

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ

«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №7 «РАДУГА»

ГОРОДСКОГО ОКРУГА СТУПИНО МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Проект «Мир детской литературы»
«Сказки братьев Grimm»
в старшей группе общеразвивающей направленности
№13 «Лучик»



Составили:

Бондарь Е.И. воспитатель высшей
квалификационной категории

Мельниченко Н.В. воспитатель первой
квалификационной категории

2022 г.

Паспорт проекта

Название проекта: «Сказки братьев Гримм».

Содержание проекта: немецкие народные сказки братьев Гримм.

Тип проекта: познавательно-информационный, творческий.

Вид проекта: групповой, краткосрочный.

Участники проекта: дети старшей группы №13 «Лучик», воспитатели, родители.

Возраст детей: 5-6 лет.

Проблема.

Чтение перестало удовлетворять потребность детей в воображении, фантазировании. Телевидение, интернет, компьютерные игры привлекают детей все больше, все неохотнее они слушают «живое» чтение, не ждут ничего интересного от текстов литературных произведений, поэтому у детей наблюдается снижение читательского интереса. Дети плохо воспринимают на слух сказки, не чувствуют красоту литературной речи, не могут отличить авторскую сказку от народной, не могут объяснить и выразить смысл произведения и свое отношение к нему, не любят и не умеют пересказывать.

Актуальность.

Сказка – это один из основных жанров фольклора, именно она учит жить, вселяет веру в торжество добра и справедливости, вызывает способность сочувствовать, сопереживать. Из сказок дети узнают много нового: получают представление о времени и пространстве, о связи человека с природой, о предметном мире. Образные, яркие выражения, сравнения способствуют развитию выразительности речи, повышают степень включенности дошкольников в книжную культуру. Дети верят в сказку, а значит через нее легче обучать и воспитывать.

В проекте рассматривается фольклорный жанр – немецкие народные сказки в обработке Вильгельма и Якоба Гримм. Сборники сказок они назвали «Детские и семейные сказки».

Проект «Сказки братьев Гримм» ориентирован на взаимодействие воспитателей, детей и родителей.

Цель проекта: приобщение детей к истокам культуры народов разных стран посредством введения их мир немецкой народной сказки.

Задачи.

Для детей

Речевое развитие:

- ознакомление с особенностями и структурой сказок;
- повышение уровня речевого развития, обогащение словарного запаса;
- развитие умения высказывать свое отношение к героям сказок;
- умение использовать средства эмоциональной выразительности.

Познавательное развитие:

- воспитание интереса к фольклору, к народным сказкам разных народов;
- развитие познавательных способностей, любознательности, творческого воображения, памяти.
- развитие умения анализировать, сравнивать, отличать сказочные ситуации от реальных.

Социально – коммуникативное развитие:

- умение слушать и слышать взрослого и сверстников;
- развитие партнерских отношений между сверстниками;
- развитие навыков бережного обращения с книгой;
- создание атмосферы эмоционального комфорта, взаимопонимания и поддержки.

Художественно – эстетическое развитие:

- развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса;
- формирование навыков продуктивной деятельности;
- развитие интереса к произведениям художников-иллюстраторов.

Физическое развитие:

- развитие двигательной активности;
- формирование умения согласовывать слова и движения, изображая героев сказок.

Для педагогов:

- создание необходимых условий для реализации проекта;
- содействие формированию гуманных качеств личности у детей;
- создание условий для развития творческих способностей детей;
- реализация обучающих, развивающих, воспитательных задач через освоение детьми образовательных областей;
- пополнение предметно-развивающей среды в группе;
- привлечение родителей к совместной работе.

Для родителей:

- создание в семье благоприятных условий для развития ребенка;
- участие в проектной деятельности для совместного творчества с детьми.
- закрепление традиций семейного чтения.

Направленность: организация разных видов детской деятельности (познавательной, социально-коммуникативной, речевой, художественно-эстетической, физической).

Формы проведения проекта: беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, игровая деятельность, выставки книг, продуктивная деятельность, просмотр мультфильмов, работа с родителями.

Продолжительность проекта: краткосрочный с 4 по 30 апреля 2022 года.

Предполагаемый результат.

- получение знаний о зарубежных (немецких) народных сказках;
- развитие эмоциональной отзывчивости;
- развитие коммуникативных навыков, познавательной активности, творческих способностей;
- совершенствование звукопроизношения, выразительности и связной речи;
- развитие интереса к фольклору.

Этапы реализации проекта

1.Подготовительный этап:

(с 4 по 8 апреля 2022г.)

