

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ САХА
(ЯКУТИЯ)
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЯКУТСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМ.С.Ф.ГОГОЛЕВА»

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

(подпись, Ф.И.О.

должностного лица)

«__»_____2020 г.

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
**«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ
ИГР ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ
О ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУРАХ И ФОРМЕ
ПРЕДМЕТОВ»**

Выпускная квалификационная работа выполнена в форме дипломной работы
студенткой группы ДО_17 «Б»

Реевой Дайааны Михайловны

Основная профессиональная образовательная программа
по специальности 44.02.01 Дошкольное образование

Форма обучения: очная

Руководитель: Сосина Тамара Константиновна

/_____

(подпись, дата)

Якутск, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. Теоретические основы влияния дидактических игр на формирование представления детей о геометрических фигурах и форме предметов	
1.1 Особенности сенсорного развития детей старшего дошкольного возраста.....	6
1.2 Характеристика дидактических игр.....	15
1.3 Методика использования дидактических игр для формирования представлений детей о геометрических фигурах и форме предметов.....	23
ГЛАВА II. Организационно – педагогические условия формирования представления детей о геометрических фигурах и форме предметов посредством дидактических игр	
2.1 Исследование уровня сформированности представления детей о геометрических фигурах и форме предметов.....	32
2.2 Перспективный план формирования представления детей старшего дошкольного возраста о геометрических фигурах и форме предметов посредством дидактических игр.....	34
2.3 Составление рекомендации по использованию дидактических игр для формирования представлений детей о геометрических фигурах и форме предметов.....	44
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	48
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	51
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	54

ВВЕДЕНИЕ

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного воспитания, складывается потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребёнка. Большое значение приобретает проблема умственного воспитания детей дошкольного возраста, основой, которого является сенсорное воспитание. Сенсорное развитие ребенка — это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п. Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве переоценить трудно. Именно этот возраст большинством исследователей считается наиболее благоприятным для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире [1, стр18].

Актуальность использования дидактических игр для формирования представления детей о геометрических фигурах очевидно, так как:

Во-первых, дошкольный возраст является сенситивным периодом умственного развития.

Во-вторых, сенсорное развитие является основой умственного развития, развития всех познавательных психических процессов, так как путь познания детей только начинается, а всякое познание начинается с непосредственного созерцания, т.е работы таких познавательных процессов как ощущение и восприятие.

В-третьих, сенсорное развитие, сенсорный опыт детей является чувственной основой всех математических понятий, так как все математические понятия абстрактны и обозначают признаки предметов и явлений, лежащих в основе математических понятий (форма, величина, пространство, время, количество).

В-четвертых, современный уровень развития техники, технологии производства, науки, культуры и т.д. предъявляет высокие требования к уровню интеллектуального развития, то есть развития всех познавательных психических процессов, основой которых является сенсорное развитие.

Таким образом, выбор темы исследования обосновывается актуальностью проблемы, ее недостаточной разработанностью в литературе и несомненной важностью для дошкольного образования.

Объект исследования: процесс формирования представлений детей о геометрических фигурах и форме предметов

Предмет исследования: педагогические условия формирования представлений детей о геометрических фигурах и форме предметов посредством использования дидактических игр

Цель исследования: посредством дидактических игр способствовать формированию представлений детей старшего дошкольного возраста о геометрических фигурах и форме предметов

Задачи исследования:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.

2. Провести диагностику уровня сформированности представлений детей старшего дошкольного возраста о геометрических фигурах и форме предметов

3. Разработать и частично апробировать перспективный план работы по формированию представлений детей о геометрических фигурах и форме предметов посредством дидактических игр

4. Составить рекомендации по использованию дидактических игр для формирования представления детей старшего дошкольного возраста о геометрических фигурах и форме предметов

Методы исследования: изучение и анализ литературы, подбор диагностического материала определения уровня развития представлений о

геометрических фигурах и форме предметов детей старшего дошкольного возраста, пилотажное исследование

Методологическая основа исследования: Исследованиям в области сенсорного развития дошкольника уделяли внимание многие отечественные и зарубежные ученые. В последнее время методисты все больше направляют свое внимание именно на зарубежных авторов. Несмотря на это, наиболее важный вклад в развитие исследований в этом направлении внесли такие отечественные авторы как А.П. Усова, А.В. Запорожец, А.Г. Рузская, Н.А. Ветлугина, Л.А. Венгер, В.П. Зинченко и многие другие.

Исследованием формирования представлений о признаках предметов, лежащих в основе математических понятий, в частности, понятий о форме предметов и геометрических фигур занимались такие ученые – методисты как: Л.К.Шлегер, Е.И.Тихеева, Ф.Н.Блехер, И.А.Френкель, Л.А.Яблоков, Е.И.Корзакова, Г.С.Костюк, Н.Лежева, Арапова-Пискарева, и др.

Новизна и практическая значимость исследования: в составлении рекомендаций по формированию представлений о геометрических фигурах и форме предметов, посредством, дидактических игр, в подборке разных форм художественного слова к разделу «Форма», составлены технологические карты дидактических игр, развлечения, приемов решения задач ознакомления детей с геометрическими фигурами как сенсорными эталонами в разных видах деятельности и режимных процессах.

Структура работы: состоит из двух глав, введения, заключения, списка использованных источников и приложения.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВЛИЯНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР НА ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ О ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУРАХ И ФОРМЕ ПРЕДМЕТОВ

1.1 Особенности сенсорного развития старшего детей дошкольного возраста

В процессе познания мира достаточно четко просматриваются две стороны – чувственная и рациональная. При этом под чувственным познанием понимается непосредственное получение информации через органы чувств и деятельность нервной системы, а также ее обработка и хранение в виде наглядных образов. Рациональное познание интерпретируется как познание на основе абстрактно-логического мышления в сумме с обработкой и хранением информации в знаково-символической форме. Различию чувственного и рационального познания соответствует различие визуального и вербального мышления [25 стр56].

Нельзя забывать о том, что любая познавательная процедура всегда начинается с чувственного познания и только затем переходит на стадию рационального познания, поскольку вообще работа мышления опирается на некие совокупности эмпирических переживаний и без них разум не может функционировать в своем качестве.

С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания – запоминания, мышления, воображения – строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере зависит от его сенсорного развития. Исследования, проведенные психологами, показали, что значительная часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения, связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. Значение сенсорного развития ребенка для будущей жизни выдвигает перед теорией и практикой дошкольного

воспитания задачи разработки и использования наиболее эффективных средств и методов сенсорного воспитания в детском саду[14, стр65].

Период дошкольного детства является периодом интенсивного сенсорного развития ребенка — совершенствования его ориентировки во внешних свойствах и отношениях предметов и явлений, в пространстве и времени.

Сенсорное развитие дошкольника включает две взаимосвязанные стороны — усвоение представлений о разнообразных свойствах и отношениях предметов и явлений и овладение новыми действиями восприятия, позволявшими более полно воспринимать окружающий мир.

Уже в раннем детстве у ребенка накапливается определенный запас представлений, о разнообразных свойствах предметов, и некоторые из этих представлений начинают играть роль образцов, с которыми ребенок сравнивает свойства новых предметов в процессе их восприятия.

В дошкольном детстве происходит переход от применения таких предметных образцов, являющихся результатом обобщения собственного сенсорного опыта ребенка, к использованию общепринятых сенсорных эталонов. Сенсорные эталоны — это выработанные человечеством представления об основных разновидностях каждого вида свойств и отношений — цвета, формы, величины, количества предметов, их положения в пространстве, высоты звуков, длительности промежутков времени и т. д. Они возникли в ходе исторического развития человечества и используются людьми в качестве образцов, мерок, при помощи которых устанавливают и обозначают соответствующие свойства и отношения, как, например, при восприятии формы эталонами служат представления о геометрических фигурах (круге, квадрате, треугольнике и др.) [23, стр149].

Каждый вид эталонов представляет собой не просто набор отдельных образцов, а систему, в которой разновидности данного свойства расположены в той или иной последовательности, так или иначе сгруппированы и различаются по строго определенным признакам.

Усвоение дошкольниками сенсорных эталонов начинается с того, что дети знакомятся с отдельными геометрическими фигурами в соответствии с программой детского сада. Такое ознакомление происходит главным образом в процессе Овладения разными видами продуктивной деятельности. Даже если ребенка специально не обучают выделять разновидности свойств, соответствующие общепринятым эталонам, то сам материал, с которым дошкольник действует при рисовании, конструировании, выкладывании мозаики, аппликации, содержит необходимые образцы конструируя из кубиков, он пользуется треугольными, прямоугольными, квадратными элементами разной величины, в мозаиках, материалах для аппликации представлены разноцветные кружки, треугольники, квадратики и т. д. Когда взрослые помогают ребенку в выполнении рисунков, построек, они неизбежно называют основные формы[5, стр89].

Усвоение сенсорных эталонов, так же как и формирование любых представлений о свойствах предметов, происходит в результате действий восприятия, направленных на обследование разновидностей формы, отношений по величине и других свойств и отношений, которые должны приобрести значение образцов. Однако этого недостаточно. Необходимо еще, чтобы ребенок выделил те основные разновидности свойств, которые применяют в качестве эталонов, из всех остальных, начал бы сравнивать с ними свойства разнообразных предметов.

