



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №266»  
(МАДОУ «Детский сад №266»)

## **Комплекс игр и упражнений**

**по развитию психических процессов,  
которые помогут вам с пользой провести время  
с ребенком во время пандемии коронавируса**

Барнаул 2019-2020

***Развитие внимания***

1. «Хлопни в ладоши, если услышишь слово, обозначающее животное» заяц, дерево, печка, стул, пирог, машина, кот, сапоги, ляля, доска, волк, медведь, попугай, хобот, слон, обезьяна, корова, лось, цыпленок, аист, коза, страус.

1.1 «Встань, если услышишь слово, обозначающее растение» печка, стул, пирог, машина, кот, сапоги, ляля, доска, волк, медведь, попугай, хобот, слон, обезьяна, корова, лось, цыпленок, кактус, соболь, груша, цветок, береза, верба, дедушка, платье, малыш, сирень, гвоздика, трава, листок, вода, лягушка, яблоко, коровай, лилия, куст, пальма.

1.2 «Хлопни в ладоши, если услышишь слово, обозначающее животное; встань, если услышишь слово, обозначающее растение».

заяц, дерево, печка, стул, пирог, машина, кот, сапоги, ляля, доска, волк, медведь, попугай, хобот, слон, обезьяна, корова, лось, цыпленок,

кактус, соболь, груша, цветок, береза, верба, дедушка, платье, малыш, сирень, гвоздика, трава, листок, вода, лягушка, яблоко, коровай, лилия, куст, пальма, аист, коза, страус.

2. «Найди отличия».

Серия сюжетных картинок. Взрослый показывает карточки с двумя разными изображениями. Например, птица и карандаш и дети должны назвать что изображено и в чем отличие.(живое, не живое, съедобное или нет и т.д)

3. «Что неправильно?»

Взрослый называет предложения, а дети должны оценить и сказать что неправильно. Если они согласны, то хлопают в ладоши, если нет то топают ногами.

Саша навестил бабушку и так обрадовался, что обиделся на нее.

У собаки сиреневый хвост.

Лене очень нравится Сережа поэтому она его бьет.

Все дети любят конфеты.

Завтра Новый год.

В саду сегодня выпал снег

Все дети любят свою маму.

Снег сиреневый.

Мама не любит мороженное.

Земля плоская.

Весной не цветут цветы.

Мультфильм попугай Кеша.

В гостях у простоквашки (простоквашино)

Жили у бабуси два веселых кролик

Папа может все что угодно.

Кошка размером с человека.

Солнышко на земле, а море в небе.

4. «Что задумал художник?»

Раздать детям недорисованные картинки сказочного леса с деревьями, кустами. Затем детям предлагается дорисовать рисунки и рассказать каждому про свой лес.

5. «Что недорисовано?»

Раздать каждому ребенку рисунок, на котором не хватает какого-то элемента и попросить детей дорисовать не хватающий элемент. Н-р: чайник без ручки, петух без хвоста, зонт без трости, лиса без лапы.

6. «Нарисуй 10 треугольников, закрась красным карандашом 3 и 5 треугольники»

7. «Расставь точки на своей карточке так, как ты видел»

Раздать каждому ребенку квадраты разделенные на четыре каждый и попросить повторить рисунок точек, предварительно показав их детям.

8. «Найди пару», «Найди такой же». - дидактическая игра с использованием стимульного материала в виде карточек с изображением одинаковых и различающихся предметов, овощей и фруктов или животных.

9. «Раскрась фрукт» (как только проявляется небрежность, работа прекращается). Детям дают картинки с черно-белыми изображениями овощей и фруктов и предлагают раскрасить только фрукт соответствующим цветом.

10. «Копирование образца»

Детям предлагается составить дорожку или узор из фигур, начинают с 3-4 элементов, когда каждый ребенок освоится с таким заданием, усложняют добавляя еще детали. Далее нужно попросить детей посмотреть узор, отвернуться. Взрослый изменяет узор и просит восстановить его. Усложненный вариант: уберите дорожку с поля зрения и предложить выложить повторно.

11. «Найди такой же предмет»

На столе лежат вырезанные из картона рисунки, на одном из которых нарисованы круг, на другом квадрат, треугольник и т.д. детям предлагается найти пару.

12. «Рисую палочки»

Взрослый дает ребенку лист бумаги и кисточку и просит нарисовать свое настроение с помощью разноцветных палочек. Затем просит нарисовать настроение мамы, папы, кошки и т.д.