- выявление проблемы по теме проекта;
- постановка цели, задач проекта;
- планирование деятельности с участниками проекта (познавательная, продуктивная, сценарий викторины по теме «Сказки братьев Гримм»);
- подбор материалов для работы (методических, дидактических, наглядных);
- подбор художественной литературы (немецкие народные сказки);
- организация предметно-развивающей среды в группе (выставка книг, подбор игр разной направленности);
- организация условий для самостоятельной деятельности детей;
- организация работы с родителями (информация о проекте, постановка задач, подбор тем консультации);
- анкетирование детей (начальное).

2.Основной этап:

(с 11 по 15 апреля 2022)

Обогащение развивающей среды:

- *книжный уголок* (внесение книг с подборками народных сказок разных народов с иллюстрациями разных художников; иллюстраций, открыток с изображением героев сказок по мере изучения);
- *речевая зона* – внесение дидактических и настольно-печатных игр по теме (пазлы, «ходилки», домино, лото); использование настольного театра, масок (для театрализации);

– зона *изобразительной деятельности* (раскраски с изображением сюжетов и героев немецких народных сказок, материалы для творческих работ, репродукции).

Образовательная деятельность в режимных моментах

Реализация проекта по образовательным областям в ходе индивидуальной, совместной, самостоятельной и дополнительной деятельности.

Утро:

- *индивидуальная* работа с детьми – анкетирование, речевая деятельность;
- *групповая* работа – рассматривание иллюстративного материала, ситуативные разговоры, чтение художественной литературы, игры дидактические, словесные, театрализованные, игры малой подвижности, коммуникативные.
- *самостоятельная* деятельность – настольные игры, творчество

Прогулка:

- *групповая* работа – игры разной подвижности.

Вторая половина дня:

- *групповая* работа – беседа, чтение художественной литературы, загадывание загадок, викторина, игры, продуктивная деятельность.
- *самостоятельная* деятельность – настольные игры, творчество.

Формы и содержание работы

С детьми.

1.Индивидуальная работа.

Анкетирование начальное и итоговое. Цель: выявить первичный и итоговый уровень заинтересованности и знаний по теме проекта.

2.Организованная образовательная деятельность.

Познавательное развитие:

- беседы (вводная, основная с просмотром презентации «Братья Гримм – собиратели сказок»);
- чтение сказок («Бременские музыканты», «Горшочек каши», «Беляночка и Розочка», «Столик-накройся, золотой осел, дубинка из мешка», «Пастушка гусей»,),»Бременские музыканты»
- просмотр мультпликационных фильмов: «Храбрый портняжка», «Мальчик-с-пальчик»;
- обсуждение некоторых моментов - ситуативный разговор по типу «Добрые поступки героев», «Повторы в сказках», «Добрые и злые герои сказок», «Как бы ты поступил»;
- показ репродукций, иллюстраций разных художников по сказкам;
- Театральная постановка «Белоснежка и семь гномов»*
- квест «По сказочной тропинке» (воспитатели группы).

Продуктивная деятельность:

- Рисование «Пряничный домик» (по сказке «Гензель и Гретель»)

- Лепка коллективная «Верные друзья» (по сказке «Бременские музыканты»)
- Аппликация «Горшочек каши» (по сказке «Горшочек каши»)
- Конструирование коллективное «Старинный город» (по сказке «Беляночка и Розочка»)

Игры разной направленности:

- разной подвижности (немецкие игры «Слепая корова», «Лиса в саду», «Цветы», «Три, тринадцать, тридцать»).
- настольно-печатные, дидактические (домино «Герои сказок», лото «Ассоциации», «Парные картинки - мнемо», ходилка «Золушка» и «Король Дроздобород»).

(см. Приложение 4)

3. Самостоятельная деятельность:

- творчество в «Центре искусства» (изобразительная деятельность);
- игры со сверстниками (настольные, строительные, конструктивные, театрализованные);
- рассматривание иллюстраций в книгах, энциклопедиях.

4. Работа с родителями:

- объявление о начале проекта «Сказки братьев Grimm»
- помощь в оформлении пространства группы (организация выставки книг по теме «Зарубежные сказки»
- Консультации в «Уголке для родителей» («Читаем детям сказки», «Якоб и Вильгельм Grimm»).

3. Заключительный этап

Продукты реализации проекта:

- постановка целей и задач на последующую работу с детьми по результатам анкетирования;
- выставки детских работ по продуктивным видам деятельности;
- *развлечение - Квест игра : «Путешествие в страну сказок братьев Grimm»*

Методическое обеспечение:

- Тексты сказок в обработке братьев Grimm.
- Сказка, Литература: детская энциклопедия. – М., 2000.
- Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. М, 2007.

Интернет-ресурсы:

<https://vseprorebenka.ru>

<http://www.maam.ru>

<http://www.mapapama.ru>

<http://doshkolnik.ru>

1. Подготовительный этап.

