



## **ПОДАРИТЕ РЕБЕНКУ МУЗЫКУ**

---

### **Консультация для родителей по вопросам музыкального воспитания детей дошкольного возраста**

Подготовил:

Музыкальный руководитель:

Леутина О. Ю.

Музыка для ребенка — мир радостных переживаний.

Среди многих видов искусства **музыка** по праву занимает особое место в эстетическом и художественном воспитании и во всей системе формирования всесторонне и гармонически развитого человека. Палитра **музыки богата**, язык ее гибок и многообразен. Все, что не подвластно слову, не находит в нем своего выражения, находит отражения в **музыке**. Дошкольники проявляют особую любовь к **музыкальному** искусству и могут быть вовлечены в посильную для их возраста деятельность, целями которой являются развитие интереса к **музыке**, правильное восприятие ее структуры, содержания, формы, а также пробуждение потребности постоянного общения с ней и желание активно проявить себя в этой сфере.

Встреча с хорошей музыкой – всегда праздник. Чем раньше ребенок соприкоснется с ее лучшими образцами, тем ярче будут его впечатления. Как сделать, чтобы музыка вызывала отклик, заинтересовала малыша, была понятна ему?

В первые годы жизни ребенок почти все время находится в окружении близких ему людей, семья способна развить его эстетические чувства. Если Вы просто напеваете малышу, он уже приобщается к музыкальному искусству, пусть и несовершенному. К тому же, Вы передаете ему частицу вашего вдохновения.

В последнее время потеряна такая семейная традиция, как домашнее музицирование с детьми, утрачена привычка петь дома хором. А жаль! Такие первые ростки становления музыкальной культуры в семье укрепляют отношения с детьми. Спойте колыбельную, когда укладываете спать ребенка, Вы можете заменить слова песни другими, называя его любимые игрушки, либо слова, которыми Вы ласково называете ребенка дома.



В результате общения с музыкой ребенку передаются ее настроения и чувства: радость или грусть, решительность или нежность. В этом сила психологического воздействия музыки.

Учите детей слушать музыку, вызывайте у них желание петь, танцевать, играть. Если музыка войдет в ваш дом, жизнь в нем станет светлее и радостнее. Тем самым Вы приблизите ребенка к истокам творчества, к пониманию красоты в музыке. Быть может, природа одарила ваших детей способностями, о которых вы и не догадывались.



Музыкальные способности детей проявляются у каждого по-разному. У некоторых уже на первом году жизни они выражаются достаточно ярко, быстро и легко развиваются; у других позже, труднее. Способность воспроизводить мелодию голосом, точно ее интонируя, или подбирать ее по слуху на музыкальном инструменте у большинства детей проявляется лишь к пяти годам. Но если способности не проявляются рано, это не говорит об их отсутствии.

Большое значение имеет окружение, в котором растет малыш. Раннее проявление способностей наблюдается именно у детей, получающих достаточно богатые музыкальные впечатления. Одни дети способны достичь высокого уровня музыкального развития, другие более скромного. Важно, чтобы дети с раннего детства учились относиться к музыке не только, как к средству увеселения, но и как к важнейшему явлению духовной культуры.



Не каждый ребенок получает музыкальное образование в раннем возрасте. Не следует «тянуть» ребенка в музыку. Однако научить его чувствовать и понимать ее можно и без этого: нужно вместе с ребенком музыку слушать. Это развивает в нем музыкальный слух, чувство прекрасного. Затем попробовать обсудить услышанное произведение, пусть это будет простая детская песенка: характер – грустный или веселый, темп – быстрый или медленный, содержание – о чем рассказывает прослушанная музыка. А через некоторое время повторить прослушивание и закрепить в памяти ребенка впечатление от уже знакомого ему музыкального произведения.



Умение слушать музыку разнообразит внутренний мир человека, делая его эмоциональным и восприимчивым к красоте.

### **Список музыкальных произведений, рекомендуемых для слушания:**

#### **Музыка для свободной деятельности детей:**

---

##### Классические произведения:

1. Бах И. «Прелюдия до мажор»
2. Бах И. «Шутка»
3. Брамс И. «Вальс»
4. Вивальди А. «Времена года».
5. Кабалевский Д. «Клоуны»
6. Кабалевский Д. «Петя и волк»
7. Лядов А. «Музыкальная табакерка»
8. Моцарт В. «Маленькая ночная серенада»
9. Моцарт В. «Турецкое рондо»

10. Мусоргский М. «Картинки с выставки»
11. Чайковский П. «Времена года»
12. Чайковский П. «Детский альбом»
13. Шопен Ф. «Вальсы»
14. Штраус И. «Вальсы»
15. Штраус И. «Полька Трик-трак»

Детские песни:

1. «Антошка» (Ю. Энтин, В. Шаинский).
2. «Где водятся волшебники», «Да здоровствует сюрприз!» (из к/ф «Незнайка с нашего двора», Ю. Энтин, М. Минков).
3. «Если добрый ты» (из м/ф «Приключения кота Леопольда», М. Пляцковский, Б. Савельев).
4. «Колокола», «Крылатые качели» (из к/ф «Приключения Электроника», Ю. Энтин, Г. Гладков).
5. «Лучики надежды и добра» (сл. и муз. Е. Войтенко).
6. «Настоящий друг» (из м/ф «Тимка и Димка», М. Пляцковский, Б. Савельев).
7. «Песенка Бременских музыкантов» (Ю. Энтин, Г. Гладков).
8. «Песенка о волшебниках» (В. Луговой, Г. Гладков).
9. «Прекрасное далёко» (из к/ф «Гостья из будущего», Ю. Энтин, Е. Крылатов).
10. «Танец утят» (французская народная песня).

2. Музыка для пробуждения после дневного сна

1. Боккерини Л. «Менуэт»
2. Григ Э. «Утро»
3. Дворжак А. «Славянский танец»
4. Лютневая музыка XVII века
5. Лист Ф. «Утешения»
6. Мендельсон Ф. «Песни без слов»
7. Моцарт В. «Сонаты»
8. Мусоргский М. «Балет невылупившихся птенцов»
9. Мусоргский М. «Рассвет на Москва-реке»
10. Сен-Санс К. «Аквариум»
11. Чайковский П. «Вальс цветов»
12. Чайковский П. «Зимнее утро»
13. Чайковский П. «Песня жаворонка»
14. Шостакович Д. «Романс»
15. Шуман Р. «Май, милый май»

3. Музыка для релаксации:

1. Альбиниони Т. «Адажио».

2. Бах И. «Ария из сюиты №23»
3. Бетховен Л. «Лунная соната».
4. Глюк К. «Мелодия».
5. Григ Э. «Песня Сольвейг»
6. Дебюсси К. «Лунный свет».
7. Колыбельные.
8. Римский-Корсаков Н. «Море».
9. Свиридов Г. «Романс»
10. Сен-Санс К. «Лебедь».
11. Чайковский П. «Сентиментальный вальс».
12. Чайковский «Осенняя песнь»
13. Шуман Р. «Грёзы».
14. Шуберт Ф. «Аве Мария».
15. Шубери Ф. «Серенада»
16. Шуман Р. «Грёзы»