Необходимые условия для овладения общепринятыми эталонами создаются впервые в продуктивных видах деятельности. Когда перед ребенком ставят задачу воспроизвести в рисунке, конструкции, аппликации тот или иной предмет, он старается соотнести особенности этого предмета с особенностями имеющегося материала. Это заставляет ребенка по многу раз обследовать материал, ведет к запоминанию цвета красок, формы кубиков, элементов мозаики. Поскольку, строя изображения разных предметов, дети каждый раз используют одни и те же краски, кубики, элементы мозаики, их

свойства соотносятся со свойствами многих предметов, постепенно приобретая значение образцов, эталонов.

Без специально организованного сенсорного воспитания дети обычно вначале усваивают только некоторые эталоны, например формы круга и квадрата, красный, желтый, зеленый и синий цвета, так как эти формы и цвета встречаются чаще других. Значительно позднее усваивают дошкольники представления о треугольнике, прямоугольнике, овале, оранжевом, голубом, фиолетовом цветах.

Когда усвоены только некоторые эталоны, ребенок очень четко и точно воспринимает свойства предметов, которые с этими эталонами совпадают, но зато другие разновидности свойств, для которых эталоны еще не усвоены, воспринимает неточно, а часто ошибочно. Малоизвестные свойства как бы подтягиваются к усвоенным эталонам, приравниваются к ним, происходит своеобразная генерализация свойств предметов. Так, ребенок, имеющий представление о квадрате, но не имеющий представлений о трапеции и прямоугольнике, воспринимает трапеции и прямоугольники как квадраты, если их отличие от квадрата не слишком велико[19, стр137].

Усложнение продуктивных видов деятельности ведет к тому, что ребенок постепенно усваивает все новые эталоны формы и цвета и примерно к четырем-пяти годам овладевает сравнительно полным их набором.

Усвоение сенсорных эталонов - только одна из сторон развития ориентировки ребенка в свойствах предметов. Вторая сторона, которая неразрывно связана с первой,— это совершенствование действий восприятия.

Младшему дошкольнику предлагают срисовать несложную фигуру/имеющую контур и внутренние детали. Он лучше или хуже срисовывает либо контур, либо детали, но даже не пытается изобразить и то и другое. В процессе стройки из кубиков по образцу ребенку не хватает кубика определенной формы и размера. Если рядом лежит беспорядочная кучка кубиков, ребенок сравнительно легко находит в ней нужный, однако,

если этот нужный кубик включен в другую постройку (которую ребенку разрешают разобрать), он не видит его, оказывается не в состоянии выделить из целого. Оба эти примера говорят о том, что действия восприятия, сложившиеся у ребенка в связи с предметной деятельностью, приводя к созданию слишком общих образцов, не дают возможности последовательно и полно обследовать предмет, выделить его части и признаки.

Об изменении действий восприятия на протяжении дошкольного возраста можно судить, наблюдая за тем, как дети разных возрастных групп знакомятся с новыми для них предметами. Трехлетние дошкольники, когда им дают новый предмет и просят рассказать, какой он, определить, для чего он может служить, сразу же начинают действовать с предметом, манипулировать им. Попыток рассмотреть или ощупать предмет у них не наблюдается; на вопросы о том, каков предмет, дети не отвечают. Дети четырех лет уже начинают рассматривать предмет, но делают это непоследовательно, не систематически, часто переходя к манипулированию. При словесном описании они называют только отдельные части и признаки, не связывая их между собой.

У детей пяти и шести лет появляется более планомерное и последовательное обследование и описание предмета. При рассматривании они вертят предмет в руках, ощупывают его, обращая внимание на наиболее заметные особенности. Только к семи годам (и то не у всех детей) можно наблюдать вполне систематическое планомерное рассматривание предметов. Такие дети уже не нуждаются в том, чтобы держать предмет в руках,— они вполне успешно описывают его свойства, пользуясь чисто зрительным восприятием.

В одном из экспериментов детям давали для рассматривания и последующего узнавания фигуры неправильной формы. Производили кино-регистрацию движений глаз по фигуре. У детей трех лет движения глаз совершаются внутри фигуры, иногда — по ее осевой линии. Число движений невелико. У детей четырех лет движения глаз тоже преимущественно

совершаются внутри фигуры. Движений вдоль контуров почти нет. Однако появляется много больших, размашистых движений глаз, которыми дети как бы измеряют фигуру. Вместе с тем появляются группы близко расположенных друг к другу фиксаций взора, относящихся к наиболее характерным признакам фигуры. Общее количество движений глаз при рассматривании увеличивается по сравнению с движениями глаз детей трехлетнего возраста в два раза. Результаты выбора улучшаются. Пятилетние дети рассматривают фигуру почти так же, как и четырехлетние, но у них появляется тщательное обследование одной, наиболее характерной части контура. Ошибки при выборе почти исчезают. Наконец, у детей шести лет глаз движется почти исключительно по контуру фигуры. Количество движений существенно увеличивается. Ошибок при выборе фигур нет[12, стр341].

Сходные изменения в приемах восприятия формы предметов обнаруживают и при изучении движений руки ребенка в процессе осязательного ознакомления с фигурами (ребенок ощупывает фигуры, не видя их). Трехлетние дети держат руки на фигуре, похлопывают по ней, но не ощупывают. В четыре года появляются попытки ощупывать контур фигуры одной рукой, но не пальцами, а ладонью. Пятилетние дети ощупывают фигуру двумя руками, тщательно следуют отдельные характерные признаки (выступы, выемки). В шести лет контур фигуры более или менее полно ощупывается кончиками пальцев. При этом развитие осязательного восприятия отстает от развития зрительного, его результаты оказываются более низкими.

На протяжении дошкольного детства складываются три основных вида действий восприятия: действия идентификации, действия отнесения к эталону и моделирующие действия. Различия между этими действиями определяются различиями в соотношении между свойствами воспринимаемых предметов и теми эталонами, при помощи которых эти свойства определяются.

Действия идентификации выполняются в случае, когда свойство воспринимаемого предмета полностью совпадает с эталоном, идентично ему. Они состоят в выборе соответствующего эталона и установлении идентичности (мяч круглый). Действия Отнесения к эталону выполняются при частичном совпадении свойства предмета с эталоном, наличии наряду с чертами сходства некоторых черт различия. Так, яблоко, подобно мячу, круглое, т. е. должно быть соотнесено по форме с эталоном круга. Но его форма имеет и свои особенности: это, как правило, несколько приплюснутый круг с ямкой и выступом. Для того чтобы воспринять яблоко как круглое, необходимо при соотнесении его с эталоном отвлечься от этих дополнительных моментов. Наконец, моделирующие действия восприятия выполняются при восприятии объектов со сложными свойствами, которые вообще не могут быть определены при помощи одного эталона, но требуют одновременного использования двух или более эталонов. Простейшим примером может служить форма одноэтажного деревенского домика, включающая прямоугольный фасад и трапециевидную крышу. Чтобы правильно воспринять такую форму, необходимо не только подобрать два эталона, но и установить их взаимное положение в пространстве[18, стр241].

При необходимости определить форму предмета младшие дошкольники, если им дают в качестве образцов реальные геометрические фигуры, прикладывают их к предмету и таким путем устанавливают сходство и различие. Если прикладывание оказывается невозможным (предмет объемный, значительно отличается от образца по величине и т. п.), дети часто обводят контур предмета и образца пальцем и, следя за движением своей руки, улавливают сходство. Когда геометрические образцы уже в достаточной мере усвоены, эталонные представления сформированы, дети перестают нуждаться в реальных фигурах-образцах для определения формы предметов, но обведение контура пальцем еще долго остается способом, помогающим выделить форму, сопоставить ее с эталоном. К этому способу прибегают не только младшие, но и средние дошкольники, а в

затруднительных случаях — нередко и старшие. В подобных случаях рука не выступает как орган осязания. Она выполняет практическое действие обведения, играет вспомогательную роль по отношению к зрению, помогая глазу последовательно осмотреть контур предмета.

При сравнении нескольких предметов по величине (или отдельно по длине, ширине, высоте) дошкольники прикладывают их друг к другу, подравнивают по одной линии, создавая условия, в которых они могут использовать усвоенные представления о соотношении величин[3, стр49].

В дошкольном возрасте в связи с овладением продуктивными видами деятельности у детей складываются сложные действия восприятия, с помощью которых ребенок познает специфику обследуемого предмета. Так, пытаясь воспроизвести в рисунке, конструкции, аппликации сложную форму предмета и еще не умея достаточно детально воспринимать эту форму, ребенок действует путем проб. Созданные им рисунки, конструкции, аппликации представляют собой более или менее точные модели предметов. Соотнося эти модели с предметами, ребенок (как правило, под руководством взрослых) замечает ошибки, несоответствия, учится их исправлять.

В процессе построения моделей и их сравнения с предметами формируется умение расчленять на составляющие части сложную форму предметов, устанавливать, как эти части расположены, связаны между собой. Моделирование превращается в способ анализа формы предмета. Интериоризация внешних действий по моделированию сложной формы и приводит к тому, что у детей формируются моделирующие действия восприятия. Последовательно осматривая (или ощупывая) предмет, ребенок расчленяет его на отдельные части и признаки, соответствующие усвоенным эталонам, прослеживает их связь. Складывающийся в результате образ предмета представляет собой как бы внутреннюю модель его целостной сложной формы. Овладение моделирующими действиями восприятия резко повышает его точность и расчлененность[5, стр234].