13. «Расставь значки»

Взрослый раздает каждому ребенку лист в клеточку и просит повторить рисунок значков в каждой клеточке по предъявленному образцу, можно усложнить, дав задание воспроизвести по памяти.



## *Развитие восприятия*

### 1.«Назови фигуру»

Взрослый предъявляет разные геометрические фигуры и просит их назвать какая форма, цвет и размер, просит разложить образцы по цвету и форме.

1.1 «Геометрическое лото» - дидактическая игра собиание геометрических фигур из частей

1.2«Нарисуй фигуру, которую я назову»,

1.3 «Закрась фигуры»

Ребенку показывают карточку с изображением на ней геометрические фигуры различных размеров. Затем, ему дают задание соединить похожие фигуры стрелками и закрасить самую большую и самую маленькую.

2.«Из каких фигур состоит предмет?» (вариативность)

Детям показывают куб, параллелограмм и цилиндр и просят предложить варианты геометрических фигур, из которых состоят объемные фигуры

3.«Составь целое из частей (с геометрическими фигурами) (вариативность)» Взрослый показывает бумагу: «Посмотрите, у меня один большой лист бумаги. (Раздает каждому по такому же листу.) У вас такие же листы. Сейчас будто много маленьких листочков. (Отрывает кусочки и кладет их на подносики, берет глину.) Это большой кусок глины. (Раздает такие же детям. Щепотью отрывает маленькие кусочки глины и кладет их на подносики. Предлагает детям повторить действия.) Теперь у меня будет один большой кусок глины. (Сминает все кусочки.) Сделайте один кусок глины». Дети подражают действиям взрослого.

4.«Рисование картин, состоящих из геометрических фигур»

4.1«Кто больше найдет в комнате предметов треугольной, круглой формы, в форме куба и т.д.»

5.«Дорисуй фигуры» Взрослый раздает детям изображение не дорисованных геометрических фигур и просит сначала назвать их, а затем дорисовать эти фигуры

6.«Угадай, что хотел нарисовать художник?»

Взрослый раздает каждому ребенку рисунок, на котором не хватает какого-то элемента и просит детей дорисовать не хватающий элемент. Н-р: бабочка без крылышка, ножницы без ручки, дерево без листьев, цветов без лепестков и т.д.

7.«Радужный хоровод»

Взрослый демонстрирует волшебную игру красок обучая детей смешивать цвета, просит нарисовать вместе с ним радугу. "Каждый

(красный) охотник (оранжевый), желает (желтый) знать (зеленый) знать где (голубой) сидит (сидит) фазан (фиолетовый).

8.«Уточним цвет предметов (вариативность)»

Взрослый демонстрирует цветные предметы разной формы и величины и просит детей назвать предмет и форму, цвет и найти еще предметы такого же цвета в кабинете.

9.«Цветное лото» дидактическая игра выкладывание узоров одного цвета, можно использовать мозаику.

10.«Найди 5 предметов одного цвета» (вариативность).

Взрослый просит детей найти пять предметов вокруг себя одинакового цвета и изобразить один из них на листе бумаги карандашом такого же цвета.

11. «Рассматривание часов, движения секундной стрелки»

12.«Посиди тихо и встань, когда минута закончится (по мнению ребёнка)» - упражнение на восприятие пространства и времени.

13. «Сделай за 1 минуту: разрежь бумагу на полоски (заранее разлинованные листы бумаги, ширина полос – 3 см; нарисуй фигуры; сложи палочки в коробку и т.д.)».

14.Беседа по картинкам (части суток) - дидактические картинки по времени день, ночь, утро - вечер.

15.«Разложи картинки» Детям предлагается разложить картинки по временам года, и по временам суток.

16. «Я начну, ты продолжай, дни недели называй!» Изучение дней недели, сколько дней в неделе, месяце; сколько месяцев в году.

17.«Угадай время года по описанию (вариативность)»

Взрослый предъявляет картинки времена года, просит рассказать, что изображено, затем раздает точно такие же "поломанные картинки" и просит их собрать.

18. Отгадывание загадок о временах года

Она приходит с ласкою

И со своею сказкою.

Волшебной палочкой

Взмахнет,

В лесу подснежник

Расцветет.

Ответ: Весна

\* \* \*

Ежегодно приходят к нам в гости:

Один седой, другой молодой,

Третий скачет, а четвертый плачет.