1 НЕДЕЛЯ –«ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ»

4 апреля	Понедельник
Утро:	<i>Мотивация детей для начала проекта</i>
После ужина:	<i>Объявление для родителей о начале проекта.</i>

5 апреля	Вторник
Утро:	<i>Анкетирование детей (начальное) по теме проекта.</i>
После сна:	<i>Анкетирование детей (начальное) по теме проекта.</i>
После ужина:	<i>От родителей – книги, сборники зарубежных сказок. иллюстративный материал для выставки.</i>
6 апреля	Среда
Утро:	<i>Оформление совместно с детьми выставки книг по проекту.</i>
После сна:	<i>Рассматривание иллюстраций в книгах, обсуждение.</i>
После ужина:	<i>От родителей – книги, сборники зарубежных сказок. иллюстративный материал для выставки.</i>
7 апреля	Четверг
После сна:	<i>Вводная беседа: «Что такое сказки»</i>
После ужина:	<i>Рассматривание иллюстраций в книгах, обсуждение беседы. Для родителей: консультация «Читаем детям сказки»</i>
8 декабря -	Пятница
После сна:	<i>Основная беседа с просмотром презентации «Братья Гримм – собиратели сказок»</i>
После ужина:	<i>Рассматривание иллюстраций в книгах, обсуждение беседы. Для родителей: консультация: «Якоб и Вильгельм Гримм»</i>

2. Основной этап.

2 НЕДЕЛЯ – «СКАЗОЧНАЯ»

11 апреля	Понедельник
Утро:	<i>Игра малой подвижности: немецкая игра «Три, тринадцать, тридцать».</i>
Прогулка:	<i>Подвижная игра: немецкая игра «Лиса в саду».</i>

После сна:	Чтение: сказка «Гензель и Гретель» Продуктивная деятельность: рисование «Пряничный домик» по желанию – акварель или цветные карандаши.
После ужина:	Настольные игры: лото «Герои сказок».
2 апреля	Вторник
Утро:	Игра малой подвижности: «Слепая корова».
Прогулка:	Подвижная игра: «Цветы».
После сна:	Чтение: сказка «Бременские музыканты» Продуктивная деятельность: лепка «Верные друзья» (осел, петух, кот, собака.)
После ужина:	Настольные игры: домино «Ассоциации».
13 апреля	Среда
Утро:	Игра малой подвижности: «Три, тринадцать, тридцать».
Прогулка:	Подвижная игра: «Лиса в саду».
После сна:	Чтение: сказка «Горшочек каши» Продуктивная деятельность: аппликация «Горшочек каши» Цветная бумага, клей
После ужина:	Настольные игры: «Парные картинки - мнемо».
14 апреля	Четверг
Утро:	Игра малой подвижности: «Слепая корова».
Прогулка:	Подвижная игра: «Цветы».
После сна:	Чтение: сказка «Горшочек каши». Продуктивная деятельность: конструирование «Старинный город» (настольный строитель)
После ужина:	Настольные игры: ходилка «Золушка».
5 апреля	Пятница
Утро:	Игра малой подвижности: «Три, тринадцать, тридцать».
Прогулка:	Подвижная игра: «Лиса в саду».
После сна:	Чтение: сказка «Столик-накройся, золотой осел и дубинка из мешка».
После ужина:	Настольные игры: «Король Дроздобород».

3. Итоговый этап.

3 НЕДЕЛЯ – «УВЛЕКАТЕЛЬНАЯ»

18 апреля	Понедельник
<i>Утро:</i>	<i>Игра малой подвижности: «Слепая корова».</i>
<i>Прогулка:</i>	<i>Подвижная игра: «Цветы».</i>
<i>После сна:</i>	<i>Развлечение (по плану воспитателей группы) Квест «По сказочной тропинке».</i>
<i>После ужина:</i>	<i>Настольные игры: лото, домино, мнемо, ходилки.</i>

19 апреля	Вторник
<i>Утро:</i>	<i>Игра малой подвижности: «Три, тринадцать, тридцать».</i>
<i>Прогулка:</i>	<i>Подвижная игра: «Лиса в саду».</i>
<i>После сна:</i>	<i>Разукрашивание героев сказок братьев Гримм</i>
<i>После ужина:</i>	<i>Настольные игры: лото, домино, мнемо, ходилки.</i>

