

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Дата: 10.05.2022

Школа: №95

Класс: 3-2

Кабинет: 201

Время: 11:50 – 12:30

ФИО учителя: Кувалдина Е.В.

ФИО студента: Молодцова Т.А.

ФИО методиста:

Тема урока: «Картина – портрет друга»»

Тип урока: урок «открытия» новых знаний.

Цель урока: формирование навыков изобразительной деятельности в выполнении картины-портрета человека в графике.

Задачи урока

Дидактические:

1. учить изображать портрет человека;
2. учить выполнять портрет своего сверстника.

Развивающие:

1. развивать интерес в приобретении и расширении знаний и способов действий;
2. развивать умение проявлять старательность и творчество в выполнении задания;
3. развивать умение оценивать собственную деятельность.

Воспитательные:

1. воспитывать ответственность и культуру поведения;
3. воспитывать чувство товарищества в процессе парной работы.

Оборудование: учебник ИЗО 3кл. Горяева Н. А. презентация, наглядное пособие – картина - портрет, фломастеры.

ХАРАКТЕРИСТИКА ЭТАПОВ УРОКА

Этап	Образовательная цель этапа урока	Формы, методы и приемы	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Планируемые результаты	Дидактич. средства и интеракт. оборудование
Самоопределение к деятельности (2 мин)	Включение в учебную деятельность на личностно значимом уровне	Ф Словесный: Беседа Психологический настрой	Приветствует учеников. Создание эмоционального настроя. - Здравствуйте, ребята! Я предлагаю вам начать урок с хороших пожеланий друг другу. Повернитесь к своему соседу и скажите такие слова: «Я желаю тебе урок на 5».	Приветствуют учителя, включаются в учебную деятельность. Выполняют задание учителя.	Предметные: уметь настраиваться на учебную работу; Метапредметные: К: - план-ние уч. сотруд-ва с учител. и сверстниками.	презентация
Актуализация знаний и мотивация (5 мин)	Готовность мышления и осознание потребности к построению нового способа действий	Фронтальная Словесный: беседа	Организует формулирование темы и цели урока, обозначает основные образовательные задачи, выясняет практическую значимость изделия. - Над какой темой вы работаете в этой четверти? - Как связаны эти слова? - О каких известных музеях нашей страны вы узнали на прошлом уроке?	Слушают учителя, отвечают на вопросы - Художник и музей. - Картины, которые пишут художники, хранятся в музеях. - Третьяковская галерея, Эрмитаж.	Предметные: Знать музеи нашей страны Метапредметные: К: - аргументация своего мнения и позиции; Р: целеполагание; Личностные: смыслообразование	Интерактивная доска (презентация)
Постановка учебной задачи (2 мин)	Выявление места и причины затруднения, постановка цели урока	Ф, П Словесный: беседа, подводящий диалог	Подведение к формулировке темы и целей урока. Демонстрация на слайде образцов блокнотов. - Верно. Посмотрите на доску. Скажите, как называются эти картины? - Верно. А сейчас, я предлагаю вам разгадать ребус. Посмотрите на слайд и скажите, какое слово здесь зашифровано? - Итак, у нас есть два ключевых слова: музей и протрет. - Предположите, какая тема нашего урока? - Вы молодцы. Обсудите в парах, поставьте перед собой цели на этот урок. - Какие цели поставил твой сосед?	С помощью учителя формулируют тему и цель урока. - Картины - портреты. - Музей. - В музеях хранятся портреты. - Сегодня мы познакомимся с картинами - портретами. Выполним портрет человека.	Предметные: уметь сформулировать тему урока; уметь ставить цели урока; Метапредметные: Познавательные – подведение под понятие К: аргументация своего мнения Личностные: смыслообразование.	Интерактивная доска (презентация)

«Открытие» нового знания (12 мин)	Построение детьми нового способа действий и формирование способности к его выполнению	Ф Словесный: беседа	<p>1. Организует работу по новой теме урока.</p> <p>2. Задаёт вопросы</p> <p>3. Знакомство с новым материалом.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что называют портретом? - Верно. Посмотрите на доску. Скажите, какие портреты бывают? - Вы молодцы. А сейчас посмотрите на эти портреты. Вы узнали кто изображен на них? - Правильно. На этих портретах художники изобразили сами себя. Как называется портрет, на котором изображен сам автор? - Все верно. <p>Анализ образов, изделий</p> <p>Сегодня, ребята мы будем рисовать с вами портрет. Ваша задача нарисовать своего друга. Но для начала, я покажу вам как правильно изобразить портрет человека. Вы рисуете одновременно со мной.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 этап – Берем лист А4. Серым фломастером в центре листа рисуем голову. Какой формы голова человека? - Правильно. Итак, в центре листа рисуем голову человека размером с вашу ладонь. <p>2 этап – Сейчас рисуем шею. Какую форму имеет шея человека? Правильно. Какого размера шея? Больше или меньше головы?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Хорошо. Рисуем вместе со мной шею. Рисуем прямые линии и указываем направление плеч. <p>3 этап – Сейчас мы изобразим глаза. Какую форму имеют наши глаза?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Правильно. Обратите внимание, как я рисую глаза. Я делю голову на две равные части и посередине изображаю лодочки глаз. <p>4 этап – Следующий этап нашей работы – это отделить линиями сверху начало роста волос.</p> <p>5 этап – Следующим изображаем брови. Брови располагаются над глазами.</p> <p>6 этап – Сейчас нам нужно нарисовать нос. Обратите внимание, как я его изображаю. Для начала я делю расстояние от глаз до подбородка пополам. Подчеркиваю кончик носа.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Затем, мы изображаем уши. Уши рисуются от глаз до 	<p>Участие в обсуждении. Отвечают на вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Портрет – это изображение человека на картине или фотографии. - Портреты бывают в полный рост, по пояс. - Леонардо да Винчи и Рафаэль Санти. - Это автопортрет. <p>Голова человека имеет форму яйца.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Шея имеет форму цилиндра. - Меньше и короче головы. - Форму лодочки. 	<p>Предметные: уметь отвечать на вопросы учителя, анализировать работы.</p> <p>Метапредметные: П: осознанное построение речевого высказывания.</p> <p>Коммуникативные: аргументация своего мнения.</p> <p>П: наблюдение и анализ работы, извлечение необходимой информации.</p>	<p>презентация</p> <p>Примеры работ картин</p>
		Ф Словесный метод Приём: ответы на вопросы Наглядный: анализ работ				

		<p>Приём: беседа, объяснение</p> <p>Практический: пед.показ, наблюдение и анализ</p> <p>Словесный: объяснение</p>	<p>кончика носа.</p> <p>7 этап – Остальные части лица вы нарисуете сами.</p> <p>Педагогический показ приёмов создания образа</p> <p>- Сейчас положите фломастеры и внимательно посмотрите, как я изображу волосы. Я наношу их штрихами. Штрихи лежат прямо, либо волнами – обозначая легкие кудри, пышность.</p> <p>- Цвет волос зависит от того, кого рисовать вы будете. Допустим волосы коричневые. Я меняю цвета для создания оттенков.</p> <p>- Затем, я обозначу линией костюм – одежду - например, воротник, бант.</p> <p>- Как я завершаю работу? Как добиваюсь яркости и цветового разнообразия?</p> <p>- Ребята, скажите, как показать, что вы изображаете именно своего друга? Какими особенностями передать это? Все верно.</p>	<p>- Используете разные цвета.</p> <p>- Цветом и длиной волос, цветом глаз, формой губ, формой лица, одеждой.</p>	<p>П: построение логической цепи рассуждений, доказательств.</p> <p>Познавательные: осознанное построение речевого высказывания.</p> <p>П: осознанное построение речевого высказывания.</p>	
Первичное закрепление (6 мин)	Усвоение нового способа действий	<p>Ф, И</p> <p>Словесный: ответы на вопросы</p> <p>Практический: составление плана</p>	<p>1. Организует работа по закреплению пройденного материала.</p> <p>- Сейчас я предлагаю вам вспомнить, как выглядит ваш друг, приятель, брат или сестра. Нарисуйте его портрет. Постарайтесь передать все особенности, которые присущи человеку, которого вы изображаете.</p> <p>- Ребята, какая будет у вас задача на уроке?</p> <p>- Расскажите последовательно этапы, как будем изображать портрет?</p> <p>Учитель фиксирует на доске план.</p> <p>- Я уверена, что вы справитесь. И в конце урока у нас будет весь класс как галерея.</p> <p>-Но не забываем, что мы будем оценивать по следующим критериям. Миша, прочитай.</p> <p><i>Критерии на слайде:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. оригинальность; 2. цветовая палитра – выбор, соответствующий образу; 3. аккуратность. 	<p>Участие в обсуждении. Отвечают на вопросы.</p> <p>Изобразить портрет друга.</p> <p>Проговаривают этапы.</p> <p>Слушают и воспринимают задание.</p> <p>Ученик читает критерии.</p>	<p>Предметные: Уметь применять знания на практике;</p> <p>Метапредметные: П: построение логической цепи рассуждений, доказательств.</p>	Презентация, план
Самостоятельная работа	Интериоризация (переход извне внутрь) нового	И	<p>1. Организует самостоятельную работу в форме творческого задания.</p> <p>- Можете приступить к выполнению задания. (Играет музыка на фоне).</p>	<p>Выполняют самостоятельную работу, соблюдают требования, проявляют творчество.</p>	<p>Р: принимают и сохраняют уч.задачу при выполнении</p>	Презентация, музыка