Ответ: Времена года

\* \* \*

Солнце печет,

Липа цветет.

Рожь колосится,  
Золотится пшеница.  
Кто скажет, кто знает,  
Когда это бывает?

Ответ: Лето

#### 19. Заучивание стихотворений

Придумала мать дочерям имена,  
Вот Лето и Осень, Зима и Весна.  
Приходит Весна – зеленеют леса,  
И птички повсюду звенят голоса.  
А Лето пришло – всё под солнцем цветёт,  
И спелые ягоды просятся в рот.  
Нам щедрая Осень приносит плоды,  
Дают урожаи поля и сады.  
Зима засыпает снегами поля.  
Зимой отдыхает и дремлет земля.

#### 20. Беседа о временах года

Вопросы: Какие времена года вы знаете? Когда на улице падает снег?  
Когда на деревьях распускаются почки? В какое время года ласточки улетают на юг?

#### 21. «Назови время года»

Дидактическая игра время года.

22. «Покажи правую, левую руку, ногу, ухо и т.д.»

23. «Где сидит мишка? Какая игрушка стоит перед (слева, справа, позади) мишкой?»

24. «Нарисуй в центре круг, справа треугольник и т. д.»

25. «Расскажи, где, какая игрушка стоит?»

26. «Посмотри и найди предметы круглой формы»,

27. «Кто больше назовёт?»

Взрослый предлагает назвать предметы справа и слева от себя, рассказать какой они формы и цвета сколько их.

28. «Назови все предметы, которые были «спрятаны»

Взрослый выкладывает перед детьми группу предметов, например, овощей из пластика, дети называют эти овощи затем взрослый просит закрыть детей газа, а сам в это время прячет часть предметов, по команде открывают глаза и говорят, чего не стало.



## *Развитие мышления*

1.«Расставь по порядку (от самого большого к самому маленькому и т. д.)» использование матрешек, кубиков, пирамидок и геометрических фигур.

2. «Четвёртый лишний» - дидактическая игра с картинками.

3. «Найди отличия» Серия сюжетных картинок. Взрослый показывает карточки с двумя одинаковыми изображениями, с незначительными отличиями и затем разные изображения предметов. Например, птица и карандаш и дети должны назвать что изображено и в чем отличие.(живое, не живое, съедобное или нет и т.д.).

4.«Назови слова, обозначающие деревья; слова, относящиеся к спорту и т. д.»

4.1 «Как это можно использовать?» Взрослый представляет детям спортивный инвентарь, или предмет домашнего обихода (ведро, посуда, лопата, кегля, мяч).

5.«Говори наоборот» мама, брат-тарб, дерево-оверед, сова-авос, кот-ток, сокол-локос, колос-солок, дом-мод и т.д.

6.«Бывает – не бывает»

Лягушка зеленого цвета

Попугай без крыльев

Тетрадь без листов

Кружка без ручки

Снег летом

Желтые цветы в зимнем лесу и т.д.

7. Загадывание загадок.

Два соседа непоседы

День - на работе

Ночь на отдыхе (Глаза)

\*\*\*

Всегда во рту, а не проглотишь (Язык)

\*\*\*

Согнут калачом,

Укусить нельзя

И пройти нельзя (замок)

\*\*\*

Четыре брата по одной дороге бегут, а друг друга не догонят (Колеса)

\*\*\*

Ни глаз, ни ушей, а ходить помогает (палка-трость)

\*\*\*

Что дороже денег? (здоровье)

\*\*\*

Упадет по скачет, ударишь - не поплачет (мяч)

### *Развитие памяти*

1.«Посмотри внимательно на фигуру, запомни и сделай такую же» (выкладывание из палочек одного цвета или нескольких цветов). Взрослый раздает каждому ребенку по коробке палочек (спичек), и совместно с детьми выкладывает из спичек окно, буквы, дверь, дом. Когда ребята освоят можно усложнить задание, дав его на время, кто быстрее.

2.«Я положил в мешок» (первый игрок называет слово, второй повторяет предыдущее слово и называет своё и т.д.).

3.«Смотри и делай».

1.Взрослый показывает детям картинки и быстро их убирает. Дети должны по памяти назвать, что видели.

2.Несколько раз ударяют в ладоши или карандашом о стол. Дети должны сказать сколько раз.

3.Производится ритмичный стук (палочкой о стол). От детей требуется повторить его.

