главной целью образования сегодня становится формирование готовности учащегося к жизни в быстро меняющемся глобальном мире, поликультурном обществе и развивающемся обществе знаний. Образование в широком смысле рассматривается как инвестирование в развитие общества.

Возрастающий объем информации и знаний привел к смене парадигмы «образование на всю жизнь» на концепцию «образование в течение всей жизни». Сегодня самообразование и саморазвитие личности становятся приоритетными направлениями в образовании. Таким образом, образование превращается в непрерывный процесс, призванный воспитать в каждом человеке осознанную потребность в повышении уровня знаний.

Новая система образования должна ориентироваться не только на усвоение учащимися универсальных знаний, умений и навыков, сколько на развитие личности школьника, способного творчески применять полученные знания в практической деятельности. Время предъявляет особые требования к личностным качествам человека, выдвигая на первый план умение быстро ориентироваться в информационном пространстве, способность находить, анализировать и обобщать информацию.

Стремительное развитие новых информационных технологий актуализировала проблему повышения качества библиотечно-информационного обслуживания учащихся и педагогических работников, от уровня которого во многом зависит достижение нового качества образования. Актуальным является решение задачи взаимодействия школы с библиотекой. Это подкрепляется педагогическим потенциалом библиотеки образовательного учреждения.

Прогрессивные представители отечественной педагогики всегда рассматривали школьную библиотеку в качестве важнейшего звена учебно-воспитательного процесса, подчеркивая влияние содержания документальных ресурсов библиотеки на повышение уровня учебных достижений школьников.

На новом этапе развития информационного общества, называемом обществом знаний, значение школьной библиотеки и библиотекаря-педагога очень велико и постоянно возрастает. Это связано с повышением роли школьных библиотекарей как специалистов по работе с информацией, с одной стороны, и консультантов, и педагогов, обучающихся работе с информацией, – с другой.

Изменение традиционного представления о социокультурной роли библиотек общеобразовательных учреждений, о содержании их деятельности, безусловно, связано и с реформированием сферы образования.

По мнению А. Б. Зельманова, «социальный институт представляет собой общность людей, выполняющих определённые роли на основе их объективного положения (статуса) и организованных посредством социальных норм и целей» [1].

Развёрнутое представление о социальных институтах одним из первых высказал Т. Веблен в работе «Теория праздного класса». По его мнению, социальным институтом является «совокупность общественных обычаев, воплощение определённых привычек, образцов поведения, образа мысли и образа жизни, передаваемых из поколения в поколение, меняющихся в зависимости от обстоятельств и служащих орудием приспособления к ним. По своей природе они представляют привычные способы реагирования на стимулы, которые создаются внешними изменениями» [2].

Необходимо привести мнение К. Маркса, который описал институты как «... исторически сложившиеся, обусловленные социальными, прежде всего, производственными отношениями формы организации и регулирования социальной деятельности» [3].

Как и любое явление, школьная библиотека как социальный институт имеет свою структуру:

1. чёткое распределение функций, прав и обязанностей участников взаимодействия;
2. разделение труда и профессионализация выполнения функций;
3. особый тип регламентации;
4. наличие учреждений, в рамках которых организуется деятельность того или иного института, осуществляется управление, контроль за его деятельностью;
5. наличие ресурсов.

Из наиболее важных компонентов, составляющих внутреннюю структуру школьной библиотеки как социального института, можно выделить статусы, роли и нормы. Если опираться на мнение Э. К. Аспа, который утверждал, что социальный институт предполагает сочетание четырёх параметров:

1. идея института;
2. личностная основа института, роли;
3. правила и нормы института;
4. материальная сторона института.

В связи с этим, если рассмотреть наложение его модели социального института на школьную библиотеку, то мы приходим к следующим выводам:

- идея существования той или иной школьной библиотеки отражается от её миссии;
- говоря о личностной основе, относительно к школьной библиотеке, мы имеем в виду её специалистов, которые традиционно выполняют различные социальные роли такие, как собиратель и хранитель ресурсов библиотеки, библиограф, специалист по библиотечно-информационному обслуживанию, организатор и участник проектной деятельности и т.д. В настоящее время ко всем существующим ранее ролям добавляется роль педагога-библиотекаря;

- к правилам и нормам школьной библиотеки как социального института мы относим не только порядок и нормы функционирования библиотеки, но и те государственные стандарты, в соответствии с которыми она организует свои фонды и справочно-библиографический аппарат, а также каталоги и базы данных;

- к материальной стороне деятельности школьной библиотеки можно в первую очередь отнести комплектование, компьютеризацию, наличие выходов на информационно-телекоммуникационные технологии, а также те технические средства, которые необходимы библиотеке для просветительской деятельности и массовой работы.

Существуют несколько классификаций социальных институтов, различающихся основаниями. Ближе всего к школьным библиотекам присущи основания, предложенные Светланой Георгиевной Кирдиной, российским социологом и экономистом. Научную деятельность С. Г. Кирдина начинала в рамках Новосибирской экономико-социологической школы. С. Г. Кирдина – доктор социологических наук, кандидат экономических наук. Работает заведующей сектором эволюции социально-экономических систем в Институте экономики Российской академии наук (Москва) и выделяет следующие институты:

- экономико-социальные институты;
- политические институты;
- социокультурные и воспитательные институты.

Школьную библиотеку можно отнести к социокультурным и воспитательным социальным институтам, которые определяют усвоение и последующее воспроизводство культурных и социальных ценностей. Школьная библиотека как социальный институт предполагает активное вовлечение школьников в проектную деятельность и социальные практики. Термин «социальная практика», наполненный содержанием школьной жизнью учащихся предложен заслуженным учителем Российской Федерации, профессором Наталией Ильиничной Элиасберг. Учебный курс для 5-7 классов и материалы для учителей по организации социальной практики школьников изданы Н. И. Элиасберг в конце 1990-х годов. Ею же разработана и предложена Петербургская модель этико-правового воспитания, предназначенная для воспитания у школьников российской идентичности, патриотизма, толерантности, гуманности, развития у школьников понимания значения общечеловеческих ценностей, любви к малой Родине, готовности защищать большую Родину и др.

В «Руководстве ИФЛА/ЮНЕСКО для школьных библиотек» созданном Тове Пеммер Сэтре и Гленис Уилларс (под эгидой Секции школьных библиотек и ресурсных центров ИФЛА), миссия школьных библиотек в самом общем виде выглядит следующим образом: «Школьная библиотека предоставляет информацию и идеи, имеющие фундаментальное значение для успешной деятельности в нашем сегодняшнем мире, который все больше строится

на информации и знаниях. Школьная библиотека вооружает учащихся навыками непрерывного самообразования и развивает воображение, помогая им стать ответственными гражданами» [4].

Иными словами, «Место школьной библиотеки — в обучении и образовании для всех» [5].

Миссия библиотеки на сегодня является определяющей для деятельности школьной библиотеки, как составной части школы и для ее концепции. В качестве таковой она оказывает влияние на содержание нормативных и регулирующих документов библиотеки. Это «документальный фасад» библиотеки. Миссия представляет собой качественно выраженную совокупность основных целей библиотеки. Одной из задач создания миссии является эмоциональное и дисциплинирующее воздействие на учащихся и педагогический коллектив. Роль миссии состоит в том, что она ориентирует в едином направлении интересы и ожидания людей, которые пользуются библиотекой.

Школьная библиотека предоставляет информацию и идеи для успешной учёбы пользователей, их социализацией в современном мире, которая строится на информации и знаниях.

В условиях перехода к обществу знаний по-новому осмыслена миссия библиотек общеобразовательных учреждений. Миссия школьной библиотеки XXI века заключается в формировании информационной культуры личности.

В социологии принято разделение социальных институтов на моно- и полифункциональные. В те времена, когда школьные библиотеки были ориентированы только на обеспечение учебного процесса – их можно было отнести к монофункциональным. В настоящее время, когда школьная библиотека стремится к тому, чтобы стать кабинетом № 1 в школе, когда библиотекарь участвует в образовательном процессе, когда часть проектной деятельности не только информационно поддерживается, но и осуществляется библиотекой – школьная библиотека является полифункциональным социальным институтом.

По числу выполняемых функций социальные институты принято подразделять на монофункциональные, то есть выполняющие одну функцию, и полифункциональные, то есть выполняющие две и более функций.

Иногда целесообразно рассматривать институты в системе дополняющих друг друга пар. (Например, школа – библиотека).

Во всех приводимых выше типологиях институты группировались с учётом, в большей или меньшей степени, тех функций, при выполнении которых они стали неотъемлемой частью общественной жизни. Действительно, значение социальных институтов определяется их функциональностью.

Итак, подводя итоги, мы можем выделить следующие основные функции школьной библиотеки как социального института:

- улучшение адаптации школьников к жизни в информационном обществе;
- выполнение стратегических задач образования посредством накопления и передачи обучающимися разнообразными информационными ресурсами, в том числе – удалённой информацией и информационных ресурсов, созданных органами управления образования для всех групп участников образовательного процесса;
- регламентация использования ресурсов школьной библиотеки, в том числе обеспечение информационной безопасности школьников и защита школьников от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию (Федеральный закон от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ (ред. от 14.10.2014 г.) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»);
- ведение библиотекой образовательных проектов, позволяющих учащимся попробовать себя в различных социальных ролях в пространстве библиотеки;
- использование школьной библиотеки как информационно-телекоммуникационной среды, способствующей профилактике и разрешению конфликтов учащихся.

Школьная библиотека как социальный институт является большой социальной системой школьных библиотек. Для данной системы характерно:

- значительный возраст существования и накопления за несколько веков большого числа традиций;

- расширение за столетия существования функций школьной библиотеки и методов её работы;
- отличительной чертой школьной библиотеки начала XXI века является миссия, выходящая за рамки чисто библиотечно-информационной деятельности, а именно – участие в воспитании, обучении и становлении достойного члена информационного общества.

В настоящее время в развитии ИКТ в деятельности библиотек общеобразовательных учреждений можно выделить следующие основные направления:

1. Создание каталога электронных ресурсов (электронные библиотеки, электронные СМИ, ресурсы образования, интернет-сайты писателей, учебные и педагогические издательства и др.),
2. Изучение и отслеживание ресурсов по теме безопасного интернета. Это направление имеет ключевое значение, особенно для библиотеки общеобразовательного учреждения,
3. Создание и развитие сайтов школьных библиотек,
4. Формирование информационной культуры личности, т.е. работа школьной библиотеки как центра формирования информационной культуры учителей и учащихся,
5. Реализация различных корпоративных и сетевых проектов для развития библиотек общеобразовательных учреждений.

Развитие ИКТ в школьных библиотеках будет способствовать созданию качественных электронных каталогов школьных библиотек при существенном снижении трудозатрат; обеспечению учащимся равных возможностей в получении информации о книгах, а также доступа к банкам оцифрованных изданий вне зависимости от места их проживания; преодолению информационно-технологического отставания школьных библиотек; активизации процессов креативного использования информации всеми участниками образовательного процесса; возможности быстрого формирования статистических отчетов, а также прогнозирования потребности комплектования фондов для руководителей органов управления образования на основе точного анализа фондов библиотек образовательных учреждений; совершенствованию механизма комплектования библиотечных фондов в условиях рационального использования финансовых ресурсов; выявлению общих потребностей, интересов, проблем и методов решения в сообществе школьных библиотек через сетевое взаимодействие; обеспечению межведомственного и межрегионального обмена на основе интеграции информационных систем и ресурсов.

Развитие социальных институтов осуществляется путём возникновения новых социальных институтов и, благодаря, совершенствованию сложившихся институтов, для школьной библиотеки это означает – переход к новой организационной форме библиотечно-информационных или комплексных информационно-библиотечных центров.

Примечания:

1. Веблен Т. Теория праздного класса / Т. Веблен. – Москва, 1984. – С. 45-46.
2. Демидов А. А. Центры этико-правовой информации и медиаобразования на базе школьной библиотеки – новация в реализации ФГОС и инфраструктура для развития информационно-правовой культуры детей и молодёжи / А. А. Демидов, А. Л. Третьяков // Медиаобразование. – 2016. – № 2. – С. 21-33.
3. Зельманов А. Б. Понятие «социальный институт» и его место в системе категорий исторического материализма / А. Б. Зельманов // Методологические проблемы исторического материализма: сб. ст. – Барнаул, 1976. – С. 182-183.
4. Третьяков А. Л. К вопросу о миссии и направлениях деятельности современной школьной библиотеки / Е. Г. Колбасова, А. Л. Третьяков // Этюды культуры: матер. междунар. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых учёных, 21 апр. 2015 г., Томск / под ред. Э. И. Черняка. – Томск, 2015. – С. 88-92.
5. Юсуфов М. М. Концептуализация понятия «социальный институт» в современной социологии / М. М. Юсуфов // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2011. – Вып. 4. – С. 162-166.

МОТИВЫ РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИЙ

Уманский государственный педагогический университет имени Павла Тычины

Развитие способностей личности происходит в результате присвоения ею общественного опыта, опыта предыдущих поколений, то есть в процессе овладения любыми предметами, явлениями, образами, средствами деятельности и т.д. Чтоб овладеть предметом или явлением, личность должна принимать активное участие в деятельности.

Составные компоненты деятельности: мотивы, потребности, интерес, эмоциональное удовольствие, предвидение цели, анализ результатов и т.д. – основываются на индивидуальных способностях человека, зависят от их уровня и сформированности, что обеспечивает ее плодотворность.

Обращаясь к проблеме творческих способностей личности, необходимо уделить внимание потребностно-мотивационной сфере личности.

Наиболее полную классификацию потребностей предложил американский психолог А. Маслоу. В его системе потребности расположены в виде "лестницы", в основе которой разместились самые простые - физиологические, а сверху наивысшие - эстетические. Иерархия потребностей, за А. Маслоу, которая имеет вид:

- 1) физиологические потребности (в еде, воде, тепле, отдыхе, движении, здоровье, жилье, сне, защите от стихийных сил природы);
- 2) потребность в безопасности, защите от насилия и прогнозов (стабильность, экономика, труд, защищённость);
- 3) потребность в общении, благосклонности и любви (семья, друзья, принадлежность к группе);
- 4) потребность в оценке и уважении (престиж, статус, преимущество, признание, внимание, достоинство, понимание);
- 5) потребность в самоусовершенствовании (успех, желание стать кем-то, найти себе применение);
- 6) потребность в знаниях и понимании (любопытность, знание, осмысление окружающей жизни);
- 7) потребности эстетичные (красота, упорядочение, симметрия, системность, аккуратность, гармония).

Занятия художественно-конструкторской деятельностью не только формируют и развивают творческие способности, но вызывают моральное удовольствие, эстетическое наслаждение, радость творчества. Красота моделей одежды, имея большую выразительность, содействует развитию вкуса, формированию позитивных качеств личности. Чувство красоты тесно связано с целеустремленной и сознательной творческой деятельностью человека. К. Маркс писал: "Животное формирует материю согласно мерке и потребности того вида, к которому она принадлежит, тогда, как человек может производить по меркам любого вида и всюду она может прикладывать к предмету соответствующую мерку; поэтому человек формирует материю также и за законами красоты".

Таким образом обобщая выложенное выше, можно отметить, что какими бы феноменальными не были задатки сами по себе, вне деятельности, вне обучения они не получают максимального развития. Об этом свидетельствуют выводы ученых, основанные на многочисленных исследованиях. "Способности существуют только в развитии... Способность не существует вне конкретной деятельности человека, а развитие ее происходит в условиях обучения и воспитания".

Раньше нами были определены индивидуальные способности в отрасли художественно-конструкторского творчества, к которым относятся: эстетическое восприятие, творческое

мышление, воображение, здоровая память и др. Рассмотрим некоторые из них более обстоятельно, ибо всестороннее изучение творческих возможностей личности, которая развивается, является непременным условием эффективности художественно-конструкторского обучения и эстетического воспитания.

Эстетическое воспитание школьников является в окончательном итоге воспитанием общей культуры человека, культуры восприятия человеком мира в тех границах, в которых субъект выступает как превращающий себя и действительность. Себя - в плане морального и интеллектуального развития; действительность - в плане совершенствования социальной, экономической и духовной жизни общества.

В процессе развития художественно-конструкторского восприятия моделей одежды ученики приобретают умения видеть мир во всем разнообразии его форм, явлений и красок. Углубление в мир искусства моды не может сопровождаться исключительно или преимущественно созерцательным восприятием моделей одежды. Реальная практическая жизнь в искусстве моды, овладение законами, технологией, материалами разных видов тканей - вот что необходимо для подготовки к свободному творчеству.

Эстетическое восприятие действительности может успешно осуществляться при условии, что прекрасное входит в деятельность личности или коллектива как творческое практическое задание.

В процессе развития творческих способностей во время разработки новых моделей одежды развивается и творческое мышление личности. Эти процессы проходят неразрывно, поэтому не противопоставлены друг другу и отдельно не рассматриваются.

Художественно-конструкторская творческая подготовка учеников допускает развитие гармонического единства, а также эмоционального и интеллектуального. Философы и психологи различают в общей структуре умственной деятельности человека три функциональных уровня:

1) наглядно-действенный, который представляет собой непосредственную форму связи с действительностью на основе практики;

2) чувственно-образное мышление, которое "...характеризуется дистанционным контактом с объектом на основе зрения и слуха, что определяет целостное воссоздание объективной ситуации, отделение от реальной действительности в факт сознания";

3) логическое мышление, которое позволяет проникнуть в суть понятий, систему их обозначения (символы, схемы, знаки, формулы), осуществить превращения, необходимые для получения определенного результата.

Все операции умственной деятельности в процессе художественно-конструкторской деятельности по созданию новых моделей одежды связаны с разрушением стереотипов (во всех проявлениях) и поиском новых сочетаний, комбинаций и элементов модели соответственно творческому заданию. Все эти операции мышления направлены на превращение реальности, следовательно, требуют наличия определенных качеств мышления: широты, скорости, синтетичности, которые рассматриваются как компоненты творческих способностей.

В художественно-конструкторской деятельности условно выделяются несколько этапов творческих проявлений.

Первый этап начинается с основы данного вида художественно-конструкторской деятельности - из превращения реальности в новую форму (проектирование изделия одежды). На этом этапе критерием специальных и творческих способностей является сходство с реальностью. С овладением этой фазой творчества возможный переход ко второму этапу, связанному с включением собственной позиции по отношению к изображаемому эскизу модели, для чего начинается поиск выразительных средств. Третий этап - формирование определенной новой идеи, которая отбивает необходимость конкретного времени.

В педагогическом процессе каждый этап должен быть разработан с целью подготовки к следующему этапу.

Рассматривая понятие "творческое мышление", можно выделить основные компоненты, которые его составляют. Они в полной мере отвечают функциональным уровням умственной деятельности человека, о которых шла выше. Это:

1) аналитические компоненты (соответственно логическому мышлению): логичность, подвижность, выборочность, ассоциационная, способность к дифференцированию и др.;

2) эмоциональные компоненты (чувственно-образное мышление): яркость образов, эмоциональная оценка событий, фактов, явлений, моделей и др.;

3) творческие компоненты (наглядно-действенное мышление): поиск рациональных путей решения, нестандартная (проявление индивидуальности, оригинальности, преодоление стереотипов), умение предусматривать результат, желание синтезировать лучшие качества знакомых изделий в объекте, который создаётся, выбор наиболее приемлемого решения из возможных вариантов и умения обосновать правильность выбора.

Таким образом, художественно-конструкторское творческое мышление включает в себе все компоненты умственной деятельности.

Развитие художественно-конструкторского мышления является результатом творческого развития личности и в то же время - предпосылкой, которая будет обеспечивать более высокий уровень эстетического воспитания в целом.

Примечания:

1. Медведева Т.В. Художественное конструирование одежды / Т.В. Медведева. - М.: Форум: Инфра - М, 2003. – 408 с.

2. Мартынова А.И. Автоматизированное проектирование одежды / А.И. Мартынова // Швейная промышленность. – 2005. – № 1. – С. 37 - 38.

3. Технологии. 10 кл.: учебник / О.М. Коберник, А.И. Терещук, О.Г. Гервас [и др.]. – К.: Літера ЛТД, 2011. – 160 с.: іл.

К. В. Шкуроний, П. В. Николаенко

МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРОФИЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ В ГИМНАЗИИ

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №1 города Туапсе
МО Туапсинский район

В настоящее время актуализируется проблема обеспечения готовности обучающихся к непрерывному образованию, к полноценному личностному и профессиональному самоопределению. Самоопределение старшеклассников – это один из важнейших вопросов юности, к решению которого нужно подойти со всей ответственностью.

Как свидетельствует известный отечественный психолог И.С. Кон, в подростковом и юношеском возрасте перед субъектом остро встает проблема определения жизненных ценностей. Именно в этот период человек активно ищет свое место в мире [4].

Хорошо известно, что многие выпускники школ не могут осознанно выбрать направление для своего дальнейшего обучения, т.е. профессию, которая им действительно подходит. Однако, от того, насколько правильно выбран жизненный путь, зависит общественная ценность человека, его место среди окружающих людей, удовлетворенность профессией и жизнью в целом, физическое и психологическое здоровье.

В перечне многообразия разных видов социальной деятельности личности совершенно особенное место отводится профессиональной деятельности. Человек как субъект деятельности большую часть собственной жизни посвящает профессиональному виду труда. Поиск профессии – важнейшая проблема юности. В старших классах выбор профессии становится необходимостью и реальностью.

С точки зрения Е.А. Климова, профессиональное самоопределение – «самостоятельное осознанное согласование профессионально-психологических возможностей человека с содержанием и требованиями профессиональной деятельности, а также нахождение смысла выполняемого труда в конкретной социально-экономической ситуации» [3, с.14]. В ходе профессионального самоопределения активно идет поиск личностного смысла жизни,

саморазвития и самоактуализации. Формирование профессиональной направленности образует основное содержание самоопределения.

В настоящее время в системе непрерывного образования отсутствует целенаправленная, систематическая работа в аспекте профильной подготовки. Между тем, такая работа, согласно модернизированным государственным стандартам, должна содействовать личности в ее профессиональном самоопределении, так как должна выстраиваться с учетом не только потребностей и возможностей субъекта, но и на основе ситуации на рынке труда. Сейчас фактически отсутствует также и система комплексного взаимодействия социальных институтов, призванных решать задачи профессионального самоопределения и занятости.

Профильное обучение старшеклассников в условиях гимназии способно решить проблему профессионального самоопределения в контексте эффективной самореализации личности, расширить возможность обоснованного выбора профильного направления в процессе обучения с учетом индивидуальных интересов, способностей и склонностей.

В настоящее время для старшеклассников, обучающихся в условиях гимназии, разработана стратегия личностного роста, которая включает предпрофильную и профильную подготовку, обновленную систему оценивания достижений в учебной деятельности, взаимодействие ресурсных центров и образовательных сетей на разных уровнях образования в контексте профильного обучения. Это, несомненно, может помочь получить теоретические и прикладные знания по разным направлениям, развивает практические навыки и исследовательские умения, позволяет подготовить старшеклассников к эффективной трудовой деятельности и продолжению образования в средних или высших профессиональных учебных заведениях.

Важность профильного обучения и его возможности подчеркивают многие исследователи современности. Так, основные методологические подходы анализировали Т.П. Афанасьева, Е.В. Воронина, М.В. Романовская; ведущие направления реализации профильного обучения в школах рассматривали Л.К. Артемова, Н.Ф. Родичев; процесс дидактико-методического сопровождения процесса профильного обучения раскрыли Г.Б. Голуб, А.И. Кириллова, Н.И. Шевченко; вопросы преемственности разных ступеней образования описали В.А. Коровин, Т.М. Мищенко, Я.Ю. Сухова.

Профильное обучение в гимназии ориентировано на раскрытие способностей каждого учащегося и представляет собой «вид дифференцированного обучения, позволяющего выстроить индивидуальную образовательную траекторию с учетом личностного развития школьника» [6, с. 561].

Профильное обучение – это средство дифференциации и индивидуализации обучения, позволяющее за счет изменений в структуре, содержании и организации образовательного процесса более полно учесть интересы, склонности и способности учащихся, проектировать условия для обучения старшеклассников в соответствии с их профессиональными интересами и намерениями в отношении продолжения образования [7, с.38].

Важно подчеркнуть, что гимназия обладает довольно широкими возможностями в плане профильного обучения, поскольку само обучение в данном случае ориентировано на дифференцированный подход, приоритет ряда предметов. Но в свете введения Федеральных государственных стандартов многие педагоги до сих пор затрудняются в выборе целесообразной тактики и методики обучения, в определении содержания образовательного процесса.

Главная цель профильного образования в гимназии заключается в поддержке развития субъекта, его самореализации, саморазвития, самозащиты, саморегуляции, адаптации, самовоспитания, важных для становления личности [2, с 6].

Образовательный процесс в гимназии позволяет всем участникам системы экспериментального профильного обучения выстроить собственный индивидуальный образовательный план. Это позволит реализовать ряд целей:

- изучать на углубленном уровне предметы, позволяющие впоследствии освоить программы среднего или высшего профессионального образования;
- повысить уровень адаптации выпускников гимназии к условиям жизни в современном социуме;

– обеспечить большую доступность качественного образования для разных категорий выпускников.

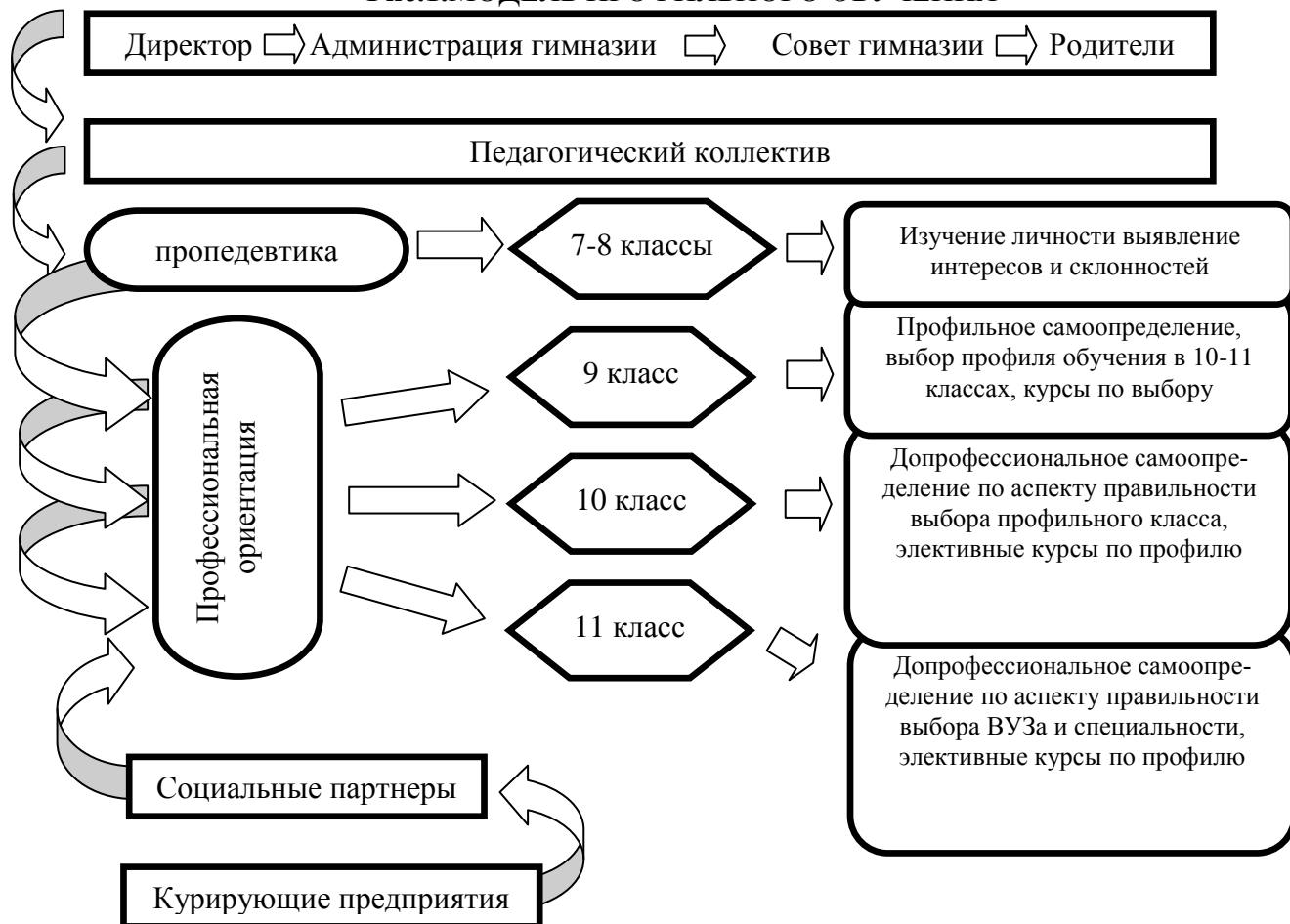
Эти цели могут быть достижимы, если обеспечить в гимназии индивидуальную направленность и дифференцированный подход, разнообразие, системно-деятельностный характер обучения.

Индивидуальная направленность профильного обучения в гимназии будет предполагать постоянное сопровождение каждого ученика педагогами и опытными специалистами, выявление его задатков и способностей, интересов и личностных качеств. Это возможно сделать с помощью организованного мониторинга, консультирования старшеклассников, системной комплексной развивающей работы. К такой работе подключаются педагога-предметники, классные руководители, педагог-психолог, а также представители разных профессиональных областей, учреждений. Работа идет в тесном содействии с родителями старшеклассников.

Предпрофильная и профильная дифференциация в организационном аспекте предполагает объединение учащихся в профильные группы, характеризующиеся наличием индивидуальных образовательных программ обучения [5]. Процесс организации профильной подготовки в гимназии должен начинаться с последовательной профессиональной ориентации учащихся, которая представляет собой определенную систему мер, направленную на оказание помощи в выборе будущей профессии.

Разнообразие обучения должно включать разработку и реализацию такой системы взаимодействия, которая позволит определиться с дальнейшим направлением образования более осознанно и мотивированно. В этой связи в условиях гимназии могут проводиться интегрированные уроки, практико-ориентированные занятия, профильные проекты, беседы, интерактивные путешествия, знакомство с представителями разных профессий, для «пробы профессии» и т.д. Важно предложить старшеклассникам интересный и широкий выбор разных направлений подготовки и расширение методов и форм обучения.

Рис.1.МОДЕЛЬ ПРОФИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ



Системно-деятельностный характер обучения в гимназии предполагает обучение, ориентированное на повышение мотивации к дальнейшему самоопределению, обучение, которое сочетает в себе теоретико-практическую подготовку, стимулирует познавательную самостоятельность, креативность каждого учащегося, умение реализовать себя в социуме. Преподавание отдельных предметов важно проводить в системе, поскольку изучение, например, иностранного языка на углубленном уровне не- возможно без глубокого изучения своей и другой культуры, традиций, изучения лучших образцов мировой литературы, искусства и пр. Должна быть также обеспечена практическая направленность содержания образования и активность методов его усвоения. При этом вводятся не только базовые курсы, обязательные для всех учащихся, но и профильные курсы для каждого профиля.

Базисный учебный план гимназии должен быть ориентирован на предложение старшеклассникам разных учебных профилей (например, физико-математический, физико-химический, химико-биологический, информационно-технологический). В целях индивидуализации содержания обучения обучающихся предлагаются также элективные курсы, посещаемые по выбору. Это позволит дополнить содержание профильного курса, развития содержания какого-либо базового курса или углубления содержания выбранного профиля.

Уже к началу обучения в старших классах гимназии, реализующий систему профильной подготовки, учащиеся должны пройти углубленную психологическую диагностику с целью определения области их будущей профессиональной деятельности [1]. На этом основании предлагаются пробные элективные курсы, чтобы утвердиться (либо, напротив, отказаться) в сделанном выборе направления дальнейшего профильного обучения, связанного с соответствующими видами профессиональной деятельности.

Гимназия может предложить следующие виды пробных элективных курсов:

- предметно-ориентированные пробы, которые предоставляют возможность апробировать разное предметное содержание с целью самоопределения; проверяющие готовность и способность учащегося осваивать выбранный предмет на углубленном уровне; проектирующие условия для подготовки к экзаменам по выбору (по наиболее вероятным предметам будущего профиля);

- профессиональные пробы, предоставляющие возможность поучаствовать в разнообразных видах профессиональной деятельности, которые включены в содержание соответствующих профилей обучения. Например, в естественных науках это курсы, связанные с практическим экспериментированием; в гуманитарных профилях – это может быть работа с архивными документами, оригинальными текстами; в иностранном языке - с лингвистическими материалами, аспектным переводом и пр. Профессиональные пробы могут проводиться на базе образовательных учреждений или предприятий (организаций), являющихся социальными партнерами гимназии.

Элективные курсы могут иметь различный объем: от 12-20 до 68-70 часов, т. е. могут иметь продолжительность от одной четверти до двух лет.

Табл.1. Таблица – сетка часов учебного плана МБОУ гимназия № 1 города Туапсе для 10А гимназического класса гуманитарного профиля по БУП – 2004 на 2017-2018 учебный год

Учебные предметы	Количество часов в неделю	
	X (2017-2018)	XI (2018-2019)
Учебные предметы на базовом уровне		
Литература	4	4
Иностранный язык (английский)	3	3
Алгебра и начала анализа	3	3
Геометрия	2	2
Информатика и ИКТ	1	1

Обществознание	2	2
География	1	1
Физика	2	2
Астрономия	1	-
Химия	1	1
Биология	1	1
Физическая культура	3	3
Основы безопасности жизнедеятельности	2	1
Учебные предметы на профильном уровне		
Русский язык	3	3
История	4	4
ВСЕГО:	33*	31
Кубановедение	1	1
Основы православной культуры	0,5	1
Иностранный язык (французский)	1	2
Математический практикум	1	1
Финансовая грамотность	0,5	1
ВСЕГО:	4	6
ИТОГО:	37	37
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при 6-дневной учебной неделе	37/37	

Табл.2 Таблица – сетка часов учебного плана МБОУ гимназия № 1 города Туапсе для 10 Б класса физико – химического профиля по БУП – 2004 на 2017-2018 учебный год

Учебные предметы	Количество часов в неделю	
	X (2017-2018)	XI (2018-2019)
Учебные предметы на базовом уровне		
Русский язык	1	1
Литература	3	3
Иностранный язык (английский)	3	3
Алгебра и начала анализа	3	3
Геометрия	2	2
Информатика и ИКТ	1	1
История	2	2
Обществознание	2	2
Астрономия	1	-
Биология	1	1
География	1	1
Физическая культура	3	3
Основы безопасности жизнедеятельности	2	1
Учебные предметы на профильном уровне		
Физика	5	5
Химия	3	3
ВСЕГО:	33*	31
Кубановедение	0,5	1
Основы редактирования текста	2	2
Графический язык твоей профессии	1	1
Решение нестандартных задач в курсе алгебры	0,5	1
Общая химия: решение задач		1

ВСЕГО:	4	6
ИТОГО:	37	37
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при 6-дневной учебной неделе	37/37	

Профильное обучение в гимназии должно сопровождаться мероприятиями, позволяющими обучающимся использовать полученные знания на практике. Например, применительно к профилю изучения иностранного языка и лингвистики, к таким мероприятиям можно отнести следующие: «летняя школа иностранного языка»; «школа перевода»; общение обучающихся с носителями иностранного языка; погружение в иноязычную культуру; участие обучающихся в международных школьных обменах и т.д.

Сопровождение профильного обучения должно обязательно сопровождаться мониторингом образовательных достижений обучающихся. За основу можно взять «Портфолио достижений обучающихся», «Портфель успехов», зачетную книжку обучающегося и пр. [7].

Портфолио (в широком смысле этого слова) - это способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений школьников.

Он относится к ряду «аутентичных» (то есть истинных) индивидуализированных оценок и ориентирован не только на процесс оценивания, но и самооценивания.

Основной целью аутентичного оценивания является оказание помощи учащимся в развитии их способностей анализировать собственную деятельность, сопоставлять её с общепринятыми стандартами и на основе этого пересматривать, совершенствовать, перенаправлять свою энергию, проявлять инициативу для достижения собственного прогресса.

Портфолио не только является современной формой оценивания, но и помогает решать важные педагогические задачи:

- поддерживать высокую учебную мотивацию школьников;
- поощрять их активность и самостоятельность,
- расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной деятельности учащихся;
- формировать умение учиться - ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

И как результат - способствовать повышению качества образования в целом.

Портфолио должно содержать:

- Автобиографию с разделами на дошкольное детство, школьную жизнь и профильное обучение;
- Портфолио документов - комплект сертифицированных (документированных) индивидуальных образовательных достижений;
- Курсы по выбору, подготовительные курсы, пройденные обучающимися с целью углубления и расширения знаний по определенным дисциплинам (курсы иностранного языка, курсы информатики,...);
- Олимпиады, прилагаются дипломы, грамоты, сертификаты;
- Конкурсы (сочинений, творческих работ, ...), комплект различных творческих, проектных и других работ выпускника;
- Исследовательская деятельность;
- Дополнительное образование (участие в работе студий, кружков, секций, ...).

Преподавание в профильных классах гимназии подразумевает создание предметно-развивающей образовательной среды, стимулирование творческой направленности технологий обучения, поддержку индивидуальности каждого старшеклассника и выбор индивидуальной образовательной траектории.

Суммируя все вышесказанное, стоит отметить, что введение профильного обучения в гимназии должно сопровождаться тщательным изучением кадровых и материально-технических условий образовательной среды, должны быть выявлены сильные и слабые сто-

роны. Процесс профильного обучения предполагает модернизацию образовательной среды гимназии, создание условий для каждого представителя образовательного процесса.

Примечания:

1. Вершинин С.И. Основы профориентологии: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Педагогика и психология» / С.И. Вершинин, М.С. Савина [и др.]. - М.: Академия, 2009. - 176 с.
2. Дубинина А.В. Проблематика личностно-ориентированного подхода в современной системе образования // Проблемы и перспективы развития образования: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Пермь, июль 2013 г.). – Пермь: Меркурий, 2013. – С. 5–7.
3. Климов Е. А. Психология профессионального самоопределения. – М.: Академия, 2010. – 304 с.
4. Кон И.С. Психология юношеского возраста. – М.: Прогресс, 2012. – 176 с.
5. Мамонтова Т. С. Организация предпрофильной и профильной подготовки старшеклассников / Т.С. Мамонтова, Е.В. Ермакова, И.Ф. Кашлач // Вестник ЮУрГУ. Серия «Образование. Педагогические науки». -2016. - Т. 8, № 1. - С. 34-43.
6. Попов А.А. Сущность профильного обучения старшеклассников // Молодой ученый. – 2015. – №17. – С. 561-563.
7. Профильное обучение старшеклассников как педагогическая проблема. Сборник научных статей. – М.: ООО «Издательство МБА», 2014. – 200 с.

II. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО НАШИХ УЧАСТНИКОВ

О.В.Аманатиди

ДЕТСКИЙ ФИТНЕС КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ

МАДОУ №21 МО город Армавир

Детский фитнес можно рассматривать как общедоступно, высокоэффективную, эмоциональную систему целенаправленных оздоровительных занятий разной направленности с целью повышения физических кондиций, профилактики заболеваний и укрепления состояния здоровья, физического развития детей и подростков на добровольной основе, исходя из интересов занимающихся. (Е.Г.Сайкина).

Лет 20-ть назад вопросов о малоподвижности детей ни у кого не возникало — во дворах с раннего утра и дотемна звенели детские голоса. Подвижные игры были неотъемлемой частью детства — футбол и хоккей, прятки и катание на велосипедах. Приятная усталость к вечеру и спокойный здоровый сон ночью. Современные дети большую часть времени, как известно, проводят с планшетами и ноутбуками. О физическом развитии при таком образе жизни и речи не идет.

Сегодня одной из важных социальных задач является формирование будущего члена общества, человека с развитым мышлением, эстетическими потребностями, яркими творческими проявлениями, знакомого с основами общечеловеческой культуры, обладающими широкими и разнообразными представлениями об искусстве, об окружающем мире. Поэтому родители и педагоги должны постоянно поддерживать и развивать в ребенке его собственное стремление к познанию окружающего.

Фитнес для детей — один из самых молодых видов спорта, быстро завоевавший популярность во всем мире. Это массовый эстетически увлекательный и поистине зрелищный командный вид спорта, собравший все лучшее из теории и практики оздоровительной и спортивной аэробики. Своеобразие фитнеса определяется органичным соединением спорта и искусства, единством движения и музыки.

Детский фитнес имеет ряд преимуществ по сравнению с занятиями физкультурой. Прежде всего, детский фитнес это грамотно подобранная спортивная программа с учетом возраста ребенка, его уровня развития и физической подготовки. Кроме того, *детский фитнес — это еще и отличная возможность для ребенка выплеснуть накопившуюся энергию, весело и с пользой провести время с другими детьми.*

Детский фитнес — это уникальные занятия, соединяющие в себе элементы хореографии, гимнастики, танцевальных уроков, включающих различные стили и направления, йоги и восточных единоборств.

Чем раньше ребенок ощутит радость от физических нагрузок, тем лучше. Ведь если с самого раннего младшего возраста регулярные занятия спортом дети воспримут, как само собой разумеющееся, то в дальнейшем ребенок сам будет испытывать потребность в занятиях, связанных с физическими нагрузками. Кроме того, фитнес — отличный способ выплеснуть неумную детскую энергию.

Хочется отметить, что гармоничное развитие личности дошкольника происходит более многогранно, если осуществлять его, во-первых, на основе индивидуально-дифференцированного подхода, во-вторых, в дошкольной студии обучения, то есть в ДОУ, создав благоприятную атмосферу для эмоционального восприятия детьми детского фитнеса. Необходимо начать работу с дошкольниками с самого малого, но очень интересного и близкого душевному состоянию детей 3,5-5 лет.

В чем его отличие от обычных занятий физкультурой и спортивных школ?

- Формат занятий — игровой и увлекательный.
- Программы — индивидуальные, исходя из психофизического состояния малыша.

- Развитие всех групп мышц происходит равномерно.
- Отсутствует система личностных соревнований и оценок. Дети посещают занятия с удовольствием — расстраиваться от проигрыша не придется.
- Обязательная физкультура и спортивные занятия в секциях прельщают ребенка меньше, чем игровые мероприятия под музыку в комфортных психологических условиях и с учетом адаптированных нагрузок.
- Часть детского фитнеса — игровые занятия с логопедом.
- Малая травматичность. То есть, безопасность занятий.
- Разнообразие занятий.

Детский фитнес — результат занятий:

- Развитие всех групп мышц.
- Исправление осанки.
- Развитие координации движений.
- Развитие ориентирования в пространстве.
- Развитие социальных навыков, лидерских качеств и коммуникабельности.
- Улучшение сна.
- Помощь при проблемах с опорно-двигательным аппаратом.
- Формирование мышечного корсета.
- Улучшение подвижности суставов.
- Развитие самоконтроля и дисциплины.
- Развитие логического мышления.
- И др.

Схема занятий состоит из...

- Разминки. Здесь основной акцент — на упражнениях общеукрепляющих, для всех групп мышц.
- Основной части. В ней проводят активные игры с использованием инвентаря.
- Заключительной части. Игровая часть для закрепления результата.

В сравнении с занятиями спортом, фитнес менее травматичен. Так как нагрузки на организм ребенка равномерны.

Противопоказания для занятий детским фитнесом

Один из самых весомых плюсов занятий — отсутствие противопоказаний. Их практически нет. И даже при наличии таковых всегда можно подобрать индивидуальную программу для укрепления здоровья малыша.

- При хронических заболеваниях обязательно подбирается индивидуальный комплекс занятий.
 - При наличии проблем с позвоночником под запретом силовые упражнения. А вот аэробика (и плавание), напротив, очень полезна.
 - При астме исключают уже аэробику, а занятия по йоге, наоборот, расширяют.
- Но самое главное достоинство фитнеса — её оздоровительный эффект.

Занятия фитнесом доставляют детям большое удовольствие. Для того чтобы сделать их ещё более интересными и насыщенными, используются индивидуальные снаряды — степы.

Степ — это небольшая ступенька, приподнятая платформа, название которой произошло от английского слова «step». Изобретена она была в Америке известным фитнес-инструктором Джинном Миллером. С помощью степ-аэробики можно сформировать гармонично развитое тело, прямую осанку и выработать выразительные, плавные, точные движения. Но самый главный результат занятий степ-аэробикой — укрепление нервной, дыхательной, мышечной, сердечно-сосудистой систем, так как нормализуется артериальное давление, деятельность вестибулярного аппарата.

Плюсы использования степ-аэробики в работе с детьми:

Первый плюс — это огромный интерес ребятшек к занятиям степ-аэробикой, не иссякающий на протяжении всего учебного года.

Второй плюс – у детей формируется устойчивое равновесие, потому что они занимаются на уменьшенной площади опоры.

Третий плюс – это развитие у ребёнка уверенности, ориентировки в пространстве, общей выносливости, совершенствование точности движений.

Четвёртый плюс – воспитание физических качеств: ловкости, быстроты, силы и др.

Пятый плюс – это повышение выносливости, а вслед за этим и сопротивляемость организма.

Поэтому возникла необходимость создания программы физкультурно-спортивной направленности, которая дополняла бы программу по физическому воспитанию и способствовала оздоровлению детей.

Н. А. Антоненко

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Муниципальное Бюджетное Общеобразовательное Учреждение гимназия №4 посёлка Псебай МО Мостовской район

Учитель: Антоненко Н.А.

Класс: 3^а

УМК: Английский язык, учебник для общеобразовательных учреждений в двух частях, авторы: В.П.Кузовлев, Н.М.Лапа, И.П.Костина, Е.В.Кузнецова. Москва «Просвещение» 2013.

Тема и номер урока в модуле: модуль 8, урок № 5, тема “How will you celebrate Friendship Day?”

Тип урока: проектно-творческий, урок комплексного применения знаний и умений (урок первичного закрепления).

Целевое назначение урока: применение предметных знаний, умений, навыков в условиях решения учебных задач повышенной сложности.

Результативность обучения: самостоятельное решение задач (выполнение упражнений) повышенной сложности отдельными учениками или коллективом класса.

Цель урока:

- **социокультурный аспект** – знакомство с праздником День дружбы;
- **развивающий аспект** – развитие способности к логическому изложению мыслей, воображения;
- **воспитательный аспект** – формирование потребностей доставлять радость своим друзьям, способности подбирать подарки для них;
- **учебный аспект** – совершенствование речевых навыков (монологическая и диалогическая формы общения);

сопутствующая задача: развитие умения работать в группе/паре.

Личностные УУД:

Формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»

Регулятивные УУД: Планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане.

Коммуникативные УУД: Работа в паре и группе в соответствии с нормами общения, взаимопонимания, правилами поведения и этикета.

Познавательные УУД: Обучающиеся выделяют необходимую информацию; осознанно строят речевое высказывание в устной форме; находят ответы на вопросы в иллюстрациях; делают выводы в результате совместной работы класса и учителя; овладевают при поддерж-

ке учителя учебно-организационными, учебно-информационными и учебно-коммуникативными умениями.

Речевой материал:

Продуктивный: лексический и грамматический материал цикла;

Рецептивный: friendship, hugs and kisses.

Оснащение урока: ПК или ноутбук, мультимедиа проектор, колонки, ситуативные карточки с заданием и лексикой, карты самооценки.

Планируемые образовательные результаты:

Личностные:

- знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка
- формирование уважительного отношения к культуре других народов.

Метапредметные:

- развитие коммуникативных способностей школьника;
- знакомство с праздником День дружбы;
- расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника;
- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника;
- формирование мотивации к изучению иностранного языка;
- усвоение общеучебных умений и универсальных познавательных действий, к которым относится извлечение информации из материалов на печатных носителях.

Предметные:

В говорении ученик научится:

- вести и поддерживать элементарный диалог: диалог-расспрос по теме «Что ты подаришь другу»;
- готовить монологическое высказывание на поставленную коммуникативную задачу, используя лексический материал прошлых уроков;

В аудировании ученик получит возможность научиться:

- понимать на слух речь учителя по ведению урока;
- высказывания одноклассников;
- аутентичную речь (стихи, песни) с фонозаписи;
- повторять за диктором, хоровому пению.

В чтении ученик получит возможность научиться:

- читать текст с извлечением необходимой информации.
- переводить несложные словосочетания и задания к тренингам.

В письме ученик научится:

- выполнять лексико-грамматическое упражнение по теме Future Simple;
- подписывать открытки другу;
- выполнять проектно-групповые работы письменно, используя предложенный лексический материал, знакомые грамматические структуры.

Лексическая сторона речи

Ученик научится:

- понимать значение лексических единиц в письменном тексте по теме «Международный день дружбы»;
- использовать в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения по теме «Дружба», «Мои друзья» в соответствии с коммуникативной задачей;

Грамматическая сторона речи

Ученик научится:

- понимать и использовать в речи будущее и настоящее время глаголов Present Simple, Future Simple в речевой и коммуникативной ситуации;

Технологическая карта урока.

Этап урока	Формируемые УУД	Задачи этапа	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1.Организа- ционный этап	Предметные УУД: воспроизводить знания, использо- вать имеющиеся знания для оценки	Подготовить учащихся к работе.	Здоровается с учениками. Предлагает послушать и спеть песенку.	Здороваются с учителем.
2.Фонетиче- ская зарядка	достоверности ин- формации Познавательные УУД: аргументировать	Подготовить речевой аппа- рат к англий- ской речи	Включает ау- диозапись, слайд на эк- ране со сло- вами песни.	Учащиеся поют песенку, хлопают в ладоши.
3.Воспроизве- дение и кор- рекция опорных знаний уча- щихся. Ак- туализация знаний.	свою точку зрения Коммуникативные УУД: высказывать свою точку зрения, про- являть интерес к точке зрения друго- го человека Личностные УУД: принятие своей ро- ли ученика, соблю- дение определен- ных правил поведе- ния	Подвести уча- щихся к теме урока.	Задаёт вопро- сы об услы- шанной пе- сенке, просит перевести песню. Предлагает детям отве- тить на во- прос, какая связь у этой песни с сего- дняшним уроком.	Отвечают на во- просы, прогнози- руют свою дея- тельность.
4.Постановка цели и задач урока. Мо- тивация учебной дея- тельности учащихся.	Регулятивные УУД: определять цели УД, планировать деятельность.	Определение темы и задач урока. Беседа о праздниках будущих и прошедших. Обучение го- ворению на поставленную коммуника- тивную задачу.	Задаёт вопро- сы о дружбе. Просит рас- сказать о дру- ге, вырази- тельно про- читать стихо- творения. И подводит де- тей к теме урока.	Рассказывают о своих друзьях, чи- тают стихи. Пред- полагают тему урока, прогнози- руют свою дея- тельность на уро- ке.
5.Первичное усвоение но- вых знаний.	<i>Предметные УУД:</i> воспроизводить знания, полученные на предыдущих уроках <i>Регулятивные УУД:</i> Планировать дея- тельность с учетом поставленной цели	Формирование умений при- менять на практике вве- денный ранее лексико- грамматиче- ский материал Future Simple.	Задаёт вопрос о времени празднования Дня дружбы. Привлекает внимание де- тей на мони- тор, показы- вает слайды.	Отвечают на во- прос. Смотрят презентацию, чи- тают примеры, объясняют правила. Выполняют серию речевых упражне- ний.
6. Релакса- ционная пау- за-игра.	<i>Предметные УД:</i> воспроизводить знания, использо- вать знания для ре-	Развитие рече- вой компетен- ции в игровой ситуации.	Предлагает поиграть в игру “Future Train”	Делятся на коман- ды по интересам. Собирают пред- ложения.

	<p>шения проблемной ситуации.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> анализировать, систематизировать информацию, находить противоречия, задавать вопросы</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> участвовать в коллективном обсуждении вопросов</p> <p><i>Личностные УУД:</i> проявлять интерес к теме, осознавать необходимость получения новой информации</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> действовать в соответствии с поставленной задачей, отслеживать понимание нового материала.</p>			
7.Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации (проблемные задания)	<p><i>Предметные УД и познавательные УУД:</i> синтезировать, интерпретировать знания</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> участвовать в коллективном обсуждении вопросов</p> <p><i>Личностные УУД:</i> проявлять интерес к продуктам деятельности других учеников, вырабатывать собственное отношение к теме</p>	Формирование мотива к созданию проектов. Развитие навыков работы в парах, группах.	Создание проблемной ситуации: Беседа о подготовке к праздникам, какие подарки можно подарить другу. Обращает внимание на аналогичное задание в учебнике. Раздаются карточки с дифференцированными заданиями.	Отвечают на вопросы. Прогнозируют свою деятельность. Выбирают для себя задание, делятся на группы по интересам. Представление проектов.
8.Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению	Л, Р	Формирование навыков саморегуляции учебной деятельности, выбора диффе-	Поясняет задание, предлагает дифференцированные задания:	Записывают домашнее задание, выбирают для себя наиболее подходящее, предлагают свои вариан-

		ренцированно-го задания для себя.	<ul style="list-style-type: none"> • нарисовать и подписать открытку; • сочинить четверостишие другу; • сделать поделку и подписать к ней записку на английском языке. • спросить, что еще можно подарить другу и предложить выполнить это самостоятельно. 	ты домашнего задания.
9.Подведение итогов занятия.	<p><i>Личностные УУД:</i> самоопределяться, осуществлять рефлекссию собственной деятельности</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> осуществлять контроль, ставить цели обучения</p>	Рефлексия. Обучение адекватно оценивать свою деятельность на уроке.	Чему вы сегодня научились? Комментирует ответы учащихся, производит оценивание. Предлагает выбрать смайлик.	Производят оценку своих ответов, стараются адекватно оценить результат своей учебной деятельности. Показывают учителю свой смайлик.

Сценарий урока

этап	Учитель	ученики
Организационный этап.	<p><i>Good morning children! I'm glad to see you! My name is...</i></p> <p>Я учитель английского языка в гимназии №4, и сегодня буду вести у вас урок. Предлагаю вам спеть знакомую вам песенку и выполнить движения.</p>	<p>Здороваются с учителем, отвечают на реплики.</p> <p>Поют песенку, хлопают в ладоши.</p>
Актуализация знаний.	<p>Скажите ребята, кто из вас понял, о чём эта песенка?</p> <p>Как на английском языке звучит слово друг и у меня есть друг.</p> <p>Опишите, пожалуйста, своего друга, чтобы ваши одноклассники догадались, о ком идёт речь.</p> <p>А кто знает стихотворения о дружбе на английском языке?</p>	<p>Отвечают на вопрос.</p> <p>Friend, I have a friend.</p> <p>She has got brown hair and brown eyes. She is smart. She is shy. She likes to play, jump and dance. She always shares toys and chips. (2-3 учащихся)</p> <p>Читают стихи (1-2 учащихся)</p>
Постановка	Дети, знаете ли вы какие-нибудь	Высказывают свои предполо-

<p>цели и задачи урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.</p>	<p>праздники посвященные дружбе? А вы знаете, как нужно отмечать этот праздник? Правильно! Международный день дружбы отмечается в первое воскресенье августа. Догадались ли вы ребята, какая тема сегодняшнего урока? Правильно! How will we celebrate Friendship Day? Скажите, чему мы должны научиться, что узнать? А как мы это можем сделать?</p>	<p>жения.</p> <p>Дети называют тему урока.</p> <p>Высказывают варианты, планируют деятельность на уроке.</p>
<p>Первичное усвоение новых знаний.</p>	<p>Ребята, скажите День дружбы уже отмечался или будет. Правильно, а какое время нужно употребить в английском языке, чтобы рассказать об этом дне и подготовке к нему? Как по-английски мы скажем «будущее время»? Правильно! Very good! Brilliant! С помощью какого глагола образуется это время? That's right! The verb will. Приведите пример. Давайте вспомним это правило, посмотрите на экран.</p>	<p>Ответы учащихся: «Будет».</p> <p>Нужно употребить будущее время.</p> <p>Ответ учащихся: "Future Simple"</p> <p>Ответ учащихся 'will'</p> <p>I will swim with my friend. Читают примеры, выполняют речевое упражнение.</p>
<p>Релаксационная пауза-игра.</p>	<p>Ребята, я предлагаю поиграть в игру "The Future Train", в эту игру мы будем играть, так же как и в игру "Word Train" «Поезд слов». Вы уже догадались, какие правила игры? That's right. Итак, у нас в классе можно отправить в путешествие на станцию дружбы два поезда. Дежурный по классу поможет мне раздать карточки со словами, нужно расставить вагончики так, чтобы получились правильные предложения о том, чем вы будете заниматься с друзьями на празднике.</p>	<p>Дети рассказывают о правилах игры. (Если дети не помнят, нужно напомнить или рассказать).</p> <p>Собирают предложения, выстраиваются паровозиком и быстро добираются до намеченной станции. Проговаривают вслух предложения.</p>
<p>Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации (проблемные задания).</p>	<p>Very good. You are the brilliant students. Молодцы дети, вы отлично справились с заданием, но всё же, побеждает ДРУЖБА. Ребята, постарайтесь подумать и ответить на мой вопрос. Что же мы делаем, прежде чем пойти на праздник? That's right. А какие подарки можно дарить другу? Excellent. У меня для вас есть интересное задание. Кто догадался, что вы будете</p>	<p>Дети хором - «ДРУЖБА».</p> <p>Отвечают на вопрос: «Готовим подарки».</p> <p>Называют виды подарков: a doll, a bike, a postcard, a song... Предполагают дальнейшее задание.</p>

	<p>делать? That's right. Very good.</p> <p>Итак, я предлагаю вам выполнить следующие упражнения: составить репортаж со своим одноклассником о предстоящем Дне дружбы; написать проект о том, что бы ты хотел подарить другу; и нарисовать и подписать открытку для друга.</p> <p>Я раздам каждому из вас карточки, на каждой карточке есть слова и словосочетания, которые будут вам помощниками.</p> <p>(учащиеся делятся на пары, группы по интересам, и готовят проекты).</p>	<p>Выбирают роли, готовятся к выступлению.</p> <p>Выходят к доске или с места защищают проекты.</p>
Заключительный этап урока.	<p>Теперь я уверена, что мы готовы к празднованию Дня Дружбы, не так ли? <i>Предлагаю спеть весёлую песенку "Will you come to my party?".</i> Brilliant, we are the good singers!</p>	Поют песенку под фонозапись.
Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.	<p>Для вас я приготовила интересное домашнее задание, вы можете выбрать, то которое вам буде наиболее интересно: <i>проект в рабочей тетради (нарисовать и подписать открытку), сделать поделку своими руками для друга; сочинить четверостишие для друга на английском языке; предложить детям придумать своё задание и выполнить его.</i></p>	Записывают домашнее задание, задают встречные вопросы.
Рефлексия	<p>Итак, ребята, наш урок подходит к концу и мне очень хочется узнать, чему вы научились на этом уроке. Thank you very much.</p> <p>Так в начале урока, я на каждую парту положила смайлики, подумайте ребята, и выберете для себя тот, смайлик, который подходит по настроению и активности на уроке. Покажите мне и нашим гостям эти смайлики.</p> <p>Thank you very much. Good bay!</p>	<p>Рассказывают, чему они научились на уроке, каких знаний добились, выбирают для себя смайлик.</p> <p>Прощаются с учителем Good bay teacher!</p>

Самоанализ			
Этапы урока	Уровень достижения планируемого результата	Возможные риски	Коррекционная работа
Организационный этап. Постановка цели и задач урока. Мотивация учеб-	Предметные УУД: воспроизводить знания, использовать имеющиеся знания для оценки достовер-	<p>Большая часть класса достигла результата.</p> <p>Сформирована направленность на</p>	Учитель начал урок со знакомой для детей песенки, которую они изучали ранее.