Совершенствование действий восприятия значительно ускоряется в условиях организованного сенсорного воспитания. Оно включает обучение детей внешним ориентировочным действиям (позволяющим обследовать предметы, соотнести их свойства с сенсорными эталонами), построение моделей сложных свойств-предметов и их соотношений. На следующем этапе создают условия для интериоризации внешних ориентировочных действий, перехода детей к обследованию свойств-предметов без реальных образцов и внешних действий, при помощи рассматривания и ощупывания. Большое значение имеет при этом обучение последовательности обследования предметов и подробному словесному описанию их свойств.

Таким образом, сенсорное развитие детей дошкольного возраста является основой развития всех познавательных психических процессов, всех видов детской деятельности, всех форм психического отражения включая развитие математических способностей и в частности представления о форме предметов и геометрических фигурах как сенсорных эталонов[17, стр36].

И, соответственно, чем выше уровень сенсорного развития ребенка, тем яснее его представление о признаках предметов, лежащих в основе математических понятий, и тем выше уровень развития знакового мышления, определяющего уровень развития математических понятий (число, итоговое число, обобщенное значение числа, связи между числами, состав числа из единиц и из двух меньших чисел, цифра, математические знаки вычислительных действий, геометрические фигуры, понятия обозначающие количественные, пространственные, временные отношения и.т.д.).

1.2 Характеристика дидактических игр

Основная особенность дидактических игр определена их названием: это игры обучающие. Они создаются взрослыми в целях воспитания и обучения детей. Но для играющих детей воспитательно-образовательное значение дидактической игры не выступает открыто, а реализуется через игровую задачу, игровые действия, правила[13, стр132].

Как отмечал А. Н. Леонтьев, дидактические игры относятся к «рубежным играм», представляя собой переходную к той неигровой деятельности, которую они подготавливают. Эти игры способствуют развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций, представляющих собой основу обучения. Для дидактических игр характерно наличие задачи учебного характера – обучающей задачи. Ею руководствуются взрослые, создавая ту или иную дидактическую игры, но облачают ее в занимательную для детей форму.

Ребенка привлекает в игре не обучающая задача, которая в ней заложена, а возможность проявить активность, выполнить игровые действия, добиться результата, выиграть. Однако, если участник игры не овладеет знаниями, умственными операциями, которые определены обучающей задачей, он не сможет успешно выполнить игровые действия, добиться результата. Таким образом, активное участие, тем более выигрыш в дидактической игре зависят от того, насколько ребенок овладел знаниями и умениями, которые диктуются ее обучающей задачей. Это побуждает ребенка быть внимательным, запоминать, сравнивать, классифицировать, уточнять свои знания. Значит, дидактическая игра поможет ему чему-то научиться в легкой, непринужденной форме. Такое непреднамеренное обучение получило название автодидактизма.

Дидактические игры существуют много веков. Их первым создателем был народ, подметивший удивительную особенность детей —

восприимчивость к обучению в игре, с помощью игр и игрушек. За всю историю человечества у каждого народа сложились свои дидактические игры, были созданы своеобразные дидактические игрушки, ставшие частью его культуры. В содержании дидактических игр и игрушек отразились особенности национального характера, природы, истории, труда, быта того или иного народа[6, стр24]

Народные дидактические игры обеспечивают взаимосвязь воспитательного и обучающего воздействия с учетом возрастных психофизиологических особенностей ребенка. Для народных дидактических игр характерно четко выраженное обучающее эмоционально-познавательное содержание, воплощенное в игровой форме, образности, динамичности игровых действия. Содержание игры событийно, т. е. отражает какой-либо случай, происшествие, вызывающие определенный эмоциональный отклик у ребенка и обогащающее его социальный опыт.

В русской народной педагогике имеются дидактические игры и игрушки, предназначенные для детей разных возрастов: от раннего до школьного. Они входят в жизнь ребенка очень рано – на первом году жизни. Для детей постарше русская народная педагогика предназначает дидактические игры, в которых заложена возможность развития активности, сноровки, инициативы, смекалки. Здесь находят выражение присущая дошкольникам потребность в движении, в общении со сверстниками, заключается обильная пища для работы ума, воображения.

С течением времени народные игры подвергаются изменениям, которые вносят сами дети (обновляют содержание, усложняют правила, используют иной игровой материал). Варианты игр творят педагоги-практики. Опираясь на идеи, заложенные в народных играх, ученые создают новые дидактические игры, предлагают целые системы таких игр.

Традиция широкого использования дидактических игр в целях воспитания и обучения детей, сложившаяся в народной педагогике, получила свое развитие в трудах ученых и в практической деятельности многих

педагогов. По существу, в каждой педагогической системе дошкольного воспитания дидактические игры занимали и занимают особое место. Автор одной из первых педагогических систем дошкольного воспитания Фридрих Фребель был убежден, что задача первоначального образования состоит не в учении в обыкновенном смысле этого слова, а в организации игры. Оставаясь игрой, она должна быть пронизана уроком. Ф. Фребель разработал систему дидактических игр, которая представляет собой основу воспитательно-образовательной работы с детьми в детском саду. В эту систему вошли дидактические игры с разными игрушками, материалами, расположенные строго последовательно по принципу возрастающей сложности обучающих задач и игровых действий. Обязательным элементом большинства дидактических игр были стихи, песни, рифмованные присказки, написанные Ф. Фребелем и его учениками с целью усиления обучающего воздействия игр. Неоднозначную оценку получила и другая всемирно известная система дидактических игр, автором которой является Мария Монтессори. По определению места игры в образовательном процессе детского сада М. Монтессори близка к позиции Ф. Фребеля: игра должна быть обучающей, в противном случае это «пустая игра», не оказывающая влияние на развитие ребенка. Для обучающих игр-занятий она создала интересные дидактические материалы для сенсорного воспитания[21, стр88].

В. А. Сухомлинский писал, что без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений и понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности... Без игры умственных сил, без творческого воображения невозможно представить полноценное обучение... Очень важно, чтобы изумительный мир природы, фантазии, творчества, окружающий детей до школы, не закрывался перед ребенком классной дверью.

В дошкольной педагогике все дидактические игры можно разделить на три основных вида:

Игры с предметами

Настолько-печатные

Словесные игры.

В дидактических играх широко используются разнообразные игрушки. В них ярко выражены цвет, форма, назначение, величина, материал, из которого они сделаны. Это позволяет воспитателю упражнять детей в решении определенных дидактических задач, например, отбирать все игрушки, сделанные из дерева. Используя дидактические игры с подобным содержанием, воспитателю удастся вызвать у детей интерес к самостоятельной игре, подсказать им замысел игры с помощью отобранных игрушек.

В педагогическом процессе дошкольного учреждения дидактическая игра выступает прежде всего, как самостоятельная деятельность детей, что определяет характер руководства ею. В дидактических играх перед детьми ставятся те или иные задачи, решение которых требует сосредоточенности, внимания, умственного усилия, умения осмыслить правила, последовательность действий, преодолеть трудности. Они содействуют развитию у дошкольников ощущений и восприятий, формированию представлений, усвоению знаний. Эти игры дают возможность обучать детей разнообразным экономным и рациональным способам решения тех или иных умственных и практических задач. В этом их развивающая роль[2, стр76].

Дидактическая игра содействует решению задач нравственного воспитания, развитию у детей общительности. Воспитатель ставит детей в такие условия, которые требуют от них умения играть вместе, регулировать свое поведение, быть справедливым и честным, уступчивым и требовательным. Успешное руководство дидактическими играми прежде всего предусматривает отбор и продумывание их программного содержания, четкое определение задач, определение места и роли в целостном воспитательном процессе, взаимодействие с другими играми и формами

обучения. Оно должно быть направлено на развитие и поощрение познавательной активности, самостоятельности и инициативы детей, применение ими разных способов решения игровых задач, должно обеспечивать доброжелательные отношения между участниками, готовность прийти на помощь товарищам.

Развитие интереса к дидактическим играм, формирование игровой деятельности у более старших детей достигается тем, что воспитатель ставит перед ними усложняющиеся задачи, не спешит подсказывать игровые действия. Игровая деятельность дошкольников становится более осознанной, она в большей мере направлена на достижение результата, а не на сам процесс. Но и в старших группах руководство игрой должно быть таким, чтобы у детей сохранялось соответствующее эмоциональное настроение, непринужденность, чтобы они переживали радость от участия в ней и чувство удовлетворения от решения поставленных задач[9, стр165].

В каждой группе воспитатель намечает последовательность игр, усложняющихся по содержанию, дидактическим задачам, игровым действиям и правилам. Отдельные, изолированные игры, могут быть очень интересными, но, используя их вне системы, нельзя достигнуть обучающего и развивающего результата. Поэтому следует четко определять взаимодействие обучения на занятиях и в дидактической игре.