4.Прodelывается какое-нибудь движение. Дети по памяти должны его повторить.

5.Дети завязывают глаза, взрослый прикасается к нему. Дети должны определить, сколько раз к нему прикасались.

4.«Пиктограмма» (запоминание слов) «Сейчас вам будут предъявлены слова, которые необходимо воспроизвести через час. Для запоминания к каждому слову вы должны сделать какой-нибудь несложный рисунок, который поможет вспомнить исходное слово. Вы должны нарисовать не само понятие, а рисунок, который напоминает о нем. Качество рисунка значения не имеет. Дерево, кукла, вилка, цветок, телефон, стакан, птица, пальто, лампочка, картинка, человек, книга.

5.«Перескажи сказку (небольшой рассказ)», беседа по произведению с уточняющими вопросами.

Например: Чтение сказки "Мальчик ябеда" В одной из групп детского сада, где было много хороших игрушек и дружных ребят, произошла вот такая история. В группу ходило много ребят, и все они были добрые, веселые и вежливые. И был среди них один мальчик, с виду похожий на остальных. Родители звали его Колей, а дети прозвали Ябедой. Он почти не играл, а только смотрел, где кто взял что-нибудь без спроса или толкнул кого-нибудь, и сразу бежал к воспитательнице и рассказывал ей об этом. Он ждал, что его похвалят, но этого не происходило. Воспитательница даже ругала его. Но Коля не понимал, почему так происходит, и продолжал ябедничать, каждый раз, думая, что теперь уж обязательно похвалят. Дети не любили его и отказывались с ним играть. А как-то раз они решили, что не будут с ним разговаривать, а играть станут так, чтобы ему было не видно. Так они и сделали, и мальчику совсем стало скучно. Он не знал, что делать и чем заняться, что рассказать воспитателю. Он даже заплакал, и никто его не пожалел.

Обсуждение сказки: Что каждый из вас понял? Почему мальчика прозвали ябеда?



6.«10 слов» (запоминание слов с использованием смысловой системы: связывание слов в один сюжет) Запомните слова и придумайте рассказ: торт, день рождения, веселый праздник, шарик, подарок, гости, веселье, улыбка.

### ***Развитие воображения и творческих способностей***

1.«Пантомима» (изобразить жеста, мимикой какой – либо предмет)  
Очень худой ребенок. Ребенок плохо ест. Он стал очень худым и слабым, даже муравей может повалить его с ног. Это кто там печально идет? И печальную песню поет? Муравей пробежал. Повалил его с ног. И вот он лежит, одинок. Муравей повалил его с ног. Митя из дому шел. До калитки дошел. Но дальше идти он не смог! Он каши, он каши, он каши не ел. Худел, худел, болел, слабел! И вот он лежит, одинок. Муравей повалил его с ног.

2.«Дорисуй»

Взрослый раздает детям недорисованные картинки посуды или фруктов.

3.«Рисование по точкам»

4.«Комбинирование» (рисование или конструирование предметов из геометрических фигур)

5.«Что будет, если ...»

Летом выпадет снег

Солнце не будет греть

Звезды перестанут светить

Мороженое положить в духовку

Смешать краски разных цветов... и т.д.



## *Развитие тонкой моторики рук*

### **Комплекс № 1 (гимнастический)**

1. Выпрямить кисть, плотно сомкнуть пальцы и медленно сжимать их в кулак. Поочередно выполнять каждой рукой.

2. Руку плотно положить на стол ладонью вниз и поочередно сгибать пальцы: средний, указательный, большой, мизинец, безымянный. Выполнять поочередно каждой рукой.

3. Выпрямить кисть и поочередно присоединять безымянный палец к мизинцу, средний - к указательному.

4. Сжать пальцы в кулак и вращать кисть в разных направлениях. Сначала поочередно каждой рукой. Затем - двумя руками одновременно.

6. Положить руки ладонями вверх.

Ребенок поднимает по одному пальцы сначала на одной руке, потом на другой. Повторять это упражнение в обратном порядке.

7. Ладони лежат на столе. Ребенок поочередно поднимает пальцы сразу обеих рук, начиная с мизинца.

8. Ребенок зажимает карандаш средним и указательным пальцами. Сгибает и разгибает эти пальцы.

9. Положите на стол десять - пятнадцать карандашей или палочек. Ребенок одной рукой пытается собрать все карандаши (палочки). При этом нельзя помогать другой рукой и надо стараться брать карандаши по одному. Вместо карандашей предложите ребенку собрать пуговицы, горошинки и другие мелкие детали.