<p>ной деятельности учащихся.</p>	<p>ности информации Познавательные УУД: аргументировать свою точку зрения Коммуникативные УУД: высказывать свою точку зрения, проявлять интерес к точке зрения другого человека Личностные УУД: принятие своей роли ученика, соблюдение определенных правил поведения Регулятивные УУД: определять цели УД, планировать деятельность.</p>	<p>предметные, общепредметные компетентности, развивались ключевые компетенции (воспроизводить знания, высказывать свою точку зрения, соблюдение правил поведения, нацеленность на урок)</p>	<p>Были заданы наводящие вопросы с целью создания ситуации успеха. Учителем аккуратно, наводящими вопросами подвел детей к осмыслению темы урока и регуляции учебных действий.</p>
<p>Первичное усвоение новых знаний.</p>	<p><i>Предметные УУД:</i> воспроизводить знания, полученные на предыдущих уроках <i>Регулятивные УУД:</i> Планировать деятельность с учетом поставленной цели</p>	<p>Учениками и учителем был достигнут результат определения недостающих знаний для выполнения цели урока. Успешно определены задачи этапа и пути их решения. Совместными действиями учителем и учеником был изучен новый материал, осознана необходимость его получения, использование полученных знаний в речи.</p>	<p>Учителем были заданы вопросы, в результате которых ученики сами определили, что им необходимо узнать для выполнения задания.</p>
<p>Релаксационная пауза-игра.</p>	<p><i>Предметные УД:</i> воспроизводить знания, использовать знания для решения проблемной ситуации. <i>Познавательные УУД:</i> анализировать, систематизировать информацию, находить противоречия, задавать вопросы</p>	<p>Учащимися в полной мере были достигнуты предметные компетенции: способность воспроизводить изученный материал, преобразовывать полученные знания. Успешно прошла групповая работа, что способ-</p>	<p>Для повышения качества усвоения материала были заранее подготовлены карточки с фразами, которые учащиеся удачно собирали в смысловые предложения, используя изученный лексико-грамматический материал. Были соблюдены здоровье</p>

	<p><i>Коммуникативные УУД:</i> участвовать в коллективном обсуждении вопросов</p> <p><i>Личностные УУД:</i> проявлять интерес к теме, осознавать необходимость получения новой информации</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> действовать в соответствии с поставленной задачей, отслеживать понимание нового материала</p>	<p>ствовало развитию коммуникативных компетенций.</p>	<p>сберегающие технологии, т.е. создавалась атмосфера игры, и переключения учащихся с одного вида деятельности на другой. Была проведена работа по предупреждению ошибок, по проверке выполненных заданий, с целью повторного закрепления нового материала в речи и на письме.</p>
<p>Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации (проблемные задания).</p>	<p><i>Предметные УД и познавательные УУД:</i> синтезировать, интерпретировать знания</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> участвовать в коллективном обсуждении вопросов</p> <p><i>Личностные УУД:</i> проявлять интерес к продуктам деятельности других учеников, вырабатывать собственное отношение к теме</p>	<p>Учащимися в полной мере были достигнуты предметные компетенции: способность воспроизводить изученный материал, преобразовывать полученные знания. Успешно прошла парная работа и групповая работа, что способствовало развитию коммуникативных компетенций.</p>	<p>Для повышения качества усвоения материала были розданы карточки с заданиями. Была проведена работа по предупреждению ошибок, по проверке выполненных заданий, с целью повторного закрепления нового материала в речи и на письме.</p> <p>Соблюдались применение здоровьесберегающих технологий на примере создания дифференцированного подхода, разноуровневых заданий, создание рабочей атмосферы в группах и парах по интересам. Четко прослеживается социокультурные навыки, навыки работы в группе, с друзьями, развитие умений вести этикетдиалоги на поставленную коммуникативную задачу, умение отстаивать свою точку зрения, формировать стремление создавать новое, не подражать стандартам и образцам.</p>

Рефлексивно-оценочный этап	<p><i>Личностные УУД:</i> самоопределяться, осуществлять рефлексию собственной деятельности</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> осуществлять контроль, ставить цели обучения</p>	Результат достигнут каждым учащимся. Учащиеся могут самостоятельно подвести итог урока, оценить свою деятельность, сложность материала.	Были заданы наводящие вопросы, продемонстрирована схема самооценки.
----------------------------	--	---	---

Е.С. Багаудинова

ЗНАЧЕНИЕ САМОРЕГУЛЯЦИИ ДЛЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОО

МДОБУ Детский сад комбинированного вида №21 МО Лабинский район

Важность проблемы заключается в том, что изначально у воспитателей ДОО слабо сформированы навыки саморегуляции в эмоциональных ситуациях, которые происходят «в рабочие моменты». В результате эмоциональное каждодневное напряжение ослабевает нервную систему.

Профессия воспитатель дошкольной образовательной организации предполагает наличие выдержки, умение быстро среагировать и применить подходящий способ, метод саморегуляции, который справиться с отрицательными последствиями взаимодействия с коллегами, родителями или воспитанниками, это выражается плохим самочувствием, конфликтностью, усталостью, агрессией, раздраженностью.

Среди воспитателей дошкольных образовательных организаций действуют определенные различия в эмоциональной выдержке, с одной стороны опыт работы, а с другой стороны темперамент, отличаются они степенью выгорания. Материалы данной статьи могут быть полезны для воспитателя ДОО, старшего воспитателя (методиста), для поиска и разработки собственного способа, а также на преодолении стрессовых ситуаций.

Эмоциональное выгорание и саморегуляция воспитателей ДОО определяются быстрыми темпами развития различных инновационных приёмов в образовательных системах, требованиями со стороны общества, Закон об образовании, ФГОС, ответственность за сохранность здоровья и жизни воспитанника, все это ложиться на плечи воспитателю и в итоге его эмоциональное состояние постоянно на пике взрыва, поэтому постоянно нуждается в помощи, а именно в получении навыков саморегуляции. К возрастанию стресса приводит продолжительная работа воспитателей в связи с чем они испытывают "эмоциональное истощение", нервное напряжение и как следствие «профессиональное выгорание».

Понятие саморегуляции используется довольно широко в науке. Применение в разных областях научного знания саморегуляции существует разные трактовки смыслового значения. В основном саморегуляция понимается как процесс, который дает устойчивость системы, стабильность, равновесие, а также изменение связанных с формированием средств мониторинговой деятельности.

Существуют основные значения, вкладываемые в термин «саморегуляция». Рассмотрим их.

1) Саморегуляция является одной из основных функций сознания, которую выделяют классики русской психологической науки наряду с отражением; взаимосвязь этих функций обеспечивает целостность психики в норме, единство всех психических явлений, интеграцию различных психических процессов [с.65-1].

2) Саморегуляция является особым психологическим механизмом для оптимизации состояния человека. Это понимание, по сравнению с первым, более типично для прикладных

отраслей психологии и подразумевает наличие специальных методов и приемов самовоздействия [с.45-3].

3) Саморегуляция (от лат. *Regulare* — приводить в порядок, налаживать) — целесообразное функционирование живых систем разных уровней организации и сложности. [с.23-7]

При большом разнообразии саморегуляция имеет структуру:

- ✓ цель активности;
- ✓ модель условий деятельности;
- ✓ программа исполнительских действий;
- ✓ критерии успешности деятельности;
- ✓ информация достигнутых результатов;
- ✓ оценка критериям успеха;
- ✓ коррекция деятельности.

Саморегуляция предполагает оптимальный уровень, процесса управления на уровне собственной личности, ее целей, и конечных значений.

По мнению таких исследователей, как В.И. Моросанова, О.А. Конопкин и А.К. Осницкий, саморегуляция – это процесс инициирования и продвижения целей деятельности субъекта, а также управления достижением этих целей. Эти процессы саморегуляции авторы рассматривают как целенаправленную внутреннюю деятельность человека, которая реализуется за счет системного участия различных процессов, явлений и уровней психики.

Так, Академик П.К. Анохин предложил "модель функциональной системы" организации и регулирования поведенческого акта. Суть данной концепции П.К. Анохина заключается в том, что человек не может существовать закрыто от окружающего мира. Он постоянно испытывает воздействие определенных факторов внешней среды. [с.14-6]

Таким образом, под саморегуляцией, соглашаясь с О.А. Конопкиным, мы будем понимать процесс сознательной внутренней психической деятельности человека, который направлен на разными формами и способами деятельности реализующей эффективное достижение намеченных целей.

В традиционном понимании (О.Конопкин, В.Миславский, И.Чеснокова, В.Сохранов и др.) он трактуется, как процесс, позволяющий выявить природные предпосылки и социально приобретенные основы личностной и профессиональной самокоррекции. [9- С. 659-662.]

Большое влияние оказывает на здоровую эмоциональную сферу человека его профессиональная деятельность. Профессия - воспитатель, является педагогической и имеет высокую степень ответственности за воспитание, здоровье, развитие и обучение детей дошкольного возраста и во избежание каких-либо нарушений в эмоциональной деятельности воспитателя есть различные способы саморегуляции.

Важно отметить, что способы саморегуляции воспитателя могут быть им освоены как в образовательном - профессиональном учреждении, так и самостоятельно в процессе работы. К таким методам можно отнести следующее:

- методы, которые основаны на волевом регулировании действий;
- игровые методы, которые заключаются в проигрывание с позиции другого субъекта в различных ситуациях профессиональной деятельности;
- физическая нагрузка (спортивные игры, упражнения дыхательная гимнастика, которые способствуют успокоению личности т.д.) как метод профилактики состояний сотрудников для ликвидации отрицательного эмоционального разряда.

Релаксации и специальные упражнения помогают воспитателю.

В качестве действенных и безвредных способов можно порекомендовать сон или активные физические нагрузки

Метод, основанный на волевом регулировании с помощью слова, является основным при создании способов саморегуляции. Самыми распространенным в воспитательной деятельности является: речевая разрядка, самовнушения, самоанализ. Рассмотрим их подробнее.

Самовнушение – это процесс, который адресован самому себе и осуществляется посредством многократного повторения любой краткой и четкой формулировки без отрицательной частицы «не». Таким образом, формулы для самовнушения могут иметь множество направлений: создать настроение, задать эмоциональный настрой перед выступлением; Самовнушение имеет эффект только в расслабленном состоянии.

Такие методы саморегуляции способствуют устранению отрицательных эмоций и предотвращают «срывы» и аффективных проявлений, а также помогают проанализировать возникшую ситуацию и сформировать на нее соответствующую реакцию.

Самоанализом называется самостоятельное использование логических приемов, при помощи которых происходит рассмотрение собственных переживаний, поступков и потребностей. Также происходит личностное обследование и в целом оценка ее деятельности и соответствующих составляющих. Самоанализ общения с воспитанниками и собственной образовательно-воспитательной деятельности создает необходимые предпосылки для конструктивного решения появляющихся проблем, а также определяет задачи саморазвития на последующую перспективу.

Речевая разрядка является наиболее часто используемым методом саморегуляции. Общение с друзьями, родственниками позволяет освободиться от негативных переживаний, словесно выразить их. В данном процессе можно эффективно решить имеющуюся проблему или освободиться ее, «переложив» на воображаемого или реального собеседника.

Следующая группа методов составляет игровые приемы саморегуляции, которые состоят в том, чтобы играть роль такого воспитателя, каким хочется быть. Принятие роли способствует снятию личностных «зажимов», преодолению внутренних трудностей и действию с позиции другого саморегулирующего. Кроме того, роль определенного героя, принятая воспитателем, также интересна и для детей. Взаимодействие дошкольников с «новым» воспитателем также является эффективным средством их развития, обучения и воспитания.

Роль может быть различной как подчиненной, так и самостоятельной. Подчиненная представляет собой роль подражательного характера. Воспитатель становится на определенное время театра-игры, литературным героем или реальным лицом, которое является для него примером личности. В зависимости от условий, целей и возможностей воспитателя игру можно отнести к имитации, и ее продолжительность составит от 10-15 минут до нескольких часов.

Воспитателями реализуются импровизации, такие как: «Я – компетентный, уравновешенный человек» «Я – уверен в себе»; Воспитатель ведет себя в соответствии с правилами игры. В течение отведенного времени он действует в реальных или мысленно созданных условиях как субъект, показывающий необходимые навыки регуляции действий, эмоций поведения.

На мой взгляд, игровой режим саморегуляции наиболее эффективен в отношении воспитателей, характеризующихся застенчивостью, скованностью, обладающих наиболее восприимчивы в стрессовых ситуациях. Принятая ролевая позиция помогает в преодолении комплексов личности и позволяет постепенно приобретать личностные и профессиональные качества, в снятии эмоционального негатива.

Физическая нагрузка относится к самой естественной группе методов саморегуляции. Этот метод направляет избыточную массу негативно «настроенную» энергии в безопасное для организма русло. В условиях физического напряжения уравниваются физические и внутренние резервы организма, что позволяет справляться с возникшими отрицательными обстоятельствами.

В профессиональной деятельности воспитателя ДОО обычно отсутствуют возможности для снятия физического и эмоционального напряжения. Поэтому негативные эмоции и каждодневные стрессовые состояния и ситуации, нарушают физиологический баланс организма, сокращая работоспособность, вызывая заболевания нервной, сердечнососудистой и других систем.

Соответственно, воспитатель должен:

- овладеть способностью саморегуляции
- использовать и подбирать способы саморегуляции в профессиональной деятельности в соответствии со своими физиологическими возможностями;
- осуществлять 1 раз в неделю профилактику в отведенные методические часы.

Таким образом, представленные методы саморегуляции могут использоваться самостоятельно, и в различных сочетаниях с другими видами деятельности воспитателя. Ключом успеха и реализации является сознание потребности в методах саморегуляции и активность овладения ими, уверенность в их эффективности, используя для готовности к непрерывному самосовершенствованию в воспитательной работе. При систематическом повторе, специально отведенном времени, а также организованных семинаров, практикумов, воспитатели помогут себе легче выходить из стрессовых состояний.

Примечания:

1. Волкова, О.П. Саморегуляция педагогической деятельности [Текст] / О.П. Волкова. 2013. – 42 с.
2. Головин, С.Ю. Словарь психолога / С.Ю. Головин. – М.: АСТ, 2001. – 975 с.
3. Кацера, А.А., Кобзарь, А.В. Подходы к трактовке саморегуляции в психологии [Текст] / А.А. Кацера, А.В. Кобзарь // Психологические науки: теория и практика: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Москва, март 2014 г.). – М.: Буки-Веди, 2014. – С. 10-12.
4. Саморегуляция, как форма педагогической деятельности [Текст]. – М.: Наука, 2013. – 31 с.
5. Стреж, Л. Профилактика эмоционального выгорания среди педагогов. ДНЗ / Л. Стреж // Дошкольный психолог. – 2012. – № 11. – С. 51-53.
6. Чувасова, Ю. Профилактика синдрома профессионального выгорания / Ю. Чувасова // Дошкольный психолог. – 2012. – №2. – С. 30-34.
7. Краткий психологический словарь. — Ростов-на-Дону: «ФЕНИКС». Л.А.Карпенко, А.В.Петровский, М. Г. Ярошевский. 1998
8. О.А.Конопкин. Психическая саморегуляция произвольной активности человека (структурно-функциональный аспект).2015-2 с.
9. Назарова О. М. Особенности профессиональной саморегуляции педагога // Молодой ученый. — 2015. — №6. — С. 659-662.

Е.В. Бондаренко

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗИТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 116»

Дошкольный возраст – это фундамент здоровой личности а, следовательно, и здорового общества в настоящем и будущем. Развитие физической культуры – одно из приоритетных направлений государственной политики, нацеленной на укрепление и здоровье детей.

Физкультура играет важную роль в формировании всех систем и функций организма, во всестороннем развитии ребенка и является не однодневным мероприятием, а предполагает целенаправленную систематическую работу с ним как в ДОУ, так и в семье.

Основу системы взаимодействия дошкольного учреждения с семьями воспитанников составляет идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные институты призваны поддержать и дополнить их деятельность.

Все родители мечтают, чтобы их дети были здоровыми, умными, добрыми, и прилагают для этого соответствующие усилия. Большинство – готово принимать участие в физическом развитии малышей, но этому мешает отсутствие необходимых знаний и умений. Зачастую родители стремятся быть примером для ребенка, но испытывают трудности в организации

физкультурных, в т. ч. совместных занятий. Именно поэтому в нашем детском саду, в работе по физическому воспитанию детей особое внимание уделяется тесному сотрудничеству с родителями воспитанников.

С целью повышения физической компетентности родителей, а также гармонизации детско-родительских отношений работа в ДОУ ведется посредством организации разнообразных форм взаимодействия детского сада и семьи – традиционных и нетрадиционных.

В качестве наиболее эффективной формы повышения компетентности родителей в области физического воспитания и организации занятий с детьми выступают совместные физкультурные мероприятия, которые формируют у родителей основы физкультурной грамотности.

Гармонизация отношений между детьми и родителями на совместных физкультурных мероприятиях достигается посредством установления эмоционального контакта взрослого с ребенком, выполнения физических упражнений в паре, общения с помощью слов, жестов и мимики. Используются такие психофизические средства, как: гимнастика вдвоем; проблемные ситуации и творческие задания; подвижные игры и игровые упражнения; игровой самомассаж и массаж; музыкально-ритмические упражнения; релаксационные упражнения.

Эффективность спортивных мероприятий зависит от рационального способа организации детей и взрослых. Большую часть времени дошкольник выполняет задания вместе с родителем, при этом каждый взрослый выступает в роли партнера, помощника и тренера – помогая ребенку правильно выполнить упражнение, страхует его.

Сотрудничество с родителями является неотъемлемой частью в физкультурно-оздоровительной работе с детьми (сюда включается пропаганда здорового образа жизни через) - совместные спортивные праздники с участием родителей; клубы выходного дня (новая игровая технология «Квест»; - ознакомительная информация (через консультации, знакомлю родителей с не традиционным оборудованием), - работа на сайте ДОУ и других интернет ресурсах (знакомлю родителей с физкультурно-оздоровительной работой в ДОУ, о проведенных развлечениях и мероприятиях).

Таким образом, организация взаимодействия дошкольного учреждения с семьей по вопросам физического воспитания строится на признании главенствующей роли родителя как первого воспитателя ребенка, создании атмосферы доверия, открытости, взаимного уважения, а также признании сильных сторон семьи и детского сада, что ведет к достижению единой цели – гармоничному развитию дошкольника.

И.Н. Беленко

ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «МОЯ МАЛАЯ РОДИНА – ПСЕБАЙ»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 11 «Теремок» муниципального образования Мостовский район

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Задачи:

1. «Речевое развитие»

- поощрять выразительное чтение наизусть стихов, пословиц и поговорок;
- развивать разговорную речь детей, понимать смысл пословиц и поговорок;
- согласовывать текст с движениями;
- воспитывать культуру общения;

- продолжать совершенствовать художественно – речевые исполнительские навыки детей при рассказывании стихов, умение интонацией, мимикой передать свое отношение к содержанию стихотворения.

2. «Познавательное развитие»

- развивать эмоциональную сферу детей;
- обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности, включающей в игру;
- согласовывать свои игровые действия с действиями сверстников;
- развивать умение выслушивать других, прислушиваться к их мнению.
- расширять представления детей об истории своей малой Родины;
- закреплять представления детей о названиях улиц, природе, предприятиях поселка Псебай;
- способствовать формированию элементарных мыслительных операций.

3. «Художественно-эстетическое развитие»

- развивать интерес и любовь к музыке.

Методы и приемы:

практические: танцевальные движения под музыку, дидактические игры, подвижные игры, игра-эстафета.

наглядные: просматривание слайдов, рассматривание демонстрационного материала.

словесные: беседа, повторение новых слов, вопросы к детям, чтение стихотворений, пословиц и поговорок.

Предварительная работа.

- Рассматривание альбома «Моя Малая Родина - Псебай».
- Беседы о посёлке, его достопримечательностях, о предприятиях и их продукции.
- Экскурсии по улицам поселка Псебай.
- Дидактические игры «Чем славен наш поселок?», «Узнай, где я нахожусь?», «Кто что делает?».
- Экспериментирование «Из чего построен дом» (свойства глины, соломы).
- Рассказывание легенд об отдельных горах, окружающих Псебай.
- Работа с родителями: «родители – детям» - «Моя родословная».
- Словесная игра «Узнай по описанию», «Овощеводы и садоводы».
- Подвижные народные игры «Курень», «Коршун и наседка».

Материалы и оборудование: оформление зала, плетни украшенные подсолнухами, чунки, стол, каравай на рушнике, корзины с овощами и фруктами, лошадки, презентация «Наш поселок», костюмы для детей: казаки и казачки, костюмы для воспитателей: казачки.

Методическое обеспечение:

1. Перспективное планирование по программе «Детство». Старшая группа.
2. Составители: Т.М. Акинина, Г.В. Степанова, Н.П. Терентьева. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста. УЦ ПЕРСПЕКТИВА. М., 2012.
3. Л.Д. Короткова. Духовно – нравственное воспитание дошкольников средствами авторской сказки. УЦ ПЕРСПЕКТИВА. М., 2011
4. Н.В.Ситдикова. Моя Кубань. БАРО. Пресс. Ростов – на – Дону, 2010.
5. С.В. Чернов. История развития посёлка Псебай. Псебай, 2012.
6. Легенды о Псебае.

Ход организованной образовательной деятельности:

Под веселую казачью музыку (из репертуара ансамбля «Криница» «Вы Казачки, Казачки!») входят за Казачками (воспитателями) поочередно казачата и казачки (дети) в нарядно украшенный зал. В центре зала выполняют танцевальные движения, встают возле стульчиков.

1-я Казачка. Здравствуйте, казаки и казачки.

Дети (все хором). Любо!

Девочки. Здравеньки булы, казаки!

Мальчики. Слава богу!

Дети идут друг на друга (стенка на стенку), казачата и казачки выбирают себе пару. Под музыку обходят зал, рассаживаются на стульчики.

Казачки (воспитатели) под музыку («Кубанский казачий хор» КХК «Полечка») обходят зал припевая, приветствуя казачат и казачек (детей):

К нам гости пришли,

Дорогие пришли.

Мы не зря кисель варили,

Пироги пекли...

Одна Казачка (воспитатель) подходит к столу, берет хлеб-соль на подносе.

2-я Казачка:

Встречаем вас с хлебом-солью

Символом добра и благополучия

На нашей богатой и щедрой

Кубанской земле.

1-я Казачка. Ребята, мы с вами живем на Кубани, а поселок в котором мы живем называется...

Дети (хором). Псебай.

2-я Казачка. Здесь вы родились и живете, поэтому по праву можете называть Псебай своей Малой Родиной.

Ребенок. А с чего начинается Родина?

1-я Казачка. Вот мы вам сейчас не только расскажем, но и покажем.

(Рассказ о появлении казачества на Кубани воспитатель сопровождает показом слайдов):

Давным-давно жила-была царица Екатерина II, и у нее служило много казаков и казачек. И за хорошую службу она отпустила казаков на вольное поселение и пожаловала казакам наши кубанские земли. Приехали казаки на нашу кубанскую землю и стали строить дома, которые назывались куреня, и обязательно казаки строили церкви.

2-я Казачка. Ребята, а кто знает казачьи поговорки, пословицы?

Дети поочередно рассказывают пословицы и поговорки.

- Терпи казак – атаманом будешь.
- Казаков мало не бывает.
- Казак молчит, а все знает.
- Тот не казак, кто боится собак.
- Хлеб да вода – казацкая еда.
- Казак голоден, а конь его сыт.
- Казак сам себя веселит.
- Казак и в беде не плачет.
- Где казак, там и слава.
- Где враг, там и казак.
- Без коня казак кругом сирота.
- Казак без службы – не казак.
- Казак на службе горит, а без службы тухнет.

1-я Казачка. А еще, ребята, казаки были очень трудолюбивыми. Они выращивали на своих полях и огородах овощи и фрукты и готовили из них блюда. Какие казачьи (кубанские) блюда вы знаете? *(Предполагаемые ответы детей).* Традиционным блюдом казаков был борщ.

2-я Казачка. Ребята, а в чем готовили казаки традиционный кубанский борщ?

Дети. В чугунках.

2-я Казачка. А давайте и мы с вами приготовим настоящий кубанский борщ.

Игра «Готовим борщ».

1-я Казачка. А излишки овощей и фруктов, выращенные в своих садах и огородах, выносили продавать на ярмарку.

И я предлагаю вам тоже отправится на ярмарку.

Подвижная игра «Курень».

2-я Казачка. Вот мы и побывали на ярмарке, а какой товар мы купили на ярмарке сейчас каждый похвалиться. Ну-ка, Ваня, выходи и товаром похвались!

Хороводная игра «Барашенька - крутороженька».

1-я Казачка. Но казаки не только умели веселиться и по ярмаркам ходить, но и быстро собираться в поход. А как они это делали быстро и ловко, мы сейчас посмотрим.

Эстафета «Лихие казаки».

2-я Казачка. Вернулись наши казаки с похода, как же рады казачки – праздник на всю станцию.

Танец казаков на конях.

1-я Казачка. Мы сегодня с вами вспомнили, как появились здесь казаки, как они жили, как образовалась наша малая Родина. Это было давно, прошли те времена и со временем все изменилось.

2-я Казачка. Изменился и наш поселок, казачьи куреня заменили красивые современные дома. Жаль, что национальные казачьи костюмы заменены современной одеждой, а вместо коней появились машины. И все же какой красивый наш поселок.

1-я Казачка. И мы предлагаем вам совершить путешествие по нынешнему, новому, современному, красивому, благоустроенному поселку, по нашей малой Родине Псебай. Внимание на экран.

Воспитатель предлагает обратить внимание детей на экран и быстро назвать достопримечательности поселка Псебай.

Викторина – «Достопримечательности поселка».

1-я Казачка. Ребята, кто знает о нашей малой Родине стихи?

Казачата и казачки (дети) читают стихи:

1-й ребенок.

Мой любимый поселок,
Вокруг горы и лес,
Для меня в этом мире
Нет прекраснее мест.

2-й ребенок.

Всюду дивные горы –
И все это Кавказ,
Места сердцу родные
Очень радуют глаз.

3-й ребенок.

А где солнца восход,
Там Шаханы стоят.
В своих дивных вершинах
Они тайны хранят.

4-й ребенок.

С красивейшей природой
Для меня, словно рай,
Этот скромный поселок
Под названием Псебай!

5-й ребенок.

А какие тут, в Псебае,
Люди добрые живут!

О своем казачьем крае
Песни славные поют!

Все вместе поют гимн о Псебае (сл. И.В. Паходкиной, муз. Н.А. Кензель, А.А. Диденко).

1-й куплет:

Наш Псебай – ты край чудесный
Заповедные места.
К нам со всех сторон туристы
Приезжают неспроста.

Припев:

Стоит только приглядеться
И поймешь наверняка,
Что на всем на белом свете –
Нет прекрасней уголка.

2-й куплет:

Виды дивные предгорья
И искрится река,
Нам подарены природой
Не на день, а на века.

Припев:

Стоит только приглядеться
И поймешь наверняка,
Что на всем на белом свете –
Нет прекрасней уголка.

3-й куплет:

Местный ты или приезжий –
Это право – все равно,
Если ты обычай местный
Принимаешь как родной.

Припев:

Стоит только приглядеться
И поймешь наверняка,
Что на всем на белом свете –
Нет прекрасней уголка.

2-я Казачка. Сегодня мы с вами многое узнали. Узнали о том, как образовалась наша малая Родина, какой она была и каким стал нынешний Псебай. Мы надеемся, что подрастая вы будете любить свой поселок и бережно относиться ко всему, что нас окружает. На этом наша встреча с вами заканчивается.

СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ШКОЛА ШЕСТИТОЧИЙ»

ГБОУ Краснодарского края специальная (коррекционная)
школа – интернат №3 г. Армавира

Брайль – это неотъемлемая часть
всеобщей культуры.

Среди вопросов, волнующих современную педагогическую мысль дефектологии, вопрос реабилитации людей с ограниченными возможностями занимает одно из первых мест в решении задач социализации. Изменение социально-политических и экономических условий потребовали изменения позиций людей с ограниченными возможностями от иждивенчества к самостоятельной личной ответственности за свою жизнь, трудоустройство и равноправное взаимодействие с социумом. Овладение социальным опытом, связями и отношениями как неотъемлемой частью успешной социализации может быть осуществлено только через активное и достаточное включение в деятельность детей с нарушением зрения с тем, чтобы они смогли овладеть общественными формами поведения.

Научные разработки тифлопсихологов и тифлопедагогов позволили обосновать и создать уникальную систему получения образования незрячими и слабовидящими детьми. Но вместе с тем, обострилась проблема обучения учащихся с нарушением зрения письму и чтению по системе Брайлю. Значительная часть педагогов специальных коррекционных школ III – IV вида совсем не знают рельефно-точечного шрифта Брайля и не считают необходимым его изучать. Особенно это касается классов для слабовидящих детей. Чаще всего это связано с желанием родителей оградить слабовидящих детей от общения с незрячими.

Между тем, вопрос о необходимости обучения слабовидящих детей шрифту Брайля на основе осязания и зрения очень актуален, поскольку у большинства из них в школьном возрасте продолжается процесс не только развития зрительного восприятия, но и, к сожалению, снижение функций зрительного анализатора, приводящее к слепоте. Поэтому необходимо думать об обучении этой категории детей осязательному освоению шрифта Брайля. Родители и педагоги должны иметь при этом четкие представления о возможностях функционирования зрительного анализатора у учащихся с тем, чтобы они не были ни занижены, ни завышены. Важно определить, какая из систем получения информации в будущем будет использоваться учеником как ведущая. Окончательное решение примет со временем сам подросток с учетом состояния своих сенсорных систем, здоровья, сферы деятельности. Но мы обязаны дать нашим ученикам как можно больше разнообразных инструментов познания окружающего мира.

Зная систему Брайля, человек с нарушениями зрения остается грамотным на всю жизнь, даже если полностью потеряет зрение. Когда слепые или слабовидящие дети учатся читать, шрифт Брайля является лучшим способом развития навыков правописания, грамматики, пунктуации. Кроме того, сложные схемы и графики, которые трудно описать устно, легко описываются посредством системы Брайля.

Изучение системы Брайля даст возможность слабовидящему ребенку перейти к работе на компьютере с брайлевским дисплеем и на брайлевском принтере, общаться с незрячими друзьями и незрячими членами семьи. Подросток написать письмо, оставить записку или номер телефона. И что тоже очень важно — сможет прочитать письмо, записку или оставленный ему номер телефона, сможет свободно общаться с друзьями и родственниками без посредников.

III. Цель проекта.

Целью проекта является содействие в познании окружающего мира воспитанниками школы-интерната III-IV вида посредством обучения шрифту Брайля.

IV. Задачи проекта

1. Организовать занятия в 3^б классе (слабовидящие) по программе «Школа «Шеститочие».

2. Привлечь воспитателей группы к формированию системы учебных и досуговых занятий, способствующих развитию и закреплению навыка письма по Брайлю.

3. Активизировать работу с родителями по пропаганде и внедрению шрифта Брайля в процесс обучения и воспитания слабовидящего ребенка.

4. Распространить опыт работы по проекту среди педагогов школ III - IV вида.

Для решения первой задачи. Организовать занятия в 3^б классе (слабовидящие) по программе «Школа «Шеститочие» *будет:*

- проведена экспертная оценка программы «Школа «Шеститочие», составленная учителями Боровой О.Ю. и Топуновой И.Э. на предварительном этапе подготовки к проекту. Экспертную оценку проведут тифлопедагог школы Королёва И.А. и завуч по коррекционной работе Погорелова Е.И.;

- подготовлена материально-техническая база для проведения занятий в «Школе «Шеститочие»: собраны комплекты ученических принадлежностей (тетради для письма по Брайлю, колодки, брайлевские шеститочия, прибор для письма);

- проведено подготовительное занятие «Шрифт Брайля -информационное окно в мир необыкновенных людей» совместно с учениками 3^а класса (слепые, 3 человека) и 3^б класса (слабовидящие) и воспитателями.

- подготовлено и проведено родительское собрание «Роль и место рельефно-точечного шрифта Брайля в элементарной реабилитации и социализации слабовидящих школьников.

- организованы занятия в «Школе «Шеститочие». Занятия будут проходить 2 раза в неделю в течение всего учебного года, всего 68 часов.

Программа «Школа «Шеститочие» составлена на основе рекомендаций тифлопедагогов В.З. Денискиной, М.Г. Леушевой, В.К. Рогушина, М.Б. Потешина, М.С. Сорокина и состоит из следующих тематических частей:

I. Введение. Знакомство с системой Брайля.

II. Изучение букв, цифр, знаков препинания.

III. Ключ шрифта Л. Брайля как целостное представление о соотношении всех знаков системы Брайля. Работа с дидактическим материалом.

Для решения второй задачи. Привлечь воспитателей группы к формированию системы из учебных и досуговых занятий, способствующих развитию и закреплению навыка письма по Брайлю *будет:*

- проведен семинар «О роли пространственных представлений в овладении чтением и письмом по системе Брайля». Семинар будет включать следующие тематические блоки:

1. диагностика ориентировочной деятельности, осязания и тактильно двигательных навыков учащихся;

2. обучение ориентировке на приборе;

3. знакомство с грифелем и работа с ним;

4. работа на приборе с листом бумаги. Воспроизведение точек.

На семинаре совместно с воспитателями будет составлен план проведения развивающее - обучающих игр по программе игр по программе «Школа «Шеститочие» («разведчик», «Я - учитель, ты - ученик», «Шифровальщик»)

Для решения третьей задачи Активизировать работу с родителями по пропаганде и внедрению шрифта Брайля в процесс обучения и воспитания слабовидящего ребенка *будет:*

- проведено родительское собрание «Чтобы помочь - нужно уметь»;

- организованы постоянные консультирования для родителей по проблемным вопросам, возникающим у детей и родителей в процессе изучения шрифта Брайля.

Для решения четвертой задачи. Распространить опыт работы по проекту среди педагогов школ III - IV вида *будет:*

- систематизирован и обобщен опыт работы по проекту «Школа «Шеститочие»;

- вынесено на обсуждение педсовета предложение о включении программы «Шеститочие» в перечень обязательных для изучения предметов.

V. Этапы и механизмы реализации

I. Подготовительный этап

- экспертная оценка программы обучения в школе «Шеститочие»;
- собрание с родителями;
- формирование материально-технической базы.

II. Основной этап

- проведение занятий в школе «Шеститочие» учителем;
- проведение досуговых занятий воспитателями;
- постоянные консультации с родителями.

III. Итоговый этап

- проведение открытого занятия «Чему мы научились»;
- систематизация и обобщение опыта работы по проекту;
- выступление на педсовете с предложением о включении программы «Шеститочие» в число обязательных для изучения предметов.

IV. План работы

Срок реализации проекта: 10 месяцев.

Дата начала: 15 августа 2017 г.

Дата окончания: 15 июня 2018 г.

V. Количественное и качественное описание ресурсов.

Для выполнения проекта имеются:

- полный объем учебно-методической литературы по изучению системы рельефно-точечного шрифта:

Алфавиты: рельефные изображения русского, латинского, греческого и других алфавитов;

Методическое пособие. Петров Ю.И. Обучение взрослых слепых чтению по Брайлю;

Обучение чтению и письму по Брайлю. Потешин М.Б., Рогушин В.К.;

Методика ускоренного запоминания основных знаков (букв, цифр, знаков препинания) рельефно-точечной системы Брайля. Леушина М.Г., Денискина В.З.;

Учебно-методическое пособие для изучающих системы рельефно-точечного шрифта Л. Брайля в 2-х частях;

- комплекты учебных принадлежностей: колодка, кубик -азбука, азбука - колодка, грифель, брайлевские шеститочия, прибор для письма по Брайлю ПР - 1 школьный, тетрадь;
- оборудованное учебное помещение.

Необходимо приобрести:

Материалы	Система расчетов	Сумма
Грифель письма по Брайлю с седловидный (муж. ТБ-10)	20,00 руб. *5 шт	100,00 руб.
Азбука - колодка	240,00 руб. *5 шт.	1200,00 руб.
Брайлевское шеститочие	59,00 руб. *5 шт.	295,00 руб.
Прибор для письма по Брайлю ПР-1 школьный	290,00 руб.*5 шт.	1450,00 руб.
Картон белый	20,00 руб.*5 шт.	! 00.00 руб.
Маркер черный	16,00 руб. *5 шт.	80,00 руб.
Пластилин	34.00 *5 шт.	170,00 руб.
Итого:		3395,00 руб.

VI. Результативность и эффективность (критерии)

В процессе реализации проекта будет проведено не менее 5-ти родительских собраний.

Регулярное консультирование родителей и опекунов по проблемным вопросам поможет сформировать более эффективную систему сотрудничества «учитель — ученик - родители». Залогом успешной реализации проекта станет вовлечение в проект воспитателей и родителей.

В результате выполнения работ по проекту:

- у детей сформируются навыки чтения и письма графических изображений по системе Брайля;

- расширятся представления учащихся об окружающем мире посредством прочтения, рассматривания и обсуждения иллюстрированных книг для слепых детей;

- ребята научатся строить целостные отношения (между незрячими и слабовидящими);

- сформируется благоприятный микроклимат в классе;

- родители слабовидящих детей смогут преодолеть отрицательные стереотипы и сформируют позитивное отношение к общению своих детей с незрячими сверстниками;

- педагоги школ III-IV вида смогут в своей работе использовать опыт школы «Шеститочие»;

Количественный охват детей 5 человек.

VII. Развитие проекта

Обучение в школе «Шеститочие» будет продолжаться в следующем учебном (2018 - 2019 гг.), так как необходимо продолжить формирование устойчивых умений и навыков письма и чтения рельефно-точечным шрифтом, открывающим доступ к самостоятельной деятельности, помогающей устойчивой коммуникабельности в обществе слепых и зрячих. В школе «Шеститочие» продолжают обучение ученики 3^б класса, поступят учащиеся 2^б класса.

Н. В. Бутурлакина

ДИАЛОГОВАЯ ВЗАИМОПОМОЩЬ НА УРОКАХ ГЕОМЕТРИИ

ГБОУ Краснодарского края специальная (коррекционная) школа – интернат №3 МО город Армавир

Технология диалоговой взаимопомощи направлена на формирование у обучающихся культуры общения, коммуникативных умений и навыков, умений самостоятельно оценивать свою учебную деятельность и деятельность своих однокурсников, социальной и познавательной активности и др.

Накануне запуска технологии преподаватель раздает по одной карточке обучающимся, они записывают в свои рабочие тетради и дома выполняют задание этой одной карточки. До запуска технологии преподаватель должен проверить правильность выполнения карточек всеми учащимися (это условие обязательное).

Цели урока:

Образовательные: обобщение и систематизация знаний и умений по теме: "Тела и поверхности вращения".

Развивающие:

- развитие познавательной активности, творческих способностей обучающихся;
- развитие навыка монологической речи, общение в группах переменного состава;
- развитие интеллектуальных умений: систематизация, обобщение, умение выделять главное;
- развитие интеллектуальных умений: систематизация, обобщение, умение выделять главное;
- развитие умений самостоятельно оценивать свою учебную деятельность и деятельность своих однокурсников;
- развитие умений планирования, контроля своей деятельности.

Воспитательные:

- воспитание личностных качеств (инициативности, организованности, самостоятельности, дисциплинированности);
- формирование интереса к предмету.

Тип урока: урок обобщения и систематизации знаний и умений.

Продолжительность урока: 2 часа (спаренный урок)

План урока:

1. Организационный момент. (5 мин.)
2. Работа по технологии диалоговой взаимопомощи и взаимоконтроль. (65 мин.)
3. Контроль знаний и умений обучающихся по данной теме. (15 мин.)
4. Подведение итогов урока. Рефлексия. Домашнее задание. (5 мин.)

Ход урока

1. Организационный момент

Здравствуйте, ребята. Я рада приветствовать вас на уроке.

Тема урока "Тела и поверхности вращения".

Цель нашего урока - обобщить, систематизировать знания по теме "Тела и поверхности вращения".

Мне бы хотелось взять эпиграфом к нашему уроку высказывание А.И.Герцена.

Эпиграф:

"Новое надо создавать в поте лица,

а старое само продолжает существовать,

твердо держится на костылях привычки". А.И. Герцен.

2. Работа по технологии диалоговой взаимопомощи и взаимоконтроль

Проведение 2 этапа занятия делится на три части. Первая часть - естественное общение в сменных парах, вторая - взаимоконтроль, третья - защита оценки. Первый этап начинается с того, что обучающиеся в парах (посадка стандартная) обмениваются заданиями, объясняя, друг другу.

После обмена информацией в первой паре и взаимоконтроля начинается движение отдельных обучающихся в группе для организации следующих пар (рис.1). Пересадка и обучение друг друга происходит до тех пор, пока у первого варианта не перебивают все от второго до восьмого включительно. При каждой пересадке обучающиеся рассказывают карточку следующего варианта и оценивают друг друга по той карточке, которую они рассказывают.

Каждый из обучающихся в определенный момент должен быть и обучаемым и преподавателем. В функции обучающегося входит не только самому усвоить предлагаемый материал для изучения, но и помочь другим товарищам. Кроме того, обучающиеся помогают друг другу осуществлять взаимоконтроль после самоконтроля.

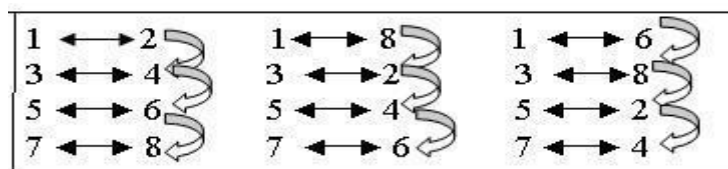


Рис. 1. Вариант движения обучающихся.

Варианты карточек для реализации технологии диалоговой взаимопомощи

Дидактическая карточка № 1

Объясните, что такое круговой цилиндр (образующая цилиндра, основания цилиндра боковая поверхность цилиндра)?

Нарисуйте сечения шара, проходящие через две заданные точки на его поверхности и имеющие самую маленькую и самую большую площадь.

Дидактическая карточка № 2

Что такое радиус цилиндра, высота цилиндра, ось цилиндра, осевое сечение цилиндра?
Нарисуйте развертку усеченного конуса.

Дидактическая карточка № 3

Что такое круговой конус, вершина конуса, образующая конуса, основание конуса, боковая поверхность конуса?
Нарисуйте фигуру, которая получается при вращении прямоугольного треугольника вокруг его гипотенузы.

Дидактическая карточка № 4

Что такое высота конуса, ось конуса, осевое сечение конуса?
Нарисуйте фигуру, которая получается при вращении треугольника вокруг оси, проходящей через его вершину.

Дидактическая карточка № 5

Что такое шар (шаровая поверхность или сфера)?
Вычислите радиус круга в сечении шара радиуса 5 см плоскостью, отстоящей на 3 см от его центра.

Дидактическая карточка № 6

Что такое радиус шара, диаметр шара? Какие точки шара называются диаметрально противоположными?
Найдите диагональ осевого сечения цилиндра, если радиус основания равен 4 м, высота 6 м.

Дидактическая карточка № 7

Какая плоскость называется касательной к шару? Какая прямая называется касательной к шару?
Найдите образующую конуса, если радиус основания конуса 6 м, высота 3 м.

Дидактическая карточка № 8

Какой конус называется прямым, усеченным?
Вычислите сторону куба, вписанного в шар радиуса R .

3. Контроль знаний и умений обучающихся по данной теме. (15 мин.)

Форма листка учета взаимоконтроля обучающихся

Ф.И.О. отвечающего	№ карточки	Оценка	Ф.И.О. проверяющего

После взаимоконтроля начинается защита оценки. Эта часть урока обязывает учащихся серьезно подходить к оценке знаний друг друга. На защиту вызываются не все учащиеся, а выборочно, но в журнале выставляется оценка того, кто защищал и тому, кто ее ставил, то есть проверяющему (если он зависил оценку, значит его знания не на уровне, он тоже получает оценку ниже).

4. Подведение итогов урока. Рефлексия. Домашнее задание. (5 мин.)

Рефлексия оценочной деятельности

1. Мне было понятно...
2. Я запомнил...
3. Большие затруднения были при решении...

И. В. Воробьева

РОЛЬ НАРОДНОЙ ПОДВИЖНОЙ ИГРЫ В ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА.

МАДОУ №21 МО город Армавир

На протяжении всего дошкольного детства игра сохраняет свое значение, как важное условие всестороннего развития детей. В течение дня ребенок должен поиграть в дидактические игры, подвижные, сюжетно-ролевые, народные игры, потому что один вид игр не может заменить другой. Любая игра планируется и проводится в определенное время дня. Это время нельзя заменить ничем другим и очень важно, какое нужное направление сумеет дать в игре воспитатель.

В руководстве играми ведущую роль имеет большой педагогический опыт и мастерство педагога. Его знания, помогающие понять социально значимую стоимость игры и ее воспитательное значение. Руководить игрой нужно тонко, гибко и тактично, чтобы не мешать ее самостоятельности, привлекательности для ребенка. Воспитатель должен помогать развивать сюжет, обогащать его новыми элементами, поддерживать интерес к игре. Руководя играми необходимо помогать детям видоизменять известные им игры, обучать новым, показывать игровые приемы, действия, подключаясь к играющим в качестве одного из участников игры. Когда педагог систематической, кропотливой работой расширяет границы опыта и знаний детей, он не просто воздействует на содержание игр, а способствует увеличению числа игровых сюжетов. Игра всегда должна носить творческий характер.

Чтобы игра стала условием для развития воспитания, надо научить детей играть, когда воспитатели играют вместе с воспитанниками, считаясь их замыслами и интересами, он может не просто обогатить игру, но и добиться в ней различных воспитательных целей. Очень важно уметь наблюдать за детскими играми. Проводить глубокий анализ содержания игр и поведение в них детей.

Хочется поделиться опытом проведения с детьми игр, которые помогали нам в воспитании целевого ряда положительных, двигательных и морально-волевых качеств детей.

В практической работе с детьми я использую все игры, указанные в «Программе воспитания в детском саду».

При проведении подвижных игр очень важно уметь воспитателю пользоваться так называемыми сигнальными словами, диктующие по «сигнальным словам», диктующими то или иное действие. Их надо произносить четко, немного громче всех остальных и выделять предварительной паузой. Произносить их с сознательным ударением и выразительностью. В связи с этим желательно, чтобы слова- «сигналы» произносил воспитатель- ведущий, а не дети, которые обычно однообразно скандируют и недоговаривают до конца. Детям можно поручать произносить эти слова тогда, когда они хорошо их запомнят и научатся говорить так же выразительно, как это делает педагог. В начале роль ведущего следует дать наиболее способному ребенку, а затем и остальным в порядке очереди. Это настраивает детей быть наиболее внимательными, лучше запоминать правила игры.

Правильно организовать подвижные и народные игры, сделать их более интересными для детей мне помогли различные пособия: мелкие и крупные. Так же помогли отличительные знаки для ведущего-ловящего: шапочки птиц, зверей, насекомых и различные атрибуты. Я предварительно учила детей правильно пользоваться пособиями, бережно к ним относиться, после игры убирать на место.

При проведении игр с активными движениями я строго следила за одеждой детей, она должна быть свободной, обувь облегченной, нижнее белье не должно стеснять движение ребенка.

Хочу поделиться своим опытом разучивания игры «Лошадка».

Ребята, история Кубани тесно связана с историей казачества, которая всегда уважительно относилась к своим родным, имуществу, особенно уважительно казаки относились к своим коням. У казаков есть даже такая пословица «Сам голодай, но коня накорми». Конь для них не просто животное, а друг, товарищ и брат в бою. Верные кони выручали казаков- выносили с поля боя. Помогали им и в мирной жизни. Пахали землю, убирали урожай, привозили грузы. Если не было коня в семье, то эта семья считалась бедной.

Дети, много слагалось песен и поговорок о конях, хотите мы послушаем старую казачью песню «В саду дерево цветет»

Да казах у поход идет,	Да как у строю побачишь
Да за ним девка слезы льет.	Да как у строю, у строю.
Да не плачь, девка, не рыдай	Да на вороненьком коню.
Да кари очи не стирай	Да на вороненьком коне,
Да тогда, девка, заплачешь	Да на казачьем седле.

Ребята, давайте с Вами вспомним стихотворение А. Барто «Лошадка»

Я люблю свою лошадку,
Причешу ей шерстку гладко,
Гребешком приглажу хвостик
И верхом поеду в гости.

Посмотрите, что у меня есть в моей коробочке: достаю уздечку, украшенную бубенчиками.

Ребята, хотите поиграть в игру «Лошадки»?

Дети делимся на 2 равные группы. 1 группа изображает конюхов, другая- лошадей. На 1 стороне я начерчу конюшню. На другой- помещение для конюхов, а между ними луг. Я Вам скажу: «Конюхи, вставайте скорей, запрягайте лошадей!» И конюхи с вожжами в руках, бегут к конюшне и запрягают лошадей, когда все лошади запряжены, мы выстраиваемся друг за другом и по моему указу идем шагом или бежим. По слову «Приехал!» конюхи останавливают лошадей, и Я говорю: «Идите отдыхать!». Конюхи распрягают лошадей и отпускают их пастись на луг, сами возвращаются на свои места отдыхать. Лошадки спокойно ходят по площадке, пасутся, щиплют траву. По моему сигналу: «Конюхи, запрягайте лошадей!». Конюх ловит свою лошадь, которая убегает от него. Когда все лошади пойманы и запряжены, все выстраиваются друг за другом. После 2-3 повторений, воспитатель говорит: «Отведите лошадей в конюшню!». Конюхи распрягают их и отдают вожжи воспитателю.

Варианты:

1. Включить ходьбу по мостику, доске. Положенной горизонтально или наклонно, предложить разные цели поездки.

Подвести к игре нередко удается путем вопросов, загадыванием загадок. Хороший результат дает короткий рассказ, прочитанных или рассказанных воспитателем непосредственно перед игрой. Собрать детей на игру можно разными приемами. С детьми средних групп следует заранее еще до выхода на участок договориться, где они соберутся и в какую игру будут играть.

Прежде всего, надо создать интерес к игре. Тогда они лучше усвоят ее правила, более четко будут выполнять движения, испытывать эмоциональный подъем.

Игры большой подвижности исполняются 3-4 раза, более спокойные 4-6 раз. Окончание игры и подведение итогов.

В средних группах подводится итог игры: отмечают те, кто правильно выполнял движения, проявлял ловкость, быстроту, смекалку, сообразительность, выручал товарищей. Подведение итогов должно проводиться в интересной и занимательной форме, чтобы вызвать желание в следующий раз добиться еще лучших результатов. К обсуждению проведенной игры надо привлекать всех. Что вызывает более сознательное отношение к выполнению правил игры и движений.

Я как воспитатель стараюсь формировать у детей умение соотносить название роли с определенным набором действий и атрибутов; использую разные типы отношений между разными ролевыми позициями.

Л. Н. Верясова

РОЛЬ СКАЗКИ В СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКА

МАДОУ № 21 МО город Армавир

Причина успеха сказок у детей в том, что простота и непосредственность народного творчества соответствуют таким же свойствам детской психологии.

К. Д. Ушинский.

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает его на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и с окружающим миром в целом. С рождения ребенок нацелен на идеал хорошего, поэтому уже с самого младшего возраста необходимо показать нравственную и духовную суть каждого поступка. Такие нравственные категории, как добро и зло, хорошо и плохо, целесообразно формировать как своим примером, так и с помощью народных сказок, в том числе и о животных. С помощью сказки у детей легче формируется позитивное отношение к доброте, справедливости, смелости, к нормам взаимоотношений с людьми и взаимодействие с окружающим природным миром.

Социальное развитие ребенка осуществляется как в ходе стихийного влияния социальных факторов, так и в целенаправленном, организованном педагогическом процессе. Именно сказки служат могучим средством ознакомления детей с окружающим миром, самым эффективным средством первичной социализации. Сказка способствует общему развитию ребенка, положительно влияет на формирование речи, повышает творческую активность, стимулирует воображение, формирует нравственно – волевые черты личности.

Каждого человеку в самом начале его детства встречала сказка. Она понятна детскому мироощущению, потому что знакомит ребенка с интересными и необычными персонажами, их приключениями, сказочным миром. Своими простыми поступками, мыслями, чувствами герои сказок производят в сознании ребенка первое отражение картин мира, человеческих поступков и взаимоотношений. Поэтому благодаря сказке дети начинают понимать важность поступков человека. Этим обуславливается использование сказок в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста как одно из средств реализации требований ФГОС для поддержки позитивной социализации дошкольников. Именно сказка несет в себе функцию первичной социализации детей, помогает им в усвоении моральных и этических норм социального взаимодействия, понимания эмоционального состояния окружающих людей. Первичная социализация ребенка является основой для его дальнейшей социализации. Конечно, важную роль в первичной социализации играет семья, откуда ребенок и получает представления об обществе, о его ценностях и нормах. Но и сказка предоставляет первый опыт позитивного общения с окружающим миром и людьми. Она ненавязчиво, но очень многому учит дошкольника. Через добрую сказку у ребенка происходит формирование бережного отношения к людям, к представителям животного и растительного мира, тем самым осуществляется его позитивная социализация. В сказке происходит знакомство детей с различными си-

туациями, наглядно демонстрирующие различные модели поведения и взаимоотношений среди людей и животных.

Знакомство со сказкой помогает ребенку понять окружающую действительность. Сказка демонстрирует детям в доступных им пониманию сюжетах существующие две основные нравственные категории - добро и зло. Ведь герои сказок всегда либо хорошие, либо плохие. И детям благодаря сказке легко принять нравственные и социальные нормы поведения. Понимание детьми сказочных героев несет в себе и понимание и принятие сказочной закономерности: соблюдение моральных норм ассоциируется с добром и хорошими поступками, а нарушение моральных норм принимается, как плохие поступки и зло. Благодаря сказке даже младшему дошкольнику легче объяснить первые и главные понятия нравственности: что такое «хорошо» и что такое «плохо».

Постепенно дети начинают управлять своими поступками, соотносить их с нравственными и этическими нормами, которые в сказке выражены очень доступно. Поэтому именно с помощью сказок формируются такие важные категории, как «добро», «зло», «хорошо», «плохо», «можно», «нельзя». Положительные оценки поступков героев сказок постепенно принимают позицию нравственных и социальных норм взаимоотношений самих детей, начинают регулировать саму эмоциональную сферу поступков дошкольника. Позитивное воздействие на ребенка самой сказки побуждает его без лишней морализации со стороны взрослого вести себя в соответствии с элементарными моральными требованиями.

В сказках осуждаются жадность, лень, трусость, плохое отношение к окружающим, другие человеческие слабости, которые очень четко обозначены в чертах героев. Поэтому детям легко распознавать человеческие недостатки. Сказки дают пример преодоления жизненных трудностей.

Самой важной особенностью сказок является дидактизм. «Сказка ложь, да в ней намек – добрым молодцам урок», - писал А. С. Пушкин в конце «Сказки о золотом петушке». Особенность дидактизма сказок в том, что урок дается не общими рассуждениями и поучениями, а яркими образами и убедительными действиями героев. Поэтому тот или иной поучительный опыт как бы совершенно самостоятельно складывается в сознании дошкольника. В этом заключается источник педагогической эффективности сказки для поддержки позитивной социализации дошкольника. В сказке в виде метафор излагается информация:

- о том, что может происходить с человеком в разные периоды жизни, какие трудности и препятствия человек может встретить в жизни и как с ними справляться;
- к чему могут привести непослушание, глупость, злоба, трусость, чрезмерная обидчивость и другие человеческие пороки;
- о том, как может помочь в жизни проявление доброжелательности, вежливости, благоразумия, находчивости и смелости;
- как приобретать и ценить дружбу;
- как важно быть послушным и благоразумным;
- как важно научиться прощать;

В сознании ребенка выстраивается постепенный переход от эмоционального отношения к героям сказок, их поступкам, извлекаемых героями жизненных уроков, к нравственным нормам самого ребенка, которые формируются путем принятия им нравственных оценок поведения героев в различных ситуациях.

Сказки воспитывают уважение к истокам культуры своего народа, закладывая основы патриотических чувств, что также является важными составляющими позитивной социализации детей, соответствует задачам ФГОС. Именно сказка как нельзя лучше знакомит с культурными, национальными, языковыми особенностями и приобщает детей к культурным нормам поведения, принятым в обществе. Сказка помогает в осуществлении на практике многообразия вариантов протекания периода дошкольного детства.

Для получения без дискриминации качественного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья должны быть созданы необходимые условия для социальной адаптации на основе специальных психолого – педагогических подходов и наиболее подходящих

для этих детей методов, способов общения, способствующих социальному развитию. Сказка и является одним из незаменимых средств социализации детей с ограниченными возможностями. Уникальные возможности сказки помогают осуществлению реализации программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной деятельности. Ведь сказка всегда питает детские игры, способствует развитию игровых замыслов, творческому воображению, развитию детской речи.