В старшей и подготовительной к школе группах непосредственное обучение на занятиях также связано с обучением в дидактических играх. Но соотношение их, особенно в подготовительной группе, изменяется, главным становится обучение на занятиях, где дети овладевают систематизированными знаниями, элементарными формами учебной деятельности. Следует учитывать, что в дидактической игре необходимо правильное сочетание наглядности, слова воспитателя и действий самих детей с игрушками, игровыми пособиями, предметами, картинками и т. д.

При помощи словесных пояснений, указаний воспитатель направляет внимание детей, упорядочивает, уточняет их представления, расширяет опыт.

Речь его способствует обогащению словаря дошкольников, овладению разнообразными формами обучения, способствует совершенствованию игровых действий. Недопустимы подробные и многословные объяснения, частые замечания и указания и ошибки, даже если они и вызваны стремлением выправить игру. Такого рода объяснения и замечания разрывают живую ткань игровой деятельности, и дети теряют интерес к ней. Руководя играми, воспитатель использует разнообразные средства воздействия на дошкольников. Например, выступая в качестве прямого участника игры, он незаметно для них направляет игру, поддерживает их инициативу, сопереживает с ними радость игры. Иногда педагог рассказывает о каком-либо событии, создает соответствующее игровое настроение и поддерживает его по ходу игры. Он может и не включаться в игру, но как умелый и чуткий режиссер, сохраняя и оберегая ее самостоятельный характер, руководит развитием игровых действий, выполнением правил и незаметно для детей ведет их к определенному результату. Поддерживая и побуждая детскую деятельность, педагог делает это чаще всего не прямо, а косвенно: выражает удивление, шутит, использует разного рода игровые сюрпризы и т. п.. Надо помнить, с одной стороны, об опасности, чрезмерно усиливая обучающие моменты, ослабить игровое начало, придать дидактической игре характер занятия, а, с другой, увлекшись занимательностью, уйти от задачи обучения[4, стр 127].

Развитие игры во многом определяется темпом умственной активности детей, большей или меньшей успешностью выполнения ими игровых действий, уровнем усвоения правил, их эмоциональными переживаниями, степенью увлеченности. В период усвоения нового содержания игровых действий, правил и начала игры темп ее, естественно, более замедленный. В дальнейшем, когда игра разворачивается и дети увлекаются, темп ее убыстряется. К концу игры эмоциональный подъем как бы спадает и темп игры вновь замедляется. Не следует допускать излишней медленности и ненужного обострения темпа игры. Убыстренный темп вызывает иногда

растерянность детей, неуверенность, несвоевременное выполнение игровых действий, нарушение правил. Дошкольники не успевают втянуться в игру, перевозбуждаются. Замедленный темп игры возникает тогда, когда даются чересчур подробные объяснения, делается много мелких замечаний. Это приводит к тому, что игровые действия как бы отдаляются, правила вводятся несвоевременно, и дети не могут руководствоваться ими, допускают нарушения, ошибаются. Они быстрее утомляются, однообразие снижает эмоциональный подъем.

Руководя дидактической игрой, педагог использует разнообразные формы организации детей. Если необходим близкий контакт, то дошкольников усаживают на стульчики, поставленные в круг или полукруг, а педагог садится в центре. В дидактической игре всегда имеется возможность неожиданного расширения и обогащения ее замысла в связи с проявленной детьми инициативой, вопросами, предложениями. Умение удерживать игру в пределах установленного времени – большое искусство. Воспитатель уплотняет время прежде всего за счет сокращения своих объяснений. Ясность, краткость описаний, рассказов, реплик является условием успешного развития игры и выполнения решаемых задач. Заканчивая игру, педагог должен вызвать у детей интерес к ее продолжению, создать радостную перспективу[22, стр92].

Дидактическая игра как одна из форм обучения проводится во время, которое отводится в режиме на занятия. Игра может чередоваться с занятиями, когда необходимо усилить самостоятельную деятельность детей, организовать применение усвоенного в игровой деятельности, подвести итог, обобщить изученный на занятиях материал.

Дидактические игры проводятся в групповой комнате, в зале, на участке, в лесу, в поле и т. д. Этим обеспечивается более широкая двигательная активность детей, разнообразные впечатления, непосредственность переживаний и общения. Дети старшего дошкольного возраста уже способны к самостоятельным выводам, заключениям,

обобщениям. Неоценимую помощь оказывают для развития этих способностей дидактические игры. Задания многих игр, рассчитанных на детей старшей группы, предполагают сотрудничество ребят, совместный выбор картинок, игрушек, маршрутов, их сравнение, обсуждение особенностей предметов, способов их классификации. Это способствует активизации имеющихся у детей знаний, способов их применения в реальной и условной ситуации. В процессе совместного выполнения задания происходит взаимный обмен знаниями, опытом.

Многие игры предполагают взаимный контроль и оценку действий, решений сверстников. Роль воспитателя состоит в основном в том, чтобы помочь ребенку сделать правильный выбор, поддержать и активизировать положительное влияние детей друг на друга, предупредить или нейтрализовать – отрицательное.

Наряду с другими функциями, дидактическая игра занимается и физическим воспитанием. Игра создаёт положительный эмоциональный подъём, вызывает хорошее самочувствие, и вместе с тем требует определённого напряжения нервной системы. Особенно важны игры с дидактическими игрушками, где развивается и укрепляется мелкая мускулатура рук, а это сказывается на умственном развитии, на подготовке руки к письму, к изобразительной деятельности[11, стр214].

Таким образом, дидактические игры призваны способствовать: речевому, умственному развитию, формированию нравственных представлений, развитию качеств социальной активности, сенсорных способностей детей, трудовому и физическому воспитанию.

1.3 Методика использования дидактических игр для формирования представлений детей о геометрических фигурах и форме предметов

Одной из наиболее важных задач подготовки детей к школе является формирование у них элементарных математических представлений, навыков и умений. Умение правильно определять величину, форму, пространственное положение предметов – одна из составляющих частей фундамента математического развития дошкольника. Освоение детьми основного образовательного содержания курса «Геометрические фигуры и тела» осуществляется в повседневной жизни, путем естественного для дошкольника вида деятельности – в игре. Знакомство с величиной, формой, пространственными ориентирами начинается у ребенка очень рано, уже с младенческого возраста. Он на каждом шагу сталкивается с тем, что нужно учитывать величину и форму предметов, правильно ориентироваться в пространстве[4, стр58].

Методика формирования представлений о геометрических фигурах и форме предметов у дошкольников

Для реализации программных задач в качестве дидактического материала для детей 3-4 лет в группе используются модели простейших плоских геометрических фигур (круг, квадрат) разного цвета и размера.

Еще до проведения систематических занятий педагог организует игры детей со строительным материалом, наборами геометрических фигур, геометрической мозаикой. В этот период важно обогатить восприятие детей, накопить у них представления о разнообразных геометрических фигурах, дать их правильное название. На занятиях детей учат различать и правильно называть геометрические фигуры круг и квадрат. Каждая фигура познается в сравнении с другой фигурой.

На первом занятии первостепенная роль отводится обучению детей приемам обследования фигур осязательно-двигательным путем под контролем зрения и усвоению их названий.

Воспитатель показывает фигуру, называет ее, просит детей взять в руки такую же. Затем педагог организует действия детей с данными фигурами: прокатить круг, поставить, положить квадрат, проверить, будет ли он катиться. Аналогичные действия дети выполняют с фигурами другого цвета и размера.

В заключение проводятся два-три упражнения на распознавание и обозначение словами фигур («Что я держу в правой руке, а что в левой?»; «Дай мишке круг, а петрушке квадрат»; «На верхнюю полосу положите один квадрат, а на нижнюю много кругов» и т. п.).

На последующих занятиях организуется система упражнений с целью закрепления у детей умений различать и правильно называть геометрические фигуры:

У детей пятого года жизни нужно, прежде всего, закрепить умение различать и правильно называть круг и квадрат, а затем и треугольник. С этой целью проводятся игровые упражнения, в которых дети группируют фигуры разного цвета и размера. Меняется цвет, размер, а признаки формы остаются неизменными. Это способствует формированию обобщенных знаний о фигурах.

Чтобы уточнить представления детей о том, что геометрические фигуры бывают разного размера, им показывают (на таблице, фланелеграфе или наборном полотне) известные геометрические фигуры. К каждой из них дети подбирают аналогичную фигуру, как большего, так и меньшего размера. Сравнив величину фигур (визуально или приемом наложения, дети устанавливают, что фигуры одинаковы по форме, но различны по размеру. В следующем упражнении дети раскладывают по три фигуры разного размера в возрастающем или убывающем порядке[12, стр30].

На следующем занятии дети получают уже неодинаковые наборы фигур. Они, разбирая свои комплекты, сообщают, у кого какие фигуры и сколько их. При этом целесообразно упражнять детей и в сравнении количества фигур: «Каких фигур у тебя больше, а каких меньше? Поровну ли у вас квадратов и треугольников?» и т. п. В зависимости от того, как скомплектованы геометрические фигуры в индивидуальных конвертах, между их количеством может быть установлено равенство или неравенство.

Выполняя это задание, ребенок сравнивает количество фигур, устанавливая между ними взаимно однозначное соответствие. Приемы при этом могут быть разные: фигуры в каждой группе располагаются рядами, точно одна под другой, или располагаются парами, или накладываются друг на друга. Так или иначе, устанавливается соответствие между элементами фигур двух групп и на этой основе определяется их равенство или неравенство[16, стр189].