10. Ребенок зажимает карандаш между средним и указательным пальцами. Далее выполняет движения так, что сначала сверху оказывается средний палец, а потом указательный.

11. Дайте ребенку два небольших шарика или два грецких ореха и попросите его покатавать их между ладонями (пальцы прямые) в одну и другую стороны.

А теперь пусть ребенок попробует их перекачивать пальцами одной руки, вращая то в одну, то в другую сторону.

12. Покажите ребенку такое упражнение: быстро касаться кончиками пальцев большого пальца. В одну сторону, начиная с мизинца, и в другую сторону - с указательного пальца. На одной руке, на другой, на обеих сразу.

13. Ребенок повторяет за вами различные движения пальцев: а) руки поднять вверх, пальцы выпрямить, перекрестить указательный и средний пальцы;

б) а теперь перекрещиваются безымянный палец и мизинец;



в) делаете колечки: из указательного и большого, из среднего и большого и т. д.;

г) называете любое число от 1 до 10, а ребенок быстро "выбрасывает" соответствующее количество пальцев.

14. Большой и указательный пальцы левой руки в кольцо. Через него попеременно пропускаются колечки из пальчиков правой руки: большой - указательный, большой - средний и т. д. Это упражнение можно варьировать, меняя положение пальчиков. В этом упражнении участвуют все пальчики.

### **Комплекс № 2 (формирование простейших графических навыков)**

- проведение горизонтальных линий в заданном направлении без ограничения в пространстве;
- обведение трафаретов по контуру;
- проведение прямых горизонтальных линий в ограниченном пространстве;
- проведение волнистых линий в горизонтальном и вертикальном направлениях без ограничения в пространстве;
- проведение свободных линий в различных направлениях;
- проведение линий в ограниченном пространстве с изменением направления;
- проведение волнистых линий различных конфигураций;
- проведение наклонных прямых и пунктирных линий;
- проведение линий по точкам по данному образцу;
- штриховка в различных направлениях в ограниченном пространстве, в том числе и с нахождением закономерностей расположения линий в пространстве;
- выполнение петлеобразных линий в различных направлениях;
- продолжение линий с сохранением нужной системы простых соотношений;

### **Комплекс № 3 (кинизиологический)**

Упражнения развивают мозолистое тело, повышают стрессоустойчивость, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма. Упражнения необходимо проводить ежедневно в течение шести-восьми недель.

Для постепенного усложнения упражнений можно использовать:

- ускорение темпа выполнения;
- выполнение с легко прикушенным языком и закрытыми глазами (исключение речевого и зрительного контроля) ;
- подключение движений глаз и языка к движениям рук;
- подключение дыхательных упражнений и метода визуализации.



### 1. «Точка внимания»

Цели: активизировать внимание, память

Понемножку по ладошке наши пальчики идут  
(пальцы одной руки легко стучат по ладони другой)

Серединку на ладошке наши пальчики найдут  
(тоже другой рукой)

Чтоб внимательнее стать -  
(нажимать пальцем на центр ладони)

Нужно точку нажимать  
(поменять руки)

Помассировать по кругу

(круговые движения указательным пальцем одной руки по центру ладони другой)

А теперь расслабить руку.

(легко пошевелить пальцами)

Давим,  
(крепко сжать кулаки)

Тянем,  
(напряженно вытянуть пальцы)

Отдыхаем  
(расслабить кисть)

Мы внимательными станем  
(скрестить руки на груди)

### 2. «Уши».

Цель - энергетизация мозга. Оттянуть уши вперед, затем назад, медленно считая до 10. Начать упражнение с открытыми глазами, затем глаза закрыть

Ушки мы вперед потянем,

Назад потянем мы потом,

Так и эдак повернем,

Лучше слышать мы начнем

### 3. «Ожерелье».

Цель-развитие межполушарного взаимодействия (мозолистого тела). Поочередно и как можно быстрее перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д. Упражнение выполняется в прямом порядке - от указательного пальца к мизинцу и в обратном - от мизинца к указательному пальцу. Вначале движения выполняются поочередно каждой рукой, затем - двумя одновременно.