Программа, согласно требованиям ФГОС, формируется на основе психолого – педагогической поддержки позитивной социализации, развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает образовательные области «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», и «Физическое развитие». Использование сказок позволяет осуществить комплексность образовательного процесса, обеспечивая развитие детей сразу в четырех образовательных областях.:

1. Социально-коммуникативное развитие. Усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; формирование уважительного отношения и чувств принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству. Познавательное развитие. Развитие любознательности; становление сознания; развитие воображения; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира; об особенностях природы.

2. Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; знакомство с книжной литературой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

3. Художественно-эстетическое развитие. Формирование элементарных представлений о видах художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Е. В. Гайдаенко, В. Г. Жванко

ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ. ОПЫТЫ С ПЕСКОМ.

МАДОУ №21 МО город Армавир

В Концепции модернизации российского образования говорится, что развивающему обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, отличающиеся мобильностью, динамизмом, конструктивностью мышления, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия.

С внедрением федерального государственного образовательного стандарта в детских дошкольных образовательных учреждениях большое внимание педагоги стали уделять продуктивному обучению. На первый план развития дошкольников выступили такие ориентиры, как развитие творческих способностей детей, формирование познавательного интереса и становление активной деятельности самого ребенка с минимальным участием взрослого. В требованиях к выпускнику детского сада выделены следующие интегративные качества: «Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе» Педагог служит направляющим

звеном в развитии ребенка. Наиболее благоприятный метод для развития всех вышеперечисленных качеств является метод детского экспериментирования.

Исследователь Н.Н. Подъяков доказал ведущую роль детского экспериментирования в становлении личности ребенка и развитии его познавательной активности. Он поставил на одну ступень детское экспериментирование и игровую деятельность детей. А ведь давно доказано, что игровая деятельность является ведущим видом деятельности в раннем и дошкольном возрасте. Н.Н. Подъяков выявил, что лишение ребенка в раннем и дошкольном возрасте экспериментировать, ограничение его познавательной активности приводит к нарушениям его психического развития, которые сохраняются на всю жизнь, а это, в свою очередь, приводит к проблемам в обучении.

Р. Эмерсон заключил: «Усваивается всё крепко и надолго, когда ребёнок слышит, видит и делает сам».

С рождением ребенок стремится исследовать окружающие его предметы и явления, при этом он использует все органы чувств: зрение, осязание, обоняние, слух.

К старшему дошкольному возрасту ребёнку становятся интересны причинно-следственные связи, физические явления, происходящие в природе. Опять таки, на помощь ребенку приходит исследовательская деятельность.

Познавательно-исследовательская деятельность основана на том, что перед ребенком стоит проблемная ситуация, которую он может решить с помощью опыта. Основываясь на полученных знаниях, ребенок самостоятельно делает умозаключение и на его основе приходит к выводу.

Резюмируя всё вышесказанное, можно выделить цели и задачи исследовательской деятельности.

Цель детского экспериментирования: способствовать развитию у ребёнка познавательного интереса, творческой активности, любознательности, стремление к развитию самостоятельной активности и самостоятельному познанию.

Задачи детского экспериментирования:

- развивать самостоятельность
- развивать кругозор
- развивать сенсорный опыт
- развивать творческое мышление.

Исследовательская деятельность может проходить как с опорой на имеющийся опыт детей, так и на его расширение и обогащение.

Проводить исследовательскую деятельность можно практически с любыми предметами и явлениями. Мы предлагаем вашему вниманию методический материал по экспериментированию с песком.

Картотека опытов с песком.

Природный песок – это рыхлая смесь твердых песчинок размером 0,10—5 мм, образовавшаяся в результате разрушения твёрдых горных пород. Песок – рыхлый, непрозрачный, сыпучий, хорошо пропускает воду и плохо сохраняет форму. В зависимости от того из какого камня получился песок, он может иметь разную расцветку: если из ракушек – то серый, если из кварца – то светло-желтый и т. д. В природе встречается серый, желтый, белый, красный песок. Песок состоит из отдельных песчинок, которые могут передвигаться относительно друг друга. Между песчинками в сухом песке находится воздух, а в мокром песке – вода. Вода склеивает песчинки. Именно поэтому сухой песок можно пересыпать, а мокрый – нет, зато из мокрого песка можно лепить. По этой же причине в сухой песок предметы погружаются глубже, чем в мокрый

Вошебное сито

Целью опыта является знакомство детей со способом отделения песка от камней.

Необходимо просеять песок через сито.

Вывод: мелкие песчинки проходят сквозь отверстия сита, а крупные предметы остаются.

Откуда берется песок?

Возьмите лист белой бумаги и 2 камня. Потрите камни друг о друга над листом бумаги. Затем в лупу рассмотрите лист. На листе присутствуют песчинки песка.

Вывод: песок образуется в результате разрушения под действием воды и ветра камней и горных пород.

Из чего состоит песок?

Возьмите лист белой бумаги и насыпьте на него песок. Затем с помощью лупы рассмотрите его. Песок состоит из отдельных песчинок. Множество песчинок образует горку песка.

Вывод: песок состоит из песчинок, которые не прилипают друг к другу.

Куда исчезла вода?

Возьмите ёмкость с песком и налейте в неё воду. Вода исчезнет в песке.

Вывод: песок впитывает воду.

Лепим куличики

Возьмите сухой песок и различные формы для лепки. Попробуйте сделать из сухого песка куличики. Ничего не получится, т.к. песок рассыпается. Теперь возьмите мокрый песок и сделайте из него куличики: песок примет любую форму.

Вывод: сухой песок состоит из отдельных песчинок, и он рассыпается. У мокрого песка песчинки склеены и он легко принимает любую форму.

Погружение предметов в мокрый и сухой песок.

Возьмите ёмкость с сухим песком, насыпанным равномерным толстым слоем. Погрузите в него стальной брусок. Он опустится достаточно глубоко.

Теперь возьмите другую ёмкость с равномерно распределённым влажным песком и погрузите в него такой же стальной брусок. Он опустится на гораздо меньшую глубину.

Вывод: между песчинками сухого песка находится воздух и предметы легко его выталкивают. А песчинки влажного песка склеены водой. Поэтому предметы погружаются на гораздо меньшую глубину.

Песок и глина.

Возьмите 2 ёмкости, в одной из которых будет песок, а в другой- глина. Насыпьте песок на лист бумаги- он легко высыпется из ёмкости. А теперь пересыпьте глину. Это сделать не удастся, т.к. глина твердая.

Вывод: песок рыхлый в отличие от глины.

А теперь возьмите стаканчики с глиной и песком и вставьте в каждый по палочке. В песок вставить палочку получится легче, нежели в глину.

Вывод: песок рыхлый, т.к. между его песчинками находится воздух, а глина твердая.

Фильтрация воды

Возьмите стаканчик с водой и размешайте в ней немного земли. Вода стала мутной. Теперь пропустите эту воду через песок. Вода вновь станет прозрачной.

Вывод: песок- это природный фильтр.

Растворимость песка

Возьмите стаканчик с водой и добавьте в него ложку песка, размешайте. Оставьте стаканчик на некоторое время. Затем вы увидите, что песок осел на дно.

Вывод: песок в воде не растворяется.

Движение песка

Возьмите лист бумаги и с помощью воронки насыпайте песок в одно и то же место. При этом образуется конус, но он будет не ровный.

Вывод: песок движется.

Примечания:

1. Дыбина, О. В. Неизведанное рядом: Ребенок в мире поиска/ О. В. Дыбина , Н .П. Рахманова, В. В. Щетина. - М.: Т Ц Сфера, 2012.

2. Иванова, А. И. Детское экспериментирование как метод обучения / А. И. Иванова. - М.: Управление ДОУ, 2010.N4.

3. Николаева, С. Н. Ознакомление дошкольника с неживой природой: Дошкольное воспитание / С. Н. Николаева. – М.: 2009. N 7

4. Прохорова Л. Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации / Л. Н. Прохорова. – М.: АРКТИ, 2011.
5. Поддъякова, Н. Н. Развитие познавательной деятельности у детей раннего возраста через игры с песком и водой / Н. Н. Поддъякова. –М.: Педагогический вестник, 2010.-№1.

Л. Д. Голикова, Ю. В. Зыза

МЕТЕОПЛОЩАДКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА В УСЛОВИЯХ БЛИЖАЙШЕГО ПРИРОДНОГО ОКРУЖЕНИЯ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №54
МО город Армавир

Образовательная деятельность в Краснодарском крае направлена на воспитание гражданственности и патриотизма, любви к окружающей природе, Родине, семье, трудолюбию, уважении к правам и свободам человека, укреплении ценностей здорового образа жизни.

В связи с этим наше дошкольное образовательное учреждение ориентируется на активное приобретение детьми навыков гражданственности, социализации, здоровьесбережения, повышение экологической грамотности.

Среди разнообразных средств, способствующих формированию нового человека, особое место принадлежит туризму и краеведению, которые должны занять прочные позиции в учебно-воспитательном процессе дошкольников.

В детском туризме реализуется комплексный подход к воспитанию детей, основанный на неразрывности образовательного, воспитательного и оздоровительного процессов, духовного и физического развития детей, их подготовке к жизни и дальнейшей деятельности.

Туристская деятельность позволяет интегрировать социальную, культурную и природную среду в единое образовательное пространство, формирующее личность ребенка в совокупности ее различных свойств и качеств.[2]

Креативным подходом к оборудованию развивающей среды стало оформление на территории нашего детского сада туристического маршрута, на котором представлены наиболее значимые природные и социальные объекты родного города и Краснодарского края, что дает возможность педагогам знакомить детей с уникальными природными и культурными достопримечательностями города и края. В целях совершенствования педагогической деятельности по освоению социокультурных и природных объектов созданы «Паспорт экологической тропы», «Паспорт туристского маршрута на территории ДООУ № 54», «Паспорт туристских маршрутов по г. Армавиру». [1]

Наши педагоги не останавливаются на достигнутом и ищут новые средства экологического воспитания, которые помогли бы в обучении детей основам экологии и природопользования. Важной составной частью работы по экологическому воспитанию дошкольников может стать дополнение к уже существующим объектам - метеостанция (метеоплощадка). Она дает возможность познакомить детей с основными стандартными метеорологическими приборами, с методикой и техникой наблюдений и обработки их результатов, обеспечивает проведение практических работ, систематических наблюдений за погодой, сезонными явлениями в окружающей природе, а также изучение микроклимата территории детского сада. Благодаря работе на метеоплощадке дети развиваются умственно, творчески, формируется экологическое мышление, экологическое сознание и ценностная ориентация на природу.

Метеорологические наблюдения на площадке проводятся для получения характеристики погоды в установленные сроки. Она расположена на открытом участке местности, удалена от крупных предприятий и водных объектов, которые могут оказывать непосредственное влияние на показания приборов.

Метеоплощадка имеет квадратную форму и с направлением сторон с севера на юг и с востока на запад. Для сохранения поверхности метеоплощадки в естественном состоянии по территории площадки разрешается передвигаться только по специально проложенной дорожке.

Метеоплощадка нашего детского сада состоит из флюгера, ветряного рукава, солнечных часов, кормушки для птиц, уличного термометра, осадкомера, барометра, календаря наблюдений.



Зимняя помощь птицам.



Определение времени с помощью солнечных часов.

С помощью флюгера и ветряного рукава проводятся наблюдения за ветром. На нижней части флюгера находятся буквы (С-Ю-З-В), окрашенные в яркие цвета, для лучшей ориентировки детям. Ветряной рукав позволяет определить силу ветра, изготовлен из шелковой ткани белого и красного цветов родителями воспитанников. Детям очень нравится определять и заносить в календарь наблюдений с помощью условных знаков температуру и влажность воздуха, наличие и количество осадков. В конце месяца, сезона анализируем результаты, делаем выводы: какая погода была в течение месяца, сезона; как она менялась, сколько дней было ясных, пасмурных, дождливых или снежных, ветреных, морозных.

В живой природе наблюдаем за переменами, происходящими с деревьями, кустарниками, травами по сезонам, обсуждаем, почему меняется состояние растительности, какие изменения происходят в жизни животных, насекомых, акцентируя внимание на изменения жизненно важных условий.

В начале каждого месяца знакомим детей с народным календарем: названием месяца, народными приметами, проверяем достоверность примет. Такой подход позволяет приобщить детей к народной культуре, народной мудрости, народному опыту, а это воспитание уважения к предкам, обеспечение связи поколений.

Знания, полученные в процессе наблюдений, воспитатели применяют для развития творческих способностей детей: рисование природных явлений; сочинение рассказов, стихов, загадок о природе. Детское творчество оформляется в книжках – самоделках.

Организация экспериментальной деятельности строится в тесном сотрудничестве с родителями. Каждый сезон родителей детей старшего дошкольного возраста знакомим с результатами выводов календаря наблюдений «Метеослужба в ДОУ». Информацию родители получают из папок -передвижек: «Удивительное в природе», «Познавательные опыты дома». Для родителей организуются дни открытых дверей.

Для детей наблюдения на метеоплощадке – это увлекательная игра в «метеорологов», «учёных», «исследователей», «защитников природы». Для взрослых участников образовательного процесса – это новая интересная форма взаимодействия с детьми.

Играя, дети с полной серьёзностью относятся к тому, что их деятельность нужна всем присутствующим в детском саду. Ведь юным метеорологам после проведённых метеонаблюдений необходимо посоветовать детям и взрослым: как одеться на прогулку, можно ли высаживать растения в открытый грунт (посадка зависит от температуры почвы), поливать растения или можно обойтись рыхлением почвы вокруг них и др. Хочется верить, что наши

воспитанники будут стремиться к защите окружающей среды и содействию устойчивому развитию в целях охраны жизни и имущества от стихийных бедствий, связанных с погодой, климатом.

Примечания:

1. Плотниченко Н. А. Инновационная программа «Развитие детского туризма как условие освоения дошкольниками социокультурной и природной среды родного края, 2015г.

2. Фисовская Л.И. Программа «Туристско-краеведческая деятельность на экологическом маршруте ДОУ», 2008г.

И. В. Горковенко

РОЛЬ СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ И СОХРАНЕНИИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ

МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 116»

«Психологическое здоровье» – это состояние полного физического, душевного и социального благополучия.

Психологическое здоровье является необходимым условием полноценного развития ребенка в процессе его жизнедеятельности.

Сегодня не вызывает сомнения тот факт, что практически все дети требуют той или иной психологической поддержки, поскольку находятся под воздействием ряда неблагоприятных факторов.

Семья является важнейшим институтом становления человека как личности. Именно в ней ребёнок получает первый опыт общения, социального взаимодействия. На протяжении какого-то времени семья вообще является единственным местом получения такого опыта. Затем в жизнь человека включаются такие социальные институты такие, как детский сад, школа, улица. Однако и в это время семья продолжает оставаться одним из важнейших факторов социализации личности.

Часто уровень знаний и умений родителей в области воспитания привычки к здоровому образу жизни невысок, а интерес к данной проблеме возникает лишь тогда, когда ребёнку уже требуется психологическая или медицинская помощь. Большинство родителей не понимают самой сущности понятия «психологическое здоровье», рассматривая его только как отсутствие заболеваний, совершенно не учитывая взаимосвязи физического, психического и социального благополучия. В результате у детей формируются вредные привычки, от которых избавиться бывает очень трудно.

Родителям необходимо знать критерии эффективности формирования и сохранения психологического здоровья:

- положительная динамика физического состояния вашего ребенка;
- формирование у ребенка умений выстраивать отношения со сверстниками, родителями и другими людьми;
- доверие к ребенку;
- уважительное отношение к детям;
- в случае неудачи ребенка необходимо вселить в него уверенность в том, что все должно получиться;
- педагоги должны демонстрировать ребенку позитивное отношение и уверенность в возможности преодоления жизненных сложностей;
- меньше сравнивать ребенка с другими детьми, особенно если сравнение не в пользу ребенка;
- чтобы выработать чувство ответственности, необходимо, чтобы у ребенка были дела, за которые отвечает только он (домашние поручения, уроки и т. д.);
- снижение уровня тревожности и агрессивности.

Родители должны развивать интерес ребенка к профессиональной и бытовой деятельности членов своей семьи, формировать понимание их социальной значимости. Воспитывать в ребенке доброту, дружелюбие, выдержку, целеустремленность, смелость, положительную самооценку, оптимистическое отношение к жизни, умение выражать свои чувства, способность верить в собственные силы и доверять миру. Развивать у него навыки общения, дух сотрудничества и коллективизма, умение понимать чувства другого, общаться и взаимодействовать в группе. Осваивая эти знания и умения, ребенок учится управлять своими эмоциями и умственной деятельностью. Это улучшает психологическое самочувствие в школе, способствует более успешному обучению

О. А. Гуляева, Л. А. Бехтерева

СОВМЕСТНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ С РОДИТЕЛЯМИ КАК СПОСОБ УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ МИКРОКЛИМАТА В ГРУППЕ ДОУ

(Сценарий развлечения для детей подготовительной группы «Суперпапа»)
МАДОУ детский сад №3 МО город Армавир

В середине июня практически во всех странах мира празднуют День отца, это событие напоминает нам о роли наших дорогих пап в семье и о тех ценностях, которые они в ней закладывают.

Отец для любого малыша не просто родной человек, а символ мужественности, образец настоящего мужчины. В наше нелегкое время любой папочка может пожаловаться на то, что у него недостаточно времени для занятия со своим ребенком, особенно эта проблема актуальна в семьях воспитанников МАДОУ детского сада №3 г. Армавира, так как основным контингентом пап в этом учреждении являются действующие офицеры Российской армии, которые на долгие месяцы уезжают в командировки и просто физически не в состоянии уделять должного внимания своим любимым чадам.

Поэтому сотрудничество с семьями, в частности с отцами, одно из главных направлений воспитательно-образовательной деятельности дошкольного учреждения. И в данной ситуации очень важно найти индивидуальный подход к папам детей, создать атмосферу доверия.

В работу с родителями очень важно включать, как можно больше многообразных, интересных для родителей и детей форм взаимодействия. Так, совместные мероприятия помогают папам лучше понять своих детей, их образ мышления, научиться любить и понимать своего малыша, принимать его таким, какой он есть.

В нашем детском саду ежегодно проводятся совместные спортивные соревнования «Папа, мама, я спортивная семья», различные творческие конкурсы, существует семейный клуб «Школа отцов», традиционно совместно с папами проходит праздник «23 февраля».

На протяжении уже нескольких лет, в начале лета музыкальным руководителем Бехтеревой Л.А. проводится музыкальное развлечение для родителей с детьми подготовительной группы «Супер папа», где может принять участие любая семья, у которой есть возможность, а главное желание.

Целью данного мероприятия является сплочение детско-родительского коллектива, воспитание любви и чувства гордости за своего отца.

В начале развлечения воспитанники должны были представить свое домашнее задание «Мой папа лучше всех», все очень ответственно отнеслись к поставленной задаче: одни всей семьей приготовили плакат, другие презентацию, кто-то просто выучил трогательное стихотворение, чтобы в полной мере рассказать о лучших качествах своих пап. А веселые и задорные конкурсы еще больше сплотили ребят и их родителей. В завершении все папы получили грамоты по разным номинациям. По результатам этих соревнований, проигравших нет, да и не может быть, потому что для каждого ребенка и так папа - «Супер папа» ... А лучшей наградой для отцов была любовь, восхищение и обожание детей.

Исходя из опыта работы МАДОУ детского сада №3 г. Армавира, можно сделать вывод, что подобные мероприятия, несомненно помогают сделать семейные отношения более прочными, помогают наладить контакт между папами и их детьми, а также установить доверительные отношения между воспитателями и отцами. Что способствует усовершенствованию микроклимата как в группе, так и в семье.

**Сценарий развлечения
для детей подготовительной группы
«Супер папа».**

Цель: сплочение детско-родительского коллектива.

Задачи:

1. воспитывать любовь, ласковое, чуткое отношение к папе, чувство гордости за своего отца.

2. развивать взаимоотношения родителей и детей посредством включения в совместную деятельность;

3. повышать статус семейных отношений;

Под веселую музыку в зал входят дети и садятся на стульчики.

Ведущий. Здравствуйте, ребята, уважаемые родители и все гости, которые собрались в этом зале. Поздравляю вас с замечательным праздником – День Отца. Наши ребята пригласили своих пап, чтобы вместе отметить этот День. «Суперпапа» – так решили мы назвать наш вечер. Какие наши папы в глазах своих детей? Конечно же, они самые умные, самые красивые, самые ловкие и находчивые, самые сильные – вот такими видят дети своих пап. Давайте поприветствуем наших дорогих пап, наших самых, самых... родных и близких бурными аплодисментами.

Под музыку папы входят в зал и занимают почетные места.

Ведущий. Сейчас своих пап спешит поздравить самый дорогой маленький народ, их дети.

Дети:

1. Как хорошо, что этот день придуман был на свете,

Когда «спасибо» говорят отцам любимые дети!

Когда поздравить повод есть, есть повод поклониться,

Обнять отца, поцеловать, за глупость извиниться...

2. И я «спасибо» без конца тебе, отец, твержу,

Тебя люблю, тобой горжусь, безумно дорожу!

Желаю счастья и добра, здоровья, жить без бед!

Отец, любимый! С Днем отца! Живи, родной, сто лет!

Песня: «Папа». Татьяна Кулинова.

Ведущий. Сегодня мы объявляем конкурс «Суперпапа»!

Встречаем наших участников. (Ведущая представляет участников конкурса)

А сейчас, я вам с большим удовольствием представлю жюри.

(Представление жюри)

Итак, мы начинаем наше шоу.

1 конкурс. МОЙ ПАПА ЛУЧШЕ ВСЕХ!

К этому конкурсу дети готовятся дома. Каждому ребёнку даётся 2 минуты, чтобы рассказать о своём отце и убедить зрителей и жюри в том, что именно его папа – лучший всех на свете.

Ведущий: Дорогие зрители! Посмотрите на пап, наших конкурсантов. Они такие красивые и мужественные! К тому же каждый из них обладает своими необыкновенными способностями. И об этом лучше всех знают их сыновья и дочери. Сейчас они расскажут нам о своих любимых папах и докажут, что их папы – самые лучшие.

2 конкурс.. УА-УА!

По краю сцены расставляется ряд стульев для пап. Папам надевают маски. Дети стоят в глубине сцены. Ведущий по своему усмотрению должен показывать рукой на любого из детей-участников и тот должен "заплакать" – уа-уа!

Ведущий: Дорогие родители! Время летит так быстро, но совсем недавно ваши детишки были младенцами. Вы, конечно, помните, как они мешали вам спать по ночам, и запомнили их "Уа-уа!" на всю жизнь! В этом конкурсе вы должны узнать своё любимое чадо по голосу. Если вы услышите голос своего ребёнка, поднимите руку вверх. Если плачет чужой ребёнок, не обращайтесь внимания, сидите спокойно. Жюри будет внимательно следить за Вашими действиями. Итак, папы, прошу вас надеть маски, которые помогут вам перенестись в недалёкое прошлое!

Пока жюри подводит итоги двух конкурсов, дорогие папы примите музыкальный подарок от ваших детей.

Дети.

1. Мой папа сильный и большой, он для меня такой родной.

Смешинки добрые в глазах, меня он носит на плечах!

2. Мне с папой очень интересно, поступать он учит честно

Везде во всем, всегда-всегда, чтоб не стыдиться НИКОГДА!

Ответит на любом вопрос. Но только без капризных слез.

3. С папой вместе мы читаем, пилим доски и строгаем.

Скажет папа: «Ну, сынок, хорошо ты мне помог!»

Изо всех стараюсь сил, чтоб папа снова похвалил.

4. А если я чего боюсь, к нему бегу, к нему прижмусь,

Чтоб защитить меня он смог,

Но он бывает очень строг, если ли я вдруг нагрублю.

Горжусь я папой и ЛЮБЛЮ!

5. Хочу давно сказать тебе, но все не знаю как:

Ты лучший папа на земле, в любых делах мастак!

Умеешь красить и паять. Варить, строгать, пилить.

Умеешь песни напевать и просто веселить!

6. Тыловишь щук и окуней. Во всем ты молодец...

Но для меня всего важнее - Ты любящий отец!

Твоя любовь всегда со мной об этом помню я,

И много счастья, папа мой, желаю для тебя!

7. Я для папы своего, не жалею ничего.

Мы с ним лучшие друзья, куда он, туда и я.

На работу он идет, меня в садик заведет,

А придет с работы, расскажет про работу.

8. Мой папа волшебник,

Он самый хороший.

Он вмиг превращается, в то, что попросишь.

Он может стать клоуном, тигром, жирафом.

Но лучше всего он умеет быть папой.

9. Мой папа находчивый, умный и смелый.

Ему по плечу, даже сложное дело.

Красота у нас в квартире!!

Ай да папа!! Лучший в мире!!!

Все: Папы для нас очень важны, Папы наши нам, очень нужны!

Песня «Папа». Муз. О.Девочкиной.

3 Конкурс

Ведущий: Следующие конкурсы позволят нам узнать, кто из наших пап лучше подготовлен к семейной жизни. Итак, ваша жена уехала в командировку. Вам надо собрать ребенка в детский сад, сделать им причёски. *(Выходят девочки с длинными волосами. На стульях сложить расчески, бантики, заколки, невидимки, шпильки, резинки. Папы делают причёски девочкам)*

Конкурс 4 «Мамины помощники»

Папочки, Ваш ребенок вернулся из детского сада. И вы обнаружили, что у него оторваны пуговицы. Что бы не расстраивать маму, вы решили быстренько их пришить.

Папа пришивают пуговицу, сделанную из картона (радиус 4 см.), к бумаге.

Ведущий:

Папа дома, мамы нет

Ребенку кто подаст обед?

Дети:

Папа

Ведущий:

Конечно, папа.

Конкурс 5 «Папа-кулинар»

Папы решили поджарить картошку. Для этого им обязательно надо ее почистить. Папы готовы? Раз, два, три начни!!!

Конкурс 6 «Папа-воспитатель»

К вашему ребенку в гости пришли друзья. И вы, как заботливый папа, что бы дети ни скучали, решили их увлечь интересным делом, а каким решать вам.

Пока прозвучит музыкальный подарок, у вас, дорогие папочки, есть время подумать, чем развлечь детей.

Дети.

1. Не терпит мой папа

Безделья и скуки,

У папы умелые, сильные руки.

И если кому-нибудь надо помочь –

Мой папа везде поработать не прочь.

2. Я тоже папой стать хочу,

Чтобы водить машину,

Чтобы при встрече хлопать по плечу

Знакомого мужчину.

3. Чтоб быть высоким,

Сильным, смелым,

Чтоб спорилось любое дело.

Как ни хотел бы я, друзья, -

Без свадьбы папой стать нельзя.

Песня «Про папу» Н. Рыбкиной.

После песни папы проводят игры с детьми. Конкурс 7

Ведущий: Наконец, ваша любимая жены и мамочка возвращается с командировки - вам надо собрать букет цветов для неё и дать ему название.

(На столе лежат разные цветы, ленточки, обёрточная бумага, веточки, листья .Из них мужчины и дети делают букеты)

Ведущий: С минуты на минуту появятся ваши жёны. Вам надо встретить её ласковыми словами и вручить свой букет.

(По одному выходят жёны участников конкурса. Мужчины встречают её ласковыми словами и дарят им букет, сказав его название).

Конкурс 8 «Танцевальный»

Ведущий: следующий конкурс – танцевальный. Вам надо станцевать под разную музыку с «партнёром». А кто этот партнер - решит жребий.

(Каждый участник выбирает предмет, с которым он будет танцевать(стул, швабра, метла, большая кастрюля с крышкой, и т.д.). Сначала звучит вальс, потом «Летка-енька», барыня)

Конкурс 9. «Умелые ручки»

Нашим участникам было задано домашнее задание – сделать поделку своими руками. Как они справились, мы сейчас посмотрим.

Представление поделок.

Ведущий: Пока жюри подводит итоги, дорогие гости примите в подарок этот танец.

Танец «Отец и дочь».

Объявляются итоги конкурса.

Награждаются папы по следующим номинациям:

1. Супер папа.
 2. Самый сильный.
 3. Самый добрый
 4. Самый галантный.
 5. Самый веселый.
 6. Мастер на все руки.
 7. Самый находчивый.
 8. Самый ловкий.
- Папам вручаются шляпы и галстуки.

Ведущий:

Хоть не хочется прощаться,
Но пора нам расставаться.
Детский садик встретит радостно
Вас в любой из праздников.

Ребенок:

День отца — священный праздник!
Его нужно почитать!
Всех отцов, без исключения,
Будем все мы поздравлять!
Наша гордость и опора!
Наши милые отцы!
Вы для нас пример здоровый!
Вы по жизни молодцы!

Ведущий: Еще раз с праздником Вас, дорогие папы. До новых встреч!

Е. В. Димич

ИГРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «КАРЛСОН И ДОРОГА»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 11 «Теремок» поселка Псебай муниципального образования Мостовский район

Цель: повторить правила дорожного движения: значение сигналов светофора, правила безопасности на улицах и дорогах, дорожные знаки.

Оборудование: иллюстрации по теме, дорожные знаки, макет светофора, письмо, книга «Азбука дорожного движения».

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, беседы, экскурсии к перекрестку, чтение худ. литературы, подвижные и дидактические игры («Красный, желтый, зеленый», «Скажи наоборот», «Светофор»), разучивание песен, стихов, индивидуальная работа, изготовление книги «Азбука дорожного движения».

Ход:

Воспитатель: Ребята, посмотрите, кто —то по почте нам прислал письмо. Интересно, от кого? Да какое оно большое и яркое. Так, кому? (в детский сад «Теремок», для средней группы). От кого? (от Карлсона)

«Милые, ребятки. Очень прошу вас рассказать мне о правилах дорожного движения. Ждите, скоро буду» .

- Что – то задерживаются наш гость. Как бы с ним чего – нибудь не случилось, ведь он не знает правила дорожного движения (заходит, у него рука перебинтована).

Карлсон: Ой, ой, ой! Ой, ой, ой! Как больно! Чуть не задавили.

Воспитатель: Что с тобой случилось?

Карлсон: Дорогу переходил, машина чуть не сбила.

Воспитатель: Как же ты переходили через дорогу?

Карлсон: Иду я через дорогу,

Ем варенье из банки,

Вдруг ложку уронил,

Наклонился поискать

Тут меня машина – хватить!

Воспитатель: Карлсон, ну, разве можно идти по дороге и есть варенье из банки? Ребята, как вы думаете, правильно вел себя Карлсон? (Нет)

Ну, что, дорогой Карлсон, я вижу, что ты и на самом деле не знаешь правила дорожного движения.

Ребята, расскажем нашему гостю про правила дорожного движения?

Воспитатель: Скажите мне, кто самый главный помощник на дороге? (Светофор)

Карлсон: Светофор, светофор. Это что, дерево что ли такое? Наверное красивое!?

Воспитатель: Да, красиво, только светофор не для красоты ставят.

Карлсон: А для чего?

Воспитатель: Вот, послушайте, ребята тебе споют песню про светофор.

ПЕСНЯ «СВЕТОФОР»

Карлсон: Вот это да! Сразу все и не запомнишь

Воспитатель: А чтобы легче было запомнить сигналы светофора, поиграем в игру «Светофор» Я буду поочередно включать красные, желтые, зеленые цвета на светофоре. Когда включится красный – вы стоите, жёлтый – хлопаете в ладоши, если загорится зеленый – продолжаете движение.

ИГРА «СВЕТОФОР»

Карлсон: Ой, что – то мне так поиграть захотелось. Ух, ты, мячик. Сейчас я поиграю, дорога большая места много!

Воспитатель: Ты, что, собираешься играть на проезжей части?

Карлсон: Ой, можно подумать нельзя играть на дороге. А почему нельзя? (ответы детей)
А где же тогда можно играть?

Дети На спортивных площадках, на детских площадках, на участке детского сада.

Карлсон: Ну, ладно, на дороге я играть не буду.

Воспитатель: Вот, видишь, даже ребята знают, что на проезжей части играть нельзя, а только на специально отведённых для этого местах.

Карлсон: Какие ребята молодцы. Все знают. А вот у меня есть книжка с вопросами про правила дорожного движения, мне дядя полицейский дал, я думал – думал, гадал – гадал и ни на один вопрос не ответил. Может ребята ответят (Читает вопросы).

ИГРА «ОТВЕТЬ НА ВОПРОС»

Для чего нужен пешеходный переход? (Чтобы перейти дорогу)

Какие бывают пешеходные переходы (наземные, подземные, надземные)

Что нужно делать на красный и желтый сигнал светофора? (Стоять)

Что нужно делать на зеленый сигнал светофора? (переходить дорогу)

Где нужно ждать автобус? (на остановке)

Как нужно вести себя в общественном транспорте? (не кричать, не бегать, не высовывать голову из окна, не разговаривать с водителем)

Где можно играть детям?

Почему нельзя играть на проезжей части?

Карлсон: Какие вы молодцы. На все вопросы ответили.

Воспитатель: Ребята, а давайте покажем нашему гостю, как мы умеем водить машину (физ.минутка)

КОЛЕСИКИ, КОЛЕСИКИ И КРАСИВЫЙ РУЛЬ...

Карлсон: А вот я уверен, что дорожные знаки вы не знаете, потому что даже я их не знаю, я не знаю, сладкие они или соленые эти дорожные знаки, а может быть медовые?

Воспитатель: Да не сладкие они и не соленые, потому что их не едят. Дорожные знаки стоят на дорогах и подсказывают водителям и пешеходам как нужно действовать.

Сейчас ребята тебе расскажут про дорожные знаки

1 реб.

«Пешеходный переход»

По полоскам черно - белым

Человек шагает смело

Знает: там, где он идет

Пешеходный переход

2 реб.

«Надземный пешеходный переход»

Как дорогу перейти

Если нет по ней пути

Мы над ней найдем проход

Вот надземный переход

3 реб.

«Светофорное регулирование»

Нам этот знак предупреждение.

Узнаем от знака,

Что здесь командует движеньем

Светофор – трудяга

4 реб.

«Автобусная остановка»

Вот троллейбус подошел

Тормозят автобусы

Ну, куда махнем, дружок, покажи на глобусе.

Карлсон : Ой, как интересно. Их очень много. Мне столько знаков не запомнить.

Воспитатель: А чтобы ты их запомнил, мы с ребятами сделаем и подарим тебе книгу дорожных знаков. (проводится аппликация - сначала дети собирают, а затем клеят дорожные знаки. Затем готовые знаки приклеиваются в книгу «Азбука дорожных знаков». Книгу дарят Карлсону.)

Карлсон: Ура! Как здорово! Спасибо вам, ребята. Теперь я выучу все дорожные знаки и все правила дорожного движения и никогда их не буду нарушать. (уходят).

Воспитатель: Ну, а нам тоже пора возвращаться в группу. Вы сегодня молодцы, вспомнили и рассказали нашим гостю очень много правил дорожного движения. Давайте будем их помнить и соблюдать. До свидания!

Т. Н. Емельяненко, Ю. Е. Козич

РОЛЬ ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №54

г. Армавира

В настоящее время в дошкольные учреждения введен Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Все педагогические коллективы работают

над повышением качества своей работы. Воспитатели осваивают новые образовательные программы, принимают участие в создании и реализации примерной основной образовательной программы учреждения, в котором они работают. Особая роль отводится методическому сопровождению педагогов в дошкольной образовательной организации по введению ФГОС дошкольного образования. Переход на новое содержание работы с детьми дошкольного возраста требует от педагога вдумчивого отношения к планированию воспитательно-образовательной работы с детьми. Нормативно-правовой основой для составления плана воспитательно-образовательной работы воспитателя в дошкольной образовательной организации с учетом Основной образовательной программы дошкольной образовательной организации (далее – Программа) служит Закон «Об образовании в Российской Федерации». В Федеральном Законе содержатся положения о различных видах программ, разъясняются функции образовательных программ, дается чёткое представление о требованиях к их структуре и порядку разработки. В основу нашего планирования мы положили основные принципы дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Следует помнить, что планирование непрерывной образовательной деятельности обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать структурные единицы (образовательные области), представляющие определенные направления развития и образования детей, с последующим закреплением материала утром или вечером в режиме дня.

В новом законе образовательные организации получили гораздо более широкие права в определении собственной образовательной деятельности.

Сама программа учреждения направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей, его сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видам деятельности, а так же на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Включает требования к психолого-педагогическим, кадровым, материально-техническим и финансовым условиям реализации Программы, а также к развивающей предметно-пространственной среде.

Целевые ориентиры программы предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования. Так же возросли требования к детям, поступающим в первый класс. Следовательно, новая модель выпускника детского сада предлагает изменение характера и содержания педагогического взаимодействия с ребенком. Если раньше на первый план выходила задача воспитания стандартного члена коллектива с определенным набором знаний, умений и навыков, то сейчас стоит необходимость формирования компетентной, социально адаптированной личности, способной ориен-

тироваться в информационном пространстве, отстаивать свою точку зрения, продуктивно и конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. *То есть акцент идет на развитие качеств и социальную адаптацию.*

Поэтому нами разработан новый вид планирования, который позволяет воспитателю планомерно и последовательно организовать образовательную деятельность в течение всего времени пребывания детей в дошкольной организации для создания условий появления нового образовательного продукта, в создании которого включены и педагоги, и дети, и родители.

Согласно ФГОС ДО, идет распределение видов деятельности детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями (п. 2.7 ФГОС ДО). И в настоящее время перед дошкольной образовательной организацией поставлена задача – разработать не интегрированные занятия через синтез образовательных областей, а предложить целостный интегративный процесс взаимодействия взрослого и ребёнка на определённую тему в течение одного дня, в котором будут объединены различные образовательные области. Это новый подход к дошкольному образованию. Раньше в дошкольной образовательной организации существовала предметная система обучения и воспитания, и получалось, что знания оставались разрозненными, разбитыми по предметному принципу. Обеспечение систематического интегративного процесса позволяет создавать целостную систему развития у дошкольников познавательной активности и даёт возможность целостно воспринимать окружающий мир, не нарушая его природу.

Основным фактором интегративного процесса выступает интеграция основных видов деятельности детей дошкольного возраста: познавательно-исследовательской, трудовой, конструкторской, игровой, коммуникативной, двигательной, музыкальной, изобразительной, чтения художественной литературы и фольклора, а образовательным продуктом могут выступать новое знание, рисунок, танец, спектакль, составленный ребёнком текст и др.

В результате освоения интегративной деятельности у ребёнка формируются целостные социальные и психологические образования, легко переносимые из одной сферы в другую, и развитие творческих способностей.

Так же интегративными формами в дошкольной образовательной организации могут выступать совместные праздники, спектакли, досуги, экскурсии, творческие проекты, сюжетно-ролевые игры, эксперименты, и т.д. Особенность организации такого процесса в дошкольной образовательной организации такова, что все перечисленные формы не могут существовать сами по себе, выбор определённой темы предполагает их интеграцию. Некоторые темы могут рассматриваться через организацию проекта, где и будет прослеживаться интеграция всех образовательных областей развития и интеграция видов детской деятельности.

В качестве ожидаемых результатов можно назвать так же возможности и способности педагога:

- планировать разные виды и содержание детской деятельности в соответствии с интересами воспитанников;
- рационально организовывать образовательный процесс, оптимально определять направление развития каждого ребенка;
- реализовывать творческий подход к осуществлению профессиональной деятельности;
- создавать необходимую свободу выбора воспитанниками способов общения и поведения;
- управлять образовательным процессом, использовать самостоятельно выбранные технологии и методы, способы, направленные на развитие детей, и осуществлять рефлексию профессиональной деятельности;
- видеть проблему и решать ее по собственному замыслу

Таким образом, планирование воспитательно-образовательной работы с детьми дошкольного возраста осуществляется в дошкольном образовании через интеграцию всего образовательного процесса, объединяющую образовательные области, разные виды детской деятель-

ности, приёмы и методы в единую систему. Следовательно, **педагог планирует свою деятельность, следуя за ребенком, наблюдая за его развитием, за его интересами.**

Примечания:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: УЦ «Перспектива», 2014.
2. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.

Ю.О. Заблудина

**ПРИЕМЫ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА С ДЕТЬМИ С УЧЕТОМ
КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЯ ЗРЕНИЯ**

МАДОУ детский сад №58 МО город Армавир

Хорошие врачи говорят,
что невозможно лечить одни глаза,
а необходимо в то же время лечить голову,
если желают, чтобы поправились глаза.

Сократ

Каждый год мы сталкиваемся с тем что, количество детей, имеющих нарушение зрения, возрастает. Данный дефект отрицательно влияет на процесс овладения речью: дефекты произношения звуков, замены одного звука на другой, смешение звуков, пропуски, перестановки слогов и звуков. В остальном же речевое развитие проходит так же, что и ребенка без патологий зрения. Но все же стоит отметить, что у ребенка с патологией зрения отчётливо обнаруживается преобладание словарного запаса по отношению к предметным образам.

Поэтому проблема логопедической работы с учетом коррекции нарушения зрения у детей является очень важной. На базе дошкольного учреждения МАДОУ № 58 создана группа для детей с нарушениями зрения. Основной контингент нашей группы составляют дети с амблиопией, астигматизмом, миопией и другими диагнозами. Дети с нарушением зрения в детском саду по назначению врача-офтальмолога получают достаточно длительное лечение, которое параллельно с грамотно построенным образовательным процессом предусматривает коррекционно-развивающую работу.

Таким образом, логопедическая работа с детьми с нарушением зрения требует не только комплексного развития всех компонентов родного языка и психических процессов, тесно связанных с речевой деятельностью (внимание, восприятие, память, мышление), но и коррекции различных параметров зрительных функций.

Организация логопедической помощи детям с нарушением зрения начинается с изучения офтальмологического диагноза, так как в зависимости от вида и сложности зрительной патологии подбирается диагностический материал и способы его подачи.

Построение коррекционно-логопедической работы с учетом коррекции нарушения зрения в нашей группе имеет ряд особенностей. Рассмотрим некоторые из них.

Все мы знаем, что развитие ребенка идет через игру, но для того чтобы ориентироваться в игровых зонах, нашим детям нужна определенная помощь, для этого все игровые зоны в нашей группе сопровождаются картинками-символами, которые имеют не только тактильную фактуру, но и 3D объем. Размер картинок от 15 до 25 см. Такие качества, как тактильность, объем и цвет, сопровождают наших детей на всех занятиях. При показе демонстрационного материала мы отдаем предпочтение красному, оранжевому и желтому цвету, при этом все пособия обрамлены в черные рамки для контрастности и четкости зрительного восприятия. Не стоит забывать, что дети с нарушением зрения лучше видят под наклоном, для этого на занятиях используются подставки для книг. При показе демонстрационного материала мы постоянно используем указки для уточнения, оформляя их плоскостными картинками разме-

ром от 10-до 25 см или черным наконечником, что позволяет ребенку сфокусировать взгляд на заданном объекте.

Ежедневно в нашей группе проводится коррекционные занятия, в ходе проведения которых ставим и решаем следующие задачи:

- развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки;
- уточнение и расширение представлений об окружающем мире, развитие речи;
- развитие графических навыков и мелкой моторики.

Одним из коррекционных занятий является занятие по развитию зрительно-пространственные восприятия, которое направлено на:

- формирование зрительной памяти,
- умения выделять части предмета,
- сравнивать два предмета,
- располагать предметы в определенном порядке,
- последовательно переводить взгляд при назывании предметов слева направо и наоборот.

Еще одно коррекционное занятие – развитие ориентировки в пространстве у детей с нарушением зрения начинается с пространственных отношений собственного тела (выделяя и называя правую руку, левую, парные части тела). Затем даем детям представление о том, что собственное тело является точкой отсчета при ориентировке в окружающем пространстве, то есть «от себя». На следующем этапе идет обучение моделированию предметно – пространственных построений. Последний этап – обучение ориентировке в пространстве с помощью схем.

На занятиях уделяем внимание играм и упражнениям, которые помогут детям сформировать и развить пространственные представления.

Также нами ведется работа и по звуковому анализу, который начинается с умения различать неречевые звуки (шум машины, шуршание листьев, шум ветра), а в дальнейшем переходят к анализу речи, где ребята учатся выделять и различать гласные и согласные звуки, определять первый и последний звук в слове.

На коррекционных занятиях выполняются задания по формированию графических навыков у детей. Для этого я использую следующие упражнения: «Птичка клюет зернышки», «Покрасим стену» - движение кистями вверх-вниз. «Коза», «Деревья», «Флажок», «Боченок»-задания на удержание позы пальцев, кистей и рук. «Прокати шарики», «Поймай мяч», «Переложил игрушки»-тренировка активных движений кистей. "Поиграем на пианино", "Обезьянки», игры с массажными мячами, эспандерами - чередование движений сжатия и разжатия кулачков, соблюдение ритма чередования движения рук. Складывание из камушков, пуговиц по памяти, по образцу различных изображений, геометрических фигур, букв, цифр, сматывание ниток в клубок, завязывание узлов, застегивание и расстегивание различной формы, величины и цвета пуговиц, нанизывание бус, пуговиц на нитку, леску, передвижение разнообразных косточек по спирали- таков перечень упражнений.

Важной частью работы по развитию мелкой моторики является «пальчиковая гимнастика» — это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Для удобства в своей работе по развитию мелкой моторики я объединила упражнения для рук в комплексы, которые имеют свою определенную задачу или направленность: напряжение и расслабление пальцев, потягивание, упражнения для кончиков и подушечек пальцев, вращение и покачивание пальцами, растягивание, упражнения для запястья, упражнения для ладоней, составление из пальцев различных фигур, разные движения пальцами, массаж пальцев. На пальцах и на ладонях есть «активные точки», массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга.

Восточные медики установили, что массаж большого пальца повышает функциональную активность мозга, массаж указательного пальца положительно воздействует на состояние желудка, среднего – на кишечник, безымянного – на печень и почки, мизинца – на сердце.

Непрерывная зрительная нагрузка у детей составляет не более 10 минут. При быстрой утомляемости ребят проводится смена деятельности:

-зрительная гимнастика выполняется в игровой форме с речевым сопровождением и всегда интересна детям. Речевой материал для зрительной гимнастики способствует пополнению лексического словаря, автоматизации поставленных звуков, правильной ориентации в пространстве,

- применяются зрительно-двигательные тренажеры, такие как «Умные тропинки»- это доска с прорезанными дорожками разных траекторий, позволяющими передвигать различные геометрические фигуры: треугольники, квадраты, круги 4 цветов по игровой доске. При работе на зрительно-двигательном тренажере у детей формируется умение перемещать в заданном направлении определенную фигуру, развиваются зрительные функции: прослеживания, различение цветов и форм, развивается мелкая моторика и координация глаз-рука.

-играем в лабиринты, где при помощи указки дети следят за передвижением фигуры по определенной цветовой траектории, и т.д.

Дети проводят самомассаж:

-массаж активных точек, лица - который способствует предотвращению простудных заболеваний, позволяет научиться управлять мимикой лица;

-самомассаж головы -это круговой массаж черепа, который проводится следующим образом: правая ладонь поглаживает правый висок, двигаться при этом необходимо к затылочку.левой рукой в это время осуществляются массирующие движения на лбу;

-точечный самомассаж носа, он оказывает положительное воздействие на детский организм, стимулирует процесс кровообращения, оказывает укрепляющее влияние на мышцы носоглотки, оказывает тонизирующее воздействие на эндокринную систему.

- точечный самомассаж рук, ног и т.д.

Благодаря комплексному воздействию на развитие дошкольников с нарушениями зрения можно добиться высокой эффективности коррекции речевых и зрительных нарушений.

А. В. Занберова

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ «РИСУНОК КАК ВИД ИЗО, РИСОВАЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ. СВЕТОТЕНЬ КАК СРЕДСТВО ПЕРЕДАЧИ ОБЪЕМА»

МБУ ДО ЦНТТ МО город Армавир

Цель занятия:

1.Научить рисовать с натуры чернографитными карандашами, используя градацию светотени для передачи объема.

Задачи:

1.Образовательные:

1. Познакомить с понятиями светотень, градация светотени.
2. Научить выполнять рисунок с натуры, используя чернографитные карандаши различной твердости-мягкости.
3. Научить использовать светотень для передачи объема в рисунке.
4. Научить видеть в предметах основные геометрические формы.

2. Развивающие:

1. Развивать навыки рисования чернографитными карандашами.
2. Развивать умение анализировать объекты.

3. Воспитательные:

- 1.Воспитывать интерес к явлениям и предметам окружающего нас мира.
- 2.Воспитывать интерес к изобразительному творчеству.
- 3.Воспитывать аккуратность при работе чернографитными карандашами.

Оборудование:

1. Плакаты «Виды рисунка», «Материалы и инструменты для рисования», «Шкалы градации светотени», «Этапы изображения гипсового шара»; гипсовый шар.
- 2) для учащихся: листы бумаги формата А3, набор простых карандашей различной твердости-мягкости, ластик.

План занятия:

1. Теоретическая часть: сообщение нового материала, знакомство с основными терминами и понятиями.
Игра «Театр теней».
2. Практическая часть: выполнение рисунка гипсового шара с использованием светотени.
3. Заключительная часть. Подведение итогов.

Ход занятия:

1. Организационный момент, проверка готовности к занятию.
2. Постановка темы и цели занятия

Рисунок является важнейшим средством исследования и изображения окружающей нас реальности. Владение искусством рисования необходимо не только художникам всех специальностей, но и географам, инженерам, и многим другим.

В современной реалистической живописи и графике освещение предмета и тени, идущие от него, играют большую роль. Сегодня на занятии мы познакомимся, как же с помощью освещения и тени организовать свою композицию, и воплотить художественные замыслы.

Актуализация знаний.

Педагог знакомит учащихся с новым материалом.

Виды рисунка.

Набросок – обобщенное, краткосрочное изображение. Отличительные особенности наброска – обобщённость и простота в передачи форм объекта.

Этюд — в изобразительном искусстве — подготовительный набросок для будущего произведения.

Зарисовка – это рисунок с натуры, обычно выполняется вне мастерской; Помогает собрать материал для более масштабной работы, либо является упражнением. В отличие от наброска, зарисовки могут быть очень детализированными.

Эскиз – подготовительный набросок этюда или картины. В дальнейшей работе используется как вспомогательный материал.

Ознакомление с материалами и техникой работы с рисунками.

Для рисования художники используют такие инструменты как:

1. карандаш;
2. ластик.

При рисовании карандаш следует держать особым образом (педагог демонстрирует правильное положение карандаша в руке).

Графитные карандаши выпускают в большом диапазоне различных степеней твердости. Более твердые обозначают буквой Т, более мягкие М, средние ТМ.

(Демонстрация карандашей и пробы их твердости и мягкости на листе бумаги).

Для рисования подходят более мягкие карандаши, так как они могут давать линии различной толщины.

(Показ на листе бумаги линий от светлой до почти черной).

Так же следует иметь хороший мягкий ластик из белой резины.

(Прежде чем переходить к рассказу о светотени, можно предложить учащимся дать свое определение понятий «свет» и «тень» и поиграть с ними в «Театр теней»)

Светотень, градация светотени.

Чтобы изобразить любой предмет реалистично, мы должны полностью понимать, как он освещен, как смешиваются и распределяются на его облике свет и тень. Объемную форму всякого объекта художник воспроизводит именно благодаря правильному размещению на

плоском листе бумаги светлых и темных участков изображения, применению пяти градаций светотени и продуманному смешению тонов.

Каждый тон, присутствующий на поверхности рисуемого объекта, мы должны сравнивать с полностью черным и чисто белым. Для этого следует использовать простейшую пятиступенчатую тоновую шкалу. Каждая ступень на ней соответствует одной из градаций светотени. Например, тон 3 (серый) – это светотень 3 на изображении шара, так называемая полутень (средняя точка между совсем белым и крайне черным).

1-Падающая тень. Это наиболее темный участок, и, воспроизводя его, вы должны максимально приблизиться к радикально черному цвету (на шкале тон 1 – черный). Такова та тень, которая падает от рисуемого объекта на поверхность, служащую ему опорой. Там, где объект и опорная поверхность почти соприкасаются, падающая тень наиболее густа, а по мере удаления от объекта она немного светлеет.

2-собственная тень. На шкале тон 2 – темно-серый. Заметьте- она располагается не на видимом краю (кроме изображения) объекта, а там, где поверхность находится в удалении от источника света и освещена хуже прочих участков. Собственная тень лежит и на стороне объекта, противоположной источнику света, которая закрыта от нас передним полушарием сферы.

3 – полутень. Она дает нам понятие о подлинном цвете объекта, без эффектов, порожденных падением прямого света или темнотой. На шкале это тон 3 – серый. Он не светлый, а полусветлый; и не темный, а полутемный. Поэтому данная градация тени так и названа – полутень.

4 – отраженный свет. Светотень этой градации занимает узкую кромку вдоль видимого контура объекта, особенно хорошо различима в области между падающей тенью и собственной. Создается она и в правду за счет света, отраженного окружающими поверхностями (опорой и возможными иными объектами, не вошедшими в кадр). Этот-то свет и обеспечивает нам впечатление выпуклости, объемности, солидности, вещественности объекта, подсказывает, какие его части сильнее удалены от зрителя. Отраженный свет никогда не бывает ярко-белым. Он ближе к полутени, и на тоновой шкале это не 5, а 4 – светло-серый.

5 – полный свет. Та область объекта, куда свет от источника бьет с полной силой, должна воспроизводиться не закрашенной белизной бумаги (на шкале тон 5 – белый).

4. Динамическая пауза

5. Практическая работа Любый сложный объект (будь то кувшин, ваза, какое-либо здание и даже человек) состоит из более простых форм. Педагог показывает учащимся как рисовать (строить) простые формы, из которых состоят сложные объекты. Деление сложных объектов на простые формы очень облегчает рисование.

Сегодня мы выполним рисунок объемного геометрического тела - шара с боковым освещением с натуры. Работая с натуры, помните, что в процессе создания изображения нельзя изменять положение источника света.

(Педагог демонстрирует учащимся этапы изображения гипсового шара и этапы создания шкалы градации светотени)

5. Завершение занятия, подведение итогов. Готовые работы выкладываются в ряд, дети рассматривают и анализируют свои работы. Отмечаются самые удачные и выразительные работы. Объявляется тема следующего занятия.

Примечания:

1. Изобразительное искусство: искусство вокруг нас: учеб. для 3 кл. нач. шк. /Н.А.Горяевой и др./; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2008.
2. Изобразительное искусство и художественный труд: 1-4 кл. Кн. для учителя /Б.М.Неменский и др. – М.: Просвещение, 1991.
3. Островская О.В. Уроки изобразительного искусства в начальной школе: 1-4 кл. Пособие для учителя. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.
4. Толковый словарь русского языка Ушакова
5. Ли Хэммонд, Учимся рисовать портреты, Поппури, 2008.

МИНИПРОЕКТ «ЧТО МЫ ЗНАЕМ ОБ ОВОЩАХ И ФРУКТАХ ?» ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

МАДОУ №21 МО город Армавир

Цель: ознакомление детей с овощами, их признаками, особенностями.

Задачи:

Образовательные:

- закрепление знаний об овощах;

- пополнение номинативного и предикативного словаря;

развивающие:

- развитие слухового и зрительного восприятия, внимания

- развитие общей моторики;

воспитательные:

- воспитание любви и интереса к природе.

Оборудование: мультимедийный проектор, экран, муляжи овощей и фруктов.

План деятельности:

1. Организационный момент .
2. Актуализация знаний .
3. Игра «Собери картинку».
4. Физ. Минутка
5. Экспериментальная деятельность.
6. Рефлексия.

Реализация проекта:

1.Организационный момент.

Сегодня я шла в детский сад, а на пороге увидела....

А вы хотите узнать что там было?

(ответы детей)

А на пороге стояла вот эта корзина.

Как вы думаете, кто ее нам принес?

(Ответы детей)

А все-таки, думаю, что это подарок Осени.

На экране появляются Таня и Ваня.-Здравствуйте, ребята! Это мы сделали вам осенний подарок-урожай с нашего огорода.

Вы внимательно его рассмотрите, вместе с Н.Н. проведете опыты, эксперимент, а что нового узнаете, нам потом расскажите...

2. Актуализация знаний.

(в корзине овощи, они накрыты салфеткой)

Вы хотите вместе со мной посмотреть, что находится в корзине?

(ответы детей)

Вос. достает морковь.

- Что это?

(Морковка).

Какая морковка? Расскажите о ней.

(Ответы детей),

Воспитатель обобщает, уточняет, А еще какая, на что похожа?

Какого цвета? (Длинная, красная).

-Давайте повторим все вместе.....

- Вы узнали, что это?

(ответы детей)

Кто мне расскажет, какой огурец?

Какой огурец?

(ответы детей)

-Саша, Катя опишите огурец.

Вос.-правильно он длинный, овальный, зелёный..

- Наташа, послушай, возьми из корзинки вот что я скажу: он круглый, красный, большой..

Вос. Правильно, назови, что это.

(ответы детей)

- Повтори, Андрей, какой помидор.

- Что это?

(ответы детей)

Дети, опишите картошку, какая она...

(ответы детей)

Воспитатель: Вы правильно описали картошку: круглая, бывает и овальной формы, по цвету коричневая)

- А что на дне корзины?

Саша, расскажи, что это? Дети, можете помочь Саше...

(ответы детей)

Правильно. Это капуста? (Она круглая, зелёная, большая) и т.д.

Вос. Скажите, как одним словом можно назвать капусту, морковь-свечто лежало в корзине?

(ответы детей)

Правильно! Это овощи.

3. Давайте сегодня вместе с вами постараемся как можно больше интересного узнать об овощах, даже проведем вместе с вами небольшие эксперименты, хотите?

1. Вопрос. Подскажите мне, где же растут овощи?

(Ответы детей)

2.Вопрос. Уточняет: правильно на огороде, на грядках, в земле и на веточках).

2.Игра «заготовка»

- Вот сколько овощей нам осень подарила.

Все вдоволь за лето поели овощей - витаминизировались

-но сразу весь урожай не съешь.

-Как вы думаете, куда же нам остальные овощи деть?

(ответы детей)

-Кто знает, как их на зиму запасти?

(Ответы детей).

Вот вам Миша и Рита картошка, подумайте, как вы будете ее хранить.

(Картошку в мешки ссыпать)

-Марине саше- морковка

(морковку в ящики)

Толику, Ане- капуста

Вике и жене- помидоры и огурец....

Воспитатель: Правильно (обобщает ответы детей)

капусту засолить, помидоры и огурцы замариновать.