20 апреля	Среда
<i>Утро:</i>	<i>Игра малой подвижности: «Слепая корова» Театральная постановка «Белоснежка и семь гномов»</i>
<i>Прогулка:</i>	<i>Подвижная игра: «Цветы».</i>
<i>После сна:</i>	<i>Просмотр мультимедийного фильма «Храбрый портняжка».</i>
<i>После ужина:</i>	<i>Настольные игры: лото, домино, мнемо, ходилки.</i>
21 апреля	Четверг
<i>Утро:</i>	<i>Игра малой подвижности: «Три, тринадцать, тридцать» Анкетирование (итоговое) по проекту «Сказки братьев Гримм».</i>
<i>Прогулка:</i>	<i>Подвижная игра: «Лиса в саду».</i>
<i>После сна:</i>	<i>Просмотр мультимедийного фильма «Мальчик-с-пальчик».</i>
<i>После ужина:</i>	<i>Настольные игры: лото, домино, мнемо, ходилки.</i>

Результаты проекта:

- повышение у детей интереса к фольклорному жанру – народным сказкам разных народов, к творчеству детских писателей;
- повышение социально-коммуникативных качеств и навыков (умение общаться со сверстниками и взрослыми);
- повышение родительской компетенции по формированию читательских умений у детей старшего дошкольного возраста.

Оформление книжного уголка по теме проекта.



Цикл занятий по теме проекта

Эстетическо воспитание (лепка)

«Верные
сказке



друзья» (по
«Бременские
музыканты»)







художественно-эстетическое развитие
« Пряничный домик» (по сказке «Гензель и Гретель»)





Художественно-эстетическое развитие (аппликации)

« Горшочек каши»





Театральная постановка «Белоснежка и семь гномов»



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №7 «РАДУГА»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА СТУПИНО МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Конспект совместной образовательной деятельности
педагога с детьми старшей группы №13 «Лчик»
по эстетическому воспитанию (лепка):
«Верные друзья» (по сказке «Бременские музыканты»)**

***Воспитатель высшей
квалификационной категории
Бондарь.Е.И.***

Конспект занятия по лепке

Тема: «Верные друзья»

Цель: Формирование умения детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей сказки, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска пластилина и умение устанавливать фигуру на ногах

Задачи:

Образовательная: Продолжать формировать умение передавать характерные движения сказочных героев; создавать выразительные образы

Развивающая: Развивать мелкую моторику, творчество детей, чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движения, деталей

Воспитательная: Воспитывать интерес к лепке сказочного героя, аккуратность, самостоятельность

Материал: Пластилин, стека, досочки для лепки, салфетки, книжка со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»

Ход занятия

Сюрпризный момент

Ребята, я хочу вам загадать загадки, слушайте внимательно:

Бродячие артисты,
Они ловки и быстры.
Известны их таланты:
Певцы и музыканты.
Кот, петух, осёл, собака
Никогда не знают страха.
Кто же это? Отгадайте!
И ответ мне быстро дайте.

Точились ножи, мясо млело в огне...
Как, вдруг, великан показался в окне.
Рычал, кукарекал, кричал пуще грома...
Скажи, кто разбойников выгнал из дома?

Основной этап

Сегодня я вам предлагаю слепить своего любимого сказочного персонажа.

Но для начала вспомним, из каких частей тела состоит персонаж сказки?
(голова, туловище, ноги, руки, лапы- если это животное)

На сколько частей мы поделим пластилин? (на 3 части) Из большого кусочка сделаем туловище, среднего ноги, маленького ноги или лапы.

Каким способом слепим туловище? (круговыми движениями между ладонями скатаем шарик, потом продольными движениями чуть-чуть раскатаем, получится столбик – это туловище)

Голову каким приемом? (скатываем между ладонями шарик, это голова, а чтобы сделать ушки, оттянем указательными пальцами ушки)

Что делаем дальше? (раскатываем колбаски, это ноги и руки и примазываем к туловищу)

А еще продумайте, в каком положении у вас будет персонаж, может он будет сидеть, лежать, стоять, идти или бежать.

Прежде чем приступить к работе, разомнем свои ручки.

Пальчиковая гимнастика

Мышка в норку пробралась (крадущиеся движения)

На замочек заперлась (руки в замок)

В дырочку она глядит (пальчиками колечко)

На заборе кот сидит! (руки к голове ушки)

Все, теперь можете приступать к работе.

Заключительный этап

Рассмотреть вылепленные фигуры. Попросить рассказать ребенка кого он слепил, из какой сказки.

Поощрение детей. Выставка работ.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №7 «РАДУГА»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА СТУПИНО МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Конспект совместной образовательной деятельности
педагога с детьми старшей группы №13 «Лчик»
по художественно-эстетическому развитию:
« Пряничный домик» (по сказке «Гензель и Гретель)**

*Воспитатель первой
квалификационной категории
Мельниченко Н.В.*

Цель:

1. Учить изображать несложный эпизод **сказки**, передавая выразительность образа через цвет, форму.
2. Учить самостоятельности в выборе сюжета и техники исполнения.
3. Отрабатывать умения располагать «*сюжет*» на всем листе бумаги, выделять главное, выбирать цветовое решение.
4. Развивать у детей фантазию, воображение, эмоциональное отношение к изображаемому.
5. Закреплять умения использовать разные художественные материалы: восковые мелки, акварельные и гуашевые краски, цветные карандаши.