самопро- веркой (8 мин)	способа действий, индивидуаль- ная рефлексия достижения цели, создание ситуации успеха)	Практический: выполнение изделия.	Учитель следит за посадкой.	При затруднении обращаются к учителю за помощью.	заданий, действуют с учетом выдел. учителем ориентиров; П: выпол. задания с помощью заданного алгоритма; Р: волевая саморегуляция в ситуации затруднения .	
Включе- ние в систему знаний, повторе- ние (1-2 мин)	Включение «открытия» в систему знаний, повторение и закрепление ранее изученного	Ф Словесный: беседа	Обобщение материала урока Ребята, наш урок подходит к концу. И пришло время подвести итоги. Отложите все на край парты и давайте обсудим сегодняшнюю тему. - Итак, сейчас мы проверим, как вы освоили сегодняшнюю тему. - Как называется картина, на которой изображен человек? - С какими видами картин – портретов мы сегодня познакомились? - Какие художники писали автопортреты?	Участие в обсуждении. - Картина - портрет. - В полный рос, лицо, автопортрет и поясной. - Леонардо да Винчи и Рафаэль Санти.	Предметные: знать, что такое портрет; Метапредметные: Познавательные - осознанное построение речевого высказывания.	презентация
Рефлекс- ия деятель- ности (2-3 мин)	Самооценка результатов деятельности, осознание метода построения, границ применения нового знания	Ф Практический: выставка работ Словесный: беседа	Выставка готовых работ, организация анализа готовых работ с точки зрения соответствия критериям отметки. - Итак, ребята. Наш урок подходит к концу. Сейчас я предлагаю (одному ученику) пройти по своему ряду и выбрать одну самую аккуратную работу. - Я предлагаю (второму ученику) пройти по своему ряду и выбрать самую аккуратную и красивую работу. - Сейчас, расскажите, почему именно эта работы вы выбрали. Для ответа используйте опору на доске. Я выбрал эту работы, потому что в них... Я считаю эту работу... - Итак, сейчас мы все вместе оценим ваши работы по следующим критериям. Прочитайте, пожалуйста. <i>Критерии на слайде:</i> 1.оригинальность; 2. цветовая палитра – выбор, соответствующий образу; 3. аккуратность. Поднимите руку, кто считает, что у него были все критерии соблюдены?Вы все большие молодцы!	Взаимоанализ, взаимооценка. Дети оценивают рисунки по заданным критериям. Читают критерии. Проводят анализ. Уборка рабочих мест.	Метапредметные: Познавательные - рефлексия способов и условий действий; Личностные: адекватное понимание причин успеха/ неуспеха в учебной деятельности, самооценка	презентация