3.Игра «Собери картинку»

Детям выдаются разрезные картинки каждому по одному овощу

Воспитатель просит их сложить.

Или «заготовка на зиму» (рисование в банках помидоры, огурцы...)

4.Физ. Минутка

в огород пойдем, урожай там соберем.

1, 2, 3, 4, 5 начинаем собирать.

Мы морковки натаскаем,

Мы картошки накапаем,

Срежем мы кочан капусты

Круглый, сочный, очень вкусный.

Щавеля нарвем немножко,

И вернемся по дорожке.

5. Экспериментальная деятельность.

(или Таня и Ваня с экрана)

Летом, вместе с родителями бабушками и дедушками вам приходилось бывать на огороде?

Каждый из вас пробовал овощи на вкус,

Сегодня я хотела бы узнать, сможете ли вы узнать овощи? Вы хотите мне в этом помочь?

(ответы детей)

- вы могли бы назвать кто вам в этом поможет? Посмотрите вокруг, на себя?...

Кто уже догадался?

(ответы детей)

Воспитатель: Правильно: ваши помощники-это руки, уши, нос, глаза, язык.

Хотите проверить?

(ответы детей)

Решение противоречия:

Все дети хотят попробовать овощи, а их на всех не хватит.

Что делать?

(размышления детей)

(разрезать)

Противоречие:

Надо разрезать. а пользоваться ножом детям нельзя...

(предложения детей)

(попросить взрослого)

Нож опасный предмет... Кому мы можем доверить? И почему?

(ответы детей)

Воспитатель подводит итог высказываниям, предложениям детей...

Что нужно сделать прежде чем разрезать овощ

(ответы детей)

А руки?

(тоже помыть)

Чем можно воспользоваться?

Возьмите влажную салфетку ,протрите руки и начинайте обследование.

Выберите себе понравившийся овощ и проведите обследование.

Многим

Что тебе сказали твои руки?

(нажать на помидор- выдавить сок, ощутить на руках влагу -много воды)

Уши что-нибудь слышали? (треск, капает сок..)

Что почувствовал нос? (запах овоща)

Что говорят глаза? (окраска овоща, расположение содержимого, мякоть, семена, наличие воды-сока)...

Ощущения во рту (слюна, желание попробовать, съесть)

6. Рефлексия.

-Вам понравился **опыт ...?**

Что вы сегодня смогли самостоятельно узнать, участвуя в исследовании?

(ответы детей)

-Кто вам сегодня помогал?

Вам было интересно?

(на экране Дети Таня, Ваня)

Нам бы хотелось узнать, чем вы сегодня занимались, назовите по порядку :

1. Рассмотрели содержимое корзины.
2. Описывали овощи.
3. Называли место, где растут овощи.
4. Как хранить овощи на зиму, заготавливать
5. Играли в игру «Собери картинку.
6. Проводили эксперимент, опыт с овощами.
7. Подвели итог проекта

До свидания. До новых встреч.

Н. А. Зобова

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЯХ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ДОУ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

МБДОУ №8 МО город Армавир

В работе с детьми с ОВЗ педагогом-психологом МБДОУ №8 города Армавира довольно активно используются ИКТ. С помощью компьютерной техники можно сделать занятие привлекательным и наглядным, расширить возможности предъявления информации, что усилит мотивацию ребенка с ОВЗ. Применение мультимедиа технологий позволяет педагогу-психологу моделировать различные ситуации, манипулировать звуком, картинками, анимацией и видео для достижения спецэффектов и интегрировать все это в единую мультимедиа-презентацию. Игровые компоненты, включенные в мультимедиапрезентации, способствуют активизации познавательной деятельности воспитанников и усиливают усвоение материала.

Ещё К.Д. Ушинский писал: «Детская природа требует наглядности» [6, с.107]. Предъявление детям материала в виде игровой развивающей презентации повышает его усвоение, т.к. задействованы все сенсорные каналы детей – зрительный, механический, слуховой и эмоциональный. Мультимедиа способствует развитию у детей с ОВЗ мотивации, коммуникативных способностей, получению навыков, накоплению фактических знаний, а также способствует развитию информационной грамотности, обеспечивает единство познания, творчества и игры. Использование мультимедийных презентаций помогает развивать у детей внимание, память, мышление и речь, зрительное и слуховое восприятие и др. Развивающие занятия с ее использованием стали намного ярче и динамичнее. Детей привлекает новизна данных занятий. В группе создается обстановка реального общения, при которой дети стремятся выразить своими эмоциями от увиденного своими словами, с желанием выполняют предложенные задания, проявляют стойкий интерес к новому.

Основа любой современной презентации – облегчение процесса зрительного восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов. Формы и место использования презентации (или даже отдельного ее слайда) на занятии зависят, конечно, от содержания этого занятия и цели, которую ставит педагог.

Применение компьютерных слайдовых презентаций во время коррекционно-развивающих занятий имеет следующие достоинства:

- осуществление полисенсорного восприятия материала;
- возможность демонстрации различных объектов с помощью мультимедийного проектора и проекционного экрана в многократно увеличенном виде;
- объединение аудио-, видео- и анимационных эффектов в единую презентацию способствует лучшему усвоению материала детьми;
- возможность демонстрации объектов более доступных для восприятия сохранной сенсорной системе;
- компьютерные презентационные слайд-фильмы удобно использовать для вывода информации в виде распечаток на принтере в качестве раздаточного материала для занятий с дошкольниками.

Занятие с одной подгруппой, включающее использование презентации, познавательную беседу, игру, гимнастику для глаз или физминутку и др. длится от 20 до 25 минут. При этом использование экрана должно быть не более 10 минут. Вместе с тем интерактивное оборудование используется в работе с детьми старшего дошкольного возраста при безусловном соблюдении физиолого-гигиенических, эргономических и психолого-педагогических ограничений и разрешающих норм и рекомендаций СанПиНа.

Конспект занятия для детей старшей группы (5-6 лет) детского сада

Тема: «Путешествие в первобытный мир».

Цель: развитие ВПФ, мелкой моторики, эмпатии, творческого мышления, воображения, фантазии.

Необходимое оборудование и материалы: ноутбук, проектор, мяч, крупные бусины, шнурки, счетные палочки.

Мотивационно-ориентировочный этап

Здравствуйте, ребята!. Я хочу предложить вам игру - увлекательное путешествие! Поиграете со мной? Замечательно!

Упражнение 1 «Скажи одним словом»

Передавая мяч по кругу, произнесите одним словом то, что вы ждете от нашей с вами игры.

Практический этап

Готовы совершить путешествие? Тогда слушайте и выполняйте:

*Наши глазки закрываем
В мир волшебный попадаем
Руки вверх, руки вниз
Глаза открой и удивись.*

Упражнение 2. «Почувствуй, где ты»

Цель: развитие сенсорики, восприятия, речи, слухового и зрительного внимания.

Детям предъявляется слайд с изображением пещеры.

Ребята, посмотрите, куда же мы попали? Как вы думаете? Давайте вдохнем воздух (*глубокий вдох*), чем пахнет? (*Костром*), мысленно потрогаем все вокруг руками. Какое все на ощупь (*ответы детей: холодное, шершавое*). А какие звуки мы можем услышать? (*шум людей, треск костра, крики животных*). Так куда же мы попали? В первобытный мир!

Давайте же выйдем из этой темной пещеры и посмотрим, что снаружи. Мы вышли на стоянку первобытных людей. (Слайд с изображением стоянки первобытных людей). Присмотритесь, чем заняты люди? А что на шее у мужчин и женщин? Правильно, бусы. Это не столь украшения, сколько обереги от злых духов и помощники в охоте.

Упражнение 3. «Изготовление оберегов»

Цель: развитие мелкой моторики рук, мышления, внимания.

Вот какие бусы делали себе первобытные люди. А хотите и мы сделаем себе такие обереги? Но чтобы обереги помогали, необходимо сделать их особым способом. Посмотрите, в каком порядке надо нанизывать бусины. (рис.1). (Нанизывают первые четыре бусины по об-

разцу). А теперь подумайте и продолжите нанизывать в том же порядке. (Дети нанизывают). Цветные кружочки, обозначающие нужную бусину, появляются на экране последовательно. Посмотрите, правильно сделали? (рис.2). Хорошо. Значит, удачная охота нам обеспечена. Можно примерить бусы!

Упражнение 4. «Наскальный рисунок»

Цель: развитие умения работать в группе, договариваться. Развитие воображения.

Когда мы были в пещере, я успела заметить там такие рисунки. (Слайд с изображением наскальных рисунков). Что хотел изобразить древний человек? Конечно, удачную охоту! Давайте и мы изобразим человека с помощью счетных палочек. (Дети вместе выкладывают изображение одного человека по образцу с помощью палочек (рис.3).

У вас остались еще палочки. Вы можете выложить человечку, что считаете нужным.

Рисунок 1. Слайд к упражнению 3. «Изготовление оберегов»

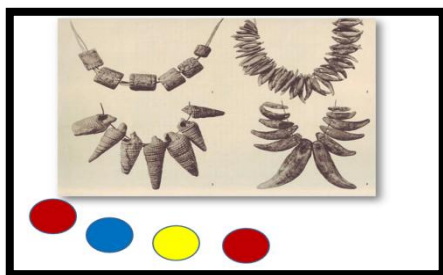


Рисунок 2. Слайд к упражнению 3. «Изготовление оберегов»

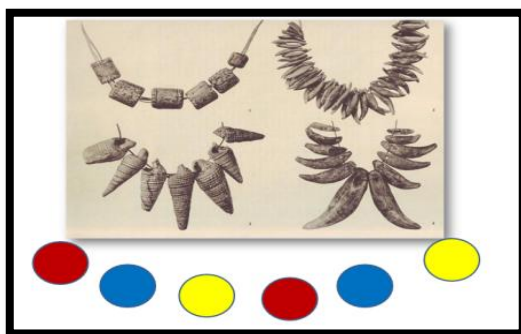


Рисунок 3. Слайд к упражнению 4. «Наскальный рисунок»



Упражнение 5. «Спасти друзей»

Цель: развитие восприятия форм, цвета, развитие логического и пространственного мышления. Развитие эмпатии.

Первобытный мир был довольно опасен. Люди жили совсем рядом с хищными животными. Дети первобытных людей играли в охоту и ушли далеко от стоянки. А их подстерегает опасный хищник. Ребятам страшно! Поможем детям спрятаться за этими цветными камнями. По очереди быстро называйте цвет и форму камня – так вы спасете ребят! (Дети называют цвет и форму камня. Фигуры на экране, передвигаясь, закрывают первобытных детей от хищника (рис. 4)). Все спасены и вам очень благодарны! (рис. 5).

Рисунок 4. Слайд к упражнению 5. «Спаси друзей»

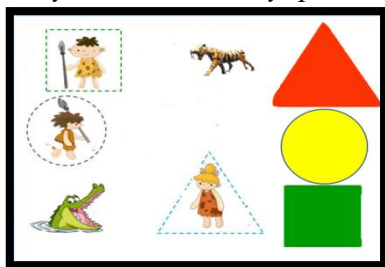
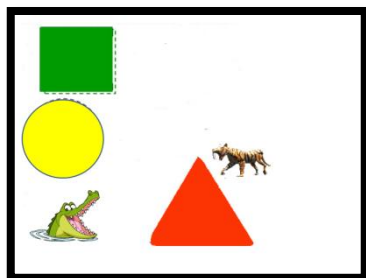


Рисунок 5. Слайд к упражнению 5. «Спаси друзей»



Первобытные люди вели очень активный образ жизни. Они не проводили время на диване у телевизора. Охотились, работали и танцевали ритуальные танцы. Что ж, попробуем и мы с ними!

Физкультминутка

Цель: предупреждение и снятие утомления, повышения активного внимания и работоспособности.

Рисунок 6. Слайды к физкультминутке



Физкультминутка представляет собой серию слайдов с анимированными картинками, выполняющими движения под тематическую музыку (рис.:6). Дети повторяют движения за героями.

Упражнение 6. «Пора подкрепиться»

Цель: развитие логического мышления, речи.

Ух! Похоже, мы проголодались... А что же кушали первобытные люди? Они могли купить еду в магазине? Подумайте, что на картинках (рис.7) могло бы быть пищей для первобытного человека. Только отвечайте с помощью движений и звуков, как это делали люди того времени, не называя предмет. Один из вас по очереди изображает, а остальные догадываются, что он имел в виду. (Дети отвечают). Отлично! Мы досыта наелись!

Рисунок 7. Слайд к упражнению 5. «Пора подкрепиться»



Рефлексивно-оценочный этап

Упражнение «У костра»

Цель: развитие речи, развитие эмпатии у детей, формирование собственных ценностных ориентаций.

Давайте посидим у костра (на слайде изображен анимированный озвученный костер), погреем руки и представим, кем бы вы были в первобытном племени, какую бы пользу принесли племени? Дети отвечают.

Ну, вот. Пора нам обратно, домой.

Теперь слушайте и выполняйте:

Наши глазки закрываем

Мир волшебный покидаем

Руки вверх, руки вниз

Глаза открой и удивись.

Рефлексия.

Ребята, передавая друг другу мяч, скажите, вам понравилось занятие? Получили ли вы то, что ожидали в начале занятия?

В первом упражнении «Скажи одним словом» основная цель настроить детей на занятие. Упражнение носит также диагностический характер, так как позволяет выявить каковы ожидания ребят от занятия. Упражнение «Почувствуй, где ты», заимствованное у Фопеля, развивает все виды сенсорного восприятия. Упражнение «Изготовление оберегов» направлено на развитие мелкой моторики. Обычное нанизывание бусин усложнено необходимостью догадаться, как продолжить ряд, что развивает логическое мышление, внимание. **Упражнение «Наскальный рисунок»** позволяет развить умение договариваться и распределять работу, работать в группе. Детям предлагается дополнить изображение человечка оставшимися палочками, что в свою очередь развивает воображение. **Упражнение «Спасти друзей»** развивает восприятие форм, цвета, пространственное мышление, эмпатию. Ребята во время игровой экстремальной ситуации стараются быстро вспомнить цвета и формы, чтобы спасти друзей. Элементы данного упражнения рассмотрены в книге Катаевой А.А. [2, с.147]. **Упражнение «Физкультминутка»** относится к здоровьесберегающим технологиям, предупреждает и снимает умственное и телесное напряжение, способствует поднятию настроения. **Упражнение «Пора подкрепиться»** развивает логическое мышление, речь, невербальную коммуникацию. **Упражнение «У костра»** развивает речь, совершенствует навыки эмпатии. Упражнение также носит диагностический характер, так как позволяет выявить направленность ценностных ориентаций детей. В конце занятия проведена рефлексия с целью обратной связи.

Примечания:

1. Журавлёв А.А., «Что такое педагогические технологии и как ими пользоваться?..», 2007
2. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников: Кн. для учителя. —М.: «БУК-МАСТЕР», 1993.— 191 с
3. Колодинская В.И., «Информатика и информационные технологии дошколятам», 2008
4. Мириманова М.С., «Психологическая безопасность дошкольной образовательной среды», 2010.
5. Преображенская С.Г. Проблемы использования презентаций Power Point на музыкальных занятиях в дошкольных образовательных учреждениях//Концепт.-2012.-№6 (июнь).
6. Ушинский К. Д. О наглядном обучении // Избранные педагогические произведения. — М.:Просвещение, 1968. — С. 105–108.
7. Фопель К. Энергия паузы. Психологические игры и упражнения М.: Генезис, 2011 г. - 240 стр.
8. <http://razvivaem-malysha.ru/schetnye-palochki-montessory.htm>
9. <https://rg.ru/2010/09/08/trebovaniya-dok.html>
10. <http://festival.1september.ru/articles/649690/>

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВОСПИТАТЕЛЯ И СЕМЬИ ДОШКОЛЬНИКА

МАДОУ детский сад №58 МО город Армавир

Особо важным этапом в жизни ребенка является дошкольное детство. В этот период формируется личность, мировоззрение и мироощущение дошкольника. В этом возрасте у детей наблюдается стремительное физическое и психическое развитие. Педагогический опыт и многочисленные исследования свидетельствуют о том, что у детей в этом возрасте существуют громадные психофизиологические резервы и что в дошкольные годы, при благоприятных условиях жизни и воспитания, интенсивно развиваются различного рода практические, умственные и художественные способности, начинают формироваться первые нравственные представления, чувства и привычки, вырабатываются черты характера.

На развитие личности дошкольника влияют различные социальные институты: семья, дошкольные учреждения, а также доступные средства массовой информации. Особо важное влияние оказывает повседневное общение ребенка с окружающими его взрослыми людьми и детьми. Но все самое важное влияние на развитие личности ребенка оказывает его семья. Перед педагогами дошкольных учреждений стоит непростая задача – найти подход к родителям воспитанников, заинтересовать их, найти связующую нить, которая позволит эмоционально сблизить всех участников образовательного процесса.

Ни для кого не секрет, что родители редко находят время и возможность посетить родительские собрания, оказать помощь группе, поучаствовать в конкурсах. Что же делать? Ведь результат нашей профессиональной деятельности напрямую зависит от тесного сотрудничества с семьей ребёнка.

Все мы хорошо умеем воспитывать, давать консультации, умеем даже правильно попросить, я же предлагаю попробовать дружить на равных: ребёнок-воспитатель-семья.

1 шаг. Самым важным является первый контакт с родителями их первое впечатление. На первое родительское собрание, как правило, приходят все родители надо постараться растопить лёд недоверия, замкнутость в этом помогут весёлые игры-разминки.

Задания для эмоционального контакта

Рассмотрим, для чего они нужны:

- настроить участников процесса на свободное, раскованное общение;
- настроить их на определенный стиль работы;
- для обозначения темы предстоящего общения;

«Узнай меня»

Это весёлая разминка, которая заставляет людей двигаться, перемещаться, разговаривать друг с другом в течении непродолжительного времени и ненавязчиво узнавать друг о друге различные факты.

Методика проведения:

Нам понадобятся карточки с заданиями, которые помогут участникам найти «двойников». Чтобы выполнить задания участники должны будут общаться друг с другом. Для удобства общения всем, желательно, иметь бейджи с именами.

«Двойник»

1. Чей день рождения наиболее близок к сегодняшней дате
2. Найти всех, у кого зеленые глаза.
3. Кто предпочитает ту же кухню, что и Вы?
4. Кто живет рядом с вами?
5. У кого такие же предпочтения в музыке, как и у Вас?

Соберите участников и задайте вопрос: «Кто нашёл человека, который живёт дальше всех?» и т.д. Что интересного вы узнали друг о друге? и т.д.

«Перемены»

Участники должны стать в общий круг, а затем поменяться местами теми, у кого на руке есть часы (и т.д.). В конце конкурса обратите внимание на то, что все участники разные, но всегда можно найти что то общее.

«Переход»

Участникам предлагается осуществить переход из одного конца помещения в другой так, чтобы никто не касался пола. Подводя итог, сделайте акцент на то, что вам всем вместе предстоит преодолевать трудности, в которых правильнее всего помогать друг другу, проявляя творчество.

2 шаг. На собрании предложите родителям взять домой анкету и всей семьёй заполнить её. Пункты анкеты составлены так, чтобы родители могли почувствовать вашу заинтересованность именно ими, а не их кошельком. Педагогам, следуя анкетным данным, будет намного проще находить общий язык с родителями и не надо ломать голову над следующей темой родительского собрания. Анкетирование желательно проводить ежемесячно, так вы будете знать, что тревожит родителей, на какие вопросы они хотели бы получить ответ. Исходя из результатов анкетирования, педагог может правильно построить свою работу с родителями, а именно: провести устную консультацию, посетить семью воспитанника, провести мастер класс или же организовать родительский клуб и т.п.

К сведению родителей: убедительная просьба – ответить на все вопросы максимально честно и полно. Полученная нами информация из анкет не подлежит разглашению. Это очень важно для нашей совместной жизни и деятельности на ближайшие два года.

3 шаг. Важно помнить, что для родителей их ребёнок самый умный, самый талантливый. Они хотят знать, как он кушал, что нового узнал. Для этого сделайте стенд «Наши рекорды» он поможет родителям узнать о достижениях ребёнка, и вы в шуточной форме донесёте информацию, как об успехах, так и о проказах малыша.

Наши рекорды

Сегодня рекорд по самому медленному поеданию каши у...

Лучше всех рисует...

Самые внимательные ушки у...

Рекорд по шипению установил язычок...

Самый великий математик...

Новых животных выявил...

Больше всех о рыбках рассказал...

Все о цветах знает...

Птицы – его друзья...

Будущий портной...

Великий математик...

Самый ловкий в игре...

Великое открытие моря «Лужица» совершили...

Знает все о насекомых...

Зачем нам сказки, если есть компьютер, вам расскажет...

Самый лучший друг...

Лучший рекорд по чтению стихов у ...

Любой момент в жизни ребенка для родителей очень важен, особенно если они получают в течении дня фотоотчет о том, что делали дети, чем занимались. В этом вам поможет группа для общения, созданная в приложении WhatsApp. Здесь очень важно не только запечатлеть момент деятельности ребенка, но и его эмоции. Для родителей часто важно не то, что делает ребенок, а что он в этот момент ощущает. Ваша задача показать, что ребенку интересно, он счастлив.

4 шаг. Наш дом детский сад. Чтобы родители и дети лучше познакомились, друг с другом мы сделали плоскостной макет дома с окошками, в которые поместили семейные фото детей. Интерес превзошел все ожидания. А когда под фотографиями стали появляться записки, этот стенд стал самым популярным.

Достижения детей

Каждый день приносят детям новые знания. Для этого надо вести наблюдения за детьми, стараться подметить то новое, что появилось в речи, движениях, поведении играх. Общайтесь с детьми, они хотят поделиться с вами и горем и радостью. Записывайте всё, что вы узнали. Записи увиденного можно делать на стикерах и эти листки с записями крепить около фотографии каждого ребёнка ил его семейной фотографии. Кто-то из ваших воспитанников занял первое место на соревнованиях, у кого-то скоро будет пополнение в семье, маму выписали из больницы? Сообщайте обо всём, ведь в семье все обо всём знают, а наша цель стать единой семьёй. Не забудьте посетить детей дома. Договоритесь с родителями об удобном для них времени и придите с подарком для ребёнка. Вы увидите, что отношение к вам станет намного доверительней.

5 шаг. Контакт налаживается и многие родители потянутся к вам за советом, помощью не переусердствуйте, ведите дружеский диалог. Не следует ожидать, что все родители откроют вам свою душу и поделятся наболевшим. Для таких родителей существуют консультации-шпаргалки.

Консультации – шпаргалки для родителей

Это очень лёгкий и необременительный вид помощи родителям. Шпаргалка – это ведь так, для уверенности, а не для обязательного использования. Можно прочитать и подумать, но сделать по-своему.

Чтобы использовать шпаргалки для работы с родителями, целесообразно выбирать отдельные темы и вывешивать их в родительском уголке по одной. Если особенности семьи требуют от вас деликатного подхода к подаче информации, предложите родителям все тексты в сборе, возможно, они сами найдут те шпаргалки, которые станут для них опорой.

Специальные памятки

Кроме того, можно подготовить специальные памятки, которые вывешивают на видном месте в группе, в приёмной. Каждый желающий может их взять себе, ведь всю информацию в голове не удержишь, а памятка всегда поможет.

6 шаг. Как уже говорилось, мы все умеем просить, но не умеем говорить спасибо. Скажите спасибо громко и в следующий раз вы не получите отказ.

Объявление для родителей

Наше детское царство радо сообщить город «Непоседы» готов к новому учебному году и рад приветствовать своих жителей – детвору .

В нашем городе побывали волшебники – это они приготовили много новых игрушек карандашей, альбомов, интересных прописей. Это их руки починили нам веранду и песочницу. Именно они помогли городу засиять обновленными красками и запахнуть цветами. Мы рады представить вам наших волшебников, итак, это:

Папы

(Указываются Ф.И. ребенка, чьи родители)

Мамы

(Указываются Ф.И. ребенка, чьи родители)

Жители города и их педагоги благодарят Волшебников и хотят заверить, что наши дети, с такой поддержкой всегда были и будут лучшими.

Нам так важна ваша любовь и поддержка.

спасибо!!!

Вам нравится наш участок?

И нам нравится! Его сделали таким родители.

Папа (Ф.И. ребенка) отремонтировал песочницу.

Папа (Ф.И. ребенка) сделал машину.

Папа (Ф.И. ребенка) сделал ворота для игры в футбол.
Мама (Ф.И. ребенка) красила лестницу.
Мама (Ф.И. ребенка) покрасила домик.
Мама и тетя (Ф.И. ребенка) красили машину и скамейку.
Мама (Ф.И. ребенка) красила машину и докрашивала скамейку.
Спасибо, что нашли для нас время и сделали наше лето ярким и красочным!

Ваши дети

7 шаг. Как вы приглашаете родителей на утренники? Они понимают, что вы гордитесь их ребёнком, что вы единое целое? Мы это делали так:

Дорогие, любимые, родные, Бабушки, мамы, сестрички! Ребята поздравляют вас с праздником 8 марта и приглашают на театрализованный утренник «Мама для мамонтенка».

Педагоги надеются вместе с вами испытать гордость и радость за наших маленьких артистов. Вы окунетесь в море переживаний и приключений маленького Мамонтенка, который остался один на целом свете. Его волнует один вопрос: «Разве бывает на свете, чтоб были потеряны дети?». Ребята ждут вас 6 марта в 10.00.

Действующие лица и исполнители:

Мамонтенок	Ф.И.О. ребенка
Медведица	-/-
Умка	-/-
Папа осьминог	-/-
Мама осьминог	-/-
Осьминожки	Ф.И.О. детей
Осьминог-хулиган	-/-
Красная шапочка	-/-
Бабушка	-/-
Обезьянка	-/-
Дядюшка Бегемот	-/-

Всем, всем, всем!!!

В городе детства празднование Нового года! Только один раз и только для вас выступят знаменитые артисты нашей группы! На празднике будет присутствовать настоящий Дед Мороз! Также ожидается много волшебства, смеха и радости! Ждём вас 25 декабря в 10.00.
Администрация Деда Мороза

8 шаг. Не останавливайтесь на достигнутом. Находите поводы для общения с родителями: устраивайте конкурсы, совместные семейные соревнования. Многие скажут, что родители не хотят в таких мероприятиях участвовать и будут, не правы. Мы это организовываем так: сначала вывешивается объявление с названием и сроками проведения конкурса. Затем каждой работе присваивается регистрационный номер и в день голосования ставится запечатанная коробочка, куда каждый проголосовавший кладет записку с номером понравившейся работы, к голосованию привлекаются все сотрудники детского сада. После подсчета голосов проходит торжественное награждение призами.

И. В. Каракетова

ИСТОРИЯ ПСЕБАЯ В ЛИЦАХ

(классный час для учащихся 5-7 классов)

Муниципальное Бюджетное Общеобразовательное Учреждение гимназия №4 посёлка
Псебай МО Мостовской район

Целевое назначение: воспитание любви к своей малой Родине.

Оборудование: выставка книг «Писатели и поэты о родном поселке», фото-презентация.

Гости: Бундина Лидия Егоровна, жительница поселка, местная поэтесса.

(слайд с видами поселка, на фоне приглушенной музыки голос за кадром)

Вдали от шума городского
Среди высоких гор и скал,
Живёт посёлок тихий, мирный
С красивым именем Псебай.

1 страница «Листая страницы истории...»

(выступления учащихся сопровождаются показом фотографий, отражающих историю поселка: Свято-Преображенский храм, домик Романовых, казачья церковь и т.п.)

1-й ведущий:

Посёлок городского типа Псебай расположен на левом берегу Малой Лабы. На территории нынешнего поселения жили меоты, скифы и аланы. Как записано в памятной книге Кубанской области за 1874 год, заселение станицы Псебайской началось с 1856 года. После неудачной для России Крымской войны свободные войска перекинули к истокам Лабы. Тогда же была проведена разведка Шахгиреевского ущелья с целью получения сведений о расположении воинствующих горцев и особенностях местности. Севастопольский полк был размещён в Псебайском и Шедокском укреплениях. В 1862 году поселение получило статус станицы. После чего солдаты смогли перевезти свои семьи. Станица стала штаб-квартирой полка. При ней существовало два форштадта: верхний и нижний. Так возникла первая улица. В те годы она именовалась Бульваром, а ныне зовётся улицей Комсомольской.

2-ой ведущий:

В 1864 году Кавказская война вступила в завершающую стадию. Постепенно налаживалась мирная жизнь. Псебайцы выращивали пшеницу, гречиху, занимались животноводством. В станице работали четыре мельницы, три кузницы, десять лавок. Продовольствие и товары везли из Майкопа. Одной из самых первых построек был Свято-Преображенский храм. К 1883 году в Псебайской были построены здания правления, карцер, пожарная часть и хлебный магазин. Жители торговали сельхоз продукцией, развивалась промышленность. Были также найдены залежи каменного угля, антрацита, асбеста, железа, меди и свинца. К 1914 году в Псебае действовало двухклассное училище. При церкви Спаса существовала церковно-приходская школа.

1-й ведущий:

Псебай ещё знаменит и тем, что здесь располагалась «штаб-квартира» Великого князя Сергея Михайловича Романова. В 1898 году для Князя построили дом «об одиннадцати комнатах», в котором Сергей Михайлович останавливался не менее двух раз в год. О княжеских развлечениях на основании записей егеря Валентин Пальман написал книгу «По следам дикого зубра». От тех времён остались лишь названия: Княжеский мост на реке Кише, гора Сергиев Гай и княжеский балаган.

2 страница «Наши земляки с любовью и гордостью о своей малой родине»

Ведущий:

Расположенный в живописной долине, поселок поражает своей красотой приезжих. Здесь соседствуют горы, леса и реки, которые хранят много удивительных древних тайн. Почувствовать их, прикоснуться к ним сердцем дано не каждому. Поэтому с особой гордостью мы говорим о тех, кто стремится донести своё восхищение родными местами до окружающих. Таким человеком является Лидия Егоровна Бундина, местная поэтесса, человек интересной судьбы, нежно называющая Псебай своим «маленьким раем». Человека с пером можно назвать и художником слова, и скульптором образа, и философом мысли. А может быть, даже и кузнецом души. Искренняя любовь к своему поселку, гордость за его прошлое и настоящее пронизывают все стихи поэтессы. Они просты в изложении и гуманны в содержании. Вслушайтесь в строки:

Мой любимый посёлок. Вокруг горы и лес.
Для меня в этом мире нет прекраснее мест.
В синей дымке на юге видны гор вереницы.
И в тот край улетают перелётные птицы.
Протянулся на запад с незапамятных лет,
Утопающий в скалах Герпегемский хребет.
А где солнца восход – там Шаханы стоят.
В своих древних вершинах они тайны хранят.
Всюду дивные горы. И всё это- Кавказ.
Места сердцу родные очень радуют глаз.
С красивой природой для меня словно рай,
Этот скромный посёлок под названием «Псебай».

Бундина Л.Е. [5]

Сегодня Лидия Егоровна у нас в гостях.

7. *Интервью у поэтессы, чтение стихов автором и учащимися гимназии.*

1-й ведущий:

Много пережил посёлок за время своего существования. Не прошло стороной и обжигающее пламя Великой Отечественной войны. Немецкие захватчики вторглись на территорию нашего района 8 августа 1942 года.

С этого дня по 25 января 1943 года они грабили станицы и хутора, чинили разбои и насилие над мирным населением, разрушали здания, уничтожали патриотов. Во время немецкой оккупации были расстреляны многие жители, проявившие нетерпимость к оккупантам. Фашисты расположились на постой по дворам. Из числа местных жителей были выбраны полицаи и старосты. В комендатуре составили списки молодёжи, заставили подростков убирать хлеб на полях. В ноябре людей стали выгонять на строительство дороги Псебай – Гипсовый. Детей поутру собирали полицаи. К тому времени уже появились первые морозы, но их всё равно загоняли в реку за камнем. Здание нашей нынешней гимназии фашисты оборудовали под госпиталь. Они покинули здание разорённым. В первые же дни свободы ученики пришли в классы и стали очищать от грязи и нецензурных рисунков полы и стены. Ребята наскоро сколотили скамьи и парты, забили фанерой разбитые окна. Учебный год решено было наверстать за счёт летних каникул. Не хватало учебников и тетрадей, но жажда знаний победила. В первом послевоенном выпуске было одиннадцать человек.

(слайд с фамилиями погибших земляков)

2-ой ведущий:

Горькой участи подверглись в Псебае 13 жителей. Мы должны помнить их имена. Коммунист Деревянко Иван Антонович, партизанка Женя Бондарева, председатель поселкового Совета Н.М. Поляков, колхозники: Колодяжный, Шилов, Колодяжная, Ткачев, Валентина Самойлова. Кроме них были расстреляны три девушки - комсомолки и 16-летний подросток-комсомолец, фамилии их неизвестны.

(на слайде – Слава героям. « Книга памяти». Мостовский район [4]

Районная Книга памяти – это наш священный долг перед не вернувшимися с войны, одно из немногих, что мы сегодня можем для них сделать. Здесь вы найдете имена своих близких, друзей и просто земляков, многие из которых навсегда остались 20-летними.

Не забывать о главном призывает нас в своем стихотворении другая наша землячка Дейнега Людмила

В исполнении учащихся на фоне приглушенной музыки звучит стихотворение «Здесь, у братских могил, бродит эхо войны», чтение сопровождается показом слайдов с фотографиями братских могил района.

Здесь, у братских могил, бродит эхо войны.

Здесь, у братских могил, бродит эхо войны,

Что когда-то в боях не щадило...

И кладут к тем могилам живые цветы.

Где поклон посылают любимым...
 Здесь, у братских могил, всё стоит тишина,
 И сирень расцветает весною...
 Плачет где-то в дали само слово «война»,
 Крик погибших стоит за спиною.
 Здесь, у братских могил, ветер шепчет с листвою:
 «Сама жизнь на земле скоротечна...»
 Никогда не забыть нам убитых войной,
 К ней нельзя относиться беспечно.
 Здесь, у братских могил, ивы плачут навзрыд,
 Облака скорбно стонут дождями...
 Что никто не забыт, память всем говорит .
 И ничто не забыто годами...
 Здесь у братских могил, бродит эхо войны.
 Что бы мы не забыли о главном:
 Повторить ужас войн мы уже не должны
 На пути на земле православной.

Дейнего Людмила [5]

Демонстрируется слайд с фото мемориала погибшим в годы Великой отечественной войны жителям Псебая. В исполнении учащегося звучит стихотворение «Долг памяти»

Долг памяти

Не надо забывать того, что было,
 Ведь только память может сохранить
 Ту боль, что чье-то сердце остудила,
 Ту боль, что оборвала жизни нить.
 Им вечно оставаться молодыми,
 Смотрящими на нас с могильных плит.
 Как рано стали матери седыми,
 Никто им сыновей не возвратит...
 Сын, брат, отец и муж, простите
 За крик души, переходящий в стон,
 Живите в памяти, живите,
 Живите долго, низкий Вам поклон!

Беликова Жанна [7]

Это одно из стихотворений, вошедших в сборник стихов нашей землячки, выпускницы гимназии Жанны Беликовой «С юга на север».

Высвечивается портрет Жанны Беликовой.

Эхо далекой войны звучит в ее стихах.

Учащиеся читают стихи Жанны Беликовой: «Памяти павших», «Поклон вам низкий, ветераны», «Посвящается детям, опаленным войной». Чтение сопровождается показом слайдов с фотографиями учителей и учащихся гимназии, не пришедших с фронта.

Ведущий:

Как воды множества рек, каждая из которых имеет свой исток, смешиваются в океане, так и пути людей должны вести к общему миру на земле. Именно за это боролись наши отцы и деды. В этом глубоко убеждена наша землячка Жанна Беликова. Строками своих стихов она хочет вселить в нас веру, дать надежду на лучшее, сделать нас добрее и сильнее. Поэтому каждый, кто возьмет в руки ее книгу, найдет в ней что-то для себя, для своей души. Она же желает своим читателям, чтобы лента-дорога судьбы вновь и вновь возвращала их к своим истокам.

На фоне музыки звучит стихотворение Жанны Беликовой «Малая родина», чтение сопровождается показом слайдов с фотографиями уникальных мест Псебая.

Человеку дана память, запечатлевшая жизнь многих поколений, память, уходящая в века. И только тот, кто, вырастая, понимает и помнит, куда уходят корни дерева, на котором он вырос, становится настоящим человеком.

На планете Земля много удивительного и интересного. Но для нас навсегда самым любимым останется тот край, в котором мы живем, - наша родная Кубань.

Если в нас наша совесть жива,
Если счастья себе желаем,
Значит, правы отцы, значит, память права,
Нас к истокам своим возвращая.

Примечания:

1. Стихи / В.Д. Нестеренко. – Краснодар: «Традиция», 2013г. (Стр. 10)
2. В. Пальман По следам дикого зубра.- Москва: «Детская литература», 1985г.
3. «Они не вернулись из боя...» / Майкоп: «Адыгея», 1995.
4. «Слава героям». Книга памяти/ Краснодар: «Мирарта», 2010
5. Сборник стихов выпуск первый. Мостовской районный поэтический клуб «Ключи Предгорья»- Краснодар: Вика-Принт, 2014г.
6. История возникновения посёлка Псебай / Чернов С. В. Краснодар -2012.
7. Жанна Беликова. С юга на север: стихи.- Архангельск: Изд-во Северного государственного медицинского университета, 2017г.

Г. Н. Колчина.

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА ДЛЯ ПЕРВОКЛАССНИКОВ «ЗДРАВСТВУЙ, СТРАНА ЗНАНИЙ!»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр развития творчества детей и юношества МО Гулькевичский район

Звучат детские песни.

Фанфары.

Голос за кадром. Слышишь, маленький народ?

Стучится праздник у ворот!

Он веселый, добрый малый и потешный и удалый!

Страсть, как любит он детей, ищет их всегда, везде!

Не чурается игры в кругу смешливой детворы.

Пляшет с ней он и поет, улыбки даром раздает!

Скорее! Скорей на чудесный праздник!

Как?! Вы еще не слышали разве?

Этот праздник - мудрец и проказник.

От всех печалей он лучшее средство,

И зовут его - первоклассника ПРАЗДНИК!!!

Голос за кадром. Сегодня на празднике присутствуют: (*перечисление гостей*)

Отбивка на выход ведущей.

Вед. Здравствуйте, уважаемые ребята, учителя и родители! Здравствуйте все те, кто пришёл сюда. Позвольте вас от всего сердца поздравить с праздником. Это самый радостный и долгожданный день для тех, кто скоро впервые переступит школьный порог.

Ребята, а вы готовы к новому ритму жизни? Ведь теперь вы не просто дети, вы будущие школьники.

Музыка всюду, улыбки и смех –

Праздник первоклассников начинаем для всех!

выходит Казачка

Казачка: Подождите начинать.
Здравствуйте люди добрые!
Я не просто так пришла,
Сказ о Кубани принесла

На фоне минуса песни «Васильковская страна»

Здесь на Кубани мы за годом год
Живём, друг другу помогая,
И вместе с нами здесь живёт
История родного края.

Вед. Какая история?

Казачка. Уже 225 лет на такой удивительно красивой земле, подаренной самой матушкой - императрицей Екатериной Второй, живет народ, создавший самобытную культуру.

Вед. Кубанью гордится вся Россия!

Казачка: Да, она известна не только уникальной природой, она славится своими людьми, которые осваивали и защищали эту прекрасную землю.

Краснодарский край называют Жемчужиной России. Он в этом году отмечает 80-летие.

Вед. Цветет Кубань чудесная, и мы ей говорим:

Что край родной и милый за все благодарим:

За лютики, за донники, за флаги, как заря,

За то, что все вы школьники с начала сентября!

Дети в казачьих костюмах выносят гелевые шары

Казачка: Мой край развивайся и крепни,

Чаще радуйся, пой, веселись,

Славь людей, ведь они – твои корни...

Впереди - целая жизнь!

ФАНФАРЫ

Запуск гелевых шаров кубанского триколора

Вед. Пусть шары взлетают, дети пусть мечтают,

Яркими мечтами, сказочных цветов.

Летят **белые шары** – символ чистоты и доброты.

Летят **синие шары** – символ нежности, мечты.

Летят **красные шары** – символ радости и красоты.

Казачка. Не сыскать на белом свете

Нам компании милей, суетливей, веселей!

С вами шутить и смеяться всегда рады стараться!

Ну, а перед началом представления

Главе района отдаём предпочтение!

ФАНФАРЫ

Голос за кадром. На сцену приглашаются: главе муниципального образования

Вед. Тому, кто за все школы района радеет

Заботится ночью и днем

Начальнику управления образования

Мы с радостью слово даем.

ФАНФАРЫ

Голос за кадром. Слово предоставляется начальнику управления образования администрации муниципального образования

В праздник принято дарить подарки. Сегодняшний день не исключение. В руках ваших педагогов подарки первоклассникам от главы муниципального образования

Вед. Ребята, а вы знаете, что сегодня праздник «День района» и каждый из нас причастен к этому дню? Внимательно посмотрите на свои эмблемы и попробуйте отгадать загадки.

У извилистой дорожки

Растёт солнышко на ножке.

Как созреет солнышко,

Будет горстка зёрнышек. (*Подсолнух*)

У кого на эмблеме есть подсолнушек, *поднимите руки вверх и помашите ими*. Именно подсолнечник является неофициальным символом Кубани, отражая солнечное тепло и щедрость Кубанской земли.

Казачка: А вот еще загадка:

Горы, пустыни, Степи, леса,

Страны, реки, моря,

На шаре поместилась,

Вся наша Земля! (*Глобус*)

Верно это глобус - символ стремления к знаниям. У кого есть глобус на эмблеме - *похлопайте в ладоши*.

Вед. А ребята, из какой школы отгадают мою загадку.

Если отгадаете – *сразу топайте*.

Говорит она беззвучно,

но понятно и нескучно.

Ты беседуй чаще с ней -

станешь вчетверо умней.

Молодцы, это *книга* - символ знания, мудрости, учения.

Казачка: Кто догадается, без чего не бывает школы, сразу прыгайте вверх.осистый соловей,

В школе проживает,

О занятиях начале,

Всех предупреждает! ...*Звонок*

Вед. Да ребята, верно все это вы видите на ваших эмблемах-значках. Эти эмблемы и ещё светоотражающие значки для безопасного движения будущих школьников по дорогам района - все это подарки вам, ребята.

Казачка: Ну, что, настроение у всех бодрое?

Дети. (Да!)

Вед. Веселое?

Дети. (Да!)

Казачка:. Тогда праздник продолжаем!

Вед. Ты знаешь. Мария, я слышала что

Далеко, далеко за морем

Стоит золотая стена

В стене той – заветная дверца,

За дверцей – большая страна.

Ключом золотым открывают

Заветную дверцу в стене,

(огорченно) Но где этот ключик – не знаю,

Никто не рассказывал мне.

Казачка. Не переживайте! У меня есть *Сундучок*.

Сундучок особый это!

Он с сюрпризом и с секретом!

Он всегда в беде поможет,

Силы, знания умножит!

Вед. Неужели речь идет о *сундучке с ключом от страны Знаний?*

Казачка. Да-да именно о нем!

Вед. Как здорово!

Звучит музыка-превращение, казачка открывает сундук, а он пустой.

Казачка. Ой, беда, ой трагедия! Куда же он подевался-запропастился? Все пропало, нужно срочно что-то сделать!

Вед. Что случилось?

Песня Старика Хоттабыча (1.40)

Казачка Пропал ключ от страны Знаний! Где же нам его искать? Кто нам поможет?

Вед. Я знаю, кого же нужно звать на помощь.

А давай найдем подсказку

У героев разных сказок.

Слышу звук ковра самолета,

Кто летит сюда?

Под ту же песню появляется пританцовывающий Старик Хоттабыч

Старик Хоттабыч. О, прекрасные из дев! О, радость моих очей! Что с вами?

Вед. Наш долгожданный друг

Хоттаб Гасан Абдурахман, у нас беда

В страну Знаний нам с ребятами пора.

Казачка. А где золотой ключик от страны Знаний мы не знаем.

Старик Хоттабыч. Так, так, так...*(разглядывает детей)*

Это мы сейчас исправим,

Дело мы сейчас поправим.

(Делает руками колдующие движения)

Искусством превращения три тысячи лет владея,

Я приведу в смущение любого чародея!

Могу рукой умелою с небес достать Луну,

Слона из мухи сделаю и глазом не моргну.

А если вдруг у вас тоска и что-то вас тревожит –

Есть борода у старика, она всегда поможет!

Колдует, трах-тибидох. Звучит п из песни

«Я и ты, я и мы – друзья» из мультфильма «Барбоскины».

Выбегают Роза и Лиза Барбоскина

Вед. Смотрите, к нам кто-то спешит, раздвигая толпу,

Я что-то узнать их пока не могу.

Роза Барбоскина. Ой, какие Вы все симпатичные! *(Удивляется)*. А что это Вы все такие одинаковые? *(Подходит к ребятам, смотрит на школьную форму)*. Одежда, у Вас какая - то странная. Неужели Вы не знали, что придете на вечеринку к самой Розе Барбоскиной? Ничего мы сейчас все исправим!!! *(Достает из сумочки какие-то аксессуары: бантики, заколки...)*

Лиза. Роза, сначала нужно поздороваться и представиться.

Роза. Привет, мальчишки – компьютерные мышки!

Привет, девчушки, - модницы, вертушки!

Здравствуйте, учителя и родители!

Еще раз всем, всем, всем - «Здрав-ствуй-те!»

(Дети отвечают)

Что же так не дружно?

Ещё разок: «здрав-ствуй-те!»

Роза. Меня зовут Роза.

Лиза. А меня - Лиза,

Вместе. Барбоскины.

Роза. А вас как зовут?

Лиза. Постой, постой, Роза, разве можно так знакомиться. Посмотри, сколько здесь ребят, ты так до утра будешь знакомиться.

Роза. А как тогда быть?

Лиза. Придумала, я сейчас сосчитаю до трех, а вы все дружно крикните свое имя. Раз, два, три... *(ребята дружно отвечают)*

Роза. А теперь отвечают только мальчишки!

Три-четыре! *(мальчики называют свое имя)*

Лиза. А теперь – только девчонки! 1,2,3....?

(девочки называют свое имя)

Роза. А теперь опять все вместе и девочки и мальчики. Раз, два, три...

Дети вновь называют свое имя

Лиза. Отлично! Вот мы и познакомились!

Роза. Ну вот, теперь мы вас всех знаем!

Лиза. Нужно всем нам поиграть, может быть потанцевать.

Роза. Отчего ж не поиграть, можно и потанцевать.

Казачка. Ну, где же ключик?

Лиза. Какой ключ. У нас нет никакого ключа.

Хоттабыч. О, мои юные друзья! Я все перепутал. О горе мне. Не тех героев вызвал.

Вед. Старик Хоттабыч, а вы можете это исправить?

Хоттабыч. Смотрите и удивляйтесь, самые юные друзья моего сердца!

(Делает руками колдующие движения)

Колдует, трах-тибидох.

Звучит песня «А кто такие фиксики – большой, большой секрет»

из м/ф «Фиксики», заходят фиксики .

Фиксики. Здравствуйте ребята!

Нолик. *(показывая на 2-го фиксика)* Это Симка!

Симка. Это Нолик! Мы заводные и озорные!

Нолик. Смешные и веселые, любим играть, петь, веселиться до упада!!!

Симка. А для чего же вы нас позвали? Что у вас случилось?

Вед. У нас беда. Пропал ключик от страны Знаний.

Фиксик 1. Это горе не беда

Фиксик 2. Сейчас настроим наш навигатор.

Фиксик 1. А пока физминутка! Давайте сделаем ее все вместе

Дрыц-тыц Помогатор

Описание игры:

ДРЫЦ-ТЫЦ – вертикальные хлопки вверх и вниз

ДВА ФИКСИКА ВНУТРИ – трясем над головой 2 пальцами обеих рук,

ХОЛОДИЛЬНИК - показываем холодно,

КОФЕМОЛКА – крутим обе руки

ВЕНТИЛЯТОР - крутим моторчики перед грудью руками

КАЛЬКУЛЯТОР - пальчиками правой руки типа печатаем на левой ладошке (левая ладонь расправлена перед собой)

ТРАНСФОРМАТОР - сжимаем кулачки и показываем бокс

СИНТЕЗАТОР - двумя руками играем на воображаемом пианино

ЭКСКАВАТОР - воображаем как мы лопатой махаем-капаем

НЕ-Е-ЕТ! - пожимаем плечами и мотаем отрицательно головой

ПОМОГАТОР – здороваемся друг с другом

С ИНСТРУМЕНТАМИ ВНУТРИ – обнимаемся

Выбегает Карлсон, *растопырив одну руку (летит), в другой держит большое яблоко - муляж, в котором находятся настоящие яблоки..*

Карлсон. Посторонись!!!! *(пробегает круг)*

Барбоскины и фиксики хохочут

Карлсон. Посадку давай!!! Давай посадку, говорю!!!! *(яблоко ставит на сцену)*. Ну, до чего же странный народ пошел! Я им кричу, посадку давай, а они хохочут. Ну, чего хохочете-то?! К ним такой гость прилетел!

Роза: Вот тебе и здарсьте! Прилетел, а сам даже не поздоровался!

Карлсон: Ой, забыл. Да вы разве не знаете, кто самый лучший в мире здоровальщик? Конечно, Карлсон! А ну-ка, подставляйте ладошки. Сейчас я одним махом со всеми поздоровуюсь!

Дети выставляют одну ладошку, Карлсон пробегает, и хлопает каждого по ладошке!

Лиза. Карлсон, поздоровайся со всеми сразу.

Карлсон. *(останавливаясь на площади)* Ребята, привет! Ну? И чего вы меня до сих пор не спросите, зачем я прилетел?

Лиза. И зачем ты прилетел?

Карлсон: Спокойствие, только спокойствие!

Я на ярмарку летал,
Себе яблочко достал.
Вот какое наливное,
Наливное, не простое!
Что лежит в нем, посмотрю
И ребятам расскажу.

(таинственно открывает сюрпризное яблоко и достает съедобное яблоко, показывает всем детям)

Вот, что в нынешнем году
В нашем выросло саду:
Яблоки душистые,
красные и золотистые.

на фоне музыки

Казачка. Как же я забыла – сегодня, 19 августа, **Второй Спас – Яблочный**. Его считали на Руси главным праздником лета. В Яблочный спас принято угощать яблоками всех.

Вед. В народе еще говорят: «Второй Спас яблочко припас». Яблоко - символ плодородия, семейного благополучия, поэтому своим подарком вы желаете тем, кому подарили всего самого наилучшего

Казачка. Яблочки созрели
К празднику поспели!
Яблочки садовые,
Сахарно-медовые!
Солнышком каленые,
Чистые, свеченые!

Карлсон. Вот я и прилетел поздравить вас с праздником. И передать всем ребятишкам-будущим первоклассникам яблочки от главы района.

Герои выносят корзины с яблоками для всех по школам.

Карлсон. С Яблочным Спасом!

С богатым Кубанским урожаем яблок! *(Передает яблоко-муляж казачке)*

Казачка. Спасибо.

Голос за кадром. Спонсор сегодняшнего праздника

Роза. Карлсончик, дорогой, помоги нам. Пропал волшебный ключик. Ты не знаешь где он?

Карлсон. Спокойствие, только спокойствие! Я не знаю где ключик. Но знаю, помочь нам может волшебник.

Вед. Старик Хоттабыч, выручи нас еще раз.

Старик Хоттабыч. Хорошо. Но чтобы получить волшебный ключик, вы дорогие первоклассники, должны произнести клятву.

Карлсон уходит.

Клятва будущего первоклассника

Казачка. Давайте принесем друг другу школьную клятву.

Школьники, все подтянитесь,

Все смотрите на меня,

Повторять вы готовы

Клятвы вечные слова! Да?

Мы будем произносить текст клятвы, а вы повторяйте слово: "Клянусь!"

Казачка. Клянусь перед всеми стараться здоровым быть,

В школу исправно ходить! Клянусь!

Дети. Клянусь!

Вед. Клянусь читать и писать я прилично

И в ранце носить "хорошо" и "отлично". Клянусь!

Дети. Клянусь!

Лиза. Клянусь в том, что буду я очень стараться

С друзьями моими впредь больше не драться! Клянусь!

Дети. Клянусь!

Роза. Клянусь я ребёнком воспитанным быть,

Не бегать по школе, а шагом ходить. Клянусь!

Дети. Клянусь!

Симка. А если нарушу я клятву свою,

Тогда я молочный свой зуб отдаю,

Тогда обещаю мыть вечно посуду,

И на компьютере играть я не буду! Клянусь!

Дети. Клянусь!

Нолик. Учеником всегда идеальным я буду

И клятвы моей никогда не забуду! Клянусь!

Дети. Клянусь!

Фиксики переносят арку с подсолнухами в центр площади перед распускающимися цветами.

Влетает Карлсон, в руках него золотой ключик

Карлсон. Вот он волшебный ключик! (передает ключик старику Хоттабычу.)

Старик Хоттабыч. Я вам волшебный ключ вручаю,

Он двери знаний открывает,

И вашу школьную зарю

На ясном небе зажигает. (передает ключик казачке.)

Казачка: И гаснет неученья тьма,

Ученья свет сияет всюду.

Вас поведут учителя

К великим знаниям и чуду.

Лиза и Роза. А ключ настоящий?

Старик Хоттабыч. Давайте проверим, если ключ настоящий, то на площади расцветут необыкновенно красивые цветы и укажут дорогу в страну Знаний. (колдует, тряхтибидох)

Звучит красивая мелодия и раскрываются цветы

Вед. Звучит мелодия, как жаворонка трель —

В мир Знаний открывает всем вам дверь!

На фоне нежной мелодии

Казачка: Учитесь мечтать, учитесь дружить,

Родную Кубань вы учитесь любить.

И жить горячо и смело.

Ведь это сверх важное дело!

Роза. Стремитесь, ребята, в науку добра.

В путь! В добрый путь,

В славный путь, детвора!

Старик Хоттабыч. Желаем счастья школам нашим,

Ее родным учителям.

Пусть будет радость в каждом классе,

Пусть будет добрым каждый час.

На фоне музыки «Аплодисменты»

Взрослые выносят, становятся среди первоклассников, затем лопают огромные олимпийские гелевые шары, внутри которых маленькие шарики

Артисты срезают гелевые ЖЕЛТЫЕ шарики из ограждения они летят вверх.

Симка. По аллее цветов в добрый час

Скорей ребята в первый класс!

Нолик. Ребята, проходите по аллее цветов и загадайте самые заветные желания, и они обязательно сбудутся.

Голос за кадром. А для ребят еще один сладкий подарок – мороженое.

Песня «Есть на свете такая страна.

Сказочные герои проходят первыми по аллее, держа в руках над головой золотой ключик и показывая всем как проходить, за ними все дети проходят через площадь по аллее из распустившихся цветов

Е. А. Кудрявцева (Гордиенко),

Статья рекомендована научн. руковод. – к.п.н., доц. Г.Г. Сечкарева

ВЛИЯНИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ НА ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

Физическое воспитание – это вид воспитания, специфическим содержанием которого являются обучение движениям, воспитание физических качеств, овладение специальными физкультурными занятиями и формирование осознанной потребности в физкультурных занятиях (Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов). Целью физического воспитания является оптимизация физического развития человека, всестороннего совершенствования свойственных каждому физических качеств и связанных с ними способностей в единстве с воспитанием духовных и нравственных качеств (Л.П. Матвеев, 1989).

Поскольку это определение достаточно широкое, рассмотрим понятие физической культуры, предложенное А.М. Максименко. Физическая культура – это вид культуры, содержанием которой является оптимальная двигательная деятельность, построенная на основе материальных и духовных ценностей, специально созданных в обществе для физического совершенствования человека.

Под двигательной деятельностью понимается совокупность двигательных актов.

Опираясь на достижения возрастной физиологии, нейропсихологии о том, что многие функции центральной нервной системы зависят от активности мышц, а также на тот факт, что потребность в движении является незаменимой биологической потребностью ребенка-дошкольника, логичным будет предположение, что от реализации двигательной деятельности зависит не только физическое совершенствование, но и эмоциональное благополучие ребенка.

Потребность в движении, в двигательной активности учёные называют кинезофилией – врожденной биологической потребностью человеческого организма. Недостаточная двигательная активность отрицательно сказывается на здоровье, психофизическом благополучии

детей, негативно влияет на двигательное и социальное развитие ребёнка. Движение является обязательным компонентом любого вида деятельности дошкольника, в том числе и игры, выступая в качестве её операционального состава. Низкий уровень двигательных умений, однообразие движений приводят к обеднению содержания игровой деятельности ребёнка, и, наряду с другими причинами, ограничивают его возможности реализовать себя в игре со сверстниками. Игра и движения, объединяясь, становятся необходимым условием и средством разностороннего развития и воспитания дошкольника.

Поэтому большое внимание необходимо уделять значению движений в жизни ребенка, в его целостном, гармоничном развитии. Многие новые движения малыши легко осваивают в подвижных играх и игровых упражнениях.

Разнообразные движения и действия детей во время подвижных игр и упражнений при умелом руководстве ими эффективно влияют на деятельность сердечно-сосудистой и дыхательной систем, способствуют укреплению нервной системы, двигательного аппарата, улучшению общего обмена веществ, повышению деятельности всех органов и систем организма человека, возбуждают аппетит и способствуют крепкому сну.

Велико значение двигательной активности в воспитании физических качеств: быстроты, ловкости, силы, выносливости, гибкости. Игры воспитывают у детей чувства солидарности, товарищества и ответственности за действие друг друга. Во время игр у дошкольников формируются и совершенствуются разнообразные навыки в основных движениях (беге, прыжках, метании, лазании и др.)

Здоровье ребенка зависит от ряда факторов: биологических, экологических, социальных гигиенических, а также от характера педагогических воздействий. Проблема здоровья и его сохранения в современном обществе стоит более чем остро. Словосочетание “формирование здорового образа жизни” заняло прочное место в беседах с родителями и детьми, в планах воспитательной работы педагогов всех элементов образовательной структуры. Как же нужно воспитывать ребенка, чтобы он понимал значимость здоровья и умел бережно к нему относиться? Эту задачу взрослым (педагогам и родителям) нужно начинать решать с самых ранних лет жизни ребенка, решать системно и сообща.