Материал:

1. Листы бумаги А – 4,
2. Гуашь
3. Восковые мелки
4. Цветные карандаши
5. Палитра
6. Иллюстрации к сказке Ш. Перро «*Пряничный домик*»
7. Кисти
8. Салфетки

Предварительная работа:

1. Чтение сказки Ш. Перро «*Пряничный домик*»
2. Рассматривание иллюстраций
3. **Рисование фигуры домика**

Ход занятия.

Дети заходят в группу. Показываю книгу

Воспитатель:

-Ребята, кто из вас любит **сказки**? А книги вы любите? Как вы думаете книга это хороший подарок?

Вот и я так подумала.

-А кто ее написал?

Дети: Ш. Перро

Воспитатель:

- Правильно, ее написал Ш. Перро.

-А вы можете **сказать**, как называется эта **сказка**?

Дети: Да

Воспитатель:

-Как можно догадаться о названии **сказки**, даже если не умеешь читать?

Дети: По иллюстрациям

Воспитатель:

Эта книга со **сказкой**, которая называется «**Пряничный домик**»

Посмотрите, она вам понравилась?

Дети: Да, она интересная. Но в ней мало картинок

Воспитатель:

-можно **нарисовать иллюстрации самим**

- Мы с вами сейчас станем художниками – иллюстраторами и каждый из вас нарисует свой «**Пряничный домик**»

(читаю отрывки из сказки с описанием домика)

-Я предлагаю вам изобразить свой «**Пряничный домик**»

Вам понадобятся для **рисования** : восковые мелки, цветные карандаши и гуашь.

Если вы все обдумали, то садитесь за тот стол, где есть необходимый вам художественный материал.

Дети рассаживаются за столы и начинают **рисовать**.

Воспитатель:

-Ребята, давайте немного отдохнем.

Физкультминутка

Стук-стук, перестук.

Что за шум, что за звук?

Кто-то строит новый дом

Не пилой, не топором.

Стук-стук, перестук.

Кто строит без рук?

Клюв как молоток

Вот и пол и потолок.

Вот вам новый дом.

Продолжение работы

(В ходе рисования прохожу, смотрю, помогаю советами)

-Молодцы, вы очень похоже изобразили **домик**

по окончании работы, вывешиваю рисунки на мольберты.

Дети выбирают понравившуюся работу и **рассказывают** почему ее нужно включить в книгу.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №7 «РАДУГА»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА СТУПИНО МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Конспект совместной образовательной деятельности
педагога с детьми старшей группы №13 «Лчик»
по художественно-эстетическому развитию (аппликации)
« Горшочек каши»**

*Воспитатель первой
квалификационной категории
Мельниченко Н.В.*

Задачи:

1. Познакомить детей с германской сказкой «Горшок каши». Вырабатывать умение внимательно слушать и отвечать на вопросы воспитателя.
2. Подвести детей к пониманию пользы каши, а так же к ознакомлению с алгоритмом приготовления каши.
3. Закрепить умения называть и различать названия круп. Называть разные каши.
4. Учить понимать смысл пословиц и умение объяснять другим.
5. Закреплять умение выполнять аппликацию аккуратно.
6. Воспитывать доброжелательность к окружающим, поощрять стремление к здоровому образу жизни.

Предварительная работа:

1. Рассматривание различных круп.
2. Ежедневная работа дежурных по озвучиванию меню за завтраком.
3. Вырезание фруктов, ягод и орехов.
4. Хороводная игра «1-2-3 – ты горшочек наш вари»

Материалы к занятию:

Аудио-сказка «Горшок каши» братьев Гримм, горшочек, алгоритм приготовления каши, картинки с изображением продуктов для каши, крупа (манка, гречка, рис, перловка, геркулес, пшено, пшеничная, горох), Цветная бумага, клей.

Ход образовательной деятельности:**Слушание сказки в записи.**

- Ребята, сегодня я к вам принесла вот этот горшочек. Как вы думаете зачем он нужен?

Правильно в нем можно что-то сварить. Например, кашу, как в сказке братьев Гримм «Горшочек каши». Давайте ее послушаем.

(слушание сказки в аудиозаписи)

Беседа

-Ребята, вам понравилась сказка?

А теперь предлагаю вам посмотреть картинки . (показ слайдов к сказке)

- Так о чем же эта сказка? О ком еще говорилось в сказке?
- Кто дал девочке горшочек?
- Почему бабушка дала девочке горшочек?
- Какие слова надо было говорить, чтобы горшочек варил? Давайте скажем эти слова.
- Какие слова надо было говорить, чтобы горшочек не варил?
- Что случилось, когда девочка ушла?
- Сердились ли жители деревни, что нельзя было проехать? Почему? (Каша была вкусная и сладкая)
- А чем каша полезна? Почему ее надо есть? А в народе говорят «Хороша каша да мала чаша» Как вы понимаете?
- А о каких людях говорят «он каши не ел»? (о слабых)
- А из чего варят кашу? (кашу варят из крупы)
- Назовите, какую крупу вы знаете? (гречка, пшено, рис)

Опыт.

На столе стоят тарелочки с крупой, давайте разберемся какая в них крупа и какую кашу из нее варят.

Каша из гороха какая – гороховая;

Из гречки – гречневая,

Из пшена – пшенная,

Из геркулеса – геркулесовая,

Из риса – рисовая,

Из манки – манная,

Из перловки – перловая,

Из пшеницы - пшеничная.

Работа с алгоритмом.

-А какие продукты нам нужно купить для каши? (молоко, соль, сахар, крупа, сливочное масло)

Вот здесь у меня картинки, посмотрите и выберете то, что нам для каши нужно. (Дети отбирают соответствующие картинки)

-А как мы будем варить кашу? (по алгоритму: воспитатель вместе с детьми выкладывает из картинок)

- А теперь давайте сварим с вами кашу.

Хороводная игра «1-2-3 – ты горшочек наш вари»

Дети вместе с воспитателем образуют круг – это горшочек, в котором варим кашу. (Движения выполняют по тексту за воспитателем)

1-2-3 – ты горшочек наш вари.

Молоко мы нальем, до кипенья доведем.

1-2-3 – ты горшочек наш вари.

Кашу нужно посолить, да и сахар положить.

1-2-3 – ты горшочек наш вари.

Мы крупу насыпаем, дружно все перемешаем.

1-2-3 – ты горшочек наш вари.

Каша преет «пых – пых – пых»

Для друзей и для родных.

Мы все дружно поедим,

И гостей всех угостим.

Каша вышла-то у нас-

Просто КЛАСС!

- А что мы с вами забыли положить в кашу? (масло) А есть такая пословица: «Кашу маслом не испортишь» Как вы ее понимаете? (с маслом вкуснее)

- А что ещё можно добавить в кашу, чтобы она стала ещё вкуснее? (фрукты, орехи, ягоды)

Совместная практическая деятельность.

- Сделайте вашу любимую кашу . А чтобы было вкуснее, мы добавим фрукты, ягоды и орехи, кому что больше нравится. Во время работы воспитатель активизирует речь детей: «Саша, а ты чем сделаешь кашу вкуснее? – Я положу киви. – А киви – это что? – Фрукты. » и т. п.)

Всем ребятам предлагаются цветная бумага. Дети вырезают горшочек и фрукты по желанию.

Итог.

Так чем же полезна каша? Почему ее надо есть всем?
(Чтобы быть сильными, здоровыми, красивыми и быстрее вырасти.)

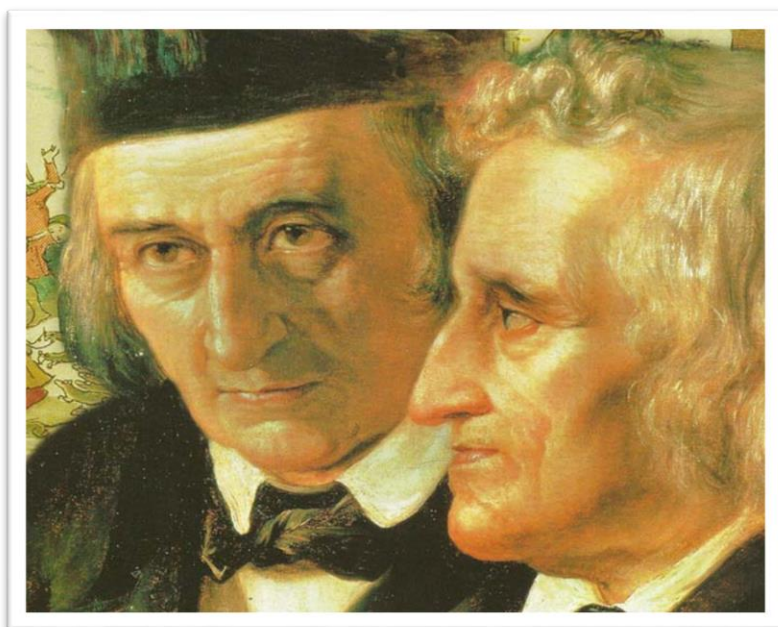
Детям предлагается всем гостям показать, какая каша у них получилась, и угостить этой кашей кукол.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ

«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №7 «РАДУГА»

ГОРОДСКОГО ОКРУГА СТУПИНО МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Квест игра : *«Путешествие в страну сказок братьев Гримм»*



*Воспитатель высшей
квалификационной категории
Бондарь.Е.И.*

2022г.

Квест игра : «Путешествие в страну сказок братьев Гримм»

Цель: Формировать интерес дошкольников к литературным произведениям. Расширять знания детей о **сказках братьев Гримм** через **поиск**, как наиболее эффективную форму работы с детьми (*квест*).

Задачи:

- развивать интерес детей к **сказкам** в процессе общения и поиска.
- формировать у детей умение соблюдать правила в коллективном поиске.
- Развивать коммуникативные навыки через взаимопомощь и умение взаимодействовать со сверстниками.

Предварительная работа:

Чтение **сказок братьев Гримм** «*Бременские музыканты*», «*Горшочек каши*», «*Волк и семеро козлят*», «*Маленькие человечки*», «*Соломинка, уголь и боб*», «*Три брата*», «*Бабушка метелица*».

Оборудование: Игрушки: еж, башмачок, соломинка, барабан, горшочек, боб.

Ход ЦОД

Воспитатель: Дети, вы любите **сказки Братьев Гримм**? А какие вы помните? (*ответы детей*) А я сегодня не просто воспитатель я -

Сказочница, я понимаю язык зверей и птиц.

-Когда-то очень давно, около двухсот лет назад в одной немецкой семье родились два **брата Якоб и Вильгельм**. Они очень любили **сказки**, сначала они записывали народные немецкие **сказки**, обрабатывали их, а потом и свои стали сочинять.

-Слышите, кто-то царапается, кто же это, да это же Еж! Но это не просто Еж, а волшебный, из **сказки братьев Гримм «Заяц и еж»**. Помните, как он там перехитрил заносчивого, богатого Зайца. Что он предложил Зайцу устроить? (*соревнование*) Как же он здесь оказался?

Еж: Сам не знаю, как я попал к вам, наверное, волшебники **Братя Гримм** меня перенесли к вам на машине времени. Мне очень хотел узнать - любят ли современные дети **сказки**, как любили их слушать и читать двести лет назад. Я уже неделю в вашем времени и увидел так много нового. Особенно мне понравились говорящие коробки. Люди смотрят в них и видят много чего интересного. Я убедился, что дети по-прежнему любят **сказки**. А вы любите **сказки**? (*ответы*) Сейчас я вас проверю.

1 вопрос: Отгадай название **сказки** :

«*Бременские ...*» (*музыканты*).

«*Горшочек*» (*каши*).

«*Волк и семеро ...*» (*козлят*).

«*Три*» (*брата*).

«*Бабушка*» (*Метелица*).

«Соломинка, уголёк и ...» (боб).

«Маленькие ...» (человечки).

2 вопрос: В каких названиях спрятались цифры и какие?

- «**Три брата**».

- «*Волк и семеро козлят*»...

3вопрос: Назовите музыкальные инструменты, на которых решили играть в городе Бремен герои (*какие*) **сказки «Бременские музыканты»**.

-петух (*на балалайке*)

- кот (*на скрипке*)

- собака (*на барабане*)

-осел (*на гитаре*)

Еж: Молодцы, внимательно слушали **сказки**. Теперь я вижу, вы поможете мне. Загостился я у вас, а дома у меня осталась жена – ежиха, да ежата мал мала меньше. Но вернуться домой, в **сказку я пока не могу**, потому что с собой в ваше время я взял вещи из разных **сказок** и растерял их все где-то. А без них я никак не могу преодолеть барьер времени и вернуться к своим деткам.

Воспитатель: А какие вещи у тебя были?

Еж: Я вам их назову, а вы напомните мне из какой они **сказки**.

- башмачок из **сказки ...** (*Волшебные человечки*)

- барабан(*Бременские музыканты*)

- горшочек (*Горшочек каши*)

- соломинка(*Соломинка, уголёк и боб*)

- боб – мой талисман (*Соломинка, уголёк и боб*)

Воспитатель: Дети, поможем Ежу найти потерянные вещи (*ответы детей*). Но помните, что эти вещи волшебные, они прятаться умеют и загадки загадывать любят.

Еж: Последним от моих иголок отцепился башмачок. Где-то здесь он, справа от этого столика я его потерял.

(*Дети находят его, а на подошве приклеена фотография цветка*)

Воспитатель: Дети, где у нас цветы? На подоконнике. Давайте аккуратно поищем рядом с цветком и вспомним его название.

(*Дети осуществляют поиск*)

Воспитатель: Да вот же – это что, а может быть кто, в **сказке она оживает?**

(*Дети находят Соломинку, называют её*)

Воспитатель: Соломинка здесь спряталась, отдадим ее Ежу. А что это?

Дети: Это барабан из **сказки «Бременские музыканты»**.

Воспитатель: Верно, это барабан, а **обратной** стороне что-то написано.

Дети это загадки – для нас **подсказки**. Отгадаем их.

1 загадка- «*В какой сказке звери испугали разбойников и как?*» (дети отвечают, воспитатель **подсказывает при необходимости**)

«И тут они все разом закричали:

осёл - по-ослиному,

собака -... по-собачьи,

кот - по-кошачьи,

а петух... закукарекал.»

Воспитатель: Давайте и мы поучимся пугать разбойников
(воспитатель распределяет роли).

- Молодцы, всех разбойников распугали. А теперь тишина, а то и Еж нас испугается и убежит, и мы так и не сможем ему помочь.

2 загадка – Смогли ли Соломинка и Боб реку перейти? (ответы детей)

3 загадка- последняя **подсказка** – Кто играл на барабане? (собака)

- Правильно – собака. Значит рядом с ней что- то найдём. Ищем собаку.
Да вот же она. А вот и «горшочек». Из какой он **сказки дети**?

(Дети отвечают – «Горшочек каши»)

-Что же еще мы не нашли? (боб) Это же талисман Ежа. А с талисманом не расстаются. Может он **среди** его иголок запутался. Точно, вот же он.

-А скажите дети, почему Боб как-бы из двух половинок состоит? (ответы детей)

«А боб осторожней был - он на берегу остался. Остался на берегу и давай смеяться над угольком и соломинкой.

Смеялся он, смеялся да и лопнул от смеха.

Плохо бы ему пришлось, но, на его счастье, сидел на берегу бродячий портной. Достал портной нитки и сшил обе половинки боба.

А так как у портного белых ниток с собой не было, зашил он боб чёрной ниткой. С тех пор у всех бобов чёрный шов **посередине.**»

- Вот и все. Все вещи, которые Еж потерял в нашем времени, мы нашли. Давайте отдадим их ему.

Еж: Спасибо, дети, теперь я могу вернуться в свою **сказку** к своей Ежихе и своим деткам. А вам я за вашу помощь приготовил подарок – яблоки, которые я собирал в саду на свои иголки. Прощайте и обязательно любите, слушайте и читайте **сказки**

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

"Читайте детям сказки"



Сказки—это первый шаг в мир литературы. Они дарят детям радость и ощущение волшебства, знакомят с представлениями о дружбе и верности, учат мудрости и добру.

Сказки подарят вам и вашему ребенку много радости и положительных эмоций.

Сейчас необходимо как можно больше внимания уделять становлению внутреннего мира ребенка, воспитанию в нем созидательного начала. Ценностью особого рода в этом деле является чтение сказок, так как в процессе чтения сказок ребенок учится общаться с книгой, учиться думать, анализировать, развивается творчески: таким образом, формируется нравственная и культурная основа его личности.

Сама действительность поставила перед нами проблему объединения усилий всех категорий взрослых для полноценного участия в жизни ребенка. Если мы хотим стать ребенку другом, собеседником, опытным посредником между ним и окружающим его миром, то необходимо читать детям сказки! Ведь самую полную и разностороннюю информацию ребенок может получить только из книги.

Проблемы, указанные в процессе чтения и обдумывания, глубже проникают в детскую душу, а любимые герои надолго остаются с ребенком. Он переживает за них и вместе с ними, он их любит или отвергает, но в любом случае не остается к ним безучастным!

И вместе с тем надо всегда помнить, что сказка должна соответствовать возрасту ребенка, быть небольшой по объему, интересной по содержанию, динамичной и яркой. Дошкольники глубже воспринимают событийную сторону произведения, меньше обращают внимания на описания. Детская литература, понравившаяся ребенку, берет его в плен настолько, что он не отделяет себя от происходящего в ней, погружаясь в неё, до мелочей. Когда слово и образ дополняют друг друга в сознании ребенка, у него возникает потребность в яркой иллюстрированной книге, поэтому лучше детям приобретать такие книги, где яркие, сочные иллюстрации.

Конечно, многие могут возразить, скажут, что зачем читать детям сказки, когда есть видео, аудио, компьютеры, но мы не должны забывать о перенапряжении зрения, о перегрузке

нервной системы.

Разговор о важности чтения можно вести бесконечно. И надо помнить, что сказка является также как и книга, формой передачи человеческого опыта и человеческих знаний.

Читайте детям сказки!!!