С новыми геометрическими фигурами детей знакомят путем сравнения с уже известными:

прямоугольник с квадратом,

шар с кругом, а затем с кубом,

куб с квадратом, а затем с шаром,

цилиндр с прямоугольником и кругом, а затем с шаром и кубом.

Как уже отмечалось, основной задачей обучения детей 5-6 лет является формирование системы знаний о геометрических фигурах. Детям даются известные им фигуры, и предлагают руками обследовать границы квадрата и круга, прямоугольника и овала и подумать, чем эти фигуры отличаются друг от друга и что в них одинаковое. Они устанавливают, что у квадрата и прямоугольника есть «уголки», а у круга и овала их нет. Воспитатель, обводя фигуру пальцем, объясняет и показывает на прямоугольнике и квадрате углы, вершины, стороны фигуры. Вершина - это та точка, в которой соединяются стороны фигуры. Стороны и вершины образуют границу фигуры, а граница вместе с ее внутренней областью - саму фигуру.

На разных фигурах дети показывают ее внутреннюю область и ее границу - стороны, вершины и углы как часть внутренней области фигуры.

Угол (плоский) - геометрическая фигура, образованная двумя лучами (сторонами, выходящими из одной точки (вершины) [18, стр105].

Можно предложить детям заштриховать красным карандашом внутреннюю область фигуры, а синим карандашом обвести ее границу, стороны. Дети не только показывают отдельные элементы фигуры, но и считают вершины, стороны, углы у разных фигур. Сравнивая квадрат с кругом, они выясняют, что у круга нет вершин и углов, есть лишь граница круга – окружность[7, стр109].

Программой воспитания и обучения в ДООУ предусматривается познакомить старших дошкольников с четырехугольниками. Для этого детям показывают множество фигур с четырьмя углами и предлагают самостоятельно придумать название данной группе.

Предложения детей «четырехсторонние», «четырехугольные» нужно одобрить и уточнить, что эти фигуры называются четырехугольниками. Такой путь знакомства детей с четырехугольником способствует формированию обобщения. Можно использовать следующие варианты упражнений на группировку четырехугольников:

отобрать все красные четырехугольники, назвать фигуры данной группы;

отобрать четырехугольники с равными сторонами, назвать их;

отобрать все большие четырехугольники, назвать их форму, цвет;

слева от карточки положить все четырехугольники, а справа не четырехугольники; назвать их форму, цвет, величину[15, стр154].

Полезно применять и такой прием: детям раздаются карточки с контурным изображением фигур разного размера, и формулируется задание подобрать соответствующие фигуры по форме и размеру и наложить их на контурное изображение. Равными фигурами будут те, у которых все точки совпадут по контуру.

Важной задачей является обучение детей сравнению формы предметов с геометрическими фигурами как эталонами предметной формы. Работа по сопоставлению формы предметов с геометрическими эталонами проходит в два этапа.

На первом этапе нужно научить детей на основе непосредственного сопоставления предметов с геометрической фигурой давать словесное определение формы предметов.

Таким образом, удастся отделить модели геометрических фигур от реальных предметов и придать им значение образцов. Для игр и упражнений подбираются предметы с четко выраженной основной формой без каких-либо деталей (блюдец, обруч, тарелка - круглые; платок, лист бумаги, коробка - квадратные и т. п.). На последующих занятиях могут быть использованы картинки, изображающие предметы определенной формы. Занятия следует проводить в форме дидактических игр или игровых упражнений: «Подбери по форме», «На что похоже?», «Найди предмет такой же формы», «Магазин» и т. п. Далее выбирают предметы указанной формы (из 4-5 штук, группируют их и обобщают по единому признаку формы (все круглые, все квадратные и т. д.)) [20, стр157].

На втором этапе детей учат определять не только основную форму предметов, но и форму деталей (домик, машина, снеговик, петрушка и т. д.). Игровые упражнения проводят с целью обучения детей зрительно расчленять предметы на части определенной формы и воссоздавать предмет из частей. Такие упражнения с разрезными картинками, кубиками, мозаикой лучше проводить вне занятия.

Следующая задача - научить детей составлять плоские геометрические фигуры путем преобразования разных фигур. Например, из двух треугольников сложить квадрат, а из других треугольников - прямоугольник. Затем из двух-трех квадратов, сгибая их разными способами, получать новые фигуры (треугольники, прямоугольники, маленькие квадраты).

Очень важно упражнять детей в комбинировании геометрических фигур, в составлении разных композиций из одних и тех же фигур. Это приучает их всматриваться в форму различных частей любого предмета, читать технический рисунок при конструировании. Из геометрических фигур могут составляться изображения предметов.

Одна из задач старшей группы - познакомить детей с многоугольником, его признаками: вершины, стороны, углы. Решение этой задачи позволит подвести детей к обобщению: все фигуры, имеющие по три и более угла, вершины, стороны, относятся к группе многоугольников.

Детям показывают модель круга и новую фигуру - пятиугольник. Предлагают сравнить их и выяснить, чем отличаются эти фигуры. Фигура справа отличается от круга тем, что имеет углы, много углов. Детям предлагается прокатить круг и попытаться прокатить многоугольник. Он не катится по столу. Этому мешают углы. Считают углы, стороны, вершины и устанавливают, почему эта фигура называется многоугольником. Для уточнения знаний о многоугольнике могут быть даны задания по зарисовке фигур на бумаге в клетку. Затем можно показать разные способы преобразования фигур: обрезать или отогнуть углы у квадрата и получится восьмиугольник. Накладывая два квадрата друг на друга, можно получить восьмиконечную звезду[10, стр189].

Согласно программе в старшей группе следует продолжать формировать у детей преобразование фигур.

Эта работа способствует:

-познанию фигур и их признаков

развивает конструктивное и геометрическое мышление.

Приемы этой работы многообразны:

одни из них направлены на знакомство с новыми фигурами при их делении на части,

другие - на создание новых фигур при их объединении.

Детям предлагают сложить квадрат пополам двумя способами: совмещая противоположные стороны или противоположные углы - и сказать, какие фигуры получились после сгибаний (два прямоугольника или два треугольника).

Можно предложить узнать, какие получились фигуры, когда прямоугольник разделили на части, и сколько теперь всего фигур (один прямоугольник, а в нем три треугольника). Особый интерес для детей представляют занимательные упражнения на преобразование фигур[16, стр241].

Таким образом, для развития у ребенка представлений формы надо освоить ряд практических действий, которые помогают ему воспринимать форму независимо от положения фигуры в пространстве, от цвета и величины. Это такие практические действия, как: наложение фигур, прикладывание, переворачивание, сопоставление элементов фигур, обведение пальцем контура, ощупывание, рисование. После освоения практических действий ребенок может узнать любую фигуру, выполняя эти же действия в уме.

Использование задач-головоломок в развитии у детей дошкольного возраста представлений о форме предмета и геометрических фигурах

Любая математическая задача на смекалку, для какого бы возраста она ни предназначалась, несет в себе определенную умственную нагрузку, которая чаще всего замаскирована занимательным сюжетом, внешними данными, условием задачи и т. д.

Занимательность математическому материалу придают игровые элементы, содержащиеся в каждой задаче, логическом упражнении, развлечении, будь то шахматы или самая элементарная головоломка. Например, в вопросе: "Как с помощью двух палочек сложить на столе квадрат?" - необычность его постановки заставляет ребенка задуматься в поисках ответа, втянуться в игру воображения.

Из всего многообразия головоломок наиболее приемлемы в старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) головоломки с палочками (можно использовать спички без серы). Их называют задачами на смекалку геометрического характера, так как в ходе решения, как правило, идет трансфигурация, преобразование одних фигур в другие, а не только изменение их количества. В дошкольном возрасте используются самые простые головоломки. Для организации работы с детьми необходимо иметь наборы обычных счетных палочек для составления из них наглядно представленных задач-головоломок. Кроме этого, потребуются таблицы с графически изображенными на них фигурами, которые подлежат преобразованию. На обратной стороне таблиц указывается, какое преобразование надо проделать и какая фигура должна получиться в результате [24, стр 72].

Для детей 5-7 лет задачи-головоломок можно объединить в 3 группы (по способу перестроения фигур, степени сложности).

Задачи на составление заданной фигуры из определенного количества палочек: составить 2 равных квадрата из 7 палочек, 2 равных треугольника из 5 палочек.

Задачи на изменение фигур, для решения которых надо убрать указанное количество палочек.

Задачи на смекалку, решение которых состоит в перекладывании палочек с целью видоизменения, преобразования заданной фигуры.

В ходе обучения способам решения, задачи на смекалку даются в указанной последовательности, начиная с более простых, с тем чтобы усвоенные детьми умения и навыки готовили ребят к более сложным действиям. Организуя эту работу, воспитатель ставит цель - учить детей приемам самостоятельного поиска решения задач, не предлагая никаких готовых приемов, способов, образцов решения.

Самые простые задачи первой группы дети без труда смогут решать, если ежедневно упражнять их в составлении геометрических фигур

(квадратов, прямоугольников, треугольников) из счетных палочек. В начальный период обучения детей 5 лет решению простых задач на смекалку они самостоятельно, в основном практически действуя с палочками, ищут путь решения. Для развития у детей умения планировать ход мысли следует предлагать им высказывать предварительные суждения или действовать и рассуждать одновременно, объясняя способ и путь решения.

Возможно несколько видов решения задач первой группы. Усвоив способ пристроения фигур при условии общности сторон, дети очень легко и быстро дают 2-3 варианта решения. Каждая фигура при этом отличается от прежней пространственным положением. Одновременно ребята осваивают способ построения заданных фигур путем деления полученной геометрической фигуры на несколько (четырехугольник или квадрат - на 2 треугольника, прямоугольник - на 3 квадрата).

Предлагая детям 5-7 лет более сложные задачи на перестроение фигур, следует начинать с тех, в которых для изменения фигуры надо убрать определенное количество палочек, и наиболее простых - на перекладывание палочек[8, стр234].

Процесс решения задач второй и третьей групп гораздо сложнее, нежели первой группы. Нужно запомнить и осмыслить характер преобразования и результат (какие фигуры должны получиться и сколько) и постоянно в ходе поисков решения соотносить его с предполагаемыми или уже осуществленными изменениями. Необходим зрительный и мыслительный анализ задачи, умение представить возможные изменения в фигуре.

Таким образом, при систематическом использовании дидактических игр на занятиях и в свободной деятельности у детей не возникает трудностей по формированию представлений о геометрических фигурах. Дети легко ориентируются в названиях фигур и свободно могут их составлять и преобразовывать.

ГЛАВА II. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ О ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУРАХ И ФОРМЕ ПРЕДМЕТОВ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

2.1 Исследование уровня сформированности представления детей о геометрических фигурах и форме предметов

Для определения использования дидактических игр для формирования представления о геометрических фигурах и форме предметов детей старшего дошкольного возраста нами было проведено анкетирование педагогов.

Исследовательская работа проводилась на базе детского сада МБДОУ ЦЦР №104 «Ладушка» в подготовительной группе «Почемучка» города Якутска РС (Я).

Всего в анкетировании участвовало 6 педагогов старших и подготовительных групп детского сада.

Была определена цель анкетирования: выявить уровень использования педагогов дидактических игр для формирования представления детей о геометрических фигурах и форме предметов.

Вопросы анкеты:

1. Включены ли дидактические игры в систему работы по формированию представлений детей старшего дошкольного возраста о форме предметов и геометрических фигурах?
2. Используете ли вы дидактические игры, предназначенные для формирования представления детей о форме предметов и геометрических фигурах целенаправленно, систематически и планомерно?
3. Как вы оцениваете уровень развития представлений ваших детей о геометрических фигурах и форме предметов?

4. Используете ли вы «блоки Дьенеша», «Танграм» и «Колумбовое яйцо» для формирования представления детей о форме предметов и геометрических фигурах?

В ходе исследования по первому вопросу было установлено, что все педагоги старших подготовительных групп 100% используют дидактические игры для формирования представления детей о геометрических фигурах.

По второму вопросу 100% педагогов используют дидактические игры для формирования представления детей о геометрических фигурах планомерно, систематически и целенаправленно.

По третьему вопросу: «Как вы оцениваете уровень развития представлений ваших детей о форме предметов и геометрических фигурах?» 60% опрошенных ответили, что оценивают «высоко», а 40% оценивают «средне», 0% показывает то, что ни один из опрошенных педагогов не оценивает уровень знания детей о геометрических фигурах «низко».

По четвертому вопросу 80% педагогов используют дидактические материалы, такие как «Блоки Дьенеша», «Танграм» и «Колумбийское яйцо» для формирования представления детей о геометрических фигурах и форме предметов.

Таким образом, анкетирование педагогов старших и подготовительных групп показало, что педагоги используют дидактические игры для формирования представления детей о геометрических фигурах и форме предметов.

2.2 Организация работы по формированию представлений детей старшего дошкольного возраста о геометрических фигурах и форме предметов.

В основе построения перспективного плана лежат принципы дидактики: принцип развивающего обучения, научности, систематичности, системности, наглядности, доступности, связи с жизнью.

Принцип развивающего обучения.

В этом проявляется диалектическая природа процесса обучения. С ребенком происходят удивительные вещи. Вчера он еще чего-то не умел, а сегодня научился. То, что вчера казалось трудным, сегодня уже освоено и стало простым. Дети постепенно начинают осознавать свой собственный рост, им становится интересно учиться. Чтобы учение было для детей увлекательным, вдохновенным трудом, нужно пробудить у детей и постоянно поддерживать желание учиться, желание узнать новое. Именно это желание является эмоциональным стимулом самостоятельной и активной мысли ребенка. Секрет возникновения интереса к учебной деятельности заключается в личных успехах ребенка, в его ощущении роста своих возможностей, в овладении учебным материалом. Значит, чем больше успехов у ребенка в знаниях, в учении, тем выше и устойчивее его желание приобретать новые знания.

Принцип научности.

Сущность его состоит в том, что в сознании ребенка должны проникать реальные знания, правильно отражающие действительность. На занятиях воспитатель определенно формирует у детей конкретные представления, знания об окружающем мире, которые не вступают в противоречие с теми, что будет давать школа. Первоначальные научные знания школьника возникают не на голом месте, а на основе реальных представлений, полученных детьми в детском саду. Таким образом, более глубокое научное познание действительности возникает на основе менее глубокого. Бесспорно, нелегко придерживаться этого принципа при объяснении дошкольникам

самых простых вещей. Дидактика и призвана подготовить учебный материал таким образом, чтобы, с одной Стороны, он правильно отражал окружающую действительность, а с другой — был бы понятен и доступен детям

Принцип научности обеспечивает формирование у детей дошкольного возраста элементов диалектико-материалистического понимания окружающего мира.

Принципы систематичности, последовательности и постепенности. Это означает, что состав обучения и конкретные задачи к его усвоению отвечают всем дидактическим правилам: идти в обучении от легкого к более трудному, от уже известного детям к новому, неизвестному, от простого к сложному, от близкого к далекому.

Последовательность предполагает изучение учебного материала таким образом, чтобы усвоение нового опиралось бы на имеющиеся у детей знания и подготавливало дальнейшую ступень в познавательной деятельности детей. Воспитатель на основе программы определяет и подготавливает для усвоения очередную «дозу» учебного материала. Каждая такая «доза», часть учебного материала подается во взаимосвязи с предшествующими, в усложнении.

Принцип наглядности.

Важность этого принципа определяется определенной конкретикой мышления ребенка в детском саду. Принцип наглядности не является новым. При этом не исключено, что в процессе развития ребенка, в нем формируют, качества, прямо противоположные тем, которые нам хотелось бы видеть.

Период дошкольного детства — благоприятное время для постепенного формирования у ребенка основ научного миропонимания, что приобретаемые на этой возрастной ступени знания, опыт деятельности, отношения, поведения — все это, вместе взятое, подготавливает в ребенке тот качественный скачок, который происходит в процессе формирования мировоззрения на более поздней возрастной ступени — школьном обучении. Не случайно дети любой рассказ стремятся провести на образный язык, представить себе в форме какой-то наглядной картины, события. Самые

сложные мыслительные умения — рассуждать, считать, доказывать, анализировать и сравнивать — происходят от первоначальных внешних действий, от работы с конкретными предметами. Чтобы научиться считать в уме, надо немало потрудиться, считая реальные предметы. Реальные предметы и наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности детей. Значение наглядности обучения убедительно подтверждено исследованиями, в которых показано, что основная информация усваивается человеком через зрительное и слуховое восприятие. Зрительная информация воспринимается мгновенно. Слуховая же информация поступает в наш мозг последовательно и занимает гораздо больше времени.

Принцип доступности.

То, чему учит воспитатель детей, должно быть ему понятно, а также определенно соответствовать развитию ребенка.

Ни о чем так не спорят в наши дни педагоги и психологи, как о доступности. Какие знания, с какого возраста и при каких условиях можно давать детям? Лет 15 назад еще уважали традиционный запрет: нельзя начинать обучение грамоте и письму раньше пяти лет. Сегодня разрешается учить ребенка и раньше, лишь бы свято соблюдалось правило: вызвать интерес, побудить самого ребенка ожидать очередной «урок». Лишь бы не было принудительного обучения, учить с игрой, с увлечением.

А также перспективный план по формированию представлений детей о геометрических фигурах и форме предметов предполагает опору. Суть опоры на «Зону ближайшего развития заключается в том, что задачи формирования представления детей о геометрических фигурах и форме предметов каждым разом усложняются на столько на сколько дети могут усвоить эффективность помощи взрослого человек. Каждое последующее усложнение задач и их решение ведет к постепенному развитию и представлений и всех познавательных психических процессов и других форм психического отражения. Так в процессе усвоения происходит разрешение противоречий

между требованиями познавательной деятельности и данным имеющимся уровнем психического развития ребенка. Постепенно этот процесс приводят к поступательному развитию психики ребенка в целом и в, частности, к развитию представлений о геометрических фигурах и форме предметов. Как следствие это развитие приводит к образованию «Зоне актуального развития», которая дает возможность ребенку самостоятельно использовать знания на практике в различных видах деятельности например: в продуктивных. Постепенно эти знания переходят в умения, а затем в навыки, которые постоянно совершенствуются.