Давным-давно, еще на заре педагогики, Януш Корчак поделился своими наблюдениями: “Взрослым кажется, что дети не заботятся о своем здоровье... Нет. Детям совершенно так же, как и взрослым, хочется быть здоровыми и сильными, только дети не знают, что для этого надо делать. Объясни им, и они будут беречься”.

Забота о здоровье ребёнка взрослого человека стала занимать во всем мире приоритетные позиции, поскольку любой стране нужны личности творческие, гармонично развитые, активные и здоровые. Сегодня важно нам, взрослым, формировать и поддерживать интерес к оздоровлению как самих себя, так и своих детей.

Здоровый и развитый ребенок обладает хорошей сопротивляемостью организма к вредным факторам среды и устойчивостью к утомлению, социально физиологически адаптирован. В дошкольном детстве закладывается фундамент здоровья ребенка, происходит его интенсивный рост и развитие, формируются основные движения, осанка, а так же необходимые навыки и привычки, приобретаются базовые физические качества, вырабатываются черты характера, без которых невозможен здоровый образ жизни. Рост количества детских заболеваний связан не только с социально-экологической обстановкой, но и самим образом жизни семьи ребенка, во многом зависящим от семейных традиций и характера двигательного режима. Среди многообразных факторов, влияющих на состояние здоровья и работоспособность растущего организма, двигательная активность (ДА) – это естественная потребность в движении, удовлетворение которой является важнейшим условием всестороннего развития и воспитания ребенка. Благоприятное воздействие на организм оказывает только двигательная активность, находящаяся в пределах оптимальных величин. Так при гиподинамии (режиме малоподвижности) возникает целый ряд негативных для ребенка последствий: происходит нарушение функций и структуры ряда органов, регуляции обмена веществ и энергии, снижается сопротивление организма к изменяющимся внешним условиям. Гиперкинезия (чрезмер-

но большая двигательная активность) также нарушает принцип оптимальной физической нагрузки, что может повлечь за собой перенапряжение сердечнососудистой системы и неблагоприятно отразиться на развитии организма ребенка. Поэтому требуется особое внимание к созданию предпосылок для обеспечения детей рациональным уровнем ДА. При недостаточной двигательной активности ребенка (гиподинамией) неизбежно происходят ухудшение развития двигательной функции и снижение физической работоспособности ребенка.

Одним из основных условий совершенствования двигательного режима являлось глубокое изучение индивидуальных особенностей детей в разных видах двигательной активности и осуществление на этой основе принципа индивидуально-дифференцированного подхода. В основу его положены концептуальные положения дошкольной педагогики и психологии и формирования личности в процессе деятельности (А.Н.Леонтьев, А.В.Запорожец, А.П.Усова).

Возрастные и индивидуальные особенности ДА детей в значительной мере определяются как условиями организации деятельности, так и ее характером и содержанием. Особенно велика роль целенаправленного руководства двигательной активностью детей, воспитывающихся в старших возрастных группах детского сада. Это обусловлено тем, что к старшему дошкольному возрасту дети, имея высокую потребность ДА, не всегда могут ее реализовать на должном уровне. При этом надо учитывать, что самостоятельная двигательная активность детей на шестом-седьмом году жизни все больше ограничивается созданными условиями в детском саду и семье (увеличивается продолжительность образовательных занятий с преобладанием статических поз), а также возрастающими познавательными интересами детей (компьютерные игры, конструирование, просмотр телепередач и видеокассет и т.д.). В связи с этим именно у детей этого возраста уже могут сформироваться вредные привычки малоподвижного образа жизни. Следует также помнить, что старшие дошкольники еще не умеют соотносить свои желания со своими истинными возможностями, что может повлечь к переоценке своих сил и привести к нежелательным последствиям (переутомлению, нервному перевозбуждению, травмам). Все это свидетельствует о том, что необходимо обеспечение рациональным уровнем ДА детей, который может быть достигнут путем совершенствования двигательного режима в дошкольном учреждении.

По данным ряда медико-педагогических исследований, двигательная активность детей старшего дошкольного возраста за время пребывания их в детском саду составляет менее 40-50% периода бодрствования, что не позволяет полностью обеспечить биологическую потребность организма ребенка в движении. Полноценная двигательная активность (в ее доступных формах) является залогом успешного оздоровления детей. Различные виды двигательных упражнений являются к тому же физиологически обоснованными средствами развития общей выносливости. Такие упражнения, как быстрая ходьба, бег, прыжки, плавание, ходьба на лыжах, скольжение на коньках содействуют повышению умственной и физической работоспособности, улучшению эмоционального состояния, полноценному физическому и психическому развитию детей, укреплению их здоровья.

Формами организации оздоровительной работы, по моему мнению, являются: самостоятельная деятельность детей, подвижные игры, утренняя гимнастика, двигательнo-оздоровительные физкультминутки, физические упражнения после дневного сна, физические упражнения в сочетании с закаливающими процедурами, физкультурные прогулки (в парк, в лес, к водоему), физкультурные досуги, спортивные праздники, Дни здоровья, оздоровительные процедуры в водной среде (бассейн).

Как известно, ходьба – одно из первых движений, которыми овладевает ребенок после умения ползать. В ней участвует весь опорно-двигательный аппарат человека, одновременно в работу включается до 50 процентов мышц тела. При соблюдении правильной техники ходьбы значительно укрепляются мышцы спины и живота, формируются мелкие мышцы стоп, вырабатывается правильная осанка. Кроме того, в ходьбе тренируются дыхательная и сердечнососудистая системы, активнее происходит обмен веществ. Во время ходьбы груп-

пой у детей воспитываются согласованность движений, организованность, умение ориентироваться на площадке, в разнообразных и часто меняющихся условиях местности.

Многочисленные исследования, проведенные в последние годы физиологами и медиками, показали, что медленный бег, особенно на свежем воздухе, - не только эффективное средство повышения общей физической подготовленности, но и фактор укрепления здоровья детей.

Систематические занятия бегом улучшают работу легких, сердца, головного мозга и мышц, помогают более быстрому восстановлению сил после умственных нагрузок. Занятия же на свежем воздухе, как известно, улучшают самочувствие, закаляют организм, формируют правильную осанку, вырабатывают силу воли, целеустремленность и другие качества, необходимые в повседневной жизни. Оздоровительный бег – одно из важных для здоровья ребенка движений, позволяющих регулировать нагрузку, укрепляющих сердечнососудистую и дыхательную системы. Он завоевал в последнее время большую популярность в основном как средство общего развития и выносливости и повышения функциональных возможностей организма. В этом беге важно выделить невысокий темп, не ускорять, не замедлять его, бегать ритмично. Шаги при медленном беге короткие, нога ставится на переднюю часть стопы или эластично переходит с пятки на носок. Движения рук, согнутых в локтях, находящихся на уровне пояса, спокойные, плечи расслаблены. Привычка бегать помогает получить ежедневную дозу движений, необходимую для нормальной жизнедеятельности организма.

Прыжки, как и бег - неотъемлемая часть двигательной деятельности ребенка. Прыжковые упражнения укрепляют костно-мышечный аппарат ног и туловища, тренируют глазомер, развивают координацию движений. Прыжки со скакалкой занимают значительное место в работе с детьми дошкольного возраста, способствуют повышению выносливости, тренируют чувство ритма, укрепляют сердечнососудистую и дыхательную системы, мышцы ног. В прыжках с короткой скакалкой дети проявляют большую активность и настойчивость. Прыжки с продвижением вперед, с ноги на ногу, длительно повторяющие равномерное движение, развивают выносливость так же, как и беговые упражнения.

Существенным компонентом любого вида деятельности (игровой, театральной, конструктивной, учебной и др.) являются движения. Именно этим и объясняется необходимость глубокого изучения ДА ребенка в единстве с его деятельностью и тесной взаимосвязи с различными сторонами его развития.

При изучении двигательной активности детей важным явились два аспекта:

- определение наиболее адекватной деятельности, способствующей полноценному удовлетворению потребностей ребенка в движении, его моторному развитию;
- поиск путей и средств рациональной организации двигательной активности детей в организованной и самостоятельной деятельности.

Считаю, что двигательный режим в дошкольном учреждении включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную.

При разработке рационального двигательного режима важно, по моему мнению, не только обеспечить удовлетворение биологической потребности детей в двигательной активности, но и предусмотреть рациональное содержание ДА, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

Двигательная активность дошкольника должна быть направлена и соответствовать его опыту, интересам, желаниям, функциональным возможностям организма, что и составляет основу индивидуального подхода к каждому ребенку. Поэтому мне, как педагогу, необходимо позаботиться об организации детской двигательной деятельности, ее разнообразии, а также выполнении основных задач и требований к ее содержанию. Содержательная сторона двигательного режима дошкольников должна быть направлена на развитие умственных, духовных и физических способностей детей.

Придавая особую значимость роли двигательной активности в укреплении здоровья дошкольников необходимо определились приоритеты в режиме дня.

Первое место в двигательном режиме детей принадлежит физкультурно-оздоровительным занятиям. К ним относятся общеизвестные виды двигательной активности: утренняя гимна-

стика, подвижные игры и физические упражнения во время прогулок, физкультминутки на занятиях с умственной нагрузкой и т.д.

С целью оптимизации двигательной активности и закаливания детей в практику нашего дошкольного учреждения внедряются дополнительные виды занятий двигательного характера, взаимосвязанных с комплексом закаливающих мероприятий, а также вносятся нетрадиционные формы и методы их проведения. К таким занятиям относятся: оздоровительный бег на воздухе, пробежки по массажным дорожкам в сочетании с воздушными ваннами, гимнастика после дневного сна, двигательная разминка во время перерыва между занятиями при открытых фрамугах, индивидуальная работа с детьми по развитию движений и регулированию ДА детей на вечерней прогулке, прогулки-походы в лес, корригирующая гимнастика.

Второе место в двигательном режиме детей занимают учебные занятия по физической культуре – как основная форма обучения двигательным навыкам и развития оптимальной ДА детей. Рекомендую проводить занятия по физической культуре не менее трех раз в неделю в первой половине дня (одно на воздухе).

Третье место отводится самостоятельной двигательной деятельности, возникающей по инициативе детей. Она дает широкий простор для проявления их индивидуальных двигательных возможностей. Самостоятельная деятельность является важным источником активности и саморазвития ребенка. Продолжительность ее зависит от индивидуальных проявлений детей в двигательной деятельности.

Наряду с перечисленными видами занятий по физической культуре немаловажное значение отвожу активному отдыху, физкультурно-массовым мероприятиям, в которых могут принимать участие и дети среднего возраста ДООУ. К таким занятиям относится неделя здоровья, физкультурный досуг, физкультурно-спортивные праздники на воздухе и воде, игры-соревнования, спартакиады.

В двигательный режим старших дошкольников входят также внегрупповые дополнительные виды занятий (группы общей физической подготовки, кружки по разным видам физических и спортивных упражнений и игр, танцы) и совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи (домашние задания, физкультурные занятия детей совместно с родителями, участие родителей в физкультурно-оздоровительных массовых мероприятиях дошкольного учреждения). Сегодня важно нам, взрослым, формировать и поддерживать интерес к оздоровлению как самих себя, так и своих детей. “Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в младенческом возрасте” (п. 1 ст.18 Закона РФ “Об образовании”). К сожалению, в силу недостаточно развитого культурного уровня нашего общества здоровье еще не стоит на первом месте среди потребностей человека. Поэтому многие родители не могут служить для ребенка положительным примером здорового образа жизни, так как часто злоупотребляют курением и алкоголем, предпочитают многочасовые просмотры телепередач и видеофильмов закаливанию, занятиям физкультурой, прогулкам на свежем воздухе. Зачастую родители плохо представляют, как же необходимо приобщать ребенка к здоровому образу жизни. Мы должны не только охранять детский организм от вредных влияний, но и создавать условия, которые способствуют повышению защитных сил организма ребенка, его работоспособности.

Решающая роль по формированию личностного потенциала и пропаганде здорового образа жизни принадлежит семье. В участие в различных мероприятиях, проводимых в нашем детском саду привлекаются родители, чтобы убедить их в необходимости семейных физических занятий. Эта форма взаимодействия является эффективной для взаимопонимания и воспитания здорового ребенка.

Чем более крепким здоровьем и хорошими физическими данными мы вооружим наших ребят в детстве, тем легче им будет приспособиться к новым социальным условиям.

Примечания:

1. Абраменкова, В.В. Половая дифференциация и межличностные отношения в детской группе // Вопросы психологии. 2017. - № 5. - с. 70 - 78.

2. Алябьева, Е.А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста Текст.: методическое пособие в помощь воспитателям и психологам дошкольных учреждений / Е.А. Алябьева. -М.: Сфера, 2012.-96 с.
3. Алябьева, Е.А. Психогимнастика в детском саду Текст. / Е.А. Алябьева. М.: Сфера, 2013.- 88 с.
4. Боулби, Д. Создание и разрушение эмоциональных связей Текст. / Д. Боулби; пер. с англ. В. В. Старовойтова. 2-е изд. - М. : Академический проект, 2014. - 232 с.
5. Моисеева, Л.В. Экологическая педагогика: современный аспект: монография / Л.В. Моисеева, С.М. Файрушина. Казань: Изд-во МОиН РТ, 2010. - 326 с.
6. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования Текст. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 304 с.
7. Соколова, Ю.Г. Опыт работы учителя физической культуры в классах раздельного обучения Текст. / Ю.Г. Соколова.// Вестник Московского университета. Серия 20. Педагогическое образование. - 2007. - №2. -С. 70-72.

В. Г. Куш

ИГРЫ С ХУДОЖЕСТВЕННЫМ СОДЕРЖАНИЕМ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

МБДОУ детский сад № 19 МО город Армавир

Жизнь детей дошкольного возраста наполнена разнообразной деятельностью: они занимаются, посильно трудятся, но больше всего играют. Игра основное содержание их жизни, ведущая их деятельность. В игре они живут, в ней формируются их отношения, проявляются и развиваются способности. В игре дети творчески активны, в ней обострены их чувства и эмоции, в игре всё окрашено радостью.

Поэтому, продумывая свою работу с детьми, планируя её, мы всегда стараемся опереться на игру. Качества, которые желательно воспитать, способности, которые можно развить, легче всего воспитать в игре, через игру, на основе общих игровых интересов детей.

Поставив перед собой задачу: способствовать художественному развитию детей, мы также обратились к игре, рассчитывая, что общие эстетические переживания, общие интересы и будут той основой, на которой мы сможем осуществить задуманное.

В нашей группе старшие дошкольники в основном дети – шестилетки. Они хорошо развиты, многое знают, многим интересуются, много и охотно играют; тематика и содержание их игр разнообразна. Для создания интересных творческих игр у нас в детском саду есть все условия: сад хорошо оборудован, много хороших игр и игрушек, подобранных по возрасту детей. Для творческих и других видов игр отводится много времени: дети играют утром, в перерыве между занятиями, на прогулке и вечером.

Однако, наблюдая игры детей, мы отмечали, что эти игры недостаточно эмоциональны, сами дети мало чувствуют те образы, которые они создают, а изобразительные средства, которыми они пользуются для раскрытия образов, бедны и однообразны.

В своих сюжетно – ролевых играх дети очень мало используют впечатления и умения, приобретённые на художественных занятиях. Например, наши дети знают много хороших песен и на музыкальных занятиях очень хорошо их поют. Но в игре, в повседневной жизни песни у нас не звучали. Дети как – то не умели их применить, включить в сюжет игры, обогатить ими игру, полней раскрыть роль, выразить свои чувства, пользуясь песней.

Очень невзыскательны были дети к речи во время игры как к своей, так и товарищей. Им было совершенно всё равно, как говорит товарищ по игре, как говорят они сами. Речь была бедна, не образна, не выразительна, плохо выражала те чувства, которые ребёнок испытывал.

Очень скромны были требования, предъявляемые детьми к художественному оформлению игр, они довольствовались тем, что было, не стремились улучшить или пополнить своё игровое хозяйство.

Необходимость обогатить игры детей, научить их ярче раскрывать роли, используя для этого различные изобразительные средства – пение, выразительную речь, ритмичные движения, пляски, – как нельзя лучше сочеталась с задачами художественного развития детей.

Всё взвесив и обсудив, мы решили развивать ролевые игры детей с художественным содержанием. Прежде всего, мы постарались создать условия, благоприятствующие развёртыванию этих игр. Осуществить это было не так уж и трудно, так как у нас в детском саду всегда уделялось много внимания играм детей и все необходимые игрушки были.

Однако мы всё пересмотрели с эстетической точки зрения, дополнили запас игрушек, стараясь подобрать такие, которые будили бы детскую фантазию, воображение, вызывали желание играть в различные «представления» – театр, цирк, концерт. Ведь это такие игры, в которых дети могут наиболее полно проявить свои художественные способности.

С этой целью мы изготовили маски – шапочки различных зверей и просто головные уборы: привели в порядок настольный театр из фанеры и сделали два набора кукол для кукольного театра: в одном куклы надевались на всю руку ребёнка, в другом – на пальчик.

Кроме того, сделали различные пособия для сюжетных игр. Делали всё тщательно, старались, чтобы всё выглядело красиво и аккуратно, помнили, что эстетический вкус детей, их эстетические чувства в очень большой степени обуславливаются вещами и обстановкой, с которыми дети имеют дело.

Начали с самых близких сердцу ребёнка образов – образа матери, воспитателя, доктора. Игры в «семью», «детский сад», «больницу» – самые распространённые в детских садах. Затем брали более сложные образы – капитана корабля, матросов, различные сказочные персонажи. Для этого мы обращали внимание детей на людей, которые их окружали, читали и рассказывали детям, стараясь вскрыть, обрисовать, дать почувствовать в образе основное, главное.

Но одних таких разговоров было недостаточно. Нередко, особенно вначале, мы сами брали на себя ненадолго ту или иную роль, включались в игру и старались как можно ярче раскрыть её содержание. Например в роли матери, одевая «дочку» на прогулку, приговаривали стишки о той одежде, которую надевали; умывая «дочку» или укладывая спать, пели песенку, уговаривали капризных, шутили над упрямыми. Старалась разными средствами показать большую заботу матери, её любовь и внимание к детям.

В осуществлении наших задач нам очень помогло широкое использование кукольного театра, игры в «театр», и «цирк» и игры – драматизации. Особенно помог кукольный театр: ведь эта игра пример того, как с помощью разнообразных средств – движения, выразительной речи, музыки, пения, декоративного искусства – ярко и полно раскрываются образы различных персонажей.

У нас в детском саду есть кукольный театр, изготовленный руками воспитателей. Показывали его мы, воспитатели, музыкальный руководитель, а дети были в роли зрителей. Мы видели, что кукольный театр нравится детям, они интересуются сюжетом, техникой вождения кукол, глубоко переживают всё происходящее. Поэтому мы разучили и показали детям пьески: «Гусёнок», «Кукольный дом», «Кошкин дом». Просмотр этих спектаклей не замедлил положительно сказаться на играх детей – они стали многое заимствовать из них и переносить в свои сюжетно – ролевые игры. Учитывая всё это, мы решили дать детям в свободное пользование несколько кукол, которые помогли бы развернуть игры в «театре». Начали с набора кукольного театра для пальчиков.

Чтобы вызвать больше эмоций, доставить детям больше радости и заинтересовать их, мы привлекли к этому нашего музыкального руководителя. Она показала детям игру «Девочки – мальчики, а где же ваши пальчики?». Каждый пальчик был различным персонажем. Большой – Медведь, указательный – Лиса, средний – Петрушка и так далее. Эти куклы – пальчики пели, танцевали и играли с детьми в прятки. Дети были в восторге.

Затем дали детям надеть куклы на пальчики, попробовать их водить, показали, как это делать, и предложили подумать, что они хотят показать в своём собственном театре завтра, что им для этого понадобится и кто какую роль будет исполнять.

Так как навыков у детей ещё не было, решили, что они покажут «концерт», то есть каждый персонаж выполнит какой – либо номер. Конечно, с распределением ролей были затруднения: всем хотелось участвовать в игре в качестве артистов.

И вот тут мы прибегли к приёму, который имел для нашей работы решающее значение: мы предложили нашим воспитанникам самим посмотреть выполнение ролей разными детьми и выбрать тех, кто сделает это лучше. Такой просмотр заставил детей прибегнуть к разным изобразительным средствам, мобилизовать свою изобретательность, творческую фантазию, следить за выразительностью речи, жеста – ведь всем хотелось быть выбранными на роль «артиста».

После этого игра в «театр пальчиков» стала любимой. Сюжет представлений постепенно усложнялся. Дети стали показывать хорошо знакомые им по содержанию сказки: «Колобок», «Лиса и заяц», «Ледяной дом». Во всех этих сказках участвуют одни и те же персонажи, но характер их различен и раскрывать их нужно по – разному.

Каждый участник игры старался найти свои приёмы, чтобы отобразить чувства и характер персонажей, проявляя при этом много выдумки.

Однажды дети обратились ко мне: «А как Вы, Виктория Геннадьевна, покажите, какой у Вас Колобок?» И так как мне пришлось выступать перед «искушёнными зрителями, нужно было придумывать новые способы для отображения характера и поведения этого персонажа.

Иногда в таких играх принимала участие и наш музыкальный руководитель – Юлия Геннадьевна. Она помогала музыкой глубже раскрыть образ, больше почувствовать его; вся игра получалась ярче, приобретала характер спектакля.

Со временем, кроме «театра пальчиков», мы дали детям для игры куклы «би – би – бо» разного типа и показали, как ими действовать. Техника вождения куклы, надевающейся на руку, сложнее предыдущей: здесь должна двигаться вся кисть руки. Долгое время дети просто играли куклами, использовали их при игре в «театр», «концерт», придумывали разные номера, разыгрывали отдельные сценки и эпизоды.

Спустя некоторое время мы предложили детям разучить маленькую пьесу «Зайка простудился». Дети были в восторге. Сюжет сказки прост, образы доступны детям.

Техникой вождения кукол овладели не сразу. Мы учили детей правильно ходить за ширмой, поднимать голову, чтобы был чище звук, не спускать руки и держать кисть руки в правильном положении.

Много мы работали и над выразительностью речи. Учили детей представлять себе образ персонажа, его состояние, настроение, чувства и в зависимости от этого подбирать интонации: передавать голос озябшего Зайчика, весёлой девочки. Следили за произношением, за умением подобрать нужные слова. Очень поощряли образную речь: сказочные и литературные выражения.

К концу года все дети охотно принимали участие в играх – драматизациях, могли выполнять порученную роль в кукольном театре, спеть песню, принять участие в танцах не только на занятиях, но и в игре. У детей появился интерес к песням, музыке, стихам. Научились на слух, правильно ли спета песня, выразительно ли прочитано стихотворение, замечали ритмично ли движение. Стали проявлять много творческой выдумки при составлении программы своих концертов, научились оценивать исполнение ролей.

Навыки и опыт, приобретённые во время игр – драматизаций и игр в «театре» обогатили и сюжетно – ролевые игры. В этих играх стали проявляться новые эстетические качества.

Примечания:

1. Игра как средство социально - эмоционально развития детей. / Составитель Жукова Р.А.. – Волгоград.:2006.- 112 с.

2. Комарова Н.Ф. Как руководить творческими играми детей? – Н.Н.: 1992. - 40 с.

3. Выготский Л.С. Игра и её роль в психическом развитии ребенка.// Журнал Психологического общества им. Л.С. Выготского М.:2000.- №1. С 2-18.
4. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников. М., 2007.
5. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М., 2005.

Е. Ю. Лисицина

СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА «ГДЕ СПРЯТАЛОСЬ СОЛНЫШКО?»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Детский сад комбинированного вида №116»

Цель: развитие способности принимать собственное решение, опираясь на свои знания, умения и навыки.

Задачи:

- развитие воображения и творческой активности;
- создание условий для реализации самостоятельной двигательной и музыкальной деятельности;
- закрепление двигательных навыков в изменяющейся обстановке физкультурного развлечения;
- развитие мелкой моторики;
- расширение представления о жизни лесных обитателей (ежей, белок);
- закрепление представлений о свойствах (синий, красный, жёлтый, зелёный цвет) некоторых объектов окружающего мира;
- развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания;

Интеграция образовательных областей: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Оборудование:

воздушные шары с листочками для украшения, бутафорские листочки различных деревьев, 2 ёлки с шишками, 2 дерева с яблоками, корзина с грецкими орехами, «пенёк» из мягкого модуля, дорожка со следами, гусеница, 2 большие и 2 маленькие «лужи» из цветного картона, 2 маленьких и 2 больших пенечка, большой тоннель «нора», 4 «гнезда» (красное, жёлтое, зелёное, синее) подвешиваемых на цепочкам свисающих с потолка, плоскостные разноцветные воробьи на ленточках красного, синего, жёлтого, зелёного цветов по количеству детей; мячи и подставки под них на половину количества детей, маленькие колючие мячики по количеству детей; «шуршуны» зелёные, жёлтые, оранжевые; плоскостная картинка белки, солнце из картона, большая туча на леске, зонт со сладкими «градинками» внутри, корзинка с грибочками, магнитофон, мультимедийная установка.

Персонажи:

Осень – взрослый;

Ёжик – взрослый;

Ход развлечения:

Спортивный зал празднично украшен осенними листьями и шарами.

Под музыку дети входят в спортивный зал.

Ведущий:

- Здравствуйте, ребята! Здравствуй, солнышко! (*Удивлённо ищут солнце*)

Представляете, какая беда приключилась? (*ответы детей*) Что же делать, как нам быть? (*ответы детей*)

Дорога, дороженька,

Нас вперёд веди,

Помоги нам Солнышко

Поскорей найти!

Дети друг за другом идут по следам, перепрыгивают через маленькие «лужи», обходят большие, перешагивают через «пеньки», пролезают в «нору».

фото 1

(Звучит музыка, появляется Осень.)

Ведущий:

- Здравствуй, Осень золотая!

Осень:

Здравствуйте, мои друзья!

Как без вас скучала я.

Вы за руки все возьмитесь,

И в кружочек становитесь.

Ритмопластика «Осень. Пришла к нам в гости осень» [1]

фото 2

Осень:

- Куда путь держите, ребята? (*ответы детей*)

Вам, ребята, помогу, с вами вместе я пойду. Совсем недавно я видела солнышко, когда проходила мимо летающих птичек. А каких, угадайте?

Прыг да скок, ну что за птица,

Все на месте не сидится.

С виду нет его храбрей,

Шустро скачет...

(воробей)

Повертитесь, покружитесь, в воробьёв все превратитесь.

Ребёнок:

Я весь день ловлю жуков,

Уплетаю червяков.

В тёплый край я не летаю.

А под крышей обитаю.

Чик-чирик! Не робей!

Я бывалый воробей.

Подвижная игра «Разноцветные гнёзда» (авторская)

Дети надевают на шею плоскостные фигурки разноцветных воробьёв на ленточках аналогичных цветов (красный, синий, жёлтый, зелёный) и подходят к «гнёздам» цвета воробьёв, закреплённым на цепочках, свисающих с потолка, берутся за них руками «сажаются в гнёзда». Звучит песенка про воробьёв: дети, изображая воробьёв, ходят и бегают, взмахивая руками, как крыльями и, далее изображают действия воробьёв в соответствии с текстом песни (клюют зернышки, прыгают, чистят пёрышки и т.д.) Как только песня прерывается, бегут к своим гнёздам. Игра повторяется несколько раз. Во время песни педагог меняет гнёзда местами. В конце игры дети снимают воробьёв и оставляют их в гнёздах.

фото 3,4

Ведущий:

- Что-то солнышка не видно, очень даже мне обидно. Превращайтесь поскорей вы из

воробьев в детей. Дальше нам идти пора. А чтобы веселее было нам идти, сосчитаем червячков мы по пути.

Музыкальная пальчиковая игра «Червячки пошли гулять» [2]

Осень:

- Кто меня слышит, похлопайте в ладоши. Кто меня видит, поморгайте. Кто увидит падающие листочки, проводите их глазками.

Включается мультимедийный проектор.

Видеоролик физкультминутка для глаз «Осень» [3]

фото 5

Осень:

- Ой, слышите чьи-то шаги?

Звучит музыка, появляется ёжик с корзинкой орехов.

Ёжик:

Здравствуйте, ребята!

Я - лесной колючий ёжик,

Нет ни головы, ни ножек.

По тропинке я шёл,

Корзину с орехами нашёл.

Ёж нечаянно рассыпает орехи.

Дети собирают орехи в корзину.

Ёжик:

- Спасибо, ребята! А вы не знаете, чьи это орехи? *(ответы детей)*

Как же я сам не догадался. Отнесём орехи ей. *(Относят и ставят под деревом рядом с белкой.)*

Осень:

- Что ещё любят белки? *(ответы детей)*

Ведущий:

- Какой ты ёжик, молодец, всем помогаешь. Может и нам с ребятами поможешь?

Ёжик:

- Если смогу, помогу. А что у вас случилось? *(ответы детей)*

По тропинке я бежал, лучик солнца увидал.

Будем весело играть, лучик солнца догонять.

Подвижная игра «Ёж с ежатами»

фото 6

Под огромною сосной

На поляне, на лесной,

Куча листьев, где лежит,

Ёж с ежатами бежит.

Ну, вокруг всё оглядим,

На пенёчках посидим.

А потом все дружно спляшем

И иголочки все покажем.

Показали, покружились

И домой заторопились.

Бег за «ежом», произносятся звуки:

«Фрр-фрр-фрр!»

Остановиться, посмотреть по сторонам.

Присесть, вытягивая шею вверх.

Пружинки с поворотами.

Раскрыв пальцы рук пошевелить ими.

Покружиться.

Убежать и сесть на скамейки.

Дыхательная гимнастика «Ёжики» (под музыку) [4]

фото 7

Ёжик:

- Лучик солнца не догнали, а ежат моих мы потеряли. Где же они могут быть? *(дети предполагают, где они могут быть и ищут ежат)*

Игровой массаж «Ходит ёжик» (под музыку) [5]

(с маленькими колючими мячиками)

фото 8

Ёжик:

- Спасибо вам ребята, вы так весело играли с моими малышами. Только вот мои ежата проголодались. Совсем забыл, что они любят.

Ведущий:

- Может арбузы? Я их очень люблю. *(ответы детей)*

Осень:

- Потопайте ножками, кто видит, где растут яблоки.

Ведущий:

- Мальчики, скорей идите, под деревом яблочки вы соберите. Будем яблочки катать и в корзинки собирать.

Игровое упражнение «Прокати яблочко»

Сначала катают мячи мальчики, затем девочки.

фото 9,10

Ёжик:

- Спасибо, ребята, за яблочки, мы их очень любим.

Ведущий:

- Ну, а где же всё-таки спряталось солнышко?

Осень:

- Не знаю, где солнце спряталось, но слышу, что приближается гроза. *(Слышны раскаты грома. Дети приседают и закрывают глаза).*

фото 11

Опускается тучка, показывается солнце

Ведущий:

Посмотрите-ка, ребятки,
Солнце больше не играет в прятки,
Солнце вышло из-за тучки,
Протянуло к тебе ручки,
Обняло, поцеловало и
Удачи пожелало!
Умыло нам лицо.
Подёргало за ...*(уши)*
Попрыгало по ...*(щекам)*
Пощипало нам ...*(подбородок)*
Погладило ...*(нос)*
Согрело ...*(шею, плечи, грудь, живот, ноги)*
Попрыгало по ...*(коленям)*
Согрело правую руку,
Затем левую.
Пальчики сначала на правой руке,
Потом на левой руке.
А теперь ладошки согрело нам немножко.

Ведущий:

- Вот и закончилось наше приключение, нам пора возвращаться.

Дорога, дороженька,

Нас вперёд води,

Помоги, дорога

В детский сад прийти!

Дети, шагая, кружатся на месте.

- Ну, вот мы и в саду. Напомните, ребята, для чего мы с вами совершали это увлекательное путешествие? *(Ответы детей.)* Чего мы хотели? Что же у нас получилось? *(Ответы детей.)*

Ёжик:

- Как много друзей у меня сегодня появилось! Спасибо! Мои ежата просили передать вам корзину с грибами. Приходите чаще к нам в гости.

Осень:

- А я, на память о нашей встрече, во время грозы собрала в зонтик волшебные градинки и хочу вас ими угостить (*дети достают леденцы из зонта*).

Осень с ёжиком фотографируются с детьми на память, прощаются и уходят.

фото 12

Примечания:

1. «Осень. Пришла к нам в гости осень» слова и музыка О. Митрошиной
2. Музыкальная пальчиковая игра «Червячки пошли гулять» автор Е. Железнова
3. Видеоролик физкультминутка для глаз «Осень» <https://www.youtube.com/watch?v=YhAgYeUGrdc>

4. Дыхательная гимнастика «Ёжики» из 6 комплекса «На зарядку становись» клоуна Плюха

5. Игровой массаж «Ходит ёжик» автор Е. Железнова

Н. Н. Медоний, Л. О. Троцалова

ВСЕКУБАНСКИЙ КЛАССНЫЙ ЧАС «В ЕДИНСТВЕ НАША СИЛА»

ГБОУ Краснодарского края специальная (коррекционная)
школа – интернат №3 г. Армавира

Цель:

- формирование гражданско-патриотических и духовно-нравственных качеств личности обучающихся, основанных на государственных и общечеловеческих ценностях
- способствовать осознанию личной причастности к сохранению мира.

Задачи:

- формирование у учащихся принятия и уважения многообразия культур и народов мира; представления о равенстве и независимости народов и государств мира;
- формирование системы социальных ориентиров, которая позволит школьникам осуществлять осознанный нравственный выбор;
- воспитание ответственного отношения к сохранению мира на планете.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы и целей классного часа

- Тема нашего урока «В единстве наша сила». Как вы понимаете «единство»? (Сплоченность, Мир, Дружба, Согласие.)

- Можно ли представить будущее планеты Земля без крепкого мира между народами?

- Для чего людям нужен мир?

- На эти и другие вопросы мы с вами ответим, если отправимся в путешествие и посетим следующие станции. А на чем мы совершим наше путешествие, вы сейчас угадаете:

Кто мне скажет, что за птица

В небесах, как ветер, мчится,

Белый чертит за собой

След в лазури голубой?

А ведет ее пилот! –

Что же это? - ... (Самолет)!

III. Работа по теме классного часа

Станция первая – «Современная Россия – Безопасная Россия»

В настоящее время существует много угроз мирному проживанию людей на планете: международный терроризм, экологические проблемы, информационное противостояние.

Россия первая из всех стран выступила против терроризма в 1990-е годы на Кавказе. В настоящее время страх, угрозы стали повседневностью на Украине. Россия, следуя нормам международного права защищает наших братьев.

Современное человечество разрушает свое биологическое окружение, среду обитания. В нашей стране работают тысячи людей над расчисткой рек, озер, лесов, полей. Только конкретные коллективные дела могут улучшить экологическую ситуацию в своем крае, городе, селе.

А какие это дела? (Ответы детей.)

В современном мире информационное пространство оказывает на каждого человека серьезное давление. Каждый из нас будет любить и ценить семью, уметь дружить – все это позволит выжить всему человечеству и сохранить мир на Земле.

Ученик. Стихотворение о мире

Нам нужен мир
На голубой планете.
Его хотят
И взрослые и дети.
Нам хочется, проснувшись на рассвете,
Не вспоминать,
Не думать о войне!
Нам нужен мир, чтоб строить города,
Сажать деревья и работать в поле.
Его хотят все люди доброй воли
Нам нужен мир
Навеки! Навсегда!!! (И. Кравченко).

Станция вторая – «Великая Россия – Великая Победа»

- Как вы понимаете эти слова? (Ответы детей.)

Наша страна огромна и многочисленна, всегда стремилась и стремится к мирному существованию. У сильного, умного, мощного народа всегда были недоброжелатели. Не смотря, на это наша Родина в прошлом неоднократно решала мировые проблемы.

Самой яркой победой прошлого столетия является победа над фашистской Германией.

Великая Отечественная война советского народа с фашистской Германией явилась тяжелым испытанием. Она продолжалась 1418 суток и была самой кровопролитной, самой разрушительной и изнурительной. Немецко-фашистские захватчики превратили в руины тысячи городов, сел, станиц и деревень. В тяжелые дни войны наш народ достойно выполнил свой долг – выстоял и победил. Это была Великая Победа великого народа.

- Какой юбилей и когда праздновала наша страна?

- Давайте вспомним мероприятия, которые проходили в нашей школе накануне юбилея Победы. (Ответы детей.)

Ученик. За наше счастье

Храбро деды бились,
Освобождали села, города.
Они Победы над врагом добились
И мы их не забудем никогда!

Станция третья – «Крым и Россия»

- Что такое Крым? (Полуостров на Черном море.)

- Да, Крым – это полуостров, восточная часть которого – Керченский полуостров, который отделяет Азовское море от Черного. Общая площадь Крымского полуострова – 27 000 кв. км, длина береговой линии около 2500 км. Крым обладает уникальным местоположением, раз-

нообразным рельефом (на юге – горы высотой до 1515 м, на севере – равнинная степь). Климат сухой умеренно-континентальный. Все это делает Крым курортно-туристической зоной.

Крым всегда был и остается неотъемлемой частью России. Для России отношения с братским украинским народом были и будут главными, а самое важное – сохранение мира.

Толчком воссоединения Крыма с Россией стал государственный переворот на Украине.

В феврале 2014 года акция в Киеве, которая стала называться «Евромайдан», достигла своего пика. Неизвестными снайперами были убиты десятки протестующих и правоохранителей. Оппозиция и лидеры протестного движения совершили переворот. К власти пришли прозападные лидеры, агрессивно настроенные против русских, России, Советского Союза. Незаконные вооруженные формирования начали перемещаться из Киева в регионы. На юго-востоке страны начались ответные массовые акции против нового режима.

Кризис украинской власти в феврале 2014 года привел Крым к необходимости определить свою дальнейшую судьбу. Принятие новой власти на Украине означало разрыв исторической, культурной, социальной связи полуострова с Россией. Совершившие переворот в Киеве силы недвусмысленно враждебно и агрессивно высказывались о русских, в том числе проживающих в Крыму. В Севастополе, Симферополе, Керчи и других городах начались протесты против новой власти в Киеве, угнетения русского языка, навязывания своей истории, приезда вооруженных агрессивных сторонников Евромайдана, разрушения памятников советского времени. Надо, однако, сказать, что часть населения Крыма поддерживала пришедших к власти лидеров и в целом акцию в центре столицы Украины. В основном согласие с новой властью выразили крымские татары. Защищая свои ценности, культуру, быт и безопасность жители Крыма объявили о желании провести референдум, на котором определить волю большинства граждан полуострова: остаться под властью Украины или присоединиться к России.

Дата проведения референдума о судьбе Крыма была назначена на 25 мая. Пока на полуострове проводилась активная подготовка, на Украине, США и странах Европы обсуждался вопрос незаконности такого референдума, заранее говорили о непризнании его результатов. Позднее на фоне разрастающегося кризиса на Украине дата голосования была перенесена уже на 16 марта. Народ в Крыму продемонстрировал большую активность и явку, превысившую 80% населения. Крымчане осознавали судьбоносность референдума. Это была еще не дата присоединения Крыма к России, но сейчас именно день 16 марта предлагается сделать праздничным днем на полуострове.

Уже 17 марта были подведены итоги. Население Крыма проголосовало за объединение с Россией. А 21 марта был одобрен и подписан закон, по которому официально состоялось присоединение Крыма и Севастополя к России.

Надо сказать, что Украина отказала руководству Автономной Республики в создании условий для волеизъявления народа. И, благодаря присутствию российского военного контингента, который имел право находиться на полуострове, присоединение Крыма к России произошло мирным путем.

Присоединение Крыма к России 2014 года – несомненно, важнейшее историческое событие в жизни всей страны.

Станция четвертая : «Многонациональный край – край сотрудничества и мира»

Краснодарский край является одним из самых многонациональных и густонаселенных субъектов Российской Федерации. У нас проживают представители более чем 120 наций и народностей.

- Как вы думаете, люди разных национальностей живут обособленно или взаимодействуют друг с другом? (*Ответы учеников.*)

Учитель: Правильно, процесс слияния одного народа с другим путем усвоения его языка, культуры называется **ассимиляцией**. Многие из русских, особенно на западе и севере края, в быту «балакают», то есть употребляют в речи много украинизмов. Армяне Краснодарского края проживают в основном на юге края. Греков, немцев и турок в крае снизилось после ре-

прессивных переселений 1930-1940-х годов; адыги (шапсуги, натухайцы и др.), сейчас немногочисленные, являются аборигенными обитателями края.

- Как общаются между собой люди разных национальностей? *(Русский язык является государственным и языком межнационального общения.)*

- Мы с вами выяснили, что Краснодарский край – многонациональный край. Какая проблема стоит перед людьми наиболее остро? *(Проблема межнациональных отношений.)*

- Что необходимо делать, чтобы избежать межнациональных конфликтов? *(Необходима политическая стабильность, экономическое благополучие, соблюдение законов (Конституция РФ), формирование способностей предупреждать межнациональные конфликты и решать их ненасильственными средствами. Толерантность.)*

И в нашем родном городе Армавире сейчас проживают тысячи людей самых разных национальностей. Русских, коренных жителей, больше всего, но и для многих украинцев, белорусов, армян сложились такие жизненные обстоятельства, что они были вынуждены покинуть свою Родину, где они жили, и найти то место, где их семьи обрели бы мир и спокойствие. Дети разных национальностей, входящие в наш дружный школьный коллектив, хорошо дополняют друг друга, ведь у каждого национального характера есть свои яркие положительные стороны, свои достоинства.

О. В. Мухина, К. В. Турта

РОЛЬ ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

МАДОУ детский сад №4 МО город Армавир

Каждый человек обладает потенциалом двигаться в естественном положительном направлении. Каждому педагогу присущи чувство собственной ценности, достоинства и способность направлять свою жизнь и двигаться в направлении самоактуализации, личностного и профессионального роста.

В. Э. Пахальян

Дошкольное детство — самый ответственный этап в общем развитии человека, так как в этот период формируются основные качества личности и социальные навыки. Вступивший в силу Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» делает особый акцент на развитие личности ребенка и учет индивидуальных особенностей и потребностей. Определяющим является личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей, уважительное отношение к личности ребенка, создание условий для выявления и развития его индивидуальных возможностей и способностей, стремление к сотрудничеству.

Изменение формы общения с ребенком предполагает переход от командного стиля педагога к партнерству, ориентацию не на образовательные результаты, а на процессуальную деятельность. То есть обучение счету и письму не является целью дошкольного образования — это лишь продукты игровой деятельности, которая имеет статус ведущей в дошкольном возрасте.

В настоящее время условиями эффективного развития дошкольников выступает изменение позиции педагога, осуществление системно-деятельностного и личностного подходов. Образовательный процесс в ДОО, в соответствии с ФГОС ДО, должен носить характер не прямого, а опосредованного обучения, и осуществляться в совместной деятельности ребёнка и взрослого, адекватной возможностям детей дошкольного возраста. Предполагается изменение организационных форм образовательного процесса: формы становятся более гибкими,

вариативными, учитывающими возрастные особенности, индивидуальные возможности и потребности дошкольников.

Результаты любого дела, зависят от того, кто и как это дело делает. Именно мастерство, профессионализм и желание педагогов обеспечивают качество результата. Поэтому, именно сейчас, в период реализации Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, когда значение развития личности ребенка в её индивидуальности, уникальности, неповторимости особенно велико, неизмеримо возрастают требования к профессиональной компетентности педагога.

Педагог должен быть компетентным в вопросах организации и содержания деятельности по следующим направлениям деятельности:

- ✓ воспитательно-образовательной;
- ✓ учебно-методической;
- ✓ социально-педагогической.

Воспитательно-образовательная деятельность предполагает следующие критерии компетентности:

- осуществление целостного педагогического процесса;
- создание развивающей среды;
- обеспечение охраны жизни и здоровья детей.

Данные критерии подкрепляются следующими показателями компетентности педагога:

- знание целей, задач, содержания, принципов, форм, методов и средств обучения и воспитания дошкольников;
- умения результативно формировать знания, умения и навыки в соответствии с образовательной программой.

Учебно-методическая деятельность воспитателя предполагает следующие критерии компетентности:

- планирование воспитательно-образовательной работы;
- проектирование педагогической деятельности на основе анализа достигнутых результатов.

Данные критерии подкрепляются следующими показателями компетентности:

- знание образовательной программы и методики развития разных видов деятельности детей;
- умение проектировать, планировать и осуществлять целостный педагогический процесс;
- владение технологиями исследования, педагогического мониторинга, воспитания и обучения детей.

Кроме того, имея право выбора как основной, так и парциальных программ и пособий, воспитатель должен умело соединять их, обогащая и расширяя содержание каждого направления, избегая «мозаичности», формируя целостность восприятия ребенком. Иначе говоря, компетентный педагог должен уметь грамотно интегрировать содержание образования, обеспечивать взаимосвязь всех занятий, мероприятий, событий исходя из задач воспитания и развития ребенка.

Социально – педагогическая деятельность воспитателя предполагает следующие критерии компетентности:

- консультативная помощь родителям;
- создание условий для социализации детей;
- защита интересов и прав.

Данные критерии подкрепляются следующими показателями:

- знание основных документов о правах ребенка и обязанностях взрослых по отношению к детям;
- умение вести разъяснительную педагогическую работу с родителями, специалистами ДОУ.

На сегодняшний момент существует проблема формирования педагога, обладающего компетентностью, креативностью, готовностью к использованию и созданию инноваций, умению вести опытно-экспериментальную работу.

Система профессиональной компетентности педагога дошкольного образования включает в себя совокупность компетенций: методологическую, психолого-педагогическую, коммуникативную, исследовательскую, презентационную, икт-компетентность, эмоциональная компетентность.

Ключевой составляющей методологической компетентности педагога к реализации ФГОС дошкольного образования является понимание оснований системно-деятельностного подхода.

Сущность деятельностного подхода заключается в том, что в центре внимания стоит совместная (партнерская) деятельность взрослых и детей по достижению совместно выработанных целей и задач. Педагог не декларирует готовые образцы нравственной и духовной культуры, а как бы создает, вырабатывает их вместе с детьми. Совместный поиск и определение ценностей, норм и законов жизни в процессе разных видов деятельности и составляет основу образовательного процесса с детьми дошкольного возраста.

Психолого-педагогическая компетентность включает в себя знание педагогом возрастных особенностей детей дошкольного возраста, их психического развития, методики дошкольного воспитания и умение адекватно выстраивать образовательный маршрут с каждым ребенком на каждом этапе освоения им образовательной программы дошкольного образования.

Коммуникативная компетентность заключается в практическом владении приемами общения, позволяющими осуществлять позитивное, результативное взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений (дети, родители и члены семьи, педагоги).

Исследовательская компетентность педагога дошкольного образования включает в себя умение применять в практической деятельности исследовательские и опытно-экспериментальные методы организации образовательного процесса: создание ситуаций для самостоятельного, непосредственного наблюдения, исследования детьми, на основе которых они сами устанавливают причинно-следственные связи предметов, явлений окружающей действительности, учатся делать выводы, познают закономерности. Важной составляющей исследовательской компетентности педагога дошкольного образования в настоящее время является его готовность осуществлять поиск необходимой информации, гибко применять ее в условиях своего образовательного учреждения, группы.

Наличие презентационной компетентности педагога выражается в умении презентовать положительный опыт своей профессиональной деятельности в написании и публикации статей в журналах, на образовательных сайтах, выступлениях на педагогических конференциях разного уровня, презентации материалов из опыта работы по актуальным проблемам дошкольного образования на сайте дошкольного учреждения и т.д.

Эмоциональная компетентность – это способность осознавать и признавать собственные чувства, а также чувства других, для самомотивации, для управления своими эмоциями внутри себя и в отношениях с другими.

Готовность педагога к профессиональному росту: умение выявлять проблемы образовательной деятельности и определять точки дальнейшего профессионального развития составляет акмеологическую компетентность педагога.

Информатизация образования, в том числе и дошкольного, обострила необходимость наличия у каждого педагога информационно-коммуникационной компетентности, выражающейся в умении владеть и применять информационную продукцию, средства и технологии в образовательном процессе.

Успешная реализация требований федерального государственного образовательного стандарта предполагает наличие у педагога определенных компетенций, которые определяют его готовность и умение:

- ✓ обеспечить эмоциональное благополучие каждого ребенка;

- ✓ организовать конструктивное взаимодействие детей в разных видах деятельности, создавать условия для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности и материалов;
 - ✓ выстраивать развивающее вариативное образование;
 - ✓ работать в зоне ближайшего развития ребенка;
 - ✓ выстраивать образовательную программу, опираясь на разные варианты примерных, авторских программ поддерживать индивидуальность ребенка и обеспечивать развитие его потенциала, образовательных потребностей;
 - ✓ оказывать не директивную поддержку детской инициативе, обеспечивать игровое время и пространство трансформируемой полифункциональной среды.
- а также способность:
- использовать в образовательном процессе формы и методы сотрудничества с детьми, соответствующие их психолого-возрастным и индивидуальным особенностям;
 - выстраивать образовательный процесс на основе взаимодействия взрослых и детей, ориентируясь на интересы и возможности каждого ребёнка;
 - поддерживать положительное, доброжелательное отношение детей друг к другу, в том числе детей разных возрастов и эффективного взаимодействия детей в разных видах деятельности;
 - выстраивать взаимодействие с семьями воспитанников в целях осуществления полноценного развития каждого ребёнка, вовлечения семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Таким образом, профессиональная компетентность педагога зависит от различных свойств личности, а психологической основой компетентности является готовность к постоянному повышению своей квалификации, профессиональному развитию. Не развивающийся педагог никогда не воспитает творческую созидательную личность. Поэтому именно повышение компетентности и профессионализма педагога есть необходимое условие повышения качества, как педагогического процесса, так и качества дошкольного образования в целом.

Примечания:

1. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. — СПб.: Питер, 2013. — 464 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва. [Электронный ресурс]. URL: http://www.edu.ru/db-mon/mo/Data/d_13/m1155.pdf
3. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

С. Н. Нестеренко

СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА

Муниципальное Бюджетное Общеобразовательное Учреждение гимназия №4 посёлка
Псебай МО Мостовской район

В Национальной образовательной инициативе “Наша новая школа” отмечено: “Уже в школе дети должны получить возможность раскрыть свои способности, сориентироваться в высокотехнологичном конкурентном мире”. Моя методическая система направлена на реализацию этих идей, на создание благоприятных условий для развития всех учащихся, такую возможность обеспечивают современные образовательные технологии.

Отказываясь от тоталитарных форм работы, при создании своей методической системы я основывалась на идеях Фирсова В.В.- автора технологии «Уровневая дифференциация обу-

чения на основе обязательных результатов», Унт И.Э., Границкой А.С., Шадрикова В.Д. - авторов «Технология индивидуализации обучения», Дьяченко В.К. автора «Групповые технологии».

По технологии В.В. Фирсова главным для своей работы выделяю обучение каждого на уровне его возможностей и способностей и приспособление обучения к особенностям различных групп учащихся.

Из концепции индивидуализации обучения Инге Унт выделила и применяю в своей работе следующую гипотезу: развитие индивидуальности ребенка, его способностей, содействие средствами индивидуализации выполнению учебных программ и формирование личностных качеств: самостоятельности, трудолюбия и творчества. По В.К. Дьяченко «Групповые технологии» выделяю использование в своей работе различных форм для обеспечения активности учебного процесса.

Для меня важен опыт и других педагогов, моих коллег.

Наиболее значимыми для реализации дифференцированного обучения выступают следующие принципы, позволяющие добиться реальных результатов: активной деятельности каждого ученика, развития исследовательских навыков, взаимообучения, индивидуализации.

Все названное составило теоретические предпосылки моей системы работы, направленной на повышение качества знаний на уроках русского языка, чтобы оно являлось средством формирования учебной мотивации учащихся, их успешности.

Реализация личностно-ориентированного обучения начинается в момент составления КТП. Ввожу повышенный уровень требований «Ученик может», при этом учитываю индивидуальные различия учащихся, уровень их развития и способности к учению. Особое значение здесь приобретает организация самостоятельной работы по извлечению необходимой теоретической информации. Готовясь к уроку, продумываю формы и методы организации работы учащихся.

В ходе реализации личностно ориентированного обучения возникло множество проблем, главная из которых — работа на уроке со всем классом и одновременно с каждым учеником. В поисках гибких вариантов пришла к выводу, что без педагогической диагностики не обойтись. Систематическая диагностика и коррекция процесса личностного развития каждого ученика проводится с момента начала изучения русского языка до окончания учебы. Перед учащимися ставится цель приобрести конкретные умения и навыки в результате прохождения учебной темы. Образовательный уровень выявляется путем тестирования, на его основе составляю информационную карту. Она дает основание для индивидуальной работы с учащимися и их родителями. Видя конкретные пробелы в знаниях учащихся, намечаю пути их ликвидации, планируя сопутствующее повторение, организацию индивидуальной работы на уроке, групповом занятии, на индивидуальных консультациях. В соответствии с полученной информацией составляю план индивидуальной работы, корректирую КТП. У каждого учащегося есть портфолио учебных достижений.

Большое внимание уделяю лингвистическому анализу текстов с целью формирования универсальных учебных действий. Использую задания на сравнение, сопоставление явлений, в данном случае типов речи. Сильные учащиеся строят собственное высказывание, исходя из формулировки темы; для учащихся со средними способностями предлагаю опорную схему, для слабых — нахожу подсказки.

Подбираю задания, требующие от учащихся активной мыслительной деятельности, отрабатываю навык совершенствования речевой деятельности на основе построения доказательств. Сильные учащиеся на уроке выступают в роли помощников учителя и оказывают помощь слабым, при выполнении работы над ошибками выполняют обязанности консультантов. Домашнее задание носит дифференцированный характер, учащиеся сами выбирают, что им выполнять.

На уроках, завершающих тему, а также обобщения и систематизации изученного использую такую форму индивидуального опроса, как самостоятельное составление таблиц, схем. Сильные учащиеся выполняют задание самостоятельно, слабоуспевающие пользуются учеб-

ником. Такая работа способствует развитию логического, абстрактного мышления, умению обобщать, анализировать, сопоставлять.

Единый государственный экзамен – одно из направлений модернизации структуры и содержания Российского образования. Подготовку к экзамену начинаю с 5 класса. В классном уголке помещаю информацию под рубрикой «Маленькие шаги к большому успеху». При изучении новой темы акцентирую внимание учащихся на том, какому уровню заданий соответствует данная тема и сколько баллов возможно получить при правильном выполнении задания. Учебный материал представлен таким образом, что дает ученику возможность учиться по своим силам, осуществляет предметные и метапредметные связи, способствует совершенствованию речевых навыков учащихся, развивает разносторонне.

В старших классах при изучении темы сообщаю учащимся какому элементу кодификатора она соответствует, т. о. мотивирую учащихся на добросовестное изучение материала на перспективу.

Для подготовки к единому государственному экзамену в 11 классе предлагаю систему уроков по анализу текста, которая предусматривает проблемные языковые задачи; производить композиционно-содержательный, типологический и стилистический анализ текста. В небольшом фрагменте текста отрабатываем все задания, включенные в ЕГЭ. Работа эта большая и кропотливая, требует значительной подготовки, способствует развитию лингвистических способностей. Класс делится на группы: одна из групп, куда входят сильные учащиеся является группой рецензентов, которые следят за работой групп и дают рецензию. Для эффективного проведения таких уроков готовлю консультантов каждой группы и отдельно учащихся-рецензентов.

Формируя у детей самостоятельность, развиваю следующие показатели, по которым отслеживаю динамику развития, которая в дальнейшем приведет к повышению качества знаний:

- 1) интерес к учению;
- 2) поиск познавательной деятельности;
- 3) развитие общения друг с другом;
- 4) взаимообучение и самообучение;
- 5) любовь к родному языку.

Современные школьники в большинстве своем владеют компьютерной грамотностью, поэтому важно, чтобы и педагоги повышали свою квалификацию через овладение компьютерными и коммуникационными технологиями. В связи с этим прошла обучение по программе «Интель. Обучение для будущего». Приобрела практические навыки владения ИКТ. Работа с Интернет-ресурсами позволила мне познакомиться с системой образовательных порталов, в частности с Федеральным порталом «Российское образование», Российским общеобразовательным порталом, порталом информационной поддержки ЕГЭ, Федеральным порталом «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» и др. Впоследствии с этими порталами также познакомила своих учеников, так как представленная информация на сайтах очень важная и нужная. Это и каталоги образовательных ресурсов, и электронная библиотека учебных материалов, включающая различные электронные словари, справочники, энциклопедии, это информация по ЕГЭ и т. д. на уроках использую возможности интерактивного кабинета.

Исследовательская деятельность учащихся – одно из обязательных условий реализации личностно ориентированного обучения. Для индивидуализации обучения включается особое содержание, связанное с самопознанием и самореализацией учащихся. Это ситуация научного поиска. Она реализуется в полной мере в деятельности филологической секции «Словесник» научного общества «Эрудит».

Темы большинства проектов связаны с историей языка, культурой речи, говорами Кубани. Работа в научном обществе помогает ребятам в учебной деятельности, т. к. они приобретают навыки поиска информации, анализа и синтеза полученного материала. Жизнь их становится богаче, развивается интеллект.

С 2007 г. руковожу радиостудией гимназии «На школьном меридиане». Вместе с гимназистами разработала ряд радиопередач по культуре речи. Эта работа помогает учащимся выявить способности, интересы, склонности, формирует лингвистическую и информационно-коммуникативную компетентности, способствует осознанному выбору филологического профиля обучения.

Таким образом, методическая система, направленная на реализацию личностно ориентированного обучения, позволяет ярче проявить себя не только ученику, но и учителю. Он вступает в такие отношения с учениками, когда обе стороны начинают сотрудничество между собой.

Е. С. Орехова

РОЛЬ УСТНЫХ УПРАЖНЕНИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

ГБОУ Краснодарского края специальная (коррекционная) школа – интернат №3 МО город Армавир

Математике отведена особая роль среди учебных предметов. Она обеспечивает учеников знаниями, умениями и навыками, которые используются при изучении других школьных дисциплин, таких как геометрия, алгебра, физика, информатика и другие. Помимо этого, изучение математики существенно способствует развитию логического мышления и расширяет кругозор школьников.

Вычислительные навыки необходимы как в практической жизни каждого человека, так и в учении. Ни один пример, ни одну задачу по математике, физике, химии и т. д. нельзя решать, не обладая элементарными вычислительными навыками. Поэтому необходимо постоянно развивать у учащихся познавательный интерес к математике, что достигается, в том числе, при помощи использования различных устных упражнений.

Как правило, у учителя и учащихся существует «дефицит» учебного времени, а рассмотреть хочется как можно больше объемных по решению примеров, задач. Однако не все учащиеся свободно владеют навыками устного счета. Поэтому эффективность усвоения нового материала оказывается на достаточно низком уровне. Учащиеся все чаще тратят много времени на нерациональные подсчеты. Тогда решение задачи тормозится на банальном подсчете. В классе увеличивается разрыв между «успешными» в обучении и ребятами, испытывающими трудности. Разрыв постепенно растет. В таком классе очень трудно происходит объяснение, введение новых понятий, решение практических задач. Перегруженность программы, отсутствие системы приемов рациональных вычислений, недостаточность осознания конечных целей обучения математике – причины понижения интереса к предмету. В наших учебниках много определений, правил, алгоритмов, которые надо понять, усвоить и научиться применять. Большинство учеников просто не в состоянии запомнить чересчур обширный материал. Обилие теоретических сведений — еще одна причина трудностей восприятия учебного предмета. Между тем очень часто можно наблюдать знакомую картину — ученики старших классов не могут быстро и точно выполнить простейшие вычисления в уме. На это приходится тратить драгоценное время, вместо того чтобы заняться решением более трудных задач. Чтобы избежать данной проблемы, необходимо уделять внимание развитию вычислительных навыков при помощи устных упражнений.

Важность и необходимость устных упражнений доказывать не приходится. Значение их велико в формировании и совершенствовании вычислительных навыков, в развитии личностных качеств ребёнка. Использование грамотно подобранного устного счета на разных этапах изучения математического материала способствует не только повышению познавательного интереса, но и является эффективным средством активизации учебной деятельности школьников, положительно влияющим на повышение качества знаний, умений и навыков развития умственной деятельности.

Создание определённой системы повторения ранее изученного материала дает учащимся возможность усвоения знаний на уровне автоматизма. Устные вычисления не могут быть случайным этапом урока, они должны находиться в методической связи с основной темой и носить проблемный характер. Также можно создавать на уроке игровую познавательную ситуацию, в результате чего устный счет приобретает характер учебной игры, и у большинства детей повышается мотивация учебной деятельности. В ходе такой работы у детей формируется пространственное и логическое мышление.

Цели данного этапа урока следующие:

- достижение поставленных целей урока;
- развитие вычислительных навыков;
- развитие математической культуры, речи;
- умение обобщать и систематизировать, переносить полученные знания на новые задания.

Устный счет как этап урока имеет свои задачи:

- Воспроизводство и корректировка определённых знаний, умений и навыков учащихся, необходимых для их самостоятельной деятельности на уроке или осознанного восприятия объяснения учителя.
- Контроль учителя за состоянием знаний учащихся.
- Психологическая подготовка учащихся к восприятию нового материала.
- Повышение познавательного интереса.

Различают три формы восприятия устного счета:

1) *Беглый, слуховой* (читается учителем, учеником, аудиозапись) – при восприятии задания на слух большая нагрузка приходится на память, поэтому учащиеся быстро утомляются. Однако такие упражнения очень полезны: они развивают слуховую память.

2) *Зрительный* (таблицы, плакаты, карточки, записи на доске, компьютере) – запись задания облегчает вычисления (не надо запоминать числа). Иногда без записи трудно и даже невозможно выполнить задание. Например, надо выполнить действие с величинами, выраженными в единицах двух наименований, заполнить таблицу или выполнить действия при сравнении выражений.

3) *Комбинированный.*

- обратная связь (показ ответов с помощью карточек, взаимопроверка, угадывание ключевых слов).
- задания по вариантам (обеспечивают самостоятельность).
- упражнения в форме игры (“Диалог”, “Математический поединок”, “Магические квадраты”, “Викторина”, “Волшебное число”, “Лучший счетчик”, “Кодированные упражнения”, “Числовая мельница” и другие).

Можно выделить следующие виды упражнений для устных вычислений.

1) *Нахождение значений математических выражений.*

Учащимся предлагается в той или иной форме математическое выражение, требуется найти его значение. Выражения должны предлагаться в разной словесной форме; они могут быть

со скобками или без скобок, в одно или несколько действий. Основное значение данных упражнений – выработать у учащихся твердые вычислительные навыки. Также данные вычисления способствуют усвоению вопросов теории арифметических действий.

2) *Сравнение математических выражений.*

Эту форму устных упражнений удобно применять при прохождении соответствующей темы. Данные упражнения имеют ряд вариантов. Могут быть даны два выражения, и надо установить, равны ли их значения, а если не равны, то какое из них больше или меньше. Могут предлагаться упражнения, у которых уже дан знак отношения и одно из выражений, а другое выражение надо составить или дополнить. Выражения таких упражнений могут включать различный числовой материал: однозначные, двузначные, трехзначные числа и величины. Выражения могут быть с разными действиями. Главная роль таких упражнений –

способствовать усвоению теоретических знаний об арифметических действиях, их свойствах, о равенствах, о неравенствах и др. Также они помогают выработке вычислительных навыков.

3) *Решение уравнений.*

Назначение таких упражнений – выработать умение решать уравнение, помочь учащимся усвоить связи между компонентами и результатами арифметических действий. Это, прежде всего простейшие уравнения ($x + 3,7 = 11$) и более сложные ($1,5 \cdot c - 9 = 51$). Назначение таких упражнений – выработать умение решать уравнения, помочь учащимся усвоить связи между компонентами и результатами арифметических действий.

4) *Решение задач.*

Для устной работы предлагаются и простые, и составные задачи. Эти упражнения включаются с целью выработки умений решать задачи, они помогают усвоению теоретических знаний и выработке вычислительных навыков.

Разнообразие упражнений возбуждает интерес у детей, активизирует их мыслительную деятельность.

Упражнения в устных вычислениях должны пронизывать весь урок. Хорошо специально отводить 5-7 минут на уроке для устного счёта. Устные упражнения должны соответствовать теме и цели урока и помогать усвоению изучаемого на данном уроке или ранее пройденного материала. Не следует проводить устный счёт в конце урока, так как дети к этому времени уже устают. Когда учащимся сложно воспринимать задание на слух, необходимо прибегать к записям или рисункам на доске.

Систему устных заданий нужно реализовывать в различных формах: опрос учащихся, проведение беседы с классом, самостоятельные и фронтальные работы, математические, арифметические и графические диктанты, кроссворды. Для развития навыков быстрого счета можно использовать *карточки*. Дети сами читают пример и сразу дают ответ. Нужно стараться сделать так, чтобы устный счет воспринимался как *интересная игра*. В игре всегда содержится элемент неожиданности и необычности, решается какая-либо задача, проблема. Иногда занимательность для учащихся заключается в неожиданности ответа задачи. Также увлекательно на уроках проходит *математическая эстафета*. Для ее проведения на уроке записываются задания в 2 столбика. Ученики делятся на 2 команды (2 ряда). Первые участники игры от каждой команды одновременно подходят к доске, решают первые задания из своего столбика, затем возвращаются на свои места, отдав мел второму члену своей команды и т.д. Выигрывает та команда, которая быстрее и без ошибок выполнит свои задания. Эстафету можно провести, сидя за партами – «пустить» листочки с заданиями по рядам. Немаловажную роль при обучении математике играет *устный опрос*, который позволяет учителю учить детей высказывать свою мысль. Учась грамотно оформлять свою мысль, ученик неизбежно учится мыслить.

Итак, цель всех приемов устных вычислений – пробудить интерес учащихся к математике. Вызывая интерес и прививая любовь к математике с помощью различных видов устных упражнений, учитель будет помогать ученикам активно действовать с учебным материалом, пробуждать у них стремление совершенствовать способы вычислений и решения задач, менее рациональные заменять более совершенными. А это – важнейшее условие сознательного усвоения материала и одна из главных задач Федерального образовательного стандарта нового поколения.

Примечания:

1. Бунимович, Е.А. Математика. Арифметика. Геометрия: учебник для 5 класса образовательных учреждений / Е.А. Бунимович. – М.: Просвещение, 2007. – 121 с.

2. Виленкин Н.Я. Математика: учебник для 5 класса образовательных учреждений / Н.Я. Виленкин, В.И. Жохов, А.С. Чесноков, С.И. Шварцбурд. – М.: Просвещение, 2012. – 117 с.

3. Дорофеев Г.В. Математика: учебник для 5 класса образовательных учреждений / Г.В. Дорофеев. – М.: Просвещение, 2004. – 137 с.

4. *Иванова Н. В.* Устный счет на уроках математики в 5-6 классах// Социальная сеть работников образования. – URL:<http://nsportal.ru/shkola/algebra/library/ustnyischetnaurokakhmatematikiv56klassakh>.
5. *Саранцев Г.И.* Методика обучения математике в средней школе [Текст]: учеб. пособие для студентов мат спец. пед. вузов и ун-тов / Г.И. Саранцев. – М.: Просвещение, 2002. – 242 с.
6. *Темербекова А.А.* Методика преподавания математики: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2003.
7. *Хэндли Б.* Считайте в уме как компьютер. – Минск: Попурри, 2006. – 352с.
8. *Шершакова Т. А.* Формирование вычислительных навыков на уроках математики// Социальная сеть работников образования. – URL:<http://nsportal.ru/shkola/algebra/library/formirovanievychislitelnykhnavykovnaurokakhmatematiki>

Н. В. Остапенко, Н.В. Борщакова

СОЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ КАК СПОСОБ СОЦИАЛИЗАЦИИ И РАЗВИТИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр развития творчества детей и юношества МО Гулькевичский район

Есть только один путь постижения - действовать
Пауло Коэльо

Проект «Памятники архитектуры – мостик в прошлое» первый в Краснодарском крае педагогический опыт социального проектирования, опирающийся на фундаментальные исследования усадебной культуры Кубани, который позволил усовершенствовать практику взаимодействия образовательного учреждения, органов местного самоуправления, в пространстве сохранения объектов культурного наследия, как Кубани, так и всей страны [1].

После одной из экскурсий к старинной усадьбе и парку, заложенных Екатеринодарским купцом 2-й гильдии Фомой Акимовичем Николенко во

2 половине XIX века на территории г. Гулькевичи, учащиеся объединения «Страна общения», удивившись беспризорному состоянию этих объектов, «загорелись» идеей их сохранения.

Возникла проблема выбора современной технологии, позволяющей решить целый комплекс как социальных, так и педагогических и исследовательских задач. Остановились на исследовательской деятельности, а точнее, на одной из ее эффективных форм - социальном проектировании. Как известно, социальное творчество служит толчком к поиску и реализации новых идей, сочетает в себе, с одной стороны, взаимответственность, содружество педагога и обучающегося в решении общей проблемы, с другой стороны, проявление ребенком инициативы на любом этапе работы и личное участие в реализации замыслов. Сегодня это особенно актуально, так как при обучении и воспитании педагоги все чаще говорят о получении особого типа результата образования, связанного с социализацией учащихся.

Так возникла идея разработки и реализации социального проекта «Памятники архитектуры – мостик в прошлое» с целью привлечения внимания местного сообщества к проблеме сохранения культурного и природного наследия Гулькевичского района и региона.

Руководителем проекта стала педагог объединения «Страна общения» Борщакова Наталья Владимировна, участниками проекта – учащиеся того же объединения в количестве 15 человек, среди которых 5 учащихся с ОВЗ.

Алгоритм решения выявленных проблем и исследовательская работа по определению научно-обоснованных путей решения проблемы строились руководителем и участниками проекта как самостоятельно, так и на основе совместной работы с деловыми и социальными партнерами.

Социальное - это всегда взаимодействие между людьми, творчество - это поиск, создание чего-то нового. Говоря о взаимодействии, мы имели в виду сетевое взаимодействие через педагогическое, деловое и социальное партнерство.

Участники проекта обратились к главному архитектору муниципального образования Гулькевичский район Балацкой З.С., которая стала первым социальным партнером, с вопросом о сохранении усадьбы и парка. В результате данных ею консультаций и работе с источниками по теме проекта были выявлены проблемы.

Проблема №1. По новому генеральному плану города предполагался снос старинного парка и застройка его территории многоэтажными домами.

Проблема №2. В 2002 году в процессе исследования ученые Краснодарского университета Литвинская С.А. и Лозовой С.П. зафиксировали критическое состояние парка. Деревья, объявленные памятниками природы (уникальные столетние платановая аллея и дубы пирамидальные), имеют серьезные повреждения и гибнут.

Проблема №3. Сохранение исторического облика старинной усадьбы.

Для привлечения внимания местного сообщества к выявленным проблемам возникла необходимость в составлении историко – культурной справки для органов местного самоуправления, которая требовала кропотливой исследовательской работы по поиску источников, касающихся истории усадьбы и парка.

С этой целью были проведены опрос старожилов, экскурсии в местный краеведческий музей, библиотеки, архив, сотрудники которых стали деловыми партнерами участников проекта. Использовались такие формы сотрудничества как консультации, экскурсии, знакомство с СБА библиотеки, обучение подростков навыкам работы с литературными и историческими источниками.

Сведения об усадьбе и парке, имеющиеся в местном музее, оказались чрезвычайно скудны из-за гибели архива в годы ВОВ и пожара, случившегося в здании музея в 1970 годы, поэтому участники проекта обратились за помощью к заведующей отделом краеведения Краснодарской краевой научной библиотеки имени А.С.Пушкина Заваловой Л.М. Специалисты краевой библиотеки оказали помощь в поиске редких дореволюционных источников о купце-меценате Ф.А. Николенко, часть из которых послужила основой для составления историко-культурной справки, которая раскрывает историю усадьбы и парка, сегодняшнее их состояние и приводит ряд конкретных предложений по их сохранению.

Социальными и деловыми партнерами проекта так же стали ученые Краснодарского университета культуры и искусств: профессор, ректор кафедры Теории и истории культуры и искусств университета Н.А. Гангур, преподаватель этой же кафедры Л. А. Жданова (рецензент и консультант проекта), которые занимаются изучением дворянских и купеческих усадеб Кубани. В работу по реализации проекта были внедрены их научные статьи: «Не выпустить из рода Николенкова: неизвестные страницы биографии купцов-благотворителей Николенко», «Акимовка» и др., написанные в результате экспедиционных и полевых изысканий по купеческим усадьбам Николенко, проведенных совместно с участниками проекта.

Взаимодействие с социальными партнерами позволили наметить пути решения проблемы сохранения старинного парка. Участники проекта составили обращение в Министерство природных ресурсов Краснодарского края с предложением о присуждении старинному парку сохранного статуса памятника природы. В мае 2016 года сотрудники Министерства ПР провели его патрулирование с целью уточнения состояния памятников природы (уникальной платановой аллеи, дубов пирамидальных, которым в этом году исполнилось 100 лет), видового состава оставшихся деревьев и составили соответствующий акт сегодняшнего его состояния.

Только в результате совместной работы с деловыми и социальными партнерами стали возможны конечные продукты нашего проекта: историко-культурная справка для органов местного самоуправления и широкой общественности, эскизы мемориальных досок для старинных усадьбы и парка, эскиз памятника первым землевладельцам, особое место среди которых занимает Ф.А.Николенко.

Об эффективности проекта можно судить по его результатам.

Получен ответ из Министерства природных ресурсов о включении вопроса по сохранению парка и присуждения ему сохранного статуса памятника природы в работу министерства на 2017 - 2018г.г.;

Местными органами самоуправления организовано проведение субботников на территории парка (проведены рубки ухода, уборка мусора, планирование грунтовых дорожек аллей парка).

В ноябре 2016г. состоялись публичные слушания по теме: «Внесение изменений в правила землепользования и застройки Гулькевичского городского поселения», инициированные главой городского поселения г. Гулькевичи, согласно которым «зона делового и коммерческого назначения, (территория парка ВИИС), изменена на зону мест отдыха и рекреационного назначения в целях сохранения существующей зеленой зоны» [2, С.6].

Были разработаны механизм реализации заявленной проблемы и модель взаимодействия по сохранению объектов культурного наследия с различными формами делового и социального партнёрства, которая на практике позволит гибко сочетать познавательно-исследовательскую и коммуникативную деятельность учащихся и с минимальными затратами решать проблему сохранения культурного наследия России (памятников истории и архитектуры).

Для реализации проекта использовалась совокупность разнообразных исследовательских, поисковых, проблемных методов, средств и форм обучения. Большое внимание уделялось инновационным практико-ориентированным формам работы, которые были интегрированы из различных областей знания: биологии, экологии, дендрологии, садово-паркового искусства, архитектуры, изобразительного искусства. Подбирая их, мы не давали готовых решений, предполагая, что в процессе исследования явлений, ситуаций, в процессе согласования мыслей, действий, использования внешних средств общения (рисунок, слово, движение и др.) дети сами придут к пониманию принципов устройства общества, особенностям собственного развития.

Историческая реконструкция в художественных эскизах событий истории освоения территории Гулькевичи позволила проанализировать и систематизировать собранный материал.

Особое место занимали формы деятельности, связанные с навыками обучения работы в команде, бесконфликтному взаимодействию, взаимопомощи и взаимопониманию. В ходе путешествия по экологической тропе под руководством руководителя проекта учащимися была проведена инвентаризация деревьев в парке площадью 6 гектаров и выполнена практическая работа по определению видового состава растительности, жизненного состояния растений, выполнен ряд исследовательских работ и рефератов.

Анализируя опыт создания и реализации проекта, можно сделать вывод, что используемые формы обучения способствовали развитию навыков исследовательской работы, информационной культуры и созидательного начала учащихся. И самое важное - проект стал залогом формирования активной жизненной позиции. Родители и педагоги отметили, что дети стали более доброжелательны, активны, любознательны и самостоятельны. Подростки, участвовавшие в проекте, гордятся своей причастностью к спасению старинного парка, о котором теперь, благодаря проекту, узнает вся страна.

Проект завершен, цели его достигнуты, но ребята хотят продолжить работу в этом направлении. В перспективе составление топонимического словаря по истории освоения Гулькевичского района, разработка туристического маршрута по историческим местам, оформление музейной комнаты о купцах Николенко в здании старинной усадьбы, выставка старинных фотографий, исторических и архивных источников, найденных в ходе работы над проектом.

Примечания:

1. Жданова Л.А. // Рецензия на социальный проект «Памятники архитектуры – мостик в прошлое». –15 мая.- 2015
2. Заключение о результатах публичных слушаний // В 24 часа.- 11 марта.- 2017

3. Калацкая Н.Н. Современные методы и технологии воспитания. -Казань, 2014
4. Макарова Р.Т. Технология социального проектирования (инструктивно-методические рекомендации. - М, 2010
5. Новикова Т.Г., Прутченков А.С. Технология разработки и реализации социального проекта. - М.: Новая цивилизация, 2001
6. Прутченков А.С, Шаг за шагом, или технология подготовки и реализации социального проекта: презентация//Интернет
7. Сергеева Т. Школа продвижения. Социальное творчество как способ социализации и развития исследовательских способностей детей//Школьный психолог. -2012.- № 11.-С.27-30

А. Ш. Петрунина

ВОЗДЕЙСТВИЕ МИКРОКЛИМАТА СЕМЬИ НА УРОВЕНЬ УСПЕШНОСТИ И ИНТЕРЕСОВ РЕБЕНКА

МБУДО ЦРТДиЮ МО Гулькевичский район

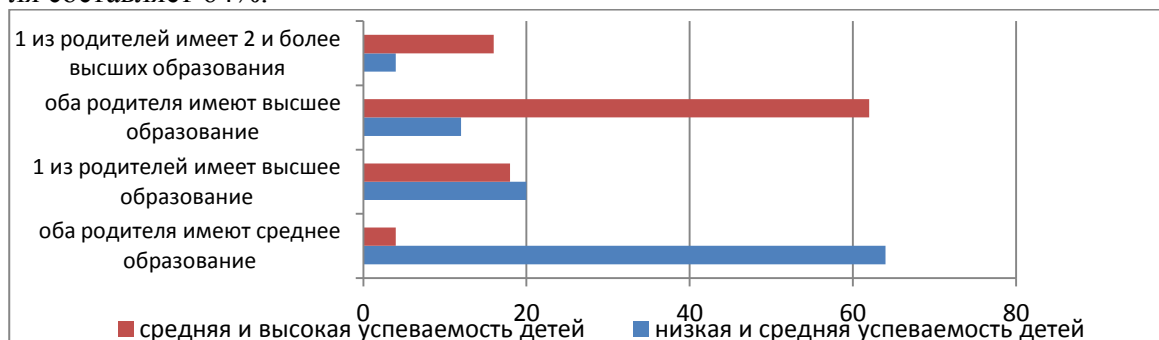
Современные дети обладают поистине неограниченной жадой познания. Им интересно всё! Родители и педагоги, по-возможности, удовлетворяют эту жажду, но как и на каком уровне рассмотрим в этой статье.

В последние годы прилив популярности испытывают не только муниципальные бюджетные Центры дополнительного образования, особенно в сфере дошкольного образования и развития, но и частные коммерческие студии развития. Почему это происходит, интересует руководителей Центра – наполняемость групп, педагогов – востребованность и популярность их услуг и родителей – заказчиков не только образовательных услуг, но и услуг удовлетворяющих физические, духовные и социальные потребности ребенка в свободное время.

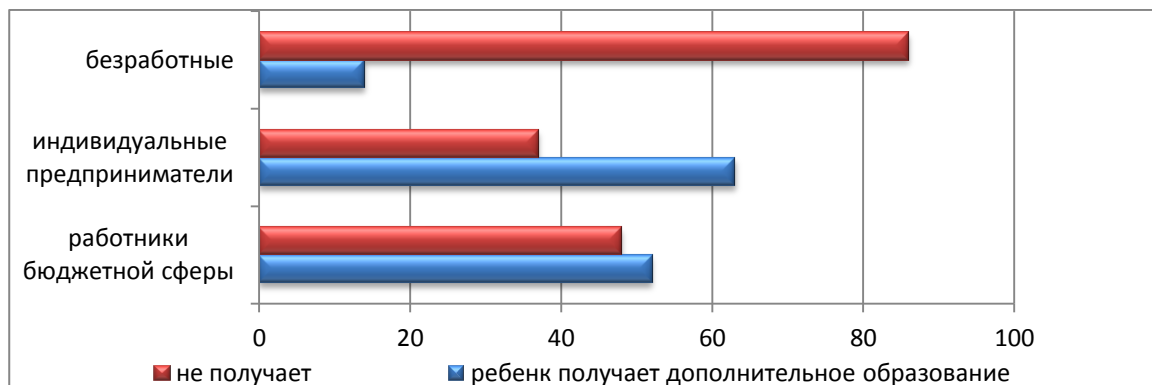
Своим свободным досуговым временем ребенок может распоряжаться по своему выбору – читать, играть и т.д. и для этого не обязательно выходить из дома и посещать какие-либо Центры и студии. Но он так же может записаться в творческий «кружок» – в котором занятия проводятся систематически и ребенок имеет возможность встречаться с другими заинтересованными детьми под руководством педагога. Ведь кружковая деятельность подразумевает объединение, сплочение, вовлечение детей с похожими взглядами, целями и интересами. Либо выбрать какую-либо секцию с более узким профилем, целенаправленным интересом.

Рассмотрим психологическое воздействие семьи с учетом социально-экономического статуса на уровень успеваемости и успешности ребенка. Данный опрос проводился среди родителей, приводящих своих детей на занятия в муниципальные бюджетные учреждения дополнительного образования и тех, чьи дети посещают частные коммерческие студии.

В результате анализа ответов родителей удалось выявить следующие закономерности. Так, среди успешных детей доля семей, в которых один из родителей имеет два и более высших образования составила 16 %, доля семей, где оба родителя имеют высшее образование - 62 %. В 18 % случаев у успешных детей высшее образование имеет один из родителей. Родители детей с низкой успеваемостью в большинстве своем имеют среднее образование. Их доля составляет 64%.

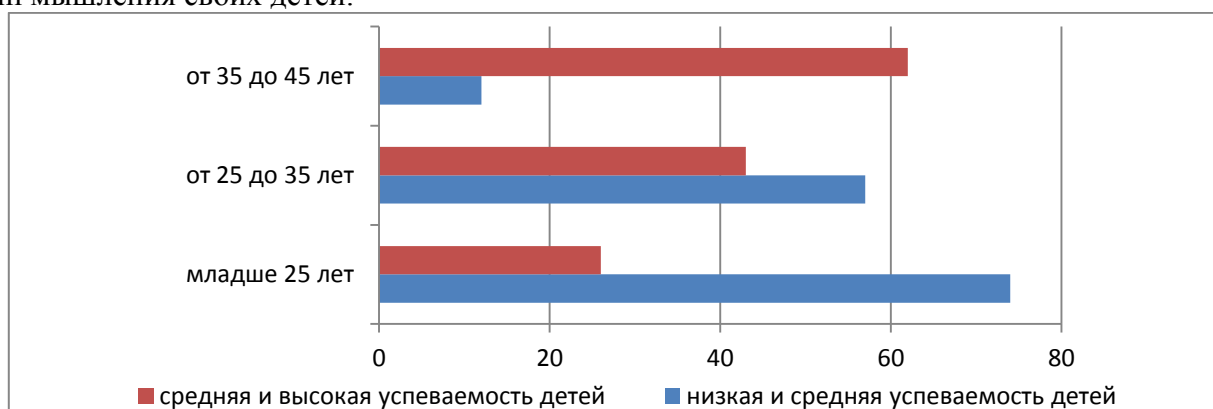


В результате опроса родителей выявлены закономерности между уровнем доходов и посещаемостью студий дополнительного образования. Так, среди семей, где оба родителя не работают процент детей, посещающих дополнительные занятия, составляет всего 14%, доля семей, где оба родителя являются работниками бюджетной сферы – 52 %. А 63% у семей, где один или оба родителя занимаются индивидуальным предпринимательством.



Таким образом, прослеживается достаточно четкая зависимость между уровнем образования родителей и успеваемостью детей на всех ступенях обучения, отношение родителей к сфере дополнительного образования выступает порой как весьма информативный индикатор содержательной динамики социокультурных процессов, связанных с проблемой социальной дифференциации и мобильности. Успехи ребенка в образовании зависят не только от того, посещал ли он дополнительные занятия, но и от поведения, отношения и ценностных ориентиров членов его семьи. Дети с более образованными родителями, имеющими престижную профессию и высокий уровень доходов, как правило, лучше ориентированы и подготовлены к самостоятельной жизни.

А у кого из родителей есть и образование, и доход, и сложившаяся карьера? Конечно же у тех, кто старше 35 лет и кто всего этого достиг и ожидает того же от своего ребенка. Ожидания родителей по поводу того, будет ли их ребенок учиться в ВУЗе, сильно влияют на успехи детей. Родители, сами не подозревая того, записывая ребенка на дополнительные занятия, ежедневно читая те или иные сказки перед сном, играя в определенные игры, формируют тип мышления своих детей.



Рассмотрим ситуацию с другой стороны. Развивать или пусть слоняется без дела? Родители с низким социально-экономическим статусом менее заинтересованы в высоком образовании ребенка, в его профессиональном ориентировании, реже читают своим детям и меньше пользуются компьютерами не в игровых целях, чем в семьях с высоким социально-экономическим статусом. Лишь около 8 % родителей честно признаются, что у них нет финансовой возможности водить ребенка на занятия.

Вот тут приходят на помощь Центры развития творчества, бывшие Дома пионеров, где образование дается бесплатно, и где тот самый опытный педагог Марь Иванна научит и вязать, и шить, и петь. Но, посещая такие Центры, мы видим, что на занятиях не так уж много детей, родители приводят их неохотно. Почему? Непрестижно? Низкая материально-техническая база? Или все-таки нет желания? Та же статистика показывает, что дети из менее обеспеченных семей хуже справляются с тестами, даже если уровень дохода их семьи не опускался ниже черты бедности.

«Нельзя лишать детства» – это такая удобная позиция родителя. Сказать, что тебе некогда заниматься ребенком (или хотя бы просто признаться в этом себе), – болезненно для собственной совести и самолюбия. Результат действия – не выбрать ничего, оправдывая свое бездействие благими намерениями. Да и у врачей соматические проблемы часто списываются на большие учебные нагрузки, и в рекомендациях психологов сегодня такой широкий спектр мнений, что без проблем можно найти «правильное» обоснование любых своих действий и бездействий.

Примечания:

Список интернет - ресурсов:

1. <http://edurobots.ru/2014/05/5-oshibok-pri-vybore-kruzhka/>
2. http://www.aif.ru/health/children/kruzhki_i_sekcii_skolko_vneshkolnyh_zanyatiy_rebyonku_po_silam
3. АиФ Здоровье №39 29/09/2016
4. http://adalin.mospsy.ru/1_04_00/1040212.shtml
5. <http://www.7ya.ru/article/Kruzhki-i-sekcii-dlya-rebenka-polza-i-vred-Chto-delat-s-nagruzkami/>
6. <http://medina-center.ru/sotsial-ny-j-status-roditelej-vliyaet-na-uspevaemost-rebenka/>
7. http://studbooks.net/640896/sotsiologiya/sotsiokulturnyy_status_semi_uroven_uspevaemosti_rebenka
8. <http://elibrary.ru/item.asp?id=22597722>
9. <http://www.niro.nnov.ru/?id=15562>

А. В. Печелиева

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ «ДЕТИ И ИХ БЕЗОПАСНОСТЬ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ»

Муниципальное Бюджетное Общеобразовательное Учреждение гимназия №4 посёлка Псебай МО Мостовской район

ЦЕЛЬ: Оказание профилактической помощи родителям по проблеме безопасности детей в сети интернет.

ЗАДАЧИ:

1. Углубить знания родителей об опасности в социальных сетях.
2. Помочь родителям в осуществлении контроля за детьми во время посещения интернет — сайтов.

В наше время компьютер стал одним из основных бытовых устройств каждой семьи.

Давайте рассмотрим одно из звеньев работы с компьютером – пользование Интернетом. Сейчас для выхода в интернет не обязательно пользоваться компьютером, если есть телефон.

С помощью интернета можно получить доступ к любой информации или поделиться ею. Именно в интернете детям проще найти информацию для подготовки нужного сообщения, можно значительно расширить свой кругозор, посмотреть фото и видео материалы, позволяющие наглядно представить себе ту или иную ситуацию, изученную на уроке. С помощью

интернета можно узнать домашние задания, пообщаться с одноклассниками, послушать музыку и так далее.

Проблема обеспечения информационной безопасности детей в сети Интернет является одной из главных в связи с постоянным ростом несовершеннолетних пользователей. Число пользователей Интернета в России стремительно растет и молодеет, доля детской аудитории среди них очень велика. Для многих детей Интернет становится информационной средой, без которой они не представляют себе жизнь. Однако в Интернете имеется различная информация, которая является запрещенной для детей, так как может нанести вред их физическому и психическому здоровью, духовному и нравственному развитию.

В соответствии с российским законодательством информационная безопасность детей – это состояние защищенности детей, при котором отсутствует риск, связанный с причинением информацией, в том числе распространяемой в сети Интернет, вреда их здоровью, физическому, психическому, духовному и нравственному развитию (Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Развитие и обеспечение информационной грамотности признаны эффективной мерой противодействия посягательствам на детей с использованием сети Интернет. Формирование и развитие навыков информационной безопасности должно осуществляться на уроках информатики, обществознания, ОБЖ и т.д. и во внеурочной деятельности.

Достичь высоких результатов в обеспечении информационной безопасности детей невозможно без пристального внимания родителей. Часто родители не понимают и недооценивают угрозы, которым подвергается их ребенок в сети Интернет.

Важно выделить виды существующих интернет угроз и рекомендации по обеспечению безопасности ребенка в сети Интернет дома.

Программное обеспечение для мгновенного обмена сообщениями сегодня являются простым способом распространения вирусов, так как очень часто используются для прямой передачи файлов. Дети, неискушенные в вопросах социальной инженерии, могут легко попасться на уговоры злоумышленника. Этот метод часто используется хакерами для распространения различных вирусов.

Доступ к нежелательному содержанию. Любой ребенок, выходящий в Интернет, может просматривать любые материалы. А это насилие, наркотики, порнография, страницы подталкивающие молодежь к самоубийствам, анорексии, убийствам, страницы с националистической или фашистской идеологией и многое-многое другое. Все это доступно в сети без ограничений. Часто бывает так, что просмотр этих страниц даже не зависит от ребенка.

Контакты с незнакомыми людьми с помощью чатов или электронной почты. Когда злоумышленники используют эти каналы для того, чтобы заставить детей выдать личную информацию. Выдавая себя за сверстника жертвы, они могут выведывать личную информацию и искать личной встречи.

Социальные сети являются очень опасными для детей. Родителям нельзя забывать, что социальные сети, созданные, в первую очередь, для общения, несут в себе немало опасностей для детей и подростков. И опасность эта связана с тем, что виртуальное общение вытесняет реальное.

Информационно-коммуникационные технологии имеют различные возможности для детско-юношеского обучения и творчества. В тоже время социальная сеть может быть опасна. Спам, кибермошенничество, коммуникационные риски, незаконный контакт, блокирование доступа к неподходящим материалам – только некоторые из опасностей подстерегающих детей в сети Интернет. Родителям следует помнить, что общение детей по сети Интернет не должно быть бесконтрольным, иначе это может привести к: киберзависимости; заражению вредоносными программами при скачивании файлов; нарушению нормального развития ребёнка; -неправильному формированию нравственных ценностей; знакомству с человеком с недобрыми намерениями. Родители смогут защитить своих детей, если будут в курсе того, чем они занимаются в Сети Интернет.

Старайтесь регулярно проверять компьютер на наличие материалов с настораживающими признаками. Проверяйте доступ вашего ребенка ко всем средствам общения, работающим в режиме реального времени, таким, как чаты, мгновенные сообщения и электронная почта. Обычно Интернет преступники выбирают свои потенциальные жертвы в чатах, и продолжают общаться с ними посредством электронной почты или мгновенных сообщений. Если ребёнок получает какую-либо негативную информацию, сохраните её, включая адреса электронной почты, адреса сайтов и чатов, чтобы иметь возможность ознакомить с ней представителей органов власти. Один из наилучших способов защиты от нежелательной информации — это блокирование доступа еще до того, как она может быть получена. Кроме блокирования нежелательной информации, можно запретить доступ к сайтам, которые могут представлять опасность.

Общение в сети Интернет должно быть корректным. Специального *"сетевого этикета"* не существует. Необходимо объяснять детям, что их могут выследить, что в Сети нет ничего анонимного. Всё, сказанное в Интернете, должно быть сказано с пониманием того, что другие рано или поздно прочитают и узнают об этом.

Необходимо объяснить детям, чтобы они не раскрывали личные сведения, например: свое настоящее имя, адрес, номер телефона или пароли, - людям, с которыми они познакомились в Интернете. Объясните и помогите детям придумать псевдонимы, не раскрывающие никаких личных сведений. Ознакомьтесь со средствами фильтрации веб-содержимого (например, функция родительского контроля в Windows), которые помогут найти общий язык с детьми и установить родительский контроль.

Информация для человека имеет огромное значение. Компьютер и Интернет является мощным инструментом обработки и обмена информацией. В наши дни благодаря компьютеру стали доступными различные виды информации. Это и считается первопричиной компьютерной или Интернет зависимости, так как в определённом смысле они страдают нарушением процессов обмена информацией. Для профилактики зависимости от Интернета следует:

- каждый час отвлекаться от экрана монитора компьютера;
- больше читать;
- свободное время стараться проводить вне помещения, в котором находится компьютер;
- для профилактики синдрома запястного канала и интернет зависимости врачи советуют хотя бы раз в час разминать руки;
- стараться контролировать себя, а также не проводить попусту все свободное время перед экраном монитора.

Как можно больше объясняйте своим детям об опасностях, существующих в Интернете, как научить правильно выходить из неприятных ситуаций; можно установить определенные ограничения на использование Интернета и обсудить это с детьми. Вместе вы сможете создать для детей уют и безопасность в Интернете. Посещайте Интернет вместе с ребенком. Поощряйте ваших детей делиться с вами их успехами и неудачами в деле освоения Интернет. Объясните детям, что если в Интернет что-либо беспокоит их, то им следует не скрывать этого, а рассказать о своем беспокойстве. Объясните своему ребенку, что в реальной жизни и в Интернет нет разницы между неправильными и правильными поступками. Научите ваших детей уважать собеседников в Интернет. Убедитесь, что они понимают, что правила хорошего тона действуют одинаково в Интернет и в реальной жизни. Объясните им, что никогда не стоит встречаться с друзьями из Интернета. Ведь люди могут оказаться совсем не теми, за кого себя выдают. Расскажите детям, что далеко не все, что они могут прочесть или увидеть в Интернете – правда. Приучите их спрашивать о том, в чем они не уверены.

Также следует отметить, что последнее время компьютер не только становится для ребенка няней или источником знаний, но начинает эмоционально заменять ему окружающих людей. Постепенно ребенок проводит за компьютером все больше времени, может развиться зависимость (психологическая зависимость от Интернета и компьютерных игр). Полезные стороны игр: компьютерные игры развивают логику, мышление, память, внимательность, в некоторых играх развивает знание иностранных языков, знание компьютера и т.д. Отрица-

тельные стороны игр: психические расстройства, ухудшение зрения, развитие жестокости, игры как “наркотики”, ухудшение физической, учебной подготовки.

Большинство школьников не знают норм работы за компьютером, недостаточно заботятся о своем здоровье, проводя за компьютером слишком много времени, что может привести к возникновению различных заболеваний, в том числе психических.

Старайтесь обеспечить ребенку условия и возможность в реальной жизни получать то, что ему может дать виртуальный мир. Реальная жизнь должна быть яркой, насыщенной, интересной.

Главное постоянно интересуйтесь настроением, делами, удачами и неудачами ребёнка. Чаще спрашивайте сына(дочь) о том, что происходило в школе, по дороге домой и т.д. Организуйте семейные экскурсии, прогулки, просмотры.

Родителям не стоит забывать, что никакие технологические ухищрения не могут заменить простое родительское внимание к тому, чем занимаются ваши дети за компьютером.

Интернет может быть очень полезным источником получения знаний, а также для развлечений, но никогда не забывайте о мерах предосторожности при работе с Интернетом.

Мы живем в век информационных технологий, достаточно много времени проводим в сети в поисках информации, готовясь к занятиям, или просто отдыхая. Мы общаемся с друзьями, участвуем в дискуссиях, обсуждаем новости, оставляем комментарии, выкладываем фотографии. Очень важно научиться правильно вести себя в сети Интернет, знать правила безопасности и этичного поведения. Существует в Интернете особая категория пользователей, с которой лучше никогда не встречаться. Это так называемые сетевые хамы и форумные тролли, развлекающиеся провокациями своих собеседников в Интернете. Они преднамеренно идут на конфликт и доводят собеседника до нервного срыва, который может выплеснуться в онлайн. Чаще всего этим занимаются люди с комплексами неполноценности, которых обижают в реальной жизни – и потому они пытаются отыграться в Интернете. Анонимность в Сети позволяет им представлять себя совершенно другими и – главное – быть уверенными в своей безнаказанности, поэтому они пишут и делают такие вещи, которые в реальной жизни никогда бы не рискнули сотворить. Благодаря неизвестности и недостижимости им нравится «травить», оскорблять и провоцировать людей. Как показывает практика, больше половины сетевых грубиянов являются детьми, скупающими в Интернете или не ладящими со сверстниками. Однако случаются и вполне взрослые профессиональные Интернет скандалисты, для которых довести виртуального собеседника является своего рода искусством. Встретить сетевых хамов можно в любом уголке Интернета: в чатах, в социальных сетях, на сайтах знакомств, на форумах и по электронной почте. Старайтесь распознавать хама от нормального собеседника, дабы не тратить время и нервы впустую. Если вы замечаете, что вам грубят, провоцируют на ссору или намеренно злят, самым верным решением будет немедленно закончить разговор или игнорировать сообщения данного пользователя на форуме/сайте.

Сегодня виртуальная реальность, как и любое пространство, несомненно, обладает и достоинствами и недостатками. Существование киберопасностей так же неоспоримо, как польза и удовольствие от использования Интернет-ресурсов. За безопасностью пользователей следят государственные структуры, а также и сотрудники Интернет сервисов, администраторы сайтов, модераторы. Однако ежедневно появляются новые жертвы, пострадавшие чаще всего из-за отсутствия грамотности в вопросах безопасности.

Проблема интернет зависимости выявилась с возрастанием популярности сети Интернет. Некоторые люди стали настолько увлекаться виртуальным пространством, что начали предпочитать Интернет реальности, проводя за компьютером до 18 часов в день. Резкий отказ от Интернета вызывает у таких людей тревогу и эмоциональное возбуждение. Самый простой и доступный способ решения зависимости — это приобретение другой зависимости. Любовь к здоровому образу жизни, общение с живой природой, путешествия по родному краю, творческие прикладные увлечения, занятия спортом, как правило, выводят человека из зависимости.

Уважаемые родители, помогите сформировать культуру ответственного, этичного и безопасного использования Интернета нашим детям.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ В СИСТЕМЕ УДО

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
центр развития творчества детей и юношества МО Гулькевичский район

Самым высоким видом искусства,
самым талантливым, самым гениальным
является народное искусство, то есть то,
что запечатлено народом, сохранено,
что народ пронес через столетия
М.И.Калинин

История нашего Отечества сложилась так драматично, что связь с культурой предков была насильно прервана, забвению и поруганию были преданы народные традиции, обряды, православные праздники, а предметы народных ремесел заменили сувенирами, предметами промышленной штамповки. В настоящее время не надо доказывать трагичность сложившейся ситуации, и многие убеждены, что надо воскресить прерванную связь, народу надо вернуть его культуру, генетическую память.

Мир, в котором сегодня живет человек и в котором все пребывает в движении, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате неудержимого потока информации. В поисках цельности, в стремлении упорядочить свои знания, в том числе и в сфере эстетической, интересующей нас в данном случае, человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым.

В условиях возрастания социальной роли личности как носителя национальных традиций, художественной культуры, при ограниченном времени изучения искусств в школе, важнейшей задачей является повышение эффективности художественно-эстетического образования детей.

В системе дополнительного образования, в отличие от школьной, есть прекрасная возможность уделить достаточно внимания учащимся, то есть вести индивидуальную, дифференцированную работу с детьми по изучению народных традиций.

Актуальность художественно-эстетического развития детей на базе учреждения дополнительного образования обусловлена возросшим значением нравственно-эстетического воспитания детей в условиях духовного кризиса современного российского общества.

Система развития детей в учреждениях дополнительного образования нацелена на формирование у ребенка потребности в постоянном саморазвитии в сфере нравственной и художественно-эстетической культуры.

Важным средством развития личности является коллективная творческая деятельность и профессиональная ориентация. В ее основе – самодеятельность и свобода выбора. Такой характер деятельности не только формирует творческое отношение к работе, но и содействует развитию здорового самосознания, адекватной самооценки. В объединении создаются благоприятные условия, чтобы ребенок мог попробовать себя в разного рода деятельности, активно искал свое дело в жизни, которое будет отвечать его личностным интересам и способностям.

Обучение детей в системе УДО по программам художественной направленности создает необходимые условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся. Одной из таких программ и является авторская программа «Бисероплетение», а также программа «Жемчужинка», адресованная детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Целью программы является: создание благоприятных условий для формирования у детей устойчивого интереса к декоративно-прикладному творчеству и систематической потребности к саморазвитию, самосовершенствованию и творческому росту в процессе познаний истории, культуры и традиций бисерного искусства.

Творческая деятельность побуждает учащихся активно получать новые знания необходимые для осуществления творческих замыслов. Особые условия взаимодействия в объединении: психологический комфорт, свобода, самостоятельность, становление своего творческого «Я», позволяют детям добиваться больших творческих успехов (дипломы победителей: Всероссийский творческий конкурс «Пасхальный сувенир» - Зубенко Виктория, Всероссийский творческий конкурс «Раскрась пасхальное яйцо» - Колесников Вячеслав, краевой смотр - конкурс «Адрес детства – Кубань» - Зубенко Виктория, зональный смотр – конкурс «Пасхальный перезвон» - Зубенко Виктория, Костыря Элина, Ярославцева Елизавета, Мищинская Анна, зональный этап краевого конкурса «Молодые дарования Кубани» - Зубенко Виктория, Костыря Элина, зональный смотр – конкурс «Весенний дебют» - Колесников Вячеслав, муниципальный этап краевого смотра – конкурса «Моя семья» - Зубенко Виктория, муниципальный этап краевого смотра – конкурса «Светлый праздник – Рождество Христово» - Зубенко Виктория).

Искусство изготовления украшений из мелких бус, бисера и стекла – один из очень интересных видов народного творчества. Бисерное рукоделие пришло к нам из глубины веков, передаваясь из поколения в поколение. История украшения неразрывно связана с историей культуры и развития человечества. Через украшение человек выражал свое понимание мира.

Программа «Бисероплетение» носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приемами бисероплетения, поэтому выполнение практических заданий занимает до 80 % от общего количества учебных часов. Приобретение практических знаний - процесс сложный и длительный, требующий повышенного внимания, сосредоточенности, упорства и трудолюбия. Преодолеть возникающие в ходе обучения трудности, помогают влюбленность в свое дело, гордость за первые успехи.

Программа предоставляет обучающимся условия и среду для активного освоения учебного материала, самовыражения, пробы себя и своих сил, достойного завершения творческих поисков в виде реально осязаемого результата, свободного проявления изобретательности, фантазии и творчества.

Важным аспектом учебно-воспитательного процесса является индивидуальный подход, удовлетворяющий требования познавательной деятельности ребенка. На занятиях учащиеся получают знания, умения и навыки бисерного рукоделия, знакомятся с историей возникновения бисероплетения, народными традициями.

Сфера дополнительного образования – самая благоприятная в реализации задач духовно-нравственного, интеллектуального, эстетического развития учащихся. Процесс развития личности ребенка целенаправлен и осуществляется в ходе различных видов деятельности с приоритетом диалогических методов обучения, совместной деятельности педагога и учащихся, решения воспитывающих ситуаций, удовлетворения интереса к творческому делу.

Индивидуально-личностная основа деятельности, позволяет удовлетворять запросы детей, используя потенциал их свободного времени. Занимаясь в творческих объединениях, учащиеся, как правило, приобретают знания и развивают умения и навыки в интересующем их конкретном виде деятельности – бисероплетении.

По определению многих источников, развитие личности происходит не только в учебно-познавательной деятельности, но и в организации разнообразной и интересной жизни любого детского коллектива, в работе объединений по интересам, в свободном общении растущего человека. Актуальность данной программы заключается также в том, что в общеобразовательной школе на изучение декоративно-прикладного творчества и народной культуры отводится ограниченное количество часов, в то время как в учреждениях дополнительного образования для этих же целей отводится количество часов в десятки раз превышающие эту цифру.

ру. В программе прослеживается системный подход к формированию личности ребенка, стремление побудить учащихся к активной творческой деятельности. Учебный план программ «Бисероплетение» и «Жемчужинка» включает в себя выполнение творческих работ различной степени сложности с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка, разработку творческих проектов – «Пасхальное яйцо», «Очелье», «Гердан».

Выполнение творческого проекта (метод проектов) позволяет учащимся приобрести навык в выборе необходимых источников информации, а также возможность претворить в жизнь творческие идеи. Творческий проект предусматривает самостоятельное выполнение и использование необходимых схем, применение на практике, полученных в процессе обучения знаний, умений и навыков. Техно-экономическая оценка результата проектной деятельности дает детям возможность приобщения к элементарной экономике. Творческий проект – обеспечение обратной связи в процессе обучения: контроль, оценка, корректировка, закрепление знаний и умений.

Ребята из объединения принимают активное участие в выставках и конкурсах различного уровня: «Светлый праздник – Рождество Христово», «Пасха в кубанской семье», «Молодые дарования Кубани», «Адрес детства – Кубань» и т.п.

Программа позволяет учащимся выбирать и создавать среду и круг общения, формировать чувство принадлежности к общечеловеческим ценностям. Вопросы гармоничного развития и творческой самореализации находят своё разрешение в процессе реализации программы.

Апробация программы в течение нескольких лет показывает, что не все дети одинаково осваивают программу, поэтому возникает необходимость дифференцировать задания и предметную деятельность по степени сложности, что и характеризует личностно-ориентированный уровневый подход к обучению детей. Дифференцированный подход, формирующий знания и умения воспитанников, позволяет создать условия для выбора учащимися деятельности в соответствии со своими возможностями для получения удовлетворения от достигнутых результатов, что напрямую связано с развитием личностных качеств учащихся.

Вариативность и гибкость программы позволяет создать ту среду, которая делает личность каждого ребенка уникальной, что является основным условием его свободного саморазвития и самоопределения.

Главное педагогическое достижение данной программы заключается в том, что разумно организованная система контроля и оценки результатов деятельности детей в объединении дает возможность определить степень освоения каждым учащимся образовательной программы, выявить наиболее способных и одаренных детей, а также проследить развитие личностных качеств учащихся, оказать им своевременную поддержку и внимание.

Понимая глубинный воспитательный потенциал народной этнокультуры, приходишь к выводу, что необходимо возродить в ребенке генетическую память, которая восстановит на уровне коллективного бессознательного прерванную связь поколений, поэтому система художественно-эстетического воспитания детей в учреждениях дополнительного образования нацелена на формирование у ребенка потребности в постоянном саморазвитии и формировании его нравственной, эстетической и духовной культуры.

Чтобы душа ребенка раскрылась и отозвалась на народную эстетику, важно познакомить его с этнокультурными традициями и обрядами своего народа. Ребенок должен получить сведения о том, как в этнокультуре относились к труду, человеку труженику, какое место занимал труд в жизненном цикле каждого человека и мог гордиться своими достижениями. Наша задача, чтобы каждый человек ощутил себя частью могучего народа, частью завещанной нам культуры дедов и прадедов, которую надо беречь ради своего будущего и будущего своих потомков.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

МАДОУ № 7 МО город Армавир

Педагог ДОУ является ключевой фигурой в образовательном и воспитательном процессах. Особо актуальной становится проблема обеспечения дошкольных образовательных учреждений профессионально компетентными педагогическими кадрами, способными к эффективному управлению образовательным процессом и содействию успешной социализации детей дошкольного возраста. Поэтому перед профессиональным образованием стоит важная задача сформировать у будущих педагогов дошкольного образования личностно и профессионально значимые компетентности, определяющие их профессиональную готовность к работе с детьми дошкольного возраста.

Готовность к педагогической деятельности педагога опирается на профессиональную компетентность, выражающуюся в наличии специальных знаний, умений, навыков, а также в особом свойстве личности педагога.

Педагогическая деятельность представляет собой воспитывающее и обучающее воздействие педагога на обучаемого, с целью личностного и интеллектуального развития ребенка, которая будет *профессиональной*:

- если деятельность носит преднамеренный характер,
- если ею занимается человек, который обладает необходимыми знаниями, для ее реализации,
- если педагогическая деятельность целенаправленна.

Период от 0 до 7 лет обеспечивает общее развитие, которое служит фундаментом для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний и навыков и освоения различных видов деятельности.

Важная роль дошкольного периода развития в процессе становления человеческой личности определяет требования к воспитателю. И прежде всего это *необходимость осознания величайшей ответственности за счастливое детство ребенка, его судьбу.*

Отсюда вытекают профессиональные функции воспитателя:

- создание педагогических условий для успешного воспитания детей (связана с созданием развивающей среды, т.е. среды, которая побуждает ребенка к активности, деятельности);
- обеспечение охраны жизни, укрепления здоровья детей (забота об укреплении здоровья - это залог правильного воспитания детей);
- осуществление воспитательно-образовательной работы с детьми (реализуется в планировании работы на основе программно-методической документации); диагностировать детей;
- участие в педагогическом просвещении родителей; регулировать и согласовывать воспитательные воздействия семьи и ДОУ;
- участие в исследовательской работе; самообразование.

Чтобы осуществлять педагогическую деятельность, педагог должен обладать: знаниями, умениями, способностями, личностными качествами, опытом, образованием, мотивацией, т. е. обладать *профессиональной компетентностью* – это интегральная характеристика, определяющая способность педагога решать профессиональные проблемы и типичные профессиональные задачи, возникающие в реальных ситуациях профессиональной педагогической деятельностью.

Задачи педагогической компетентности: видеть ребенка в педагогическом процессе, проектирование и организация педагогического процесса, создание развивающей среды в

группе детского сада, проектирование и осуществление профессионального самообразования.

Структура профессиональной компетентности педагога включает в себя три вида компетентности:

- **ключевые** (необходимые для любой профессиональной деятельности),
- **базовые** (отражают специфику определенной профессиональной деятельности),
- **специальные** (отражают специфику конкретной, сферы профессиональной деятельности). Приобретение компетентности это значит овладение всеми ее видами.

Как и любой вид деятельности, деятельность педагога имеет свою **структуру**:

- *мотивация*,
- *педагогические цели и задачи* (задача в деятельности представляет собой цель в определенных условиях - цели общества, цели в системе образования, цели школы),
- *предмет педагогической деятельности* (организация учебной деятельности),
- *педагогические средства* (знания – научные, технические, компьютерные,...),
- *способы решения поставленных задач* (объяснение, показ, совместная работа),
- *продукт* (формируемый у ученика индивидуальный опыт) и *результат*
- *педагогической деятельности* (развитие ребенка: его личностное совершенствование; интеллектуальное совершенствование; становление его как личности, как субъекта учебной деятельности).

Все структурные компоненты профессиональной компетентности направлены на практическую деятельность педагога дошкольного образования в виде умений разрешать конкретные педагогические ситуации.

Педагогическая деятельность является совместной, а не индивидуальной. Она совместна т.к. в педагогическом процессе обязательно присутствуют две активные стороны: педагог и ребенок. И педагогическая деятельность строится по законам общения. В педагогической деятельности общение приобретает функциональный и профессионально значимый характер, оно служит инструментом воздействия на личность обучаемого. Педагогическое общение - целостная система (приемы и навыки) социально-психологического взаимодействия педагога и воспитуемых, содержащая в себе обмен информацией, воспитательные воздействия и организацию взаимоотношений с помощью коммуникативных средств. Задача педагогической деятельности - создание условий для гармоничного развития личности, которая решается организацией развивающей среды, управлением разнообразными видами деятельности и построением правильного взаимодействия с ребенком. В педагогической науке выделяют два вида взаимодействия педагога и ребенка: субъектно-объектное и субъектно-субъектное.

Субъектно-объектные отношения. В педагогической деятельности в роли субъекта выступает педагог, а в роли объекта — ребенок. При разумном субъектно-объектном взаимодействии формируются и закрепляются положительные качества детей: исполнительность, дисциплинированность, ответственность; ребенок накапливает опыт приобретения знаний, овладевает системой, упорядоченностью действий.

Субъектно-субъектные отношения содействуют развитию у детей способности к сотрудничеству, инициативности, творческого начала, умения конструктивно решать конфликты. Вся деятельность приобретает личностную значимость для ребенка, формируются ценные проявления активности и самостоятельности.

Воспитатель, работая с детьми должен учитывать своеобразие каждой семьи и давать родителям тактичные советы, педагогически просвещая их; привлекать их к участию в детских мероприятиях; добиться взаимопонимания, единого направления педагогических воздействий. В последний год пребывания ребёнка в детском саду, когда интенсивно ведется его подготовка к школе, работа с семьей приобретает особое значение, она охватывает широкий круг вопросов, касающихся всех сторон развития и воспитания детей. В разнообразии

разных формах общения с родителями своих воспитанников педагог-воспитатель выявляет, какую помощь нужно оказать семьям, в рекомендациях и советах каких специалистов они нуждаются.

Профессиональная деятельность воспитателя невозможна без **педагогического общения**. Воспитатель должен стремиться, чтобы его педагогическое общение с детьми было эффективным и в наибольшей степени способствовало их психическому развитию. Для этого ему нужно знать, чего ждут от общения с ним его воспитанники, учитывать изменяющуюся на протяжении детского возраста потребность их в общении со взрослыми, развивать ее. Эффективность педагогического общения зависит от умения воспитателя учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей. К самым маленьким он чаще выражает особую теплоту, использует ласковые формы обращения, к которым малыш привык в семье. Чуткость и заинтересованность педагог проявляет и в работе с более старшими детьми. Но здесь для создания оптимального характера взаимоотношений от него требуется и умение пошутить, а в случае необходимости — разговаривать серьезно, строго. Отличается и содержание общения воспитателя с разными детьми — учитываются их интересы, склонности, пол, особенности семейной микросреды. В процессе взаимодействия с детьми педагог использует как прямые, так и косвенные воздействия.

Обычно под *прямыми понимаются воздействия*, которые прямо обращены к воспитаннику, так или иначе, касаются его поведения, взаимоотношений (объяснение, показ, указание, одобрение, порицание и др.). Косвенными считаются воздействия через других лиц, через соответствующую организацию совместной деятельности и т. д. Наиболее эффективны в работе с детьми, особенно младшего и среднего возраста, косвенные воздействия, прежде всего воздействия посредством игры, игрового общения. Вступая в игровое общение, педагог получает возможность экономным путем, без излишнего нажима, морализирования осуществлять руководство деятельностью детей, их развитием, регулировать взаимоотношения, разрешать конфликты. Правильно организованное педагогическое общение создает наиболее благоприятные условия для развития творческой активности детей.

Воспитатели руководят деятельностью детей, но формы их воздействий на детей бывают разные. Чаще всего выделяют «демократическую» и «авторитарную» форму руководства. Продуктивность «демократического» и вредность «авторитарного» стиля, и его недопустимость в работе с детьми была доказана в целом ряде исследований. Но можно говорить о преимуществе положительного гармонического стиля, когда положительная мотивация сочетается с позитивными формами общения с детьми, с высоким уровнем профессиональных умений и навыков. Воспитание и самовоспитание такого стиля — одно из важных средств повышения эффективности педагогического общения.

В совершенствовании педагогического общения, как и всей деятельности воспитателя, важную роль играет психологический климат в педагогическом коллективе детского сада.

Н. Н. Скрыбина

МУЗЫКАЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ ПО СЛУШАНИЮ МУЗЫКИ П. И. ЧАЙКОВСКОГО «ДЕТСКИЙ АЛЬБОМ»

МАДОУ № 35 МО город Армавир

Цель: формирование основ музыкальной культуры у детей дошкольного возраста через приобщение к сокровищам мировой классической музыки.

Задачи:

- воспитывать у детей интерес и любовь к отечественной классической музыкальной культуре, творчеству великого русского композитора П.И. Чайковского;
- развивать способность передавать в ритмических импровизациях эмоционально - образное содержание музыки, самостоятельно находить способы передачи ее в движениях и игре на музыкальных инструментах;

- способствовать развитию инициативности, творческого мышления, воображения и в воплощении художественного замысла, умению работать в команде сверстников;

ХОД ЗАНЯТИЯ

Под музыку П.И. Чайковского «Сладкая греза» дети заходят в зал, становятся полукругом.

Муз. рук.: Здравствуйте ребята! *Здороваясь с мальчиками и девочками отдельно музыкальным приветствием.*

Ребята, сегодня утром, придя в музыкальный зал, я обнаружила этот конверт. На конверте написано: «Музыкальному руководителю и ребятам». Вам интересно что в нем? Помогите мне, пожалуйста, открыть конверт. Спасибо. Ребята, здесь какой-то диск. Посмотрим?

Включаем видеописьмо, выступает ребенок.

Ребенок: Здравствуйте, ребята! Обращаются к вам ребята детского сада «Колобок». Мы вас совсем не знаем, но хотели бы подружиться, потому что тоже любим музыку. На музыкальных занятиях мы слушаем музыку разных композиторов, рассматриваем картины, смотрим мультфильмы о музыке. Нам очень интересно. А любите ли вы музыку так, как мы? Мы передаем вам пакет с музыкальными загадками. Было бы здорово, если вы их отгадаете.

Муз. рук. – Заглянем в конверт? Здесь, действительно, ещё много интересного. *(первая картинка «Марш деревянных солдатиков»)*. Ребята, что изображено на картинке? (ответы детей) *Достаю по одной две следующие картинки: «Болезнь куклы» и «Новая кукла», что изображено на этих картинках? (ответы детей) Достаю следующую - портрет «П.И. Чайковского».* *Вопросы задаю каждому ребенку.* Вы знаете, кто изображен на портрете? (ответы детей). Это великий русский композитор Петр Ильич Чайковский. Но что связывает эти картинки с портретом композитора? (размышления детей)

Я вам расскажу маленькую историю, послушайте.

П.И. Чайковский жил в то время, когда не было компьютеров, телевизоров, телефонов и даже таких игрушек, в которые вы сейчас играете. Часто П.И. Чайковский гостил у своей сестры, у которой была дружная большая семья: мама, папа, и семь детей – племянников Петра Ильича.

Все свободное время Петр Ильич проводил в кругу своих племянников и их друзей. И чего он только не придумывал – и веселые походы в лес, в поле за цветами, устраивал музыкальные спектакли. Любил Петр Ильич слушать, как ребята занимаются музыкой. Особенно он восхищался маленьким Володей, который подолгу и усердно занимался на фортепиано. Слушая игру маленького Володи, Петр Ильич не раз думал о том, что музыкальных сочинений для детей совсем мало, слишком скучную музыку приходилось играть мальчику. Вот тогда-то и задумал Петр Ильич написать «Детский альбом» для детей – 24 маленьких пьесы. В этом альбоме мысли, чувства, настроение детей, игровые сценки, страшные сказки, мечты, а также картины русской жизни и русской природы, песенки – путешествия.

Загадочно произношу слова, постукивая в музыкальный треугольник. (слайд «Детский альбом»)

Бом – бом – бом – бом!

Открываем наш альбом.

Страницу открываем и узнаем,

Куда мы с музыкой шагаем.

(Слайд «Деревянные солдатики»)

Муз.рук.:

Мы деревянные солдаты,

Мы маршируем левой, правой,

Мы стражи сказочных ворот,

Их охраняем круглый год!

Мы маршируем четко, браво,

Нам не страшны путей преграды.

Мы охраняем городок, где музыка живет.

Фрагмент видеоконцерта в исполнении детей «Деревянные солдатики».

Муз. рук.: Понравилась вам музыка? Какой характер музыки? Марш звучит в мажоре или в миноре? К какому жанру относится? (ответы детей). Какие движения вам хотелось бы изобразить под эту музыку? (ответы детей) Кто хочет маршировать выходят на середину зала, остальные будут барабанщиками.

Звучит аудиозапись в оркестровом исполнении «Марш деревянных солдатиков».

После выполнения маршировки, опрос детей об оркестровом исполнении пьесы.

Дети садятся. (слайд – «Кукла заболела»)

Муз. рук.:

Тихо, тихо. Тишина.
Кукла бедная больна,
Кукла бедная больна,
Просит музыки она.

Ребята, что вы чувствуете, когда болеете? Когда у вас поднимается температура, болит голова? (ответы детей). Вот как изобразил эту музыку П.И. Чайковский.

Фрагмент видеоконцерта в исполнении детей «Болезнь куклы».

Муз. рук.: Какая по характеру музыка? Какое настроение в музыке? Что вы услышали в музыке необычного? (ответы детей) А теперь эта пьеса прозвучит в оркестровом исполнении, выберете себе инструменты и присоединитесь к оркестру (*раздаю музыкальные треугольники, колокольчики*).

Звучит аудиозапись в оркестровом исполнении «Болезнь куклы».

Дети играют на инструментах.

Фрагмент видеоконцерта в исполнении детей «Новая кукла».

Муз. рук.: Какая музыка по характеру? Чем она отличается от предыдущей пьесы? Какой жанр пьесы? (ответы детей)

А вот и ваши пары. (куклы с гендерными признаками)

Звучит аудиозапись в оркестровом исполнении «Новая кукла».

Дети произвольно танцуют.

Муз. рук.: Ребята, пьесы какого композитора мы с вами прослушали? Что вам понравилось больше всего? Захотите ли вы поделиться со своими мамами и папами впечатлениями о прослушанной музыке? Какие чувства пробудила музыка в вашем сердечке?

(*Ответы детей.*)

Ребята, у нас что-то еще осталось в пакете, давайте посмотрим. (диск «Детский альбом П.И. Чайковского»).

Ребята передали вам диск, на котором записаны все музыкальные пьесы из «Детского альбома». В этом альбоме еще много удивительных историй, с которыми вы познакомитесь в будущем. Музыку можно не только слушать, но и рисовать. И сейчас мы с вами пройдем в группу и попытаемся нарисовать музыку, ту, что прослушали в музыкальном зале. А рисунки обязательно отправим ребятам детского сада «Колобок».

Мне сегодня было очень интересно. А вам?

Примечания:

1. Видеоконцерт- Аничков дворец творчества для детей и юношества. Г. Санкт-Петербург. 25.10.2013г.- [video/yandex.ru](https://video.yandex.ru)
2. «Детский альбом» П. И. Чайковский. Картинки- yandex.ru/images
3. «Детский альбом» П. И. Чайковский соч.№39 (оркестровка).Muz-color
4. «Детский альбом» П. И. Чайковский-содержание, история создания.Автор Евгения Грабе. FB.ru
5. Мультфильм . Режиссёр Инесса Ковалевская.1976г.Страна СССР.
6. Музыка П. И. Чайковского. 18 мин. –mults.info

ДЕТСКОЕ ФАНТАЗИРОВАНИЕ. ТВОРЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ ФАНТАЗИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

МАДОУ детский сад №21 МО город Армавир

Детское фантазирование - это не бесполезное и бессмысленное занятие, а основа творческого мышления. Невозможно достигнуть высот ни в одной области человеческой деятельности, не обладая развитой фантазией и воображением. Они необходимы инженерам и конструкторам, художникам и музыкантам, писателям и химикам...

Многие дети любят фантазировать. Порой родителей это может огорчать, ведь иногда отличить фантазию ребенка от реальности бывает довольно сложно. Мир детской фантазии огромен и многообразен.

Фантазия начинает развиваться в дошкольном возрасте. Строго говоря, активно она развивается только после 2,5-3 лет. Но до этого идет подготовка. Насколько у малыша будет развито воображение, зависит от того, как он прожил период жизни с 1 года до 3 лет. В это время дети еще не играют, а манипулируют предметами, изучая их свойства.

Для того чтобы дать хороший «старт» развитию фантазии, есть 3 главных пути:

- ✓ читайте малышу самые разные книги: сказки, стихи, рассказы. К 2-2,5 годам он уже должен быть хорошо знаком с самыми простыми сказками («Колобок», «Курочка Ряба», «Репка» и др.). Именно сказочные образы – это «кирпичики», фундамент фантазии.
- ✓ После 1,5 лет предлагайте ребенку игры с предметами-заместителями. Например, ставьте стулья и говорите: «Давай, это будет машина? А это колесико от пирамидки – руль. Садись, поехали к бабушке в гости... Тр-р-р-р-р (крутя колесико)». Таких игр может быть великое множество. Детский носочек может стать веселым танцующим червячком, а одеяло – гаражом для машины. Проявите свою собственную фантазию и дадите импульс для развития воображения вашего крохи!
- ✓ Предлагайте игры с образами-заместителями. Скажите малышу: «Давай мы с тобой побудем кисками». Имитируйте движения кошек, говорите «мяу-мяу». Побудьте собачками, лягушками, лошадками. Это не только прекрасно развивает воображение, но и замечательно влияет на моторное развитие ребенка. В этой же игре вы можете дать первые понятия о профессиях людей: водителе, поваре, строителе.

С 3 до 7 лет продолжается следующий этап в развитии фантазии. Здесь главенствует ее величество Игра. Именно в игре у малышек идет развитие восприятия, внимания, памяти, воображения, интеллекта. К игре нужно относиться крайне бережно, ведь именно она – ведущая деятельность в возрасте с 3 до 7 лет. Именно в самостоятельных творческих играх детей наиболее активно и развивается воображение. К этим играм относятся режиссерская игра и образно – ролевая игра. Если в режиссерской игре дети должны научиться объединять различные предметы единым сюжетом, то в образно- ролевой игре младшие дошкольники учатся перевоплощаться, как артисты, в понравившуюся роль животного, птички, насекомого, вид транспорта и т.д. и подражать им мимикой, жестами, звуками, движениями. Нужно создать условия, чтобы целый день в младшей группе «жили» «кошечки», «зайчики», «мышки», «Бабочки», а также перевоплощаться в поезд, машину, самолет, которые везут их на зарядку, физкультурное и музыкальное занятие, на прогулку и обратно. Стать «артистом» и является задачей развития воображения малышек 3- 4 лет, чтобы в дальнейшем они научились объединять сюжет и роль одной темой в новых – сюжетно- ролевых играх.

Вне зависимости от возраста человека, очень важно, чтобы у него хорошо были развиты речь, воображение, фантазия и творчество. Ведь эти способности помогают людям в жизни. Для некоторых они являются неотъемлемой частью профессии. Существует несколько эффективных методик, разработанных специалистами. Эти способы дают возможность взрослым и детям совершенствоваться, развивая фантазию.

Развиваем речь.

Всего существует три общепринятых способа развития речи: наглядный, практический и словесный. В дошкольных организациях чаще всего используется наглядный метод, заключающийся в том, что педагог сам рассказывает детям об окружающем мире.

Анализируя повседневную работу с детьми можно обратить внимание на то, что они испытывают определенные трудности при пересказе художественных произведений или сочинении собственных историй. Им трудно составить план текста, чтобы последовательно передать объективное содержание, воспроизводя наиболее значимые по смыслу эпизоды. Особенно важно это для детей 6—7 лет, так как умение выполнять простые действия во внутреннем, умственном, плане является одним из необходимых условий готовности ребенка к учебной деятельности.

В процессе изучения спецкурса А.В. Гаркуновой, Т.В. Ефентьевой, Н.А. Никитиной по детской психологии «Воображение – центральное психологическое новообразование дошкольного детства» ими были собраны различные творческие приемы, развивающие фантазию детей. Они необходимы в работе каждого специалиста:

- использование волшебных слов: «Жили-были...», «Однажды...», «В одном маленьком домике...» и т.д., которые представляют зачин нового сюжета рассказа или сказки и включают в себя интригу: загадочность, таинственность, необычность;
- антропоморфизм - прием, при помощи которого можно одушевить героя рассказа, если им является животное, и предметы окружающего мира, необходимые для его жизни: то есть наделить их человеческими свойствами думать, разговаривать, ходить, смеяться, петь, танцевать и т.д.
- агглютинация – прием, при помощи которого можно «склеить» в повседневной жизни несоединимые качества, части и сделать для героя и персонажей рассказа необычный дом, вид транспорта, новый персонаж, а также несуществующее животное, фантастическое растение;
- акцентуирование – прием, при помощи которого можно изменить героя и персонажей рассказа: изменить их в росте, в связи с этим придумать для них новые условия жизни;
- использование волшебного предмета: палочки, дудочки, горшочка, печки, зеркала, ковра –самолета, семимильных сапогов, шапки-невидимки, а также живой и мертвой воды;
- использование волшебных слов или заклинания;- появление доброй волшебницы, гномов, феи, Золушки и др. сказочных героев;
- прием знаменитого, магического» если бы...», «Если бы ты встретился с героем рассказа, то чтобы ты ему рассказал, какую помощь оказал...» и т.д.;
- прием контаминации, то есть объединение героя данного рассказа с героем другого рассказа (мальчиком, Жучкой...), другой сказки (Красной шапочки, Золушки) или героем мультфильма (дядей Федором, почтальоном Печкиным, Чебурашкой, крокодилом Геной...) и др.;
- блочный подход к рассказу - сочинение нескольких различных вариантов про одного и того же героя, например: мальчик, который становится великаном, лилипутом, невидимкой, трудолюбивым, смелым, трусливым, любознательным, незнайкой и т.д.

Для того чтобы фантазия ребенка постоянно развивалась, необходимо учитывать следующие рекомендации:

1. Сформировать мотивацию к фантазированию.
2. Убедить, что фантазировать не стыдно, а очень престижно и полезно лично ребенку. Этому они пока не понимают. Нужна игра и яркие эмоции. Логика у детей еще не сильна.

3. Фантазировать должно быть интересно. Тогда, получая удовольствие, ребенок быстрее овладеет умением фантазировать, а потом умением воображать, а потом и рационально мыслить. У дошкольников интерес не к рассуждениям, а к событиям.

4. Влюбить детей в себя (аттракция). На этой "волне любви" они больше доверяют взрослому и охотнее слушаются.

5. Действовать собственным примером. Читать, обсуждать и анализировать хорошую литературу по фантастике: сказки, фантастические рассказы;

6. Поощрять в ребенке стремление задавать вопросы.

7. Поощрять любопытство и воображение ребенка.

8. Избегать неодобрительной оценки творческих попыток малыша. (Не следует говорить, что его произведение можно улучшить: "Это неплохо, но могло быть гораздо лучше, если бы...")

9. Оставлять ребенка одного и позволять ему, если он того желает, самому заниматься своими делами. Избыток "шефства" может затруднить творчество. При этом необходимо установить четкие и жесткие требования к ребенку. Ребенок должен знать "перечень" ограничений своего поведения.

10. Помогать ребенку в удовлетворении основных человеческих потребностей (чувство безопасности, любовь, уважение к себе и окружающим).

11. Заботиться о том, чтобы у ребенка были новые впечатления, о которых он мог бы рассказывать.

12. Находить слова поддержки для новых творческих начинаний ребенка, избегайте критиковать первые опыты - как бы ни были они неудачны. Относиться к ним с симпатией и теплотой: ребенок стремится творить не только для себя, но и для тех, кого любит

13. Стимулировать фантазию вопросами. Например: "А что произойдет, если у тебя вырастут крылья. Куда бы ты полетел?"

14. Ставить детей в затруднительные ситуации. Пусть сами думают и находят выход. Вот, например, классическая задача: дети попали на необитаемый остров, как выжить?

15. "Подбрасывать" детям интересные сюжеты и просить их составлять по ним рассказы, сказки, истории.

Как развить творчество?

Каждый человек ещё при рождении наделён каким-то набором творческих способностей. У некоторых людей они развиты от природы больше, у других – меньше. Итак, мы развиваем фантазию, творчество. Что нужно делать? В первую очередь такие способности хорошо развиваются во время игр. Даже обычное построение башни может поспособствовать этому. Ведь дети учатся совершенствоваться, а значит, начнут видоизменять построенную конструкцию, прибавляя или, наоборот, удаляя какие-то детали.

Также развивать творческие способности можно с помощью занятий лепкой, рисованием, пением и прочими занятиями подобного рода.

Теперь понятно, как развить фантазию, творчество, а также речь. Главное, не ругать ребёнка за то, что у него не получается с первого раза какое-то задание, а, наоборот, хвалить его, мотивируя желание к самостоятельному развитию.

Примечания:

1. Н.В. Захарюта. Учебное пособие. Развиваем воображение в раннем и дошкольном детстве. ОАО Армавирское полиграфпредприятие, 2009.-146 с.

Интернет – ресурсы:

1. <https://www.chudopredki.ru/8846-razvitie-fantazii-i-voobrazheniya-u-detey-doshkolnogo-vozrasta.html>
2. <http://fb.ru/article/259445/kak-razvit-fantaziyu-i-tvorchestvo-effektivnyie-metodyi-i-rekomendatsii>
3. <https://www.2mm.ru/malysh/vospitanie-rebenka/723/detskie-fantazii>

СОЦИАЛИЗАЦИЯ И АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр развития творчества детей и юношества МО Гулькевичский район.

Основная задача, стоящая перед государством и обществом в целом в отношении детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами, - создание надлежащих условий и оказание помощи в их социальной реабилитации и адаптации, подготовке к полноценной жизни в обществе.

Имея, в соответствии с Конституцией Российской Федерации и Законом «Об образовании» ст.2,5,10,14,16,20,50, Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка» ст.1,15, Закон «О социальной защите инвалидов в РФ» ст.18,19., «Об утверждении порядка воспитания и обучения детей – инвалидов на дому и в негосударственных образовательных учреждениях» Постановление Правительства РФ от 18.07.96 № 861, Социальные нормативные нормы (Распоряжение Правительства РФ от 03.07.96 №1063 – о нормах наполняемости и групп в образовательных учреждениях), такая категория детей имеет равные со всеми другими детьми права на образование и творческое развитие, так как в жизни они зачастую лишены возможности реализовать это право.

Назрела острая необходимость в разработке и реализации социальных программ, направленных на воспитание и социализацию личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Необходимость подготовки к самостоятельной жизни в обществе, обеспечение развития его потенциальных возможностей.

Дополнительное образование – составная часть образовательной системы России, показатель реализации прав детей на реализацию потребностей в развитии. Дополнительное образование направлено на создание условий для развития личности ребенка, мотивации к познанию и творчеству; обеспечивает эмоциональное благополучие ребенка, профилактику асоциального поведения; укрепляет психическое и физическое здоровье ребенка.

Дополнительное образование детей с ограниченными возможностями здоровья является важной составляющей прав ребенка на образование.

Дети с ограниченными возможностями здоровья - дети, с разными нарушениями развития: зрения, речи, слуха, опорно-двигательного аппарата, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, интеллекта, с задержкой психики. Индивидуальный подход, с учетом психики и здоровья каждого ребенка сегодня является приоритетным в работе с этими детьми. Они нуждаются в постоянной заботе, внимании и поддержке, как никто они испытывают дефицит живого человеческого общения. Их мотивация к различным видам деятельности и возможности приобретения навыков сильно ограничены. Такие дети испытывают эмоциональные проблемы: тревожность, зажатость, депрессивное состояние, закомплексованность. Самые обычные вещи выводят их из равновесия, жизнь пугает, ставит барьер в развитии и дальнейшей социализации ребенка. Погружение в общество - это кропотливая работа, процесс, результат которого полностью зависит от тех условий, которые создают для этого взрослые.

Большие возможности для такой деятельности предоставляют занятия в объединении дополнительного образования. Такая работа дает реальную возможность выбора ребенку своего индивидуального образовательного пути, увеличивает пространство, в котором он может развиваться как личность, обеспечивает ему «ситуацию успеха».

Сегодня дополнительное образование играет важную роль в развитии, воспитании и обучении детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.

Дополнительное образование в Гулькевичском районе представлено несколькими учреждениями, одним из которых является разнопрофильное учреждение Муниципальное

бюджетное учреждение дополнительного образования центр развития творчества детей и юношества.

Одна из приоритетных задач, с которой работает коллектив Центра в рамках новой программы развития - социализация детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях современной жизни и их творческое развитие.

Здоровье и благополучие детей – главная забота семьи, государства и общества. Одна из главных задач деятельности учреждений дополнительного образования - социализация детей в условиях современной жизни и их творческое развитие. Особенное внимание при решении этой задачи уделяется работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами, как категорией детей, особо нуждающихся в помощи и поддержке не только близких людей, но и общества. Только в тесном сотрудничестве можно помочь ребёнку осознать значимость своей личности, обеспечить социальное, эмоциональное, интеллектуальное и физическое развитие ребенка, имеющего нарушения, попытаться максимально раскрыть его потенциал для обучения, помочь ему самореализоваться и утвердиться в общественной жизни. Все без исключения дети имеют право на получение образования.

Образовательная деятельность в учреждении осуществляется по 5 направленностям, **в том числе** разработаны 3 образовательные программы художественной направленности для индивидуального обучения детей с ограниченным здоровьем и детей инвалидов.

Разрабатывая программы для детей педагоги Центра учитывали их особенности и возможности: обучая детей труду, всех одинаково учить нельзя. Необходим индивидуальный и дифференцированный подход, учет возможностей и реальных условий развития каждого ребенка.

Программы «Золотая иголочка», «Мастерица» и «Жемчужинка» имеют художественную направленность и способствуют социализации детей с ограниченными возможностями здоровья, адаптации их к полноценной жизни в обществе.

Программа «Золотая Иголочка» разработана в целях коррекции психофизического и умственного развития подростков с ОВЗ и детей инвалидов, в которой особое внимание уделяется трудовому обучению и воспитанию, развитию познавательной деятельности и решению задач нравственно-эстетического воспитания средствами декоративно-прикладного творчества.

Программа направлена на обучение элементам кройки и шитья, которое включает в себя ручное шитьё, шитьё на электрической швейной машине, дает возможность обучающимся самим определять степень полезности своего труда, что способствует их социализации, так как сделать творческий продукт, способный принести радость, практическую пользу не только себе, но и своим близким, друзьям и нуждающимся во внимании и участии людям формирует умение совершать нравственный выбор, приносить своими поступками пользу обществу.

Декоративно-прикладное творчество органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, пробуждая в детях первые яркие представления о Родине, о культурных традициях своего народа, способствует воспитанию патриотических чувств, приобщает к миру прекрасного.

В последнее время все больше внимания уделяется детям с ОВЗ, идет поиск путей решения этой проблемы: как сделать так, чтобы неполноценный в умственном или физическом отношении ребенок мог вести полноценную и достойную жизнь в условиях, которые обеспечивают его развитие, способствуют приобретению уверенности в себе и облегчают его активное участие в жизни общества.

Важнейшим принципом в работе с детьми с особыми потребностями является принцип практической направленности обучения. Только в ходе продуктивной практической деятельности можно развивать у них мелкую моторику, мышление, формировать положительные личностные качества. Занятия по программе «Золотая иголочка», «Мастерица» и «Жемчужинка» имеют теоретическую и предметно-практическую основу, позволяют учащемуся не только получить знания о какой-либо деятельности, но и реально попробовать свои силы на практике.

Центральное место на занятиях занимает практическая работа. Кроме непосредственно практической работы, определенное время отводится на приобретение обучающимися знаний познавательного характера, они изучают технику безопасности и санитарно – гигиенические требования к занятиям ручного труда.

Занятие рукоделием развивает мелкую моторику рук, пространственную ориентировку, внимание, сосредоточенность, аккуратность, а так же является средством эмоционально-эстетического воспитания и развития детей.

Трудовая деятельность оказывает большое внимание на физическое развитие детей. В процессе труда у обучающихся улучшается общее физическое состояние, развиваются работоспособность, координированность движений.

Программы направлены на создание благоприятных условий для развития ассоциативных связей между зрительными, осязательными и мышечными изменениями в процессе воздействия декоративно-прикладного творчества на детей с ограниченными возможностями здоровья.

В решении задач индивидуальных программ используется практико-ориентированный подход. Он позволяет использовать активные методы обучения и воспитания на различных этапах педагогического процесса. В ходе обучения используется широкий спектр активных дидактических методов: объяснительно-иллюстративный, проблемный, частично-поисковый, эвристический и другие.

Образовательное учреждение выступает той средой, где происходит формирование потенциала ребенка, актуализация заложенных в них природой способностей и задатков. На занятия накладывается определенная важность, именно здесь в условиях особой организации учебной работы (отличной от урока, и от внеклассной работы) возможно создание благоприятной развивающей среды.

Социальная адаптация не возможно без полноценного включения индивидуума в общество, в существующую систему отношений в обществе. Включение ребенка в творческое пространство Центра (так называемый инклюзивный процесс) – это динамически развивающаяся система, заключающаяся в позитивном отношении к детям с ограниченными возможностями здоровья, восприятию их индивидуальных особенностей, не как проблемы, а как возможности обогащения процесса познания.

Эффективность реализации задач успешной социализации во многом зависит от уровня квалификации и профессионализма педагогов дополнительного образования. На этапе повышения уровня своего профессионализма 9 педагогов Центра успешно закончили первый курс Армавирской Государственной Педагогической Академии и 14 педагогов повысили свое профессиональное мастерство на курсах повышения квалификации.

И в заключении хочется подчеркнуть, что Центр развития творчества, как учреждение дополнительного образования, является одним из важнейших социальных институтов, создающих условия для развития, обучения и защиты каждого ребенка, в том числе и ребенка с ОВЗ. Именно здесь педагогов, детей и родителей объединяет забота о здоровье ребенка, создание атмосферы доверия и личностного успеха в совместной деятельности.

И. С. Токарева

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА ЭКОНОМИКИ «СЕМЕЙНЫЙ БЮДЖЕТ.
РЕАЛЬНЫЙ И НОМИНАЛЬНЫЙ ДОХОД. НЕРАВЕНСТВО ДОХОДОВ И ЕГО
ПРИЧИНЫ.»**

МАОУ-СОШ № 20 МО город Армавир

Предмет: экономика.

Класс: 11.

Рабочая программа составлена на основе Примерной программы по экономике для общеобразовательных учреждений на базовом уровне. 2010 год

Учебник: Экономика.10 11 классы. Учебник для учащихся общеобразовательных организаций. Базовый уровень / Г.Э. Королева, Т.В. Бурмистрова.- 3 изд. – М.: Издательский центр «Вентана-Граф», 2014.-с. -87-91.

Цель: создать условия для формирования у учащихся представлений о семейном бюджете, неравенстве доходов, реальном и номинальном доходе.

Задачи:

- расширить представление об изучаемой теме;
- познакомить с понятиями реального и номинального дохода;
- рассмотреть причины неравенства доходов и основные меры социальной поддержки;
- развивать внимание, мыслительные операции сравнения, анализа, обобщения;
- отработать вопросы экономического блока по форме и материалам ГИА по обществознанию для учащихся 11 класса;
- научиться работать в электронных приложениях по составлению бюджета;
- выработать навыки финансовой грамотности.

Планируемые результаты.

Предметные:

- узнают зачем нужен семейный бюджет, узнают о том что такое потребительская корзина и почему она разная в разных странах мира.
- научатся определять истинность, ложность утверждений, научатся определять структуру расходов населения стран мира по Закону Энгеля;
- научатся работать в рабочем листе.

Метапредметные:

- регулятивные: формируют учебную задачу урока, ориентируются в учебнике и рабочем листе, контролируют собственную деятельность и деятельность партнера, осуществляют взаимопроверку и самопроверку, корректируют свои действия, оценивают себя;
- познавательные: выделяют необходимую информацию, опираясь на различные источники; анализируют объекты, сравнивают их, структурируют знания, самостоятельно создают способы решения проблемы и алгоритм деятельности;
- коммуникативные: слушают и понимают партнера, взаимно контролируют деятельность друг друга; проявляют уважение и сотрудничество.

Личностные:

- проявляют интерес к предмету, готовность и способность к саморазвитию;
- несут ответственность за результаты своего труда.

Тип урока: изучение и первичного закрепления нового материала.

Межпредметные связи: история, обществознание, экономическая география.

Методы и формы обучения: частично-поисковый, практический; индивидуальная работа, работа в парах, фронтальная, прием «живая экономика».

Используемые технологии: ИКТ, технология развития критического мышления, технология обучения в сотрудничестве.

Оборудование: раздаточный материал, Рабочий лист, интерактивная доска, презентация к уроку, видеоролик по теме «Экономическое неравенство».

Ход урока

1. Организационный этап

Цель: активизация внимания.

Учитель приветствует учащихся, проверяет их готовность к уроку. Направляет учащихся к пониманию целей и темы урока. Уточняет понимание учащимися понимание целей урока.

Промежуточный контроль: наблюдение.

2. Вызов.

Умение разумно распоряжаться деньгами и управлять семейным бюджетом – тот навык, который позволит вам уверенно стоять на ногах и с оптимизмом смотреть в будущее. Неважно, сколько мы зарабатываем, с любым, даже с самым большим

доходом можно обращаться неэффективно и жить «от зарплаты до зарплаты», постоянно испытывая финансовые затруднения. Наша с вами задача стать финансово грамотными.

Презентация слайд 1-2 (видеоролик)

Вопросы к слайду:

- какая проблема объединяет этих людей?
- что они сделали не так?

Учащиеся отвечают на вопросы, комментируя видеоролик.

Есть выражение «Выработка бюджета есть искусство равномерного распределения разочарований» (М.Стинс) (отрабатываем подготовку к ГИА по обществознанию для учащихся 11 класса;

-).
- в чем смысл выражения?
- какую проблему поднимает автор?
- насколько она актуальна в наши дни?

3. Осмысление.

Работы в группах (класс делится на группы по 4 человека) каждая получает задание:

1. Записать известные вам статьи дохода семьи;
2. Записать известные вам статьи расходов семьи;

Затем, после выявления наиболее часто повторяющихся ответов и при помощи учебника **учащиеся** работают в Рабочих листах, составляя кластер «Бюджет семьи», **учитель** выполняет этот кластер на доске (слайд 3). (**Ученики** анализируют материалы учебника, соотносят полученную информацию с собственными знаниями, дополняют кластер).

Отработка понятий (у учащихся в Рабочих листах есть определения, частично они записаны, частично информацию нужно найти при помощи учебника. В ходе применения данного приема ученики отрабатывают задания формата ГИА по обществознанию для учащихся 11 класса; (слайд 4)

- **Семейный бюджет** – это?Привлекая знания обществоведческого курса приведите предложение содержащее информацию о структуре семейного бюджета.
-- минимальный набор продуктов питания, непродовольственных товаров и услуг, необходимых для сохранения здоровья человека и обеспечения его жизнедеятельности.
- **Прожиточный минимум** - прожиточный минимум – это стоимостная оценка потребительской корзины, включающая в себя минимальные наборы продуктов питания, непродовольственных товаров и услуг, необходимых для обеспечения жизнедеятельности человека и сохранения его здоровья, а так же обязательные налоги и сборы. Привлекая знания обществоведческого курса составьте предложение о любом факте, который влияет на размер прожиточного минимума.

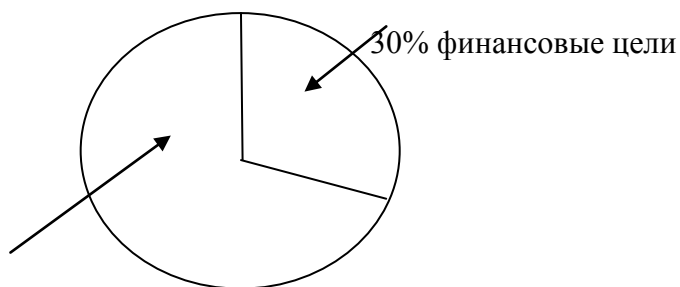
4. Прием «Живая экономика». (слайд 5). **Учащиеся** работают в парах в Рабочих листах. Есть выражение О. де Бальзака, что только тот живет в свое удовольствие, кто живет по средствам. Это действительно так, речь идет о сбалансированном бюджете. Как этого достичь. **Учитель** объясняет, что только правильно поставив финансовую цель, вы сможете успешно проложить к ней маршрут и выбрать самые эффективные инструменты для ее достижения. Эти цели должны быть конкретно вашими, а не навязанными извне. 80 % успеха это правильно поставленная цель.

Какие финансовые цели наиболее популярны? Почему?

Составляем свои финансовые цели:

Моя финансовая цель	Срок ее достижения	Стоимость	Ежемесячный взнос
1.			
2.			

Определяем размер статей своего бюджета (доходы за месяц – расходы за месяц).



70% текущее потребление

Теперь проверьте себя! Разница между доходами и расходами не должна быть отрицательной, а лучше, если в конце месяца у вас останется небольшой запас средств.

Расходы на финансовые цели (среди которых могут быть как долгосрочные, так и краткосрочные) в идеале должны составлять 30 % от общих расходов. (слайд 6).

Использование интернет ресурсов. Те учащиеся, у которых есть электронные устройства, работают самостоятельно, остальные вместе с учителем. Открываем электронный образовательный ресурс – www.financialfootball.ru (Модуль 2, бюджет. Тесты). Можно отвечать самостоятельно, можно вместе.

5. **Учитель** объясняет новый материал, используя интерактивную доску. Поддерживает активное восприятие новой информации, организует беседу, создает познавательную ситуацию. (слайд 7)

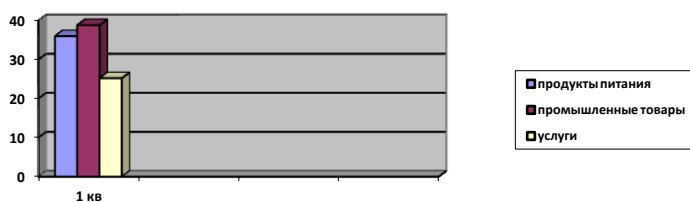
Об уровне благосостояния населения можно судить по доле расходов на питание: чем меньше доля расходов на питание по отношению к общей сумме расходов, чем выше уровень благосостояния граждан данной страны. Эту зависимость устанавливает **Закон Энгеля**.

Закон Энгеля. С ростом дохода семьи структура расходов меняется: доля расходов на питание снижается, доля расходов на удовлетворение культурных потребностей увеличивается.

Задание для учащихся (формат ГИА по обществознанию для учащихся 11 класса) – проанализировать данные таблицы изображенной на экране. Сделать не менее трех выводов.(слайд 8)

Структура расходов населения России, 2010 год

Состав потребительской корзины	процент
Продукты питания	36,0
Промышленные товары	38.8
Услуги	25.2



Структура расходов населения в странах с развитой рыночной экономикой, 2010 год

Состав потребительской корзины	процент
Продукты питания	20
Промышленные товары	20
Услуги	60



6. **Учитель** объясняет новый материал, используя интерактивную доску. Поддерживает активное восприятие новой информации, организует беседу, создает познавательную ситуацию. (слайд 9). **Учащиеся** по ходу объяснения учителя отвечают на вопросы, дополняют его рассказ.

Неравенство доходов и его причины

Проблема неравенства благосостояния – одна из древнейших, как и порождаемое этой проблемой социальное напряжение, а проще говоря, враждебное отношение бедных к богатым. Недаром даже в Библии можно найти такие строки:

«...удобнее верблюду пройти сквозь игольные уши, нежели богатому войти в Царство Божие» (Евангелие от Матфея, гл. 19, стих 24).

Поэтому экономическая наука давно и постоянно занимается изучением неравенства и его негативных последствий, а также разработкой мер по их ослаблению.

У этой проблемы есть две грани:

- 1) неравенство доходов;
- 2) неравенство богатства.

Как мы уже знаем, люди получают доходы в результате предоставления находящихся в их собственности факторов производства (своего труда, капитала, земли) в пользование фирмам для производства нужных людям благ либо вкладывают эти ресурсы в создание собственных фирм. В таком механизме формирования доходов изначально заложена возможность их неравенства. Причины этого:

- 1) разная ценность принадлежащих людям факторов производства (капитал в форме компьютера, в принципе, способен принести больший доход, чем капитал в форме лопаты);
- 2) разная успешность использования факторов производства (работник в фирме, производящей дефицитный товар, может иметь более высокий заработок, чем его коллега той же квалификации, работающий в фирме, товары которой продаются с трудом);
- 3) разный объём принадлежащих людям факторов производства (владелец двух нефтяных скважин получает при прочих равных условиях больший доход, чем владелец одной скважины).

Используя свои доходы, люди могут тратить их часть на приобретение дополнительного объёма факторов производства. Например, семья может положить часть своих заработков в банк, чтобы получать доход не только в форме заработной платы, но и в форме процента. Так формируется **богатство семьи**, т. е. та собственность, которой владеют её члены (за вычетом долгов, которые сделала семья, чтобы приобрести эту собственность). Скажем, если семья взяла деньги в банке, чтобы купить магазин, и вернула банку пока только 50% долга и процентов на одолженные деньги, то в состав её богатства войдёт, соответственно, только 50% цены этого магазина.

Ни одной экономической системе не удалось ликвидировать неравенство доходов и богатства семей. Даже в условиях командной системы СССР государство было вынуждено отказаться от принципов полной уравнительности (их пытались реализовать только в период так называемого «военного коммунизма») и перейти к формированию доходов по принципу: «От каждого – по способностям, каждому – по труду». Но поскольку способности у людей различны, их труд имеет разную ценность, что влечёт за собой неодинаковое вознаграждение за труд, т. е. различие в доходах.

Неравенство доходов и богатства может достигать огромных масштабов и создавать угрозу для политической и экономической стабильности в стране. Поэтому практически все развитые страны мира постоянно осуществляют меры по сокращению такого неравенства.

Но надо сказать и о том, что абсолютное равенство в доходах убивает в людях стимулы к производительному труду. Все мы рождаемся разными и наделены разными способностями, иногда довольно редкими. В любой стране всегда крайне мало людей, способных достичь вершин математики, стать выдающимися футболистами или создать процветающее предприятие. Поэтому на общенациональном рынке труда спрос на такие способности намного превышает предложение. А это ведёт к росту цены трудовых способностей таких людей, т. е. их доходов.

Впрочем, люди с одинаковым типом способностей выполняют одни и те же обязанности тоже по-разному: с разной производительностью труда и качеством продукции. Это зависит от их индивидуальности, физических особенностей и нервно-психического склада. Как же следует оплачивать эти различные результаты труда и что является более важным – сам факт труда или его результат?

Если оплачивать одинаково – «по факту труда», то это не устроит людей, работающих с большей производительностью и наделённых полезными обществу талантами. Многие из них перестанут работать в полную силу, и результативность их труда опустится до уровня наименее одарённых и наименее трудолюбивых членов общества. В итоге возможности экономического прогресса страны уменьшатся, а темпы роста благосостояния всех её граждан замедлятся. Именно такие последствия «уравниловки» в оплате труда оказали крайне губительное влияние на экономику СССР и стали одной из главных причин постепенного прекращения её роста.

Вот почему оплачивать деятельность людей приходится по-разному, в строгом соответствии с производительностью и качеством труда.

В силу этого определённое неравенство доходов следует признать нормальным. Более того, это крайне важный инструмент поощрения трудовой активности людей.

По этому поводу выдающийся английский экономист XX в. лорд Джон Мейнард Кейнс как-то заметил:

«Пока наука не одержит неизбежную победу, приходится выбирать между равным распределением нищеты и неравным распределением богатства».

Экономическая история содержит немало примеров, доказывающих, что по мере развития хозяйства страны и роста общего уровня благосостояния её граждан степень неравенства поначалу возрастает и лишь затем начинает медленно снижаться.

Чтобы эффективно бороться с резким расслоением общества, надо иметь возможность объективно оценить это явление. Степень неравенства отражает **Кривая Лоренца**. (слайд 10)



Индекс Джини позволяет качественно измерить степень неравномерности распределения доходов населения. (слайд 11).

Этот показатель рассчитывается как отношение площади фигуры D к площади треугольника ОАВ (в процентах).

ИНДЕКС ДЖИНИ=ПЛОЩАДЬ ФИГУРЫ D:ПЛОЩАДЬ ОАВ



Учащиеся работают с материалом учебника (страница 92-94), самостоятельно анализируют причины изменения Кривой Лоренца, изменения индекса Джини.

В Рабочих листах у учащихся есть несколько вопросов.

- когда индекс Джини растет?
- что такое линия абсолютного равенства кривой Лоренца?
- какие еще существуют методики определения черты бедности?
- как можно регулировать неравенство доходов?

7. Ответы учащихся на эти вопросы можно считать первичным закреплением изученного материала. Ученики могут соотносить изученный материал и полученную информацию: анализировать и систематизировать ее.

8. **Рефлексия.** В качестве закрепления материала можно предложить одну из философских притч о богатстве, деньгах и мудрости. (слайд 12)

Мудрый землекоп

Нанялся один рабочий ямы копать. Однажды шел по той дороге царь. Залюбовался он работой землекопа, остановился и говорит.

— Ловко же ты работаешь! И много тебе за такую работу платят?

— А это, ваше величество, с какой стороны посмотреть,— отвечает землекоп.

— С вашей стороны, наверное, мало покажется, а с моей, как ни крутись, больше и взять неоткуда. Получаю я в день три гроша. Это бы еще ничего! Да один грош я сразу трачу - долг плачу. И второй плачу - в долг даю. Так что мне достается всего один только грош.

— Как же ты жить ухитришься?

— А на это, как ни глянь, один ответ: трудно прожить всего на один только грош.

— Зачем же ты тогда долг платишь и в долг даешь? — продолжал допытываться царь. — А как же иначе? Отец меня вырастил, состарился, теперь я его кормлю - долг плачу. Сын у меня еще маленький, я его ращу — в долг даю. В старости он мне этот долг отдавать будет. Потому-то у меня и остается на себя только один грош.

Засмеялся царь и наградил мудрого землекопа по-царски.

- в чем ее смысл?

-как он соотносится с нашим уроком?

- можно ли сказать, что мы достигли целей и задач урока?

Ученики выражают свое мнение о достижении цели урока, обобщают полученную информацию.

Учитель подводит итоги урока и рефлексии, деятельности учащихся. Наиболее активные учащиеся получают оценки.

Планируемый результат образовательной деятельности - уметь: осуществлять самоконтроль, оценивать свою деятельность на уроке; излагать свои мысли в метких, кратких выражениях, лаконично резюмировать информацию.

Домашнее задание:

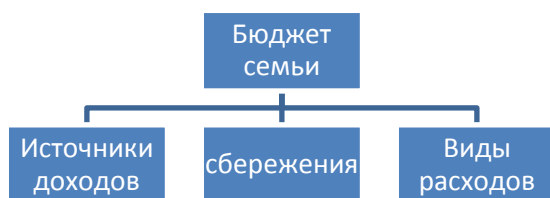
1. Продолжаем работу с интернет ресурсами. Сайт www.moneykds.ru Комплекс упражнений для учащихся 16-18 лет. Задачи 1-4.
2. Параграф 12, страница 87 -88, прочитать, анализируя текст. Выполнить задание 6, страница 95, ответить на вопросы.
3. Написать эссе. «Будьте осторожны с мелкими расходами: самая небольшая течь может потопить большой корабль» Б.Франклин. В чем смысл высказывания?*(задание повышенного уровня).

Спасибо за внимание! Надеюсь, урок вам запомнился и будет полезен в настоящем и будущем.

Рабочий лист

Тема: Семейный бюджет. Реальный и номинальный доход. Неравенство доходов и его причины.

Кластер «Бюджет семьи»



РАБОТА С ПОНЯТИЯМИ:

Семейный бюджет – это? Привлекая знания обществоведческого курса приведите предложение содержащее информацию о структуре семейного бюджета.

•.....- минимальный набор продуктов питания, непродовольственных товаров и услуг, необходимых для сохранения здоровья человека и обеспечения его жизнедеятельности.

Прожиточный минимум – это стоимостная оценка потребительской корзины, включающая в себя минимальные наборы продуктов питания, непродовольственных товаров и услуг, необходимых для обеспечения жизнедеятельности человека и сохранения его здоровья, а так же обязательные налоги и сборы. Привлекая знания обществоведческого курса составьте предложение о любом факте, который влияет на размер прожиточного минимума.

МОЙ ФИНАНСОВЫЙ ПЛАН

Моя финансовая цель	Срок ее достижения	Стоимость	Ежемесячный взнос
1.			
2.			
3.			
4.			

Определяем размер статей своего бюджета (доходы за месяц – расходы за месяц).

ИНДЕКС ДЖИНИ И КРИВАЯ ЛОРЕНЦА

- Когда индекс Джини растет?
- Что такое линия абсолютного равенства кривой Лоренца?
- Какие еще существуют методики определения черты бедности?
- Как можно регулировать неравенство доходов.

Домашнее задание:

1. Продолжаем работу с интернет ресурсами. Сайт www.moneykids.ru Комплекс упражнений для учащихся 16-18 лет. Задачи 1-4.
2. Написать эссе. «Будьте осторожны с мелкими расходами: самая небольшая течь может потопить большой корабль» Б.Франклин. В чем смысл высказывания?

Н. Ф. Торгоякова

ПРИЕМЫ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ (НА ПРИМЕРЕ СИНКВЕЙНА)

МБОУ-СОШ №10 МО город Армавир

Использование современных технологий в образовательном процессе благоприятно сказывается на формировании личности ученика и соответствует требованиям современного общества.

На сегодняшний день, технология критического мышления, являющаяся одной из развивающихся технологий, с успехом применяется в работе педагога.

По сравнению с традиционным уроком, урок географии, организованный с использованием данной технологии, имеет ряд преимуществ, поскольку технология критического мышления уделяет особое внимание познавательным педагогическим целям:

- 1) знание (употребляемых терминов, конкретных фактов, понятий);
- 2) понимание (изученных фактов; интерпретация материала);
- 3) применение (использование понятий в новых ситуациях);
- 4) анализ (проведение разграничений между фактами и мнениям, причинами и следствиями);
- 5) синтез (написание творческой работы, составление плана исследования);
- 6) оценка (оценивание логики построения материала).

Уроки, на которых используется данная технология, помогает педагогу формировать общеучебные умения и навыки, которые требуются учащимся и для освоения других школьных предметов, «учат учиться».

Базовая модель технологии вписывается в урок и состоит из трёх этапов (стадий): стадии вызова, стадии осмысления и стадии рефлексии.

На стадии рефлексии фундаментом, на котором будет держаться последующая работа (синквейн, эссе, дискуссия и др.), выступают таблицы и схемы.

В данной статье мы рассмотрим примеры работы с синквейнами на уроках географии.

«Синквейн – это стихотворение, представляющее собой синтез информации в лаконичной форме, что позволяет описывать суть понятия или осуществлять рефлексии на основе полученных знаний» [1]. Это пятистрочное стихотворение: в первой строке определяется тема или предмет (одно существительное); во второй описывается предмет (два прилагательных или причастия); в третьей характеризуются действия предмета (три глагола); в четвертой строке приводится фраза из четырех значимых слов, выражающая отношение к предмету, в пятой строке – синоним, обобщающий или расширяющий смысл темы (предмета) (одно слово).

Следуя этим правилам, у нас получился такой синквейн:

Назовите тему нашего урока одним словом	Почва
Назовите два прилагательных, которые ее характеризуют	Глинистая или песчаная
Назовите три действия, которые можно при этом выполнять	Чернеет, краснеет, вымывается
Выразите в одном предложении свое впечатление о теме урока	В ней главное для человека – перегной
Как одним словом можно обобщить тему урока	Кормилица

Синквейн – отличный инструмент для рефлексии, так как он позволяет резюмировать информацию, в нескольких словах излагать сложные идеи, чувства и представления. Замечено, что на первых порах школьникам это бывает сделать не совсем просто.

Методика применения синквейна: 1. Объяснить правила написания синквейна. 2. Привести несколько примеров синквейна (готовых и предложить составить один совместно). 3. Обозначить тему. 4. Определить время, которое будет потрачено на написание синквейнов; 5. Выслушать ответы учащихся.

На уроках географии синквейн не только помогает организовать диалог, но и позволяет отрабатывать навыки анализа текста, способствует индивидуализации обучения, обеспечивает речевое развитие учащихся.

Вариации работы с синквейном разнообразны: самостоятельно, в парах, в группе. Подготовленный дома синквейн поможет при развернутом устном ответе на уроке, ведь с его помощью можно составить рассказ. Кроме того, синквейн – это способ самоконтроля. После прочтения материала, попросите учащихся придумать стихотворение (синквейн). Если получается, значит материал усвоен хорошо.

Примеры синквейна

Африка

Красивая, большая.
Удивляет, покоряет,
Мне необходимы знания о ней.
Материк.

Муссон

Летний, зимний
Освежает, бодрит, увлажняет.
Бывает, опасен для человека.
Ветер.

Масштаб

Линейный, численный
Показывает, уменьшает, увеличивает.
Необходим при работе с планом
Величина.

Океан

Большой, огромный.
Бурлит, штормит, бушует.
Влияет на климат планеты.
Часть гидросферы.

Климат

Континентальный, морской.
Влияет, формирует,
Медленно меняется.
Режим погоды.

План

Большой, красивый
Показывает, помогает,
Используется в хозяйстве города.
Чертеж.

Почва

Глинистая или песчаная
Чернеет, краснеет, вымывается
В ней главное для человека – перегной
Кормилица

Река

Равнинная, горная
Течёт, шумит, несёт
Река – объект неживой природы
Течение

Разнообразие форм и методов работы позволяет как педагогам, так и учащимся получать удовольствие и удовлетворение от процесса обучения и тех результатов, которых они смогли добиться. Применение приёмов технологии критического мышления, в нашем случае – синквейнов, позволяет увидеть, как меняются мотивация и образовательный настрой учащихся, уровень их развития. На таких уроках каждый ребёнок будет иметь возможность стать успешным, почувствовать радость от процесса обучения.

Благодаря составлению синквейнов, становится гораздо легче подводить итоги полученной на уроках информации, излагать сложные моменты в нескольких словах. Такая форма работы помогает усваивать важные моменты, предметы, понятия, события изученного материала; творчески переработать важные понятия темы, создает условия для раскрытия творческих способностей учащихся.

Примечания:

1. Викентьева Н. Ода синквейну // Перемена, 2002. №3
2. Русинский Э.Н. Введение в философию образования: Учебное пособие. Э. Н. Русинский, Ю. И. Турчанинова. – М.: Издательская корпорация «Логос», 2000.
3. Основы критического мышления: междисциплинарная программа: Пособие 1. Сост. Дж. Л. Стил, К. Мередит, Ч. Темпл, С. Уолтер. – М.: Изд-во ИОО, 1997.
4. Популяризация критического мышления: Пособие 2 / Сост. Дж. Л. Стил, К. Мередит, Ч. Темпл, С. Уолтер. – М.: Изд-во ИОО, 1997.

И. Р. Хачатурова

СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ « РОМАШКОВЫЙ БАЛ »

МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №116»

Пение птиц, в зал входят ведущие:

Ведущий 1: Сегодня, необыкновенный день, не правда ли?

Ведущий 2: Да, даже птицы как-то особенно поют.

Ведущий 1: Как будто чувствуют, что приближается, что-то очень важное.

Ведущий 2: Что же это?

К ведущим подходят девочка и мальчик:

Мальчик: Как что? Бал в честь выпускников.

Девочка: «Детство» и «радость»- два заветных слова.

Храним мы вечно в памяти своей.

И в нежном ритме вальса выпускного,

Мы вспомним ритм чудесных наших дней.

Ведущий 1: Все готовы, все готово

Цветы, улыбки и слова.

Итак, встречайте в этом светлом зале

Виновников большого торжества!

Композиция с ромашками: « А ромашковое поле зацвело »

Музыка и слова Ю. Селиверстова.

1 ребёнок: Сколько гостей ныне в зале у нас,

Сколько улыбок, сияющих глаз!

Кажется, шире стал актовый зал,

Все собрались на праздничный бал!

Музыка звенит, заливается,

Бал выпускной начинается.

Ведущий 2: Для Вас, мы открываем бал,

Ромашковый, воздушный, словно лето,

И солнце светит в наш прекрасный, славный зал,

И музыка звучит, как чудо света.

2 ребёнок: Ромашка как символ чистоты,

Ромашка как цветок признаний,

Без лишних слов, довольство простоты,

Для многих нас предел мечтаний.

3 ребёнок: Прекрасный праздник, торжество,

Он унесет нас в вальс круженье,

И в танце так красиво и легко,

Подарим мы друг другу вдохновенье.

4 ребёнок: Сегодня провожает всех ребят

Любимый и родной наш детский сад!

Сегодня праздник у всех у нас большой!
Сегодня долгожданный выпускной!
5 ребёнок: Возьмемся за руки как крепкая семья
Ведь все мы - настоящие друзья!
И всем нам грустно в этот день чуть-чуть!
Как жаль, что дней веселых не вернуть!

**Песня: «Досвиданья, детский сад»
Музыка и слова А. Ермолов**

6 ребёнок: Нам детский сад тепло дарил
И гнал печали в тень,
Здесь добрый дух всегда царил,
Здесь праздник каждый день.
7 ребёнок: Любой из нас сегодня очень рад.
Мы все поём, а вместе с нами – птицы.
Последний раз пришли мы в детский сад.
Пришли, чтоб навсегда с тобой проститься.
8 ребёнок: Не забыть твой добрый взгляд,
Ласку и внимание.
До свидания, детский сад,
До свидания!
9 ребёнок: Прокатился год пёстрым шариком,
Но прошёл для нас он не зря!
Сколько праздников мы встречали,
Сколько песенок спели, друзья!
10 ребёнок: Ты видишь, подросли мы на вершок,
Ты видишь, мы немножко повзрослели.
На самый первый школьный свой урок
Мы скоро понесём свои портфели.
11 ребёнок: Наших чувств нерастраченных чашу
И живое дыханье весны,
И любовь, и признательность нашу
Здесь сейчас адресуем вам мы!
12 ребёнок: Мы сейчас грустим немножко,
Час прощанья настает,
И знакомая дорожка
Больше в садик не ведет.
13 ребёнок: Здесь нас многому учили,
Важен первый шаг в пути,
Ничего мы не забыли,
Дальше в школу нам идти.

**Песня: «Первый раз, в первый класс»
Музыка и слова О. Бобырь.
Под вальс дети садятся на свои места.
Звучит музыка. Выходит Фея Музыки.**

Фея Музыки: Я Фея музыки, друзья.
Меня, надеюсь, вы узнали?
Все эти годы день за днём
Я появлялась в этом зале.
Чайковский, Глинка, Шуберт, Моцарт
Ваш слух всечасно услаждали.
А в этот день я открываю детский бал!

**Песня «Семь нот»
Автор М. Дунаевский**

В руках у Феи Музыки музыкальная шкатулка.

Фея Музыки: Шкатулка музыкальная –
Наш старый добрый друг.
Мелодию хрустальную
Рассыпала вокруг.
Шкатулка наша тайнами
И песнями полна.
Секреты музыкальные
Откроет нам она.

Дети подходят к Фее Музыки, открывают шкатулку, звучит музыка.

Фея Музыки: Ты шкатулка, открывайся,
Открывайся поскорей!
Музыкальные сюрпризы
Подари для всех гостей.

**Танец: «Детство»
Автор Ю. Шатунов**

Фея Музыки: Друзья! В искусстве музыкальном
Вы преуспели, нет сомненья.
Волшебной палочкой взмахну
И Фею танца приглашу!

Мальчик: (держит ромашку) В мае и ирис цветет, и пион,
Красуется мак в своей яркой рубашке,
Но только опять я иду на поклон,
Пусть к скромной, но милой для сердца ромашке. (Дарит ромашку)

Фея Музыки садится, звучит музыка, выходит Фея Танца.

Фея Танца: Я Фея Танца! Мне подвластны
Танго, батманы, балансе.
Я полонезы, польки, вальсы
Представлю здесь во всей красе.
Тонкой палочкой взмахну,
В танце всех вас закружу,
Ромашки в зале расцвели,
В пляс веселый все пошли

**Танец «Ромашка, цветок полевой!» рус. нар. песня
Выходят девочки с ромашками.**

1 ребенок: Ромашки нежные создания
Полны любви и обаяния
Вы, словно звезды на земле,
Сестрицы звезд тех в вышине.

2 ребенок: Когда раскрыли лепесточки,
Вы словно с неба ангелочки
Собою мир весь озарили,
Улыбок людям надали.

3 ребенок: Спасибо вам, за то, что есть,
За то, что вас так много, что не счесть,
И если б было больше вас,
Было бы ещё больше радости для глаз.

Ромашки, как прекрасны вы,

Вместе: Вы самые красивые цветы.

Дарят цветы Фее Танца.

Фея Танца: В искусстве танцевальном
Успехов вам желаю.
Волшебной палочкой взмахну
И Фею в гости приглашу!

Под музыку выходит Фея Игралия.

Фея Игралия: Друзья, в страну Игралию
Я открываю дверь.
И мамы побывали в ней,
И папы, поверь!
И бабушки, и дедушки
Дадут тебе ответ,
Что лучше, чем Игралия,
Страны на свете нет.
И сейчас мои друзья
Поиграю с вами я!

Игра «Собери ученика и ученицу из геометрических фигур»

Игра «Собери портфель»

Игра: «Раз, два, три, хорошо считаем мы»

Фея Игралия: Друзья у нас повсюду есть,
Всех вместе их не перечесать,
Вот и сегодня к нам пришли
Проститься с нами малыши.

Под музыку входят малыши:

1 малыш: Вас сегодня поздравляем
И хотим вам пожелать,
Чтобы в школе не ленились
И учились все на пять.

2 малыш: Не шалите, не ленитесь,
На отлично все учитесь,
Детский сад не забывайте,
В гости к нам вы забегайте.

3 малыш: Будьте вы всегда опрятны,
Вежливы, старательны.
Всё, что скажет вам учитель,
Слушайте внимательно.

4 малыш: Мы немного подрастём,
В школу тоже к вам придём,
Станем все мы смелыми,
Ловкими, умелыми.

Ребенок подготовительной группы: На прощанье в этот час
Приглашаем на танец вас.

Танец: «Топни ножка моя»

Музыка и слова Э.Скороходов

Дети машут рукой, малыши уходят.

Фея Игралия: Не грустите вы, друзья,
Веселить вас буду я.
Ну-ка, песню запевай,
Громче, музыка, играй!

Зелёная Тоска: Как же, сейчас заиграю, размечтались!

**Все поворачиваются на голос, на месте музыкального руководителя сидит
Зелёная Тоска.**

Фея Игралия: Что такое, не пойму

Кто вы? Здесь вы почему?

Зелёная Тоска: Тихо, тихо, раскричалась!

Дай поспать хоть самую малость!

Подремлю у вас пока,

Я ж - Зелёная Тоска.

Фея Игралия: Спать? Так это ж не кровать!

Здесь надо музыку играть.

У нас ведь праздник, или как?

Нам без музыки никак!

Зелёная Тоска: Ну, а мне какое дело?

Я и ту, что здесь сидела,

В погремушку превратила (показывает),

Чтобы шум не навредила.

Обращается к погремушке:

Что замолкла, не звенишь,

Своих чад не веселишь?

Фея Игралия: Что за чушь? Ты бредишь, явно! Это

Ирина Рудольфовна?

Зелёная Тоска: Она, родимая. она! Больше ты мне не страшна! Никогда я не смеюсь, никогда не веселюсь.

Если вдруг я улыбнусь или даже засмеюсь,

Возвращу ее я вам и вашу музыку отдам!

Фея Игралия: Ну, уж нет! Не бывать этому! Сейчас мы такое веселье устроим, что тебе, Зелёная Тоска, несдобровать.

Раз- два - три-четыре-пять,

Начинаем мы играть!

Дети подходят к Зеленой Тоске и выводят ее в круг

Танец: «Опаньки» рус. нар. хоровод

Дети начинают щекотать Зеленую Тоску, она громко смеется и убегает.

Ребенок: (выходит с ромашкой)

Погляди-ка из оконца,

Там – ромашка,

Капля солнца.

Лепесточки отрывай,

И судьбу свою узнай! (дарит Фее Игралии)

Фея Игралия: Успехов тебе, выпускник,

Счастливой судьбы и удачи!

Пусть знаний волшебный родник,

Поможет решить все задачи!

Пусть станет доступной мечта,

Исполнится море желаний!

Пусть радуется жизнь красота,

И найдено будет призвание!

Песня: «Прощай любимый детский сад»

Автор Э. Фузлутдинов

Ведущий: Вот и подходит к концу наш праздник и закончился год....

В зал забегают Дед Мороз и рассматривает всех.

Дед Мороз: Вы не знаете, кто это сказал, что уже год закончился? Ой, а что же мне делать?

Где же ёлку брать? Пора Новый год встречать? Сейчас я достану волшебную палочку, и ёлка будет на месте. (ищет в мешке)

Ведущий 2: Дедушка Мороз! Кажется, ты что-то перепутал! Давай разберёмся! У нас закончился учебный год! Теперь наступает лето. Дети будут играть, загорать, сил набираться, чтобы с нового учебного года пойти в школу здоровыми и крепкими.

Дед Мороз: Ах, я же перепутал! До меня донесли слова «закончился год». Вот я и подумал, что зима наступила и пришёл Новый год встречать. Выходит, я зря так спешил к вам в детский сад. Надо обратно в зимнее царство уходить.

Ведущий 2: Да не огорчайся, Дед Мороз! Зато ты побывал на нашем празднике.

Дед Мороз: А какой у вас праздник, ведь Новый год ещё не наступил?

Ведущий 2: У нас сегодня праздник торжественный и немного грустный. Наши дети уже выросли и теперь их ждёт школа. В детском саду их больше мы не встретим.

Дед Мороз: Как интересно! Ни разу про такой праздник не слышал. Но постойте, а я ведь в школе с ними обязательно ещё не раз встречусь и приведу с собой друзей.

Мальвину, Буратино, Артемона и Пьеро.

Все они к вам приходили,

Знают вас они давно.

Но ещё живёт в той сказке

Старый, толстый и седой

С длинной чёрной бородой,

Кто подскажет мне сейчас,

Его имя...

Дети: Карабас!

Ведущий 1: Дед Мороз, наши дети выросли очень умненькими и воспитанными, хочешь посмотреть?

Дед Мороз: Конечно!

Ведущий 1: Они умеют здороваться даже с закрытыми глазами.

Игра «Поздоровайся!» (дети здороваются с завязанными глазами)

Дед Мороз: Очень весело у вас, но мне почему-то стало очень жарко. Кажется, я таю, таю.

Ведущий 2: Что же нам делать, дети? Дед Мороз разогрелся. Ведь сейчас очень тепло.

Ведущий 1: А давайте отправим его на кухню?

Дед Мороз: Что вы, что вы! По-моему, на кухне всё варится, кипит, там ещё жарче!

Ведущий 1: Успокойся, Дед Мороз! На кухне действительно стоят горячие плиты, но там есть и большой холодильник, в котором ты сможешь охладиться, прийти в себя.

Дед Мороз: О, это моё спасение! Пойду, посижу в холодильнике!

Воспитатели выводят Деда Мороза.

Звучит спокойная музыка. Дети становятся полукругом.

Ведущий 1: Что пожелать тебе, малыш,

Когда ты вырасти спешишь?

Чтобы был ты справедливым,

Благородным и правдивым,

Чтобы люди уважали, верили в тебя.

Чтобы добрым рос и смелым,

Сильным, честным и умелым.

Ведущий 2: Чтобы руки золотые были у тебя.

Это очень-очень важно,

Чтобы вырос ты отважным,

Чтобы мог найти дорогу,

Рассчитать разбег.

Это трудно, это сложно,

Но иначе не возможно.

Только так из человека

Выйдет человек.

Песня: «Прощальный вальс»

Выходят Феи:

Фея Музыки: Люблю ромашки луговые!

Они так нежны и просты!

Как вертолетики смешные,

Рассыпались на пол версты...

Фея Танца: Зайду в луга по самый пояс,

Душистую вдохну траву,

В ромашках незаметно скроюсь,

И погадаю на судьбу...

Фея Игралия: Мне хорошо в ромашках этих,

На свадьбе словно, все бело!

Они как солнечные дети,

И мне от них всегда светло!

Ведущий 1: Я соберу цветы в букетик,

Ромашка — Ты, ромашка — Я,

А вот ромашки — наши дети!

Ромашка — крепкая семья!

Ведущий 2: Пусть звездная судьба без промедленья

Напишет в жизни новую главу!

Мечты, любовь, успех и вдохновенье

Пусть вам подарит праздник наяву!

Танец с Феями «Ромашковое солнце»

Музыка Н. Глазковой

Слова Н. Сингаев

1ребёнок: Ну, вот и все! Прощай мой детский сад,

С тобой уходит детство понемногу,

Воспоминанья детства сберегу,

Частицу их возьму с собой в дорогу.

2 ребёнок: Мы свой хороший детский сад,

Любить не перестанем,

И все же мы прощаемся,

Ведь мы большими стали!

3 ребёнок: Проходит все, но мне немного жаль,

Что детства закрывается страница,

Все впереди, но только в детский сад

Нам никогда уже не возвратиться!

4 ребёнок: Прощайте все, кто нас любил,

Учил играть, писать,

Лепить, и танцевать и петь,

Помог умнее стать!

5 ребёнок: Мы не забудем ваших рук,

Их нежное тепло.

Мы здесь познали слово «друг».

И «счастье», и «добро»!

6 ребёнок: Спасибо всем, кто нас учил,

Кто нас кормил, и кто лечил,

И тем, кто просто нас любил!

Все: Поклон Вам и спасибо!

Песня «Детский садик наш милый, чудесный»

Слова и музыка Н. Некоз

Дети дарят цветы сотрудникам.

СЛОВО ЗАВЕДУЮЩЕЙ.

Вручение дипломов.

Слово родителям.

Ведущий 1: Под крышей нашего детсада вырастают дети и растут.

Кто с радостью, а кто с досадой.

Припомнят всё, что было тут,

Ещё и вспомните не раз вы.

Игрушки милые и нас, как мама с вас смывала краску.

И ненавистный тихий час,

Ведущий 2: Вы мне простите эту дерзость,

Сегодня грустно мне, хоть плачь.

Чьё сердце, ваше ли, моё ли, чьё сердце ваше ли, моё ли.

Летело вскач от их удач.

Как жаль, что рук всего лишь столько я всех детей бы обняла.

Чьи дети, ваши ли, мои ли, чьи дети, ваши ли, мои ли.

Я до сих пор не поняла.

Ведущий 1: И в миг прощальный, но красивый

Готов опять сюрприз в придачу:

Возьмите шарик свой счастливый -

Как знак свершений и удачи!

Ведущий 2: И пусть все беды у несет

Ваш шарик легкокрылый!

С ним начинайте свой полет,

Пусть будет он счастливым!

Дети с шарами под музыку за воспитателями выходят из зала на улицу запускать шары в небо.

Ведущий 1: Мы отпускаем детство?

Дети: ДА!

Ведущий 2: Пускай уходит навсегда?

Дети: Да!

Ведущий 1: Мы будем плакать и грустить?

Дети: Нет!

Ведущий 2: Пусть шарик в небо улетит?

Дети: Да!

Ведущий 1: Чудесно лето проведем?

Дети: Да!

Ведущий 2: Все вместе в 1 класс пойдем?

Дети: Да!

Ведущий 1: Сейчас считаем-1.2.3.

Шарик дошкольного детства, лети!

(запуск шаров)

Под музыку выходит Дед Мороз и раздает детям сладости

МИР КРАСОЧНЫХ ЭМОЦИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ (РАЗВИВАЕМ ЗРИТЕЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ)

МАДОУ детский сад №58 МО город Армавир

Современная индустрия предлагает большое количество стимульного, наглядного, дидактического материала. Задача педагога, формируя познавательно-развивающую среду, выбрать из всего этого многообразия то необходимое, что позволит конкретному ребенку полноценно развиваться.

Известно, что с первых дней жизни к ребенку поступает комплексная зрительная информация и при нормальном зрении, речевом и умственном развитии дети очень рано начинают обращать внимание на окружающий мир. Но у детей с патологией зрения часто отмечаются нарушения в зрительном цветовом восприятии. У детей с нарушением зрения отмечаются фрагментарность, схематизм, недостаточная обобщенность, вербализм и ограниченность круга образов. Нарушения зрения снижают уровень зрительного восприятия и, следовательно, уровень представлений об окружающем мире, что сдерживает развитие наглядно-образного мышления.

Восприятие цвета отличается от восприятия формы и величины тем, что оно может осуществляться только при помощи зрительной ориентировки. Иными словами, его обязательно нужно увидеть- и увидеть нарушенным зрением.

Как помочь таким детям? Прежде всего, их нужно заинтересовать, загрузить их мозг информацией, заставить их сосредоточиться, думать, мыслить. А думать они будут только тогда, когда им интересно. А интересно детям тогда, когда им дается интересный красочно оформленный материал: демонстрационный, раздаточный, иллюстративно-графический и обязательно подкрепленный выполнением различных заданий раскраской, рисованием схем, лабиринтами, обводками, что способствует сформированности координации в системе «рука-глаз».

Хорошему усвоению цветового восприятия может способствовать систематическая работа по теме: «Ориентировка во времени» основанная на цветовых эталонах. Например, время суток распределить в следующей цветовой гамме:

утро- розовое, день- голубой, вечер- серый, ночь- черная;

дни недели распределить по цветам спектра: понедельник- красный, вторник- оранжевый, среда- желтая, четверг- зеленый, пятница- голубая, суббота- синяя, воскресенье- фиолетовое; По такому же принципу можно расписать и времена года: весна- зеленая, лето- красное, осень- желтая, зима- синяя. Соответственно: весенние месяцы март- светло-зеленый, апрель-зеленый, май- темно-зеленый; летние месяцы- июнь- светло-красный, июль- красный, август-темно- красный; осенние месяцы- сентябрь- светло- желтый, октябрь- желтый, ноябрь- темно- желтый; зимние месяцы- декабрь- светло- синий, январь- синий, февраль- темно- синий.

Следует отметить, что работа по усвоению цветового восприятия будет эффективна, если она проводится в тесном сочетании с художественным словом (рассказами, сказками, стихами, потешками, загадками); с занятиями по изобразительности (аппликацией, рисованием, конструированием); с подвижными играми; музыкальными играми, инсценировками, песнями; с коррекционными приемами (использование цветного конструктора, обводка, штриховка и т.д.)

Прекрасным тренажером для развития цветовосприятия, а также возможности упражняться в различении, узнавании и назывании цветов спектра, их оттенков, закреплении знаний о геометрических фигурах, умении раскладывать их в порядке увеличения или уменьшения размера, группировки геометрических фигур по отдельным признакам может служить пособие «Цветокорик». Пособие представляет собой квадрат, размером 1,2х1,2 м, сделанный из линолеума светлого цвета, обшитого по краям тесьмой. Поверхность делится на шестнадцать квадратов размером 25х25 см. Поверхности квадратов заклеиваются самоклеящейся бумагой

разных цветов или нескольких оттенков одного цвета. К нему прилагаются наборы геометрических фигур (различных по цвету и величине), цветные предметные картинки, силуэты предметов (из самоклеящейся бумаги разных цветов).

Педагог может предложить детям различные комплексы заданий. Например: Положить желтый треугольник на квадрат зеленого цвета; красный овал - на квадрат синего цвета; Расположить треугольники по порядку, начиная с самого маленького на квадрате того же цвета; На квадрате зеленого цвета разложить круги в определенном порядке начиная с самого темного оттенка красного цвета и кончая самым светлым; назвать изображенный на картинке предмет, его цвет и положить картинку на квадрат такого же цвета (или на квадрат того цвета, который назовет воспитатель); назвать геометрические фигуры, лежащие на квадратах зеленого и синего цветов, затем сосчитать, сколько их на каждом квадрате. На квадрате какого цвета геометрических фигур меньше? больше? на сколько? (Фигуры воспитатель раскладывает заранее). Данные задания, представленные в игровой форме, отвечают возрастным потребностям детей, учитывая их зрительные и познавательные возможности, а при необходимости позволяют педагогу использовать разнообразные варианты этих заданий для многократного повторения.

Для повышения уровня зрительного восприятия, развития зрительно-моторной координации, повышения точности фиксации взора и упражнения глазодвигательной системы хорошо использовать тренажер «Стрелоплан» (авторы-разработчики М.Мишин, З.Тюбекина). «Стрелоплан» представляет собой прямоугольную плоскость размером 80х55 см с рисованными короткими стрелками с одной стороны и более толстыми стрелками с другой стороны. Пособие дает возможность использования оригинальных практических заданий и дидактических игр по конкретной теме недели. Оно является универсальным тренажером для развития ориентировки в пространстве и зрительного восприятия у дошкольников с нарушениями зрения.

Это коррекционно-дидактическое пособие многофункционально, так как предусматривает развитие основных зрительных функций:

- 1) развитие фиксации взора,
- 2) развитие прослеживающих функций глаз,
- 3) развитие поля зрения, остроты зрения,
- 4) развитие глазодвигательных функций,
- 5) развитие зрительной памяти и целенаправленного внимания,
- 6) развитие полисенсорных взаимодействий руки и глаз,
- 7) развитие ориентировки на макро- и микроплоскости,
- 8) развитие зрительного восприятия, осязания и мелкой моторики, речи, логического мышления и математических способностей.

Правила игры для детей среднего возраста

Задание 1

Дети знакомятся с макро-и микроплоскостью (лист А-3. лист А-4). Плоскость поля по углам ограничена цветными геометрическими фигурами. Зрительное и тактильное обследование макро-и микроплоскости.

Задание 2

Дети учатся находить верхние (нижние) стороны и углы, середину поля. Выкладывание мелких объемных игрушек (грибок, ёлочка, матрешка и т.д.) по сторонам и углам поля.

Задание 3

Выкладывание цветных стрел по образцу, проговаривая направления: горизонталь, вертикаль.

Правила игры для детей старшего возраста

Задание 1

Выкладывание стрел по заданию педагога по диагонали, соединяя противоположные углы.

Задание 2

Выкладывание цветных стрел из центра поля в заданных направлениях: по горизонтали, вертикали, диагонали.

Задание 3

Выкладывание цветных стрел из центра поля по диагонали в заданные углы, которые обозначены цветом или цифрой. Стрелы разной величины нужно подобрать так, чтобы размеры и количество их уместилось на заданном пути.

Правила игры для детей подготовительной к школе группы

Задание 1

Выкладывание плоскостных и объёмных цветных стрел из центра поля в заданных направлениях: по горизонтали, вертикали, диагонали. Стрелы должны уместиться на заданном пути согласно обозначенной цифре.

Задание 2

Нахождение суммы чисел верхних и нижних углов, используя карточки с цифрами и математическими знаками. Определение состава числа данной суммы.

Задание 3

Аналогично нахождение суммы боковых углов и определение состава числа.

В результате таких занятий у детей повышается уровень зрительного восприятия и наглядно - образного мышления, развивается зрительно- моторная координация, вырабатываются навыки быстрого произвольного переключения внимания, что является основой готовности ребенка к школе.

Примечания:

1. Григорьева Л.П., Сташевский С.В. Основные методы развития зрительного восприятия при нарушениях зрения.- М., 1990.

2. Григорьева Л.П. Развитие зрительного восприятия (программа) // Программы обучения и медико- психолого- педагогической помощи специальных (коррекционных) образовательных учреждений (ясли – сад- начальная школа)/ Под ред. Л.И.Плаксиной. – М.: Просвещение. 1997.

3. Дивненко Г.А. Цветовое восприятие у дошкольников с нарушением зрения: формирование и развитие. Пособие для дефектологов и воспитателей детского сада. – М., 2008.

4. Плаксына Л.И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения. – М., 1985.

Н. А. Чепель

«ВНАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО...» ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОЙ РЕЧИ

МБОУ СОШ №5 пос. Рассвет МО Староминский район Краснодарского края

Думаю, многие согласятся со мной, что в наше время особенно остро встала проблема сквернословия. Повсеместное бесстыдное употребление бранных слов. Эта проблема имеет место и в современной школе. В школе, где я работаю, к большому сожалению, тоже.

Чтобы всколыхнуть ребят, заставить задуматься, поразмышлять над проблемой сохранения чистоты русского языка, я предложила им поучаствовать в исследовательском проекте. Проекту дали название «Вначале было Слово...».

Ребята решили узнать, беспокоит ли проблема сквернословия наших современников; существовала ли данная проблема на Руси в период монархического правления, и если существовала, то как с ней боролись; выяснить, каковы корни этого позорного явления; определить влияние бранной лексики на человека; исследовать отношение подрастающего поколения к проблеме (на примере учащихся своей школы); попытаться определить причины распространения факта сквернословия в современной жизни и возможные пути решения данной проблемы.

Некоторые интересные материалы, наблюдения и выводы по данной исследовательской работе представлены в этой статье.

Участники проекта начали работу с определения значения слова «сквернословие» и его составляющих «скверны» и «слова». «Словарь русского языка» Ожегова даёт такое определение слова «сквернословие»: «Речь, наполненная скверными, непристойными словами». (С.И.Ожегов. Словарь русского языка. Москва.: Русский язык. 1986. стр. 626) «Скверна – мерзость, гадость, пакость, касть (дрянь, сор), всё гнусное, противное, отвратительное, непотребное, что мерзит плотски и духовно; нечистота, грязь и гниль, мертвечина, извержения, кал; смрад, вонь; непотребство, разврат, нравственное растление; всё богопротивное», - даёт определение «скверны» Даль в своём «Толковом словаре живого великорусского языка». (В.И. Даль. Толковый словарь живого великорусского языка. В четырёх томах. Том четвёртый. Москва.: Дрофа. Русский язык Медиа. 2008. стр. 194-195) У него же: «Слово – исключительная способность человека выражать гласно мысли и чувства свои; дар говорить, сообщаться разумно сочетаемыми звуками; словесная речь...». (В.И. Даль. Толковый словарь живого великорусского языка. В четырёх томах. Том четвёртый. Москва.: Дрофа. Русский язык Медиа. 2008. стр. 221) Ребята обратили внимание на слова «исключительная» (способность) и «дар» (говорить) в статье Даля. *Исключительной* способность говорить называется потому, что этой способностью обладает на Земле среди остальных живых существ только человек. Способность говорить – это, несомненно, дар, позволяющий человеку общаться с другими людьми. Даже на уровне семантики «скверна» и «слово» не должны соприкасаться друг с другом, так как сами составляющие лексических значений этих слов являются понятиями, резко противопоставленными друг другу: например, «дар» и «мертвечина».

Изучая вопрос о происхождении сквернословия как явления, учащиеся определили две основные точки зрения. Согласно последним исследованиям лингвистов, корни этого явления уходят в языческую древность. Люди дохристианской эпохи, чтобы оградить свою жизнь от нападков демонического мира, вступали с ним в контакт. Демона либо ублажали, либо пугали. Пугали его именно скверной бранью. Скверные слова были заключены в заклинания, обращённые к языческим божествам. Таким образом, бранная лексика является своего рода языком общения с демонами. В филологии это явление именуется *инфернальной лексикой*. *Инфернальная* означает «адская», «из преисподней».

Вторая гипотеза происхождения бранной лексики утверждает, что лексика эта не исконна, а принесена на Русь монголами и татарами. Якобы это они использовали бранные слова для осквернения понятий Матери Божией, Матери-Церкви, Матери-Земли и Матери-Родины, всего того, что так почитал и чем так дорожил русский народ. Поэтому людей, пользовавшихся бранной лексикой, на Руси ещё называли богохульниками.

Вопрос о том, какая же из теорий верна, остаётся открытым.

Основываясь на изученном материале исследований врачей-медиков и врачей душ человеческих – опытных православных священников, ребята пришли к выводу, что сквернословие действует на человека в двух направлениях – оно подвергает разрушению его тело и его душу. Если взять духовную сторону, употребляющий скверную брань прежде всего позорит честь своих матерей, когда со словом «мать» связывает понятие о блуде, будучи сам рождён и воспитан матерью. Сквернословие является нарушением пятой заповеди Закона Божьего о почитании отца и матери, соблюдая которую человек получает благополучие и долголетие. Поэтому ничто так не вредит здоровью, не разрушает семейное счастье, не сокращает дни жизни человеческой, как матерная брань.

Современная наука только подтверждает непреложность Богоустановленных законов. Многим известны исследования доктора биологии, академика медико-технических наук П.П. Горяева, который с группой других учёных экспериментально установил влияние слов, произносимых человеком, на структуру воды, из которой на 70-80% состоит человеческий организм. Исследователь изобрёл аппарат, который переводит человеческие слова в электромагнитные колебания. Эти колебания, как известно, влияют на молекулы ДНК. Учёный обнаружил, что когда человек ругается, то его хромосомы корёжатся и гнутся, гены меняются местами. В результате ДНК начинает вырабатывать противоестественные программы. И так постепенно потомству передаётся программа самоуничтожения. Учёные зафиксировали, что

бренные слова вызывают мутагенный эффект, подобный тому, что даёт радиоактивное облучение мощностью в тысячи рентген. Также проблемой сквернословия целых семнадцать лет занималась и группа русских учёных под руководством доктора биологических наук И.В. Белявского. Учёные доказали, что сквернословы живут намного меньше, так как в их клетках очень быстро наступают возрастные изменения и проявляются различные болезни.

Участники проекта решили узнать, верно ли мнение, будто сквернословие – *давняя традиция* русского народа? Такое утверждение оказалось глубоко ошибочно. Конечно, встречались и тогда любители крепкого словца. Русский мужик считал зазорным для себя прилюдно браниться. Гораздо выше ценилось умение высмеять на сходе супротивника, сказав «слово здоровое, неукоризненное», чтобы противник был посрамлен, не смея сказать ничего худого. Сквернословие на Руси примерно до середины XIX века не только не было распространено даже в деревне, но и являлось уголовно наказуемым. За сквернословие строго наказывали уже после крещения Руси. В Указе царя Алексея Михайловича Романова 1648 года подчёркивается недопустимость сквернословия в свадебных обрядах: чтобы «на браках песней бесовских не пели и никаких срамных слов не говорили». Здесь же упоминается и о святочном сквернословии: «А в навечери Рождества Христова и Васильева дня и Богоявления... чтобы песен бесовских не пели, матерны и всякою непотребною лаею не бранились». При царях Михаиле Федоровиче и Алексее Михайловиче на рынках и по улицам ходили переодетые чиновники со стрельцами, хватали ругателей и тут же, на месте преступления, при народе, для всеобщего назидания, пороли их розгами. Однако по Соборному уложению за использование непотребных слов могло налагаться и другое, более жестокое наказание – вплоть до смертной казни. И у Екатерины II находим всё то же осуждение сквернословия: «Бренные слова оскорбляют уста, из которых исходят столько же, сколько и уши, в которые входят». В России вплоть до конца XVIII века отсутствовал литературный жанр скабрёзных (непристойных) историй и пошлых анекдотов. Сочинителями подобных рассказов стали представители образованных слоёв, ориентированных на западную культуру. У большинства русских людей этот жанр воспринимался как непотребство. Факт сквернословия получил особенную поддержку и развитие в послереволюционной России. Поголовную матерную брань принесли в русскую деревню большевики, с их опорой на «деклассированные элементы». Похабщину и бренные слова стали преподносить как выражение «народности».

Ненормативную лексику сейчас можно услышать везде: в семье, на улице, в транспорте и даже от людей, имеющих определённую власть. О распространении этого порока в наши дни с гневом пишут и говорят непрестанно писатели-публицисты, психологи и философы, учёные и медики. Бьёт тревогу и Русская православная церковь. По данным всероссийского опроса Фонда «Общественное мнение» 70% (!) россиян признаются в том, что пользуются бранной лексикой, либо постоянно, либо от случая к случаю и 80% жителей России негативно относятся к этому явлению. Конечно, сознательные граждане пытаются противостоять этой беде: проводятся акции, форумы, практические семинары, на которых обсуждаются причины разгула «бранной эпидемии» и предлагаются пути решения этой проблемы.

А правительство, государство, закон? Из беседы с юристом ребята узнали, что статья 20 часть 1 «Кодекса РФ об административных правонарушениях» предусматривает наказание за нецензурную брань в общественных местах - штраф в размере от пяти до пятнадцати минимальных размеров оплаты труда или административный арест на срок до 15 суток. Но сами же юристы признают, что статья эта бездействует.

В 2012 году Госдума предложила пакет мер по сохранению русского языка. Выглядят они эффективно. Но ведь за 5 лет ситуация с повсеместным употреблением бранной лексики не изменилась.

По проблеме сквернословия участники проекта решили обратиться к учащимся школы и провели опрос среди 6-х - 10-х классов. Были заданы вопросы, касающиеся этой темы с просьбой ответить на них откровенно. В опросе приняло участие 130 школьников.

По окончании опроса было проведено исследование банка полученных данных. И вот, что получилось: на вопрос «Считаете ли вы сквернословие злом?» 84% учащихся ответили положительно, 16% – отрицательно.

На вопрос «В чём вы видите причины сквернословия?» получены следующие ответы: «В отсутствии культуры» - 69% учащихся, «Бедность словарного запаса» - 28% и 3% считают, что причина кроется в сознательном желании причинить моральный вред окружающим.

«Как можно отучить человека сквернословить?» - один из пунктов опроса. Наказывать физически употребляющих бранную лексику предложили 29% учащихся, причём были предложены и такие варианты воздействия, как: «отрезать язык», «заставить стоять 3 дня на горе». 9% опрошенных предложили ввести в школе штрафы за использование запрещённой лексики. 30% учеников уверены, что это зло можно победить, воздействуя на богохульников морально: духовно развивать их, проводить соответствующие разъяснительные и культурные мероприятия. Некоторые учащиеся в ходе опроса предложили методы запугивания и угроз в отношении «пользователей» запрещённой лексики. 32% учащихся затрудняются ответить на этот вопрос или считают, что все меры пресечения этого факта не будут иметь должного результата. Особенно огорчил такой ответ: «Можно установить штрафы и другие меры наказания, но они мало помогут – эта лексика стала неотъемлемой частью нашего языка». Благодаря проведённому опросу ребята поняли, что существующая проблема подрастающее поколение волнует так же, как и взрослое. Дети всерьёз задумываются, что можно сделать, чтобы не звучала брань на улицах, в домах и с экранов телевизоров. Если малыша наказывают за плохое слово, то почему же взрослый остаётся безнаказанным, употребляя в общественных местах отвратительную лексику? Нынешний демократический строй, к большому сожалению, не допустит унижения человека в виде прилюдной порки в наказание за брань, как делали это при царях. Соблюдение статьи закона, пресекающей сквернословие, не контролируется, ведь брань звучит повсеместно и остаётся при этом безнаказанной. Значит, причина распространения позорного явления – в безнаказанности. Государство, правительство должны обеспокоиться по-настоящему и предложить хоть какие-то действенные меры по предотвращению этого зла, так как люди (взрослые и подрастающее поколение), как показали исследования, в подавляющем большинстве своём осуждают сквернословие и не считают его нормой жизни. Участники проекта пришли к выводу, что проблема сквернословия может быть решена только так, как решалась она в дореволюционной России. Этому злу должны противостоять три основные силы: государство, Церковь и сам человек, понимающий и принимающий на себя ответственность за все свои деяния и поступки, помнящий вечную Евангельскую истину: «...От слов своих оправдаешься и от слов своих осудишься».

Т. П. Чертановская

ЗНАЧЕНИЕ СЮЖЕТНО-ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ МАТЕМАТИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ

МАДОУ №21 МО город Армавир

В каждую эпоху общественного развития дети живут тем, чем живет народ. Но окружающий мир воспринимается ребенком по-иному, чем взрослым. В игре ребенок делает открытия того, что давно известно взрослому. Дети не ставят в игре каких либо иных целей, чем играть.

В игре ребенок приобретает новые знания, умения, навыки. Игры, способствующие развитию восприятия, внимания, памяти, мышления, развитию творческих способностей, направлены на умственное развитие дошкольника в целом.

В детских садах накоплен достаточный опыт применения дидактических игр для уточнения и закрепления представлений детей о последовательности чисел, об отношениях между ними, о составе числа т.д. При обучении началом математики педагоги все чаще начинают

использовать игры, в которых у детей формируются новые математические знания, умения и навыки (например, игры типа «лото», «домино» и др.). Дошкольники совершают большое число действий, учатся реализовать их в разных условиях, на разных объектах, тем самым повышается прочность и осознанность усвоения знаний. Однако в процессе умственных упражнений, которые так отчетливо выступают в существенных играх, дети имеют возможность отрабатывать и закреплять лишь отдельные счетные операции (количественный или порядковый счет, составление числа из единиц и др.), не связывая их друг с другом. Поэтому дошкольники не понимают взаимозависимости выполняемых действий, их роли в качестве способа познания количественной стороны действительности.

Может ли количественная сторона действительности стать содержанием сюжетно-ролевой игры? На первый взгляд ответ прост: да, может. Действительно, дошкольники в сюжете и содержании игр, а также в игровых действиях отражают знакомую им область действительности: быт семьи, детского сада, события общественной жизни, различные виды труда взрослых. В таких играх иногда создаются ситуации, в которых, выполняя взятую на себя роль, ребенок может производить разнообразные счетные измерительные действия. Например, в игре «Магазин» он пересчитывает предметы, записывает свои подсчеты, измеряет ткань, ленты, веревочки и др.; в игре «Транспорт» устанавливает маршруты и рейсы автобусов поездов, самолетов и т.д.

Но как показывает наблюдения, подобные действия дети включают в игру крайне редко, от случая к случаю, и выполняют их не точно. А.А.Смоленцева отмечает, что для того чтобы дошкольник мог развернуть сюжет игры, смоделировать ту или иную деятельность взрослых, он должен понять ее смысл, мотивы, задачи и нормы отношений, существенные между взрослыми. Самостоятельно сделать это ребенок не может. Лишь подготовленное воспитателем ознакомление с доступными детям дошкольного возраста видами труда раскрывает им смысл трудовых взаимоотношений взрослых, значение выполняемых ими действий. На этой основе возникает игра, и ребенок, реализуя взятую роль, начинает глубже вникать в смысл, понимать мотивы и задачи деятельности людей, а также значение своей роли и своих действий. В игре должен быть развернутый сюжет включающий разнообразные роли, и не обязательно с математическим содержанием, но определенные игровые задачи должны решаться непосредственно на основе усвоенных на занятиях математических знаний и предлагаться ребенку в виде игровых правил. Речь идет о сюжетно-дидактических играх, в которых дети, играя в профессии, постигают смысл труда и воспроизводят трудовую деятельность взрослых, а также одновременно учатся точному выполнению правил и математических действий в бытовой обстановке. Счет и измерение — действия взаимозависимые, они должны выполняться не приблизительно, а точно, правильно и в определенной последовательности. Поэтому в творческой игре, где используются счет или измерение, воспитатель должен брать на себя такую роль, которая позволила бы ему контролировать правильность и точность выполнения каждым ребенком математических действий. Следовательно, чтобы сохранить саму природу игры и в то же время успешно осуществлять обучение ребят математическим основам, а именно операциям счета и действиям с мерами, необходимы игры особого рода. Они должны быть организованы так, чтобы в них: во-первых, в качестве способа выполнения игровых действий возникала объективная необходимость в практическом применении счета и измерения; во-вторых, содержание игры и практические действия были бы интересными и предоставляли возможность для проявления самостоятельности и инициативы детей.

Иначе говоря, в такой игре должен быть развернутый сюжет, включающий разнообразные роли, и не обязательно с математическим содержанием, но определенные игровые задачи должны решаться непосредственно на основе усвоенных на занятиях математических знаний и предлагаться ребенку в виде игровых правил. Именно обучающая дидактическая игра реализуется через игровую задачу, игровые действия и правила, а развернутый сюжет, включающий разнообразные роли присущ сюжетно-ролевой игре. Таким образом, возникает некий вид игры, который можно определить как сюжетно — дидактическую игру.

Структура сюжетно-дидактической игры строится на основе структуры дидактической игры. Игра, используемая в целях обучения, должна содержать прежде всего обучающую, дидактическую задачу. Играя, дети решают эту задачу в занимательной форме, которая достигается определёнными игровыми действиями.

Обязательным компонентом игры являются и её правила, благодаря которым педагог в ходе игры управляет поведением детей.

Таким образом, обязательными структурными элементами сюжетно-дидактической игры являются: обучающая задача, игровые действия и правила.

Дидактическая задача определяется целью обучения и воспитания детей в соответствии с «Программой воспитания и обучения в детском саду». Определяя обучающую задачу для сюжетно-дидактических игр с математическим содержанием, надо прежде всего иметь в виду, какие знания, представления детей должны усваиваться, закрепляться, какие умственные способности в связи с этим развиваться, какие качества личности детей можно сформировать средствами данной игры.

Чтобы развернуть сюжетно-дидактическую игру с математическим содержанием со старшими дошкольниками, важно знать принципы её организации. К таковым относятся:

1. Отбор математических знаний, полученных на занятиях, для последующего отражения их в играх старших дошкольников.
2. Ознакомление детей с деятельностью взрослых, в которую органически входят действия счёта и измерения.
3. Отражение знакомой детям деятельности взрослых в сюжете и содержании игр.
4. Организация коллективных игр. Привлечение каждого ребёнка к выполнению ролей, включающих математические действия.
5. Непосредственное участие в игре воспитателя, выполняющего наряду с детьми игровую роль.
6. Индивидуальный подход к детям.
7. Переход от практического счёта предметов к действиям счёта в плане представлений, а затем к операциям с числами.

Сюжетно-дидактическая игра, организованная воспитателем после занятий, даёт ребёнку возможность практически использовать, закреплять и уточнять полученные на занятиях представления. В играх дети обычно отображают то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. Положительные эмоции, впечатления являются основой содержательных игр. Для того чтобы развернуть сюжетно-дидактические игры, в которых дети стали бы использовать счёт и измерение, необходимо наполнить «старые», бытующие игры новым содержанием. Решение этой задачи заключается в ином подходе к ознакомлению с уже известным детям трудом взрослых, в необходимости показать, что качество и результат их деятельности зависят от применения счёта и измерения. А для этого требуется создать такие игровые ситуации и условия, в которых бы возникало осознание практической необходимости в математических действиях.

Помимо основных задач математического содержания в сюжетно-дидактических играх обязательно уделяется внимание нравственно-воспитывающим аспектам. С ознакомлением детей с трудом взрослых параллельно воспитывается и уважение к труду, бережное отношение к продукту труда. Дошкольники настолько активно и организованно применяют математические знания в этих играх, насколько жизненные требования и бытовая деятельность побуждают их выполнять те или иные операции. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием способствуют развитию концентрации внимания, учатся логически рассуждать, анализировать, спорить, с доказательствами отстаивая своё мнение. Сюжетно-дидактическая игра вне занятия даёт возможность детям использовать, закрепить и уточнить полученные представления. В основе содержания игры входят и положительные эмоции с впечатлениями, и математические количественные стороны действительности. В сюжетно-дидактическую игру математические действия включаются именно тогда, когда по сюжету игры возникает необходимость этих операций.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 11 «Теремок» посёлка Псебай муниципального образования Мостовский район

Одной из задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей в том числе ограниченных возможностей здоровья. Умение ребёнка войти в детское общество, действовать совместно с другими, принимать и следовать общепринятым правилам и нормам - это педагогические и социальные ориентиры, позволяющие ребенку безболезненно адаптироваться к новым социальным условиям, способствующие созданию благоприятных условий его дальнейшего развития.

Однако с каждым годом неуклонно увеличивается количество малышей, относящихся к категории детей с ограниченными возможностями здоровья. Для них необходимы особые условия и грамотное с точки зрения коррекционной педагогики сопровождение, что определяется как «целостная системно организованная деятельность, в процессе которой создаются социально- психологические и педагогические условия для успешного обучения и развития детей.

В нашем образовательном учреждении созданы необходимые условия для обеспечения равных возможностей и полноценного развития детей с проблемами здоровья, в детском саду функционируют 4 группы компенсирующей направленности.

В компенсирующие группы для детей с задержкой в развитии и для детей с нарушениями речи, на данный момент зачислено 28 воспитанников. Коррекционно-развивающая работа в этих группах строится через взаимодействие учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей и других специалистов дошкольного учреждения. Ведущая роль в коррекционно-развивающем процессе данных групп принадлежит учителю-дефектологу и учителю-логопеду. Основными формами организации коррекционной работы являются индивидуальные, подгрупповые и фронтальные занятия, периодичность и количество которых определяется особенностями психофизического развития детей.

Для оказания своевременной, систематической, медико-психолого-педагогической помощи детям-инвалидам, и их родителям в 2014 году мы открыли группу кратковременного пребывания «Особый ребёнок».

Дети, нуждающиеся в коррекционной помощи специалистов группы «Особый ребенок», выявляются при тесном сотрудничестве с Управлением социальной защиты и детскими поликлиниками.

На данный момент группу посещают 7 воспитанников с диагнозами аутизм, детский церебральный паралич, с синдромом Дауна. Обучение детей-инвалидов осуществляется в соответствии с индивидуальной адаптированной образовательной программой. С каждым ребенком ежедневно занимаются все специалисты детского сада.

Важным моментом в коррекционно-педагогическом процессе является формирование у детей навыков самообслуживания, общения, поведение в быту, общественных местах. Присутствие родителей на занятиях, включение их в живой процесс взаимодействия «ребенок-родитель-специалист» позволяет им, родителям, получить практические навыки и умения, как вовлечь ребенка в повседневную жизнь семьи, в посильную трудовую деятельность. В результате чего у ребенка постепенно появляется интерес к труду, чувство радости, что он

может быть полезен. Уверенность в своих силах. В то же время специалисты подводят родителей к пониманию того что, пытаясь чему-то научить ребенка, не стоит ждать быстрого результата. Необходимо научиться радоваться даже небольшим его достижениям.

Как показывает практика, чем раньше начинать решать проблему раннего выявления отклонений, и ранней социальной адаптации детей с особыми образовательными потребностями, тем меньше усилий придется на это затратить, и тем больше негативных последствий удастся избежать. И это не случайно. Ведь ранний возраст является уникальным, стратегически важным для всего последующего развития ребёнка.

С целью ранней адаптации детей к условиям детского сада и выявления первых признаков отклонений в развитии, на базе нашего детского сада функционируют группы кратковременного пребывания для малышей с 2 месяцев до 2 лет. Группы раннего сопровождения функционируют два раза в неделю. Игровые сеансы проводят воспитатель, музыкальный руководитель и педагог дополнительного образования по изобразительной деятельности. На каждом занятии присутствует педагог-психолог, который наблюдает за детьми, и в индивидуальных картах развития отмечает все особенности их поведения. Полученные данные обсуждаются на психолого-медико-педагогическом консилиуме учреждения, и на основании заключения специалистов выстраивается модель индивидуально-ориентированного сопровождения ребенка на раннем этапе его развития. Что в свою очередь позволяет наиболее эффективно компенсировать нарушения в развитии малыша, и тем самым смягчить, а, возможно, и предупредить отклонения в психическом и физическом развитии.

Таким образом, организованное в нашем образовательном учреждении комплексное психолого – педагогическое сопровождение детей с проблемами в развитии, с 2 месяцев до 8 лет, и оказание консультативной помощи их семьям является важным и перспективным направлением работы всего педагогического коллектива. Высокая актуальность данного вопроса требует от нас ежедневной, кропотливой работы, постоянного профессионального роста.

Наша работа по сопровождению детей с ограниченными возможностями здоровья позволяет обеспечить каждому ребенку успешную социально-психологическую адаптацию и раскрыть его возможности. А родителям помогаем осознать, что всё в наших руках, в руках взрослых, которые ведут маленького человека в большой мир.

Г. В. Шкуроний

РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

МБОУ-СОШ№10 МО город Армавир

В настоящее время детям младшего школьного возраста не умеют обобщать, делать выводы, логично излагать свои мысли, Эта способность к логическому рассуждению не заложена в них природой, а у родителей часто не хватает времени или знаний. Поэтому данная задача ложиться на плечи учителей. Для того, чтобы ребенок хорошо учился в средней, а затем и в старшей школе, в начальном звене дети должны овладеть элементами логических действий (сравнения, классификации, обобщения, анализа и др.). Поэтому, перед учителем начальных классов стоит важнейшая задача развития самостоятельной логики мышления, которая позволила бы детям строить умозаключения, приводить доказательства, высказывания, логически связанные между собой, делать выводы, обосновывая свои суждения, и, в конечном итоге, самостоятельно приобретать знания.

Значительное место вопросу развития у младших школьников логического мышления уделял в своих работах известнейший отечественный педагог В. Сухомлинский. Суть его размышлений сводится к изучению и анализу процесса решения детьми логических задач, при этом он опытным путем выявлял особенности мышления детей. О работе в этом направ-

лении он так пишет в своей книге "Сердце отдаю детям": "В окружающем мире - тысячи задач. Их придумал народ, они живут в народном творчестве как рассказы-загадки".

Сухомлинский наблюдал за ходом мышления детей, и наблюдения подтвердили, "что прежде всего надо научить детей охватывать мысленным взором ряд предметов, явлений, событий, осмысливать связи между ними... Изучая мышление тугодумов, я все больше убеждался, что неумение осмыслить, например, задачу - следствие неумения абстрагироваться, отвлекаться от конкретного. Надо научить ребят мыслить абстрактными понятиями".

Почему выбраны именно уроки математики? Чтобы ответить на данный вопрос, выясним сначала, что же такое логика и логическое мышление. В толковом словаре В. И. Даля написано : « Логика, если дословно переводить с древнегреческого, обозначает речь, рассуждение. Если слово логика использовать как термин, то это наука о правильном мышлении, искусство рассуждения. Логическое мышление — это вид мыслительного процесса, при котором человек использует логические конструкции и готовые понятия». Математика наука точная, в которой все данные взаимосвязаны и взаимозависимы, каждое новое понятие опирается на четко доказанные свойства предыдущих. Развивать логическое мышление младшего школьника значит формировать у него характерные приемы мыслительной деятельности. При этом важно, чтобы в структуру умственной деятельности школьников помимо алгоритмических умений и навыков, фиксированных в стандартных правилах, формулах и способах действий, вошли эвристические приемы, которые необходимы для решения творческих задач, применение знаний в новых ситуациях, доказательства высказываемых утверждений. Развитию логического мышления поможет решение задач, в котором должен принимать участие каждый ребенок, не зависимо от уровня развития мыслительной деятельности. Нельзя решить задачу без анализа условия, построения цепочки рассуждений т.е. без логического мышления. Значит, в математике невозможно обойтись без логики. Уча ребенка решать задачу, учитель моделирует умственную деятельность: учит анализировать задачи, делать чертежи, выявлять отношения объектов и т. д. Младшие школьники приобщаются к поисковому методу, ориентируются не только на результат, но и на процесс его достижения, т. е. **учатся мыслить логически**. Для достижения хороших результатов в развитии логического мышления могут выступать занимательные задачи . Это могут быть головоломки, нестандартные задачи, логические задачи. Для ребенка способ решения занимательных задач не известен, что заставляет мозг искать новые, неизвестные ему ранее, возможные способы решения. т. е. к решению методом проб и ошибок. Необычность условия задачи, , способа ее подачи находят эмоциональный отклик у детей и ставят их в условия необходимости ее решения. Кроме этого, данный вид задач помогает делать уроки более насыщенными, яркими, интересными. Дети с удовольствием принимают участие в их решении, думают, не боясь ошибиться, высказывают вслух свои мысли, что ведет не только к развитию мышления, но и математической речи учащихся. Систематическое применение задач такого вида способствует развитию мыслительных операций (анализ, синтез и др.) и формированию математических представлений детей. Логическое мышление — это тот инструмент, который заставляет работать внимание, память, воображение, стимулирует его логическое развитие. Необходимо помнить, что для младшего школьного возраста характерен переход от мышления наглядно-образного, являющегося основным для данного возраста, к словесно-логическому, понятийному мышлению.

Задачи на развитие логического мышления нужно включать в определенной системе, учить подмечать закономерности, находить сходство и различие начиная с простых упражнений, постепенно усложняя их. С этой целью подбираю серию упражнений с постепенным повышением уровня трудности.

С чего начать? В первом классе я предлагаю детям задания, направленные на развитие наблюдательности, которые тесно связаны с такими приемами логического мышления, как анализ, сравнение, синтеза обобщения. Например:

1. Саша сорвал большую сладкую грушу, а Толя- большую, кислую. Что одинаковое у груш, а что разное?

2. У Маши и Тани есть кошки. Одна кошка черная, а другая рыжая. Какая кошка у Тани, если у Маши кошка не черная?

3. Лене, Полине и Нине купили платья. Какое платье купили какой девочке, если у Лены платье не синее и не зеленое, у Полины – не красное и не синее?

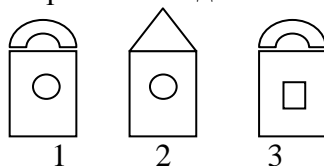
После того, как дети научились решать простые задачи, можно переходить к усложнению заданий.

Очень нравится детям игра «Кто где живет?»

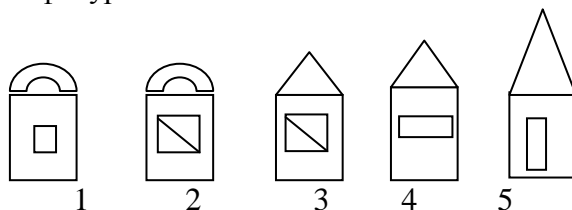
1. Квадрат, круг и треугольник жили в домиках 1, 2, 3. Квадрат жил в домике 1, круг не жил в домике 3. В каком домике жил треугольник?

2. Квадрат, круг и треугольник жили в домиках 1, 2, 3. Квадрат не жил в домике 1, круг не жил в домике 1 и 3. В каком домике жил треугольник?

3. Квадрат, круг и треугольник жили в домиках 1, 2, 3. Квадрат жил в домике с круглым окном и круглой крышей, круг жил в домике с круглым окном. В каком домике жил треугольник? Предлагаю детям графическое изображение задачи:



Очень быстро дети учатся решать задачи данного вида. Через несколько уроков предлагаю им самим придумать несколько задач для одноклассников. Далее усложняю условие заданий, для этого ввожу большее количество «жильцов» домиков. В связи с этим увеличивается и количество признаков домиков, предлагающихся для рассмотрения. Так, можно придумать задачу с пятью и более фигурами:



Плюс, круг, треугольник, полукруг и квадрат живут в домиках 1, 2, 3, 4, 5.

Известно, что + живет в домике с круглой крышей и окном, состоящим из двух треугольников, треугольник живет в домике с круглой крышей, круг- в домике с окном, состоящим из двух треугольников, полукруг- в домике с большой треугольной крышей. Где живет каждая фигурка? Данные задачи представлены в текстовом виде, для упрощения можно представить их в графической форме.

Данные задачи не только помогут младшему школьнику развить математическую речь и логическое мышление, но и приобрести такие качества личности, как настойчивость, усидчивость, целеустремленность.

Поэтому работа над развитием логического мышления в начальной школе на уроках математики является необходимым элементом обучения математике.

Примечания:

1. Голощапова, С. В. Логические игры и задачи на уроках математике. — Я.: «Академия развития», 1997 г.

2. Даль В. И. Толковый словарь. — М.: Олма Медиа Групп, 2009 г.

3. Зак А.З. Развитие умственных способностей младших школьников.-М.: «Просвещение» «Владос», 1994

4. Фридман Л. М. Психолого-педагогические основы обучения математике в школе. — М.: Просвещение, 1983 г.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Аманатиди Ольга Викторовна, инструктор по физической культуре МАДОУ №21 МО город Армавир

Антоненко Наталья Александровна, учитель английского языка МБОУ гимназии №4 поселка Псебай муниципального образования Мостовский район

Багаудинова Елена Сергеевна, воспитатель МДОБУ Детский сад комбинированного вида №21 МО Лабинский район

Безбородова Екатерина Васильевна, магистрант 2 курса Института педагогики Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена, учёный секретарь Санкт-Петербургской общественной организации «Гуманитарный педагогический Центр «Гражданин XXI века»

Беленко Ирина Николаевна, воспитатель МБДОУ детского сада комбинированного вида № 11 «Теремок» поселка Псебай МО Мостовской район

Бехтерева Любовь Анатольевна, музыкальный руководитель МАДОУ детский сад №3 МО город Армавир

Бондаренко Елена Викторовна, инструктор по физической культуре МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 116»

Боровая Ольга Юрьевна, учитель начальных классов ГБОУ школа-интернат №3 МО город Армавир

Борицакова Наталья Владимировна, педагог дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра развития творчества детей и юношества МО Гулькевичский район

Бутурлакина Надежда Владимировна, учитель математики ГБОУ школа-интернат №3 МО город Армавир

Волков Олег Петрович, аспирант кафедры теории, истории педагогики и образовательной практики ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

Воробьева Ирина Викторовна, воспитатель МАДОУ №21 МО город Армавир

Вересясова Лариса Николаевна, воспитатель МАДОУ №21 МО город Армавир

Гайдаенко Евгения Владимировна, воспитатель МАДОУ №21 МО город Армавир

Герлах Ирина Витальевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории, истории педагогики и образовательной практики ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

Голикова Лариса Дмитриевна, воспитатель МБДОУ №54 МО город Армавир

Горковенко Ирина Васильевна, педагог-психолог МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 116»

Гуляева Ольга Андреевна, старший воспитатель МАДОУ детский сад №3МО город Армавир

Димич Елена Васильевна, воспитатель МБДОУ детского сада комбинированного вида № 11 «Теремок» поселка Псебай МО Мостовской район

Дорожнинская Кристина Витальевна, аспирант кафедры теории, истории педагогики и образовательной практики ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

Емельяненко Татьяна Николаевна, воспитатель МБДОУ №54 МО город Армавир

Жванко Вера Геннадьевна, воспитатель МАДОУ №21 МО город Армавир

Живогляд Марина Вячеславовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории, истории педагогики и образовательной практики ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

Заблудина Юлия Олеговна, учитель-дефектолог МАДОУ детский сад №58 МО город Армавир

Занберова Анна Владимировна, педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦНТТ МО город Армавир

Захарчук Наталья Николаевна, воспитатель МАДОУ №21 МО город Армавир

Зинковская Мария Николаевна, директор ГКОУ школы-интерната № 2 МО город Армавир

Зобова Надежда Александровна, педагог-психолог МБДОУ №8 МО город Армавир

Зыза Юлия Владимировна, воспитатель МБДОУ №54 МО город Армавир

Иваницкая Лариса Валентиновна, воспитатель МАДОУ детский сад №58 МО город Армавир

Кабышева Марина Евгеньевна, аспирант ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

Каракетова Инна Владимировна, педагог-библиотекарь МБОУ гимназии №4 поселка Псебай муниципального образования Мостовский район

Козич Юлия Евгеньевна, воспитатель МБДОУ №54 МО город Армавир

Колчина Галина Николаевна, методист муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра развития творчества детей и юношества МО Гулькевичский район

Кудрявцева (Гордиенко) Елена Александровна, магистрант ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

Куш Виктория Геннадьевна, воспитатель МБДОУ детский сад №19 МО город Армавир

Лисицина Елена Юльевна, инструктор по физической культуре МБДОУ МО город Краснодар «Детский сад комбинированного вида №116»

Литвиненко Анна Николаевна, воспитатель МАДОУ №7 МО город Армавир

Лукаш Сергей Николаевич, доктор педагогических наук, профессор кафедры теории, истории педагогики и образовательной практики ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

Медоний Наталья Николаевна, учитель начальных классов ГБОУ школа-интернат №3 МО город Армавир

Михайлова Елена Николаевна, учитель начальных классов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 4 МО город Горячий Ключ, аспирант КЧГУ имени У.Д. Алиева

Мухина Оксана Владимировна, воспитатель МАДОУ детский сад №4 МО город Армавир

Нестеренко Светлана Николаевна, учитель русского языка и литературы МБОУ гимназии №4 поселка Псебай муниципального образования Мостовский район

Николаенко Павел Васильевич, магистрант ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», учитель информатики МБОУ гимназия №1 города Туапсе МО Туапсинский район

Орехова Елена Сергеевна, учитель математики ГБОУ школа-интернат №3 МО город Армавир

Остапенко Наталья Викторовна, методист муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра развития творчества детей и юношества МО Гулькевичский район

Петросян Анаид Рафаэловна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории, истории педагогики и образовательной практики ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

Петрунина Алина Шакуровна, педагог-психолог, педагог дополнительного образования Муниципального бюджетного учреждения дополнительного обра-

зования центра развития творчества детей и юношества МО Гулькевичский район

Печелиева Антонина Викторовна, учитель английского языка МБОУ гимназии №4 поселка Псебай муниципального образования Мостовский район

Пирта Татьяна Ивановна, педагог дополнительного образования Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования центра развития творчества детей и юношества МО Гулькевичский район

Плужникова Елена Артемовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории, истории педагогики и образовательной практики ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

Пушкарь Ирина Евгеньевна, старший воспитатель МАДОУ №7 МО город Армавир

Сечкарева Галина Гарекиновна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории, истории педагогики и образовательной практики ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

Скрябина Наталья Николаевна, музыкальный руководитель МАДОУ детский сад №35 МО город Армавир

Соколова Ирина Борисовна, главный специалист отдела общего и дополнительного образования МКУ «Центр развития образования и оценки качества » МО город Армавир, кандидат педагогических наук

Сопрунова Елена Александровна, старший воспитатель МАДОУ №21 МО город Армавир

Сотникова Оксана Вячеславовна, воспитатель МАДОУ №21 МО город Армавир

Ткаченко Мария Валерьевна, педагог дополнительного образования Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования центра развития творчества детей и юношества МО Гулькевичский район

Токарева Ирина Сергеевна, учитель истории и обществознания МАОУ-СОШ № 20 города Армавира

Топунова Инна Эриховна, учитель начальных классов ГБОУ школа-интернат №3 МО город Армавир

Торгоякова Наталья Федоровна, учитель географии и кубановедения МБОУ-СОШ №10 МО город Армавир

Третьяков Андрей Леонидович, заместитель заведующего кафедрой дошкольного образования ФГБОУ ВО «МГОУ», магистр библиотечно-информационной деятельности, аспирант 1 курса кафедры информатизации образования ФГБОУ «МГПУ», член-корреспондент Международной академии

детско-юношеского туризма и краеведения имени А. А. Остапца-Свешникова, эксперт-консультант Педагогического общества России

Трощалова Людмила Олеговна, учитель начальных классов ГБОУ школа-интернат №3 МО город Армавир

Турта Кристина Владимировна, воспитатель МАДОУ детский сад №4 МО город Армавир

Хачатурова Ирина Рудольфовна, музыкальный руководитель МБДОУ МОг. Краснодар «Детский сад №116»

Хоменко Людмила Николаевна, доцент кафедры технологического образования Уманского государственного педагогического университета имени Павла Тычины

Хохрина Юлия Валерьевна, воспитатель МАДОУ детский сад №58 МО город Армавир

Чепель Наталья Александровна, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ№5 пос. Рассвет МО Староминской район Краснодарского края

Чертановская Татьяна Петровна, воспитатель МАДОУ №21 МО город Армавир

Шабашова Екатерина Николаевна, старший воспитатель МБДОУ детского сада комбинированного вида № 11 «Теремок» поселка Псебай МО Мостовской район

Шкуропий Галина Викторовна, учитель начальных классов МБОУ-СОШ №10 МО город Армавир

Шкуропий Константин Викторович, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории, истории педагогики и образовательной практики ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

Эпоева Кнара Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории, истории педагогики и образовательной практики ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

1. Андриенко Надежда Константиновна – декан ФДиНО ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», доцент, кандидат педагогических наук;

2. Мартынова Ольга Викторовна - директор МКУ «Центр развития образования и оценки качества» МО город Армавир;

3. Плужникова Елена Артемовна- доцент кафедры теории, истории педагогики и образовательной практики ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», кандидат педагогических наук;

4. Соколова Ирина Борисовна – сопредседатель комитета, главный специалист отдела общего и дополнительного образования МКУ «Центр развития образования и оценки качества » МО город Армавир, кандидат педагогических наук;

5. Шкуропий Константин Викторович - сопредседатель комитета, доцент кафедры теории, истории педагогики и образовательной практики ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», кандидат педагогических наук.

**ПЕДАГОГ КАК ТВОРЕЦ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА**
*материалы пятой международной
научно-практической конференции
(г. Армавир, сентябрь 2017г.)*

Подписано в печать 02.10.2017. Бумага офсетная. Печать офсетная. Формат 60х84/8.
Гарнитура Times New Roman. Усл. п.л. 24,65. Уч.-изд. л. 16.1. Тираж 500 экз. Заказ № 23.

Издатель ИП Ершов Дмитрий Сергеевич.