Ожерелье мы составим

Маме мы его подарим

### 3. «Кулак-ребро-ладонь».

Цель - развитие межполушарного взаимодействия (мозолистого тела, произвольности и самоконтроля. Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга: ладонь, сжатая в

кулак, ладонь ребром, распрямленная ладонь. Ребенок выполняет движения вместе с взрослым, затем по памяти в течение восьми - десяти повторений моторной программы. Упражнение выполняется сначала правой рукой, потом - левой, затем - двумя руками.

Лягушка (кулак) хочет (ребро) в пруд (ладошка,

Лягушке (кулак) скучно (ребро) тут (ладонь) .

#### 4. «Лезгинка».

Цель-развитие межполушарного взаимодействия (мозолистого тела, произвольности и самоконтроля.

Ребенок складывает левую руку в кулак, большой палец отставляет в сторону, кулак разворачивает пальцами к себе.

Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой. После этого одновременно меняет положение правой и левой рук (шесть-восемь раз). Необходимо добиваться высокой скорости смены положений.

Кисть мы в кулачок сжимаем,

А другую разжимаем,

А потом их поменяем.

И лезгинку начинаем.

#### 5. «Оладушки».

Цель - развитие межполушарного взаимодействия (мозолистого тела, произвольности и самоконтроля.

Правая рука лежит на колене ладонью вниз, левая на другом колене ладонью вверх. Одновременная смена: теперь правая - ладонью вверх, а левая ладонью вниз. По мере усвоения – движения ускорять.

Бабушка для Ладушки - испекла оладушки.

Кушай, кушай Ладушка - вкусные оладушки

#### 6. «Ухо-нос-хлопок»

Цель - развитие межполушарного взаимодействия (мозолистого тела, произвольности и самоконтроля. Взяться левой рукой за кончик носа, правой - за противоположное ухо. Одновременно отпустить руки, хлопнуть в ладоши, поменять положение рук «с точностью до наоборот».

Ухо, носик мы возьмем,

Хлоп - опять играть начнем

#### 7. «Потанцуем»

Цель - активизировать нервные волокна в мозолистом теле; укрепить связи передних отделов мозга с мозжечком и вестибулярным аппаратом.

Поднять невысоко левую ногу, согнув ее в колени, и кистью (локтем) правой руки дотронуться до колена левой ног. Затем, то же проделать с правой ногой и левой рукой. Выполняется 8-10 раз.

Любим все мы танцевать,

Руки, ноги поднимать.

#### 8. «Свеча»



Цель - улучшать ритмику организма, развивать самоконтроль и произвольность.

И. п. – сидя за столом (полу) или стоя. Представьте, что перед вами стоит большая свеча. Сделайте глубокий вдох, глядя на пальчики, изображающие горящую свечу, и постарайтесь одним выдохом задуть свечу. А теперь представьте перед собой 5 маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и задуйте эти свечи маленькими порциями выдоха.

На заключительной стадии занятия подводятся итоги. Обязательное условие – передача положительных эмоций. При индивидуальной оценке нужно отметить активность, удачу, пусть даже маленькую, или просто хорошее настроение того или иного ребенка.

### *Психогимнастические упражнения*

Содержание этюдов не читается детям, ситуация эмоционально пересказывается. Это лишь основа для создания множества вариантов на заданную тему. Можно, например, проиграть ситуацию, которая произошла в группе или сюжет, почерпнутый из прочитанной сказки.

Герои (мальчик, девочка) обозначены в этюдах условно: в зависимости от того, кто проигрывает упражнение, можно менять героя, даже присваивая ему имя играющего ребенка.

Не стремитесь к одному, «правильному» изображению того или иного настроения (эмоции). Дайте возможность детям проявить себя, свою индивидуальность. Пусть каждый создаст свою версию, обсудите с ними, у кого наиболее ярко передано настроение, почему, какими средствами.

#### 1. Новая кукла

(этюд на выражение радости)

Девочке подарили новую куклу. Она рада, весело скачет, кружится, играет с куклой.

#### 2. Баба-Яга

(этюд на выражение гнева)

Баба-Яга поймала Аленушку, велела ей затопить печку, чтобы потом съесть девочку, а сама уснула. Проснулась, а Аленушки и нет — сбежала. Рассердилась Баба-Яга, что без ужина осталась. Бегает по избе, ногами топает, кулаками размахивает.

#### 3. Фокус

(этюд на выражение удивления)

Мальчик очень удивился: он увидел, как фокусник посадил в пустой чемодан кошку и закрыл его, а когда открыл чемодан, кошки там не было. Из чемодана выпрыгнула собака.

#### 4. Золушка

(этюд на выражение печали)



Золушка возвращается с бала. Она очень печальна: девушка больше никогда не увидит принца, к тому же она потеряла свою туфельку...

5. Один дома

(этюд на выражение страха)

6. Мама-енотиха ушла добывать еду, крошка-енот остался один в норе. Вокруг темно, слышны разные шорохи. Крошке-еноту страшно: а вдруг на него кто-нибудь нападет, а мама не успеет прийти на помощь?

7. Лисичка подслушивает

(этюд на выражение интереса)

Лисичка стоит у окна избушки, в которой живут котик с петушком, и подслушивает, о чем они говорят.

8. Кот Васька

(этюд на выражение стыда)

Хозяйка испекла сметанный пирог к празднику и пошла наряжаться. Кот Васька прокрался на кухню и съел пирог. Хозяйка прибежала на шум и стала ругать Ваську. Ваське стало стыдно.

9. Соленый чай

(этюд на выражение отвращения)

Мальчик во время еды смотрел телевизор. Он налил в чашку чая и не глядя, по ошибке вместо сахара насыпал две ложки соли. Помешал и сделал первый глоток. До чего же противный вкус!

10. Новая девочка

(этюд на выражение презрения)

В группу пришла новая девочка. Она была в нарядном платье, в руках держала красивую куклу, а на голове у нее был завязан большой бант. Она считала себя самой красивой, а остальных детей — недостойными ее внимания. Она смотрела на всех свысока, презрительно поджав губы...

11. Про Таню

(горе — радость)

Наша Таня громко плачет:

Уронила в речку мячик (горе).

«Тише, Танечка, не плачь —

Не утонет в речке мяч!»

(радость).

12. В лесу

(внимание — страх — радость)

Друзья пошли прогуляться в лес. Один мальчик отстал, оглянулся — нет никого. Он стал прислушиваться: не слышно ли голосов (внимание). Вроде бы слышит он какой-то шорох, потрескивание веток — а вдруг это волк или медведь (страх)? Но тут ветки раздвинулись, и он увидел своих друзей — они тоже искали его. Мальчик обрадовался: теперь можно возвращаться домой (радость)!

13. Гадкий утенок

(презрение и печаль)

На птичьем дворе появилась утка с утятами. Все утята были обычными, а один утенок какой-то неуклюжий, с длинной шеей. Все птицы невзлюбили гадкого утенка, они надменно говорили: «Какой он гадкий!» (презрение). Даже его мать-утка часто повторяла: «Глаза бы на тебя не глядели!» Утки щипали его, куры клевали, а девушка, которая давала птицам корм, толкала его ногою. А утенок очень переживал такое несправедливое отношение к себе, ему было очень грустно, что у него нет друзей (печаль).

#### 14. Дуремар и Тортилла

(презрение и гнев)

Пришел Дуремар к пруду и встретил там черепаху Тортиллу. Захотел он ее поймать, а черепаха просит: «Отпусти меня!» Дуремар и отвечает: «Ах ты, плавучий чемодан, глупая тетка Тортилла, чем ты можешь от меня откупиться? Разве своей костяной крышкой, куда прячешь лапы и голову. Я бы продал ее на гребешки» (презрение). Рассердилась черепаха на такие грубые слова и говорит: «Клянусь — ни ты и никто другой не получит волшебного ключика! Его получит только тот, кто заставит все население пруда просить меня об этом!» (гнев).

#### 15. Дюймовочка и майский жук

(отвращение и гнев)

Майский жук перенес Дюймовочку с листка кувшинки на ветку дерева. Она ему очень понравилась, и он решил жениться на ней. Но Дюймовочке совсем не понравился жених: он был такой толстый, блестящий и очень неприятный (неприязнь, отвращение). Она совсем не хотела быть его женой! Жук рассердился на нее за это, затопал всеми шестью лапами и, слетев с дерева, опустил ее на ромашку (гнев).

#### 16. Кто съел варенье?

(удивление и стыд)

Мама ушла на работу, а мальчик с кошкой остались дома. Мальчику очень захотелось попробовать вишневое варенье. Он не заметил, как съел всю банку. Когда мама вернулась, она спросила: «Кто съел варенье?», на что мальчик ответил: «Кошка». Мама очень удивилась: «Разве кошки едят варенье?» (удивление). Мальчику стало стыдно за свой обман (стыд).