Наша дипломная работа имеет опытно-практический характер, и я апробировала решение программных задач в плане формирования представления детей о геометрических фигурах и форме предметов в реализации перспективного плана. Перспективный план разработан на 4 недели. Я опишу систему работы на первую неделю реализации перспективного плана, формирования представления детей старшего дошкольного возраста о геометрических фигурах и форме предметов. В первую неделю я запланировала познакомить с дидактической игрой «Танграм» - это головоломка, состоящая из семи плоских фигур, которые складывают определённым образом для получения другой, более сложной, фигуры (изображающей человека, животное, предмет домашнего обихода, букву или цифру и т. д.). Фигура, которую необходимо получить, при этом обычно задаётся в виде силуэта или внешнего контура. При решении головоломки требуется соблюдать два условия: первое — необходимо использовать все семь фигур танграма, и второе — фигуры не должны накладываться друг на друга.

Понедельник. Цель: познакомить детей с дидактической игрой «Танграм». Задачи: образовательное - познакомить детей с новой дидактической игрой «Танграм», с частями квадрата, познакомить с алгоритмом действий по воспроизведению предметов реальной действительности из частей квадрата;

Развивающая - Развивать наглядно действенное мышление, мыслительные операции воссоздающее воображения связную речь Воспитательная: Воспитывать интерес к данной дидактической игре. Мы рассмотрели квадрат, вспомнили что у квадрата по четыре стороны, угла и вершины. В этом процессе мы выделили элементы, этой геометрической фигуры (стороны, углы, вершины), установили количественные и размерные отношения между ними. Это произошло благодаря формулировке логической системе вопросов репродуктивного и продуктивного характера. Репродуктивные вопросы это вопросы активизирующие восприятие, память, словарный запас детей, а также способствующие абстрагированию формы от других признаков геометрической фигуры (цвета, величины, фактуры и др.):

- Что это?
- Какого цвета квадрат?
- Квадрат большой и маленький?
- Из чего сделан квадрат?
- На какие части поделен квадрат?
- На части какой формы поделен квадрат?
- На сколько частей поделен квадрат?
- и.т.д.

Вопросы продуктивного характера, это вопросы активизирующие мышление детей, в частности умение, рассуждать, умозаключать, делать выводы, а также активизирующие связную речь, способствующие искать и находить разные варианты решения одной и той же задачи соответственно развитию гибкости мыслительной деятельности, это такие как:

- Сколько сторон, углов и вершин у квадрата?
- Что нужно сделать, чтобы узнать сколько сторон (углов, вершин) у квадрата?

Таким образом, дети устанавливают количественные отношения между элементами геометрической фигуры.

- Что можно сказать о размерах сторон квадрата?

- Что нужно сделать, чтобы узнать равны ли противоположные (соседние) стороны квадрата?

- и.т.д.

Таким образом, дети устанавливают размерные отношения в процессе активной мыслительной деятельности.

Также формированию представлений детей о данной геометрической фигуре способствовали организованные мной перцептивные и практические действия, например: обведение указательным пальцем правой руки и слежение взгляда ребенка за движением пальца по часовой стрелке и др.

Они не обходимы в силу того, что у детей дошкольного возраста наглядно-действенное мышление преобладает над абстрактным мышлением.

В процессе всей этой работы, я использовала разнообразные приемы привлечения внимания, в частности занимательные сюжетные линии, в которые впитались такие приемы как: сюрпризные моменты. Музыкальное сопровождение (фон), чтение разных форм художественного слова, яркая наглядность и др. Это необходимо использовать, так как у дошкольников внимание и другие познавательные психические процессы не произвольны. Они могут активно работать, если вызван интерес, если присутствует занимательность, увлекательность и вызываются положительные эмоции.

Использовала яркую наглядность ИКТ технологии, четкую ясную демонстрацию, так как у детей дошкольного возраста наглядно-образное мышление преобладает над абстрактным (знаковым) мышлением.

Таким же образом, мы с детьми обследовали части на которые поделен квадрат, таким образом, у детей параллельно совершенствовались и закреплялись представления о других геометрических фигурах (треугольники разного вида и величины и ромб). Восприятия треугольников разного размера и вида способствует формированию обобщенного представления о данной геометрической фигуре, то есть пониманию не зависимости формы от других признаков геометрической фигуры.

Затем, я рассказала и показала, что из этих частей квадрата можно делать предметы реальной действительности, например кошку, рыбку, бабочку и.т.д. по расчленённому образцу. Анализировали из скольких и каких геометрических фигур составлен тот или иной предмет.

Во вторник знакомство детей с этой игрой Я учила детей воспроизводить предметы реальной действительности по расчленённому образцу, сначала мы рассмотрели из скольких и каких геометрических фигур составлена бабочка. Из скольких каких геометрических фигур составлена голова кошки (туловища, лапки, хвостик)? Затем я предложила составить каждому ребенку тот или иной предмет (кораблик, ракету, бабочку, рыбку) по расчлененному образцу. Дети составили каждый свой предмет. Я предложила им рассказать и показать из сколько и каких геометрических фигур составлен их предмет? Таким образом, дети из частей квадрата составляли целый образ, называли геометрические фигуры составляющий этот образ их количества, т.е называли геометрические фигуры, соответственно различали их, воспринимали не посредственно признаки (элементы) этой геометрической фигуры. В этом процессе взаимодействовали, зрительный, осязательно-двигательный, слуховой анализаторы, т.е способствует формированию физиологического механизма восприятия формы и соответственно четкое его представления. Дети воспринимали треугольники разного размера, разного цвета и соответственно это способствовало формированию о них обобщенного представления о геометрических фигурах, т.е понимания того, что форма не зависит не от каких других признаков (цвета, величины, фактуры и.т.д.). В процессе восприятия частей целого и в процессе создания целого из частей у детей формируются и развиваются мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстрагирование и.т.д.), а также пространственно количественный анализ и другие мыслительные действия (рассуждение, умозаключение, понятия). Таким образом, дети из частей квадрата по расчленённому образцу воспроизводили тот или иной предмет реальной

действительности. В процессе выполнения действий детей я задавала вопросы, направленные на выяснение знания детей и расширение этих знаний об элементах геометрических фигур (стороны, углы, вершины), их количестве, размерных отношений, местоположение в пространстве по отношению друг к другу и т.д.

Таким образом, происходило установление связей в коре головного мозга детей между первой и второй сигнальными системами, что ведет четкому ясному, различению геометрических фигур пониманию их особенности, признаков. Все эти фактические действия, перцептивные действия, логическая система вопросов репродуктивного и продуктивного характера использовались на фоне приемов привлечения внимания таких как: музыкальное сопровождение, использования разных форм художественного слова (стишки, загадки, потешки и.), сюрпризных моментов, игровых приёмов, ИКТ средств и т.д. Это необходимо для того, чтобы вызывать и удерживать интерес детей к этой игре, с этим действием внутреннего и внешнего содержания в силу того, что внимание, познавательные - психические процессы и другие формы психического отражения у детей дошкольного возраста не произвольны.

В среду, третий день недели цель и задачи усложнила с учетом «Зону ближайшего» и «зоны актуального развития» (Л.С.Выготский), т.е. того что дети могут делать самостоятельно и того, что они могут делать с эффективной помощью взрослого человека. Дети моим руководством воспроизводили предметы реальной действительности по не расчленённому образцу, что значительно сложнее, чем в воспроизведение по расчленённому образцу. И, соответственно, это процесс предполагает более высокий уровень развития всей познавательной деятельности (восприятие, мышление, память, воображение). А также других форм психического отражения (например: эмоционально-волевой сферы).

В четверг дети создавали предметы реальной действительности из частей квадрата как по расчленённому, так и по не расчленённому образцу более сложного содержания.

В пятницу и последующие дни с целью совершенствования закрепления соответствующих зон и способностей, а также для развития творческого воображения, детям предлагалась, создавать предметы реальной действительности по замыслу. Также во все эти дни использовались разнообразные приемы привлечения внимания.

Таким образом, в данной игре решались задачи, формирования от более полного, четкого и ясного представления о геометрических фигурах в процессе их восприятия к пониманию детей геометрических фигур как сенсорных эталонов предназначенных, для определения, обозначения, формы, предметов реальной действительности до воспроизведения формы предметов в продуктивных видах деятельности (мозаика) по образцу и по замыслу, что способствует развитию творческого потенциала детей, развитию всех форм психического отражения , например: речи, в частности обогащение словарного запаса, развитие связной речи и т .д. Кроме того в процессе организации и проведения игры «танграм» комплексно решались задачи из других разделов математики: Количество и счет, Величина, Пространство и Время. А также в комплексе с решением задач из разных разделов «Программы воспитания детей дошкольного возраста, таких как развитие речи, экологическое образование музыкальное образование, ознакомление с художественной литературой и т.д.

Аналогично решались задачи и достигались цели в других дидактических играх в перспективном плане ВКР. Свободное время каждый раз мы возвращались к тем или иным из этих игр.

Такая система работы ведет образованию к коре головного мозга детей биохимических изменений ДНК и РНК и, соответственно, к образованию устойчивых нервных связей по содержанию соответствующих приобретенной информации внутреннего и внешнего плана, т.е к

интериоризации (усвоению) и экстериоризации (сознательному творческому применению на практике в разных видах деятельности).

Из этого следует вывод эффективности использования дидактических игр, для всестороннего развития ребенка и в частности для формирования представлений детей о геометрических фигурах и форме предметов.

2.3 Составление рекомендации по использованию дидактических игр для формирования представлений детей о геометрических фигурах и форме предметов

В результате исследования мы составили рекомендации для совершенствования решения задач сенсорного развития и в частности формирования представления детей о форме предметов и геометрических фигурах

Дидактические игры должны подбираться по принципу усложнения т.е от простого к сложному, по принципу доступности, системности, наглядности, развивающего обучения, принцип научности и принцип связи с жизнью т.е применения полученных знаний на практике, по решаемым программным задачам;

- Дидактические игры необходимо подбирать в соответствии с сенсорными эталонами: цвет, форма и величина;

Организация дидактических игр педагогом осуществляется в трех основных направлениях:

1. Подготовка к проведению дидактической игры;
2. Проведение игры;
3. Анализ игры;

В подготовку к проведению игры входят:

- Отбор игры в соответствии с задачами воспитания и обучения, углубление и обобщение знаний, развитие сенсорных способностей , активизация психических процессов (память, внимание, мышление, речь);
- Установление соответствия отобранной игры программным требованиям воспитания и обучения детей определенной возрастной группы;

- Определение наиболее удобного времени проведения дидактической игры (в процессе организованного обучения на занятиях или в свободное от занятия времени);
- Выбор места игры, где дети могут спокойно играть, не мешая другим, Такое место, как правило, отводят в групповой комнате или на участке;
- Определение количества играющих детей (вся группа, небольшие подгруппы, индивидуально);
- Подготовка необходимого дидактического материала для выбранной игры;
- Подготовка к игре самого воспитателя: он должен изучить и осмыслить весь ход игры, свое место в игре, методы руководства игрой;
- Подготовка к игре детей: обогащение их знаниями, представлениями о предметах и явлениях окружающей жизни, необходимыми для решения игровой задачи;

Проведение дидактических игр включает:

- Ознакомление детей с содержанием игры, с дидактическим материалом, который будет использован в игре (показ предметов, картинок, краткая беседа, в ходе которой уточняются знания и представления детей о них);
- Объяснение хода и правил игры. При этом воспитатель обращает внимание на поведение детей в соответствии с правилом игры, на четкое выполнение правил (что они запрещают, разрешают, предписывают);
- Показ игровых действий в процессе которого воспитатель учит детей правильно выполнять действие, доказывая, что в противном случае игра не приведет к нужному результату;
- Определение роли воспитателя в игре, его участия в качестве играющего, болельщика или арбитра. Мера непосредственного участия воспитателя в игре определяется возрастом детей, уровнем их

подготовки, сложностью дидактической задачи, игровых правил. Участвуя в игре, педагог направляет действия играющих (советом, вопросом, напоминанием);

- Подведение итогов игры – это ответственный момент в руководстве ею, так как по результатам которых дети добиваются в игре, можно судить об её эффективности, о том, будет ли она с интересом использоваться в самостоятельной игровой деятельности детей. При подведении воспитатель подчеркивает, что путь к победе возможен только через преодоление трудностей, внимание и дисциплинированность.

В конце игры педагог спрашивает у детей, понравилось ли им игра, и обещает, что следующий раз можно играть в новую игру, на будет так же интересной. Дети обычно с нетерпением ждут этого дня.

Анализ проведённой игры направлен на выявление приемов ее подготовки и проведения, какие приемы оказались эффективными в достижении поставленной цели, что не сработало и почему. Это поможет совершенствовать как подготовку, так и сам процесс проведения игры, избежать впоследствии ошибок. Кроме того, анализ позволит выявить индивидуальные особенности в поведении и характере детей и, значит, правильно организовывать индивидуальную работу с ними. Самокритичный анализ использования игры в соответствии с поставленной целью помогает варьировать игру, обогащать её новым материалом в последующей работе.

Дидактическая игры выступает и как средство всестороннего воспитания ребенка.

Под социальной активностью понимается такая ее совокупность, которая выражается в разнообразной деятельности ребенка:

- Умственной – в потребности в приобретении новых знаний; умении рационально и самостоятельно использовать знания при решении

умственных задач, проявлении смекалки, находчивости, настойчивости, наблюдательности;

- Двигательной – в стремлении к выполнению игровых действий, целенаправленных действий с дидактическим материалом;
- Трудовой – в интерес к труду взрослых, механизмам и машинам; потребности к готовности трудиться; желании выполнять в игре роли разных профессий; помощи в труде старшим;
- Эстетической – в понимании и оценке красоты предметов и явлений;
- Нравственной – в проявлении любви к родному краю; доброжелательности в общении с детьми и взрослыми, выражающийся в сочувствии, сопереживании, сострадании, бескорыстной помощи; бережном отношении к предметам, игровому материалу; потребности следовать правилам поведения;
- Коммуникативный – в желании обмениваться со сверстниками знаниями умениями в процессе игр, общаться с ними и устанавливать на этой основе дружеские взаимоотношения, проявлять речевую активность.

Широкое использование игрового метода в частности различных видов дидактических игр, в обучении и воспитании, как в детском саду, так и в начальных классах школы, по сравнению с другими методами (например, словесными, наглядными, имеет ряд преимуществ). Игра занимает значительное место в жизни детей старшего дошкольного возраста. Она является естественным состоянием, потребностью детского организма, средством общения и совместной деятельности детей. Игра создает тот положительный эмоциональный фон, на котором все психологические процессы протекают наиболее активно. Она выявляет индивидуальные способности ребенка, позволяет определять уровень его знаний и представлений.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Мы решили изучить проблему использования дидактических игр для формирования представлений детей о геометрических фигурах и форме предметов, так как считаем ее актуальной в связи с тем, что дошкольный возраст является сенситивным периодом развития всех форм психического отражения и, в частности, формирования представлений вообще и в том числе и представлений о геометрических фигурах и форме предметов.. Все формы психического отражения возникают и развиваются в разных видах детской деятельности и чем выше уровень их развития, тем выше уровень психического развития ребенка и в целом и в частности уровень развития представлений детей о геометрических фигурах и форме предметов.

Актуальность данной проблемы связано с тем, что игра является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста, так как, главным образом, психическое развитие ребенка происходит в игре и формируются предпосылки к другим видам деятельности в частности учебной. Отсюда следует вывод о необходимости развития формирования представления детей о геометрических фигурах и форме предметов посредством всех видов деятельности и , в том числе, в дидактических играх.

В выпускной квалификационной работе раскрыта актуальность проблемы.

Целью нашей выпускной квалификационной работы является посредством дидактических игр способствовать формированию представлений детей старшего дошкольного возраста о геометрических фигурах и форме предметов.

В процессе раскрытия педагогических условий формирования представлений детей о геометрических фигурах и форме предметов Была изучена психолого – педагогическая литература по данной проблеме, исследован уровень использования дидактических игр для формирования представления детей о геометрических фигурах и форме предметов у

педагогов ДООУ №104 «Ладушка», разработана система работы, направленная на формирование представлений детей о геометрических фигурах и форме предметов старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр на 1 месяц.

Выпускная квалификационная работа состоит из 2 глав, теоретической и практической.

Первая глава теоретическая, в ней раскрыты психолого - педагогические аспекты развития представлений детей о геометрических фигурах и форме предметов детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр. Также раскрыта методика использования дидактических игр для формирования представлений детей о геометрических фигурах и форме предметов. В которой представление детей о геометрических фигурах и форме предметов формируются от накопления сенсорного опыта к использованию геометрических фигур, как сенсорных эталонов предназначенных для определения формы предметов реальной действительности и воспроизведению формы предметов реальной действительности в речи детей, в продуктивных видах деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование и.т.д.).

Вторая глава ВКР практическая, посвящена описанию и анализу опытно – практической работы по развитию представлений детей о геометрических фигурах и форме предметов в процессе использования дидактических игр.

Было проведено анкетирование в базовом детском саду №104 «Ладушка». для педагогов старших и подготовительных групп по использованию дидактических игр для формирования представления детей о геометрических фигурах и форме предметов.

В ходе исследования было установлено, что все педагоги старших подготовительных групп 100% используют дидактические игры для достижения данной цели.

80% педагогов используют дидактические игры такие как «Блоки Дьенеша», «Танграм» «Колумбийское яйцо» и другие для формирования представления детей о геометрических фигурах и форме предметов.

Опытно - практической работе был реализован план работы с детьми на 1 месяц по развитию представлений о геометрических фигурах и форме предметов посредством дидактических игр. Внутренние и внешние действия детей в тех или иных играх («Танграм», «Блоки Дьенеша», «Колумбовое яйцо» и других) свидетельствуют о том, что у детей совершенствовались представления о геометрических фигурах, использование их как сенсорных эталонов а также воспроизведение формы предметов реальной действительности, например: в игре «Танграм» дети из частей квадрата создавали ракеты, бабочек, самолетов, птиц и.т.д. по расчлененному образцу, не расчленённому образцу и по замыслу. Соответственно, можно сделать вывод, что дидактические игры способствуют формированию представлений детