

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
города Новосибирска детский сад № 60 «Солнышко»

Копия
верна

Заведующий
МКДОУ д/с № 60



Мастер-класс для педагогов ДОУ
Изготовление настольного кукольного театра из бумаги.
Театр оригами и театр тантамарески

29.04.2022г.

Подготовила и провела:
Масленникова Т.П., воспитатель

Форма проведения: мастер – класс

Аудитория: воспитатели детских садов

Цель: повышение компетентности педагогов в применении театрализованной деятельности в детском саду, развитие фантазии и творческих способностей.

Задачи:

-Побудить к широкому использованию театральной деятельности в детском саду.

-Познакомить с одним из видов театра в ДОУ –театр тантамаресок, театр- оригами

-научить изготавливать некоторые виды театральных кукол – тантамарески и кукол в технике оригами

Инновационная направленность мастер-класса заключается в творческом подходе к театрализации. Представление новых видов театра.

Оборудование и материалы: фломастеры, цветные карандаши, простые карандаши, ножницы, образцы различных тантамаресок, картон, цветная бумага односторонняя: оранжевая, коричневая, зеленая, желтая, образцы театра оригами.

Ожидаемые результаты:

-формирование представлений воспитателей о значении театрализованной деятельности для всестороннего развития ребенка;

-изготовление театра тантамаресок, театра оригами.

Виды театра в детском саду.

Кукольный театр–это волшебный мир - одна из самых великих моделей Человека и Человечества. В отличие от драматического театра, где играют

не куклы, а живые люди, кукольный театр более долговечен. Его актеры способны жить много столетий, и любая музейная кукла, ведомая рукой опытного кукловода, в любой момент способна ожить и сыграть перед нами ту самую кукольную комедию, которой восхищались зрители - короли, ремесленники, дворяне, купцы, наемные солдаты - и сто, и двести, и четыреста лет назад.

Существует несколько классификаций кукольного театра для детей дошкольного возраста:

- настольный кукольный театр: магнитный настольный, конусный, театр игрушки;
- стендовый театр: фланелеграф, теневой, магнитный стендовый, стенд - книжка;
- театр на руке: пальчиковый, картинки на руке, варежковый, перчаточный, теней;
- напольные куклы: марионетки, конусный театр;
- театр живой куклы: театр с "живой куклой", ростовые, люди - куклы, театр масок.

Театрализованная игра - одна из самых мощных, сильных видов деятельности для развития у детей дошкольного возраста творческих способностей.

Занимаясь с детьми театром, я ставлю перед собой цель - сделать жизнь наших **воспитанников** интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, интересными делами.

Всем знакома истина: "Все новое - это хорошо забытое старое! "

Множество разных интересных вещей придумали задолго до нас.

Сегодня я хочу вам показать, как сделать вместе с детьми настольный театр из бумаги.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны: ее тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. В этом, как нельзя лучше нам могут помочь **тантамарески**

Тантамареска – стенд с ярким рисунком, который содержит забавный сюжет, а на месте голов персонажей вырезаны отверстия. Тамтамареска может быть как с одной прорезью для лица, так и с несколькими, всё зависит от задумки всей композиции в целом.

Что еще может так забавлять детей, как **тантамарески**!. С ними можно побывать в далекой стране или моментально перевоплотиться в сказочного героя. Театр **тантамаресок** способствует развитию у дошкольников воображения, коммуникативных и творческих способностей. Дети учатся импровизировать, выстраивать диалог.

Пальчиковые игрушки-**тантамарески** – это фигурки из бумаги или картона, с вырезанными в них прорезями для пальчиков, чтобы оживить фигурку.

Использование **тантамаресок**: инсценирование стихов и потешек; рассказывание сказок, историй собственного сочинения; театральные игры; игры-импровизации и другие игры.

Театр **тантамаресок** легко сделать самим.

1. Обводим шаблон
2. Дорисовываем детали
3. Раскрашиваем
4. Вырезаем

Приложение 1.

Следующий театр оригами

Слово «оригами» происходит от двух слов: «ори» - складной и «ками» - бумага. Это традиционное японское искусство складывания различных фигурок из бумаги.

При складывании фигурки в технике оригами используется один лист бумаги (зачастую квадратный, к которому применяют различные типы складок в определённой последовательности. С помощью различных оригами техник у детей развивается образное и логическое мышление, воображение и интеллект, изобретательность и фантазия. При этом делается это совершенно незаметно для ребёнка в форме игры и интересного времяпрепровождения.

Оригами - отличный способ развить логическое и пространственное мышление, мелкую моторику рук, а также наблюдательность, усидчивость, кропотливость.

Сейчас вы научитесь делать героев к сказке «Два жадных медвежонка» в технике оригами. (По схеме)

Приложение 2.

Перед тем, как приступить к практической части нашего **мастер - класса**, предлагаю вам немного отдохнуть и выполнить упражнение на сплочение нашего коллектива.

Цель: сплочение коллектива.

Группа выполняет задания быстро и четко.

Инструкция: Постройте, используя всех игроков, следующие фигуры:

- треугольник;
- круг;
- угол;
- букву;

(Педагоги делятся на несколько групп и занимают места за столами. Для изготовления тантамаресок самостоятельно выбирают сказку, распределяют героев. Работают с шаблонами.

Для изготовления театра оригами используют схемы.

После завершения изготовления кукол каждая группа инсценирует свою сказку.)

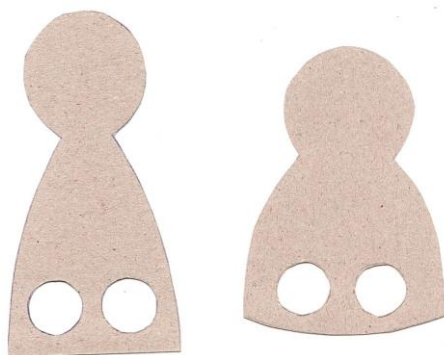
Подведение итогов работы. Рефлексия.

Мы с вами хорошо поработали. И в завершение я предлагаю представить на одной ладони улыбку, на другой – радость. А чтобы они не ушли от нас, их надо крепко-накрепко соединить в аплодисменты.

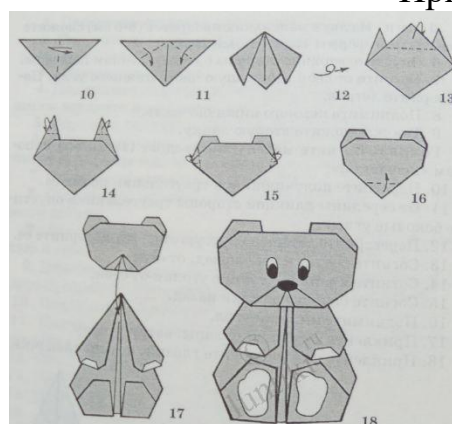
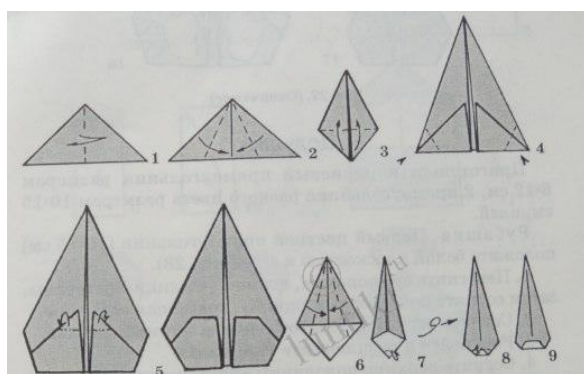
Предлагаю 3 листа с изображением предметов: чемодан, мясорубка, мусорное ведро. Те, кто считает, что всю информацию возьмет с собой, положит фишку на «чемодан», те, кто переработает и возьмет с собой

– на «мясорубку», а те, кто считает информацию ненужной, – выбросит в «мусорное ведро»

Приложение 1.

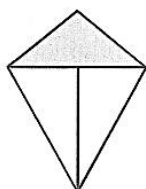


Приложение 2.

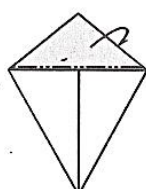


ЛИСИЧКА-СЕСТРИЧКА

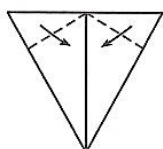
Приготовьте из бумаги оранжевого цвета, окрашенной с одной стороны, 2 одинаковых квадрата.



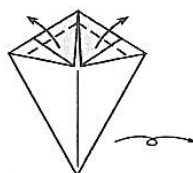
1 Один квадрат положите цветной стороной к себе и сложите базовую форму «воздушный змей».



2 Согните верхний треугольник от себя, сгиб проходит по границе белого и оранжевого цветов.



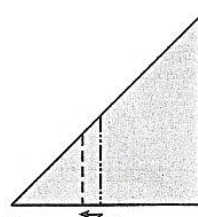
3 Опустите боковые углы.



4 Отогните уголки-уши и переверните заготовку на другую сторону.



5 Верхний угол уберите назад, и голова с прекрасным белым воротником готова.



6 Из второго квадрата сложите базовую форму «треугольник», сделайте складку «молнию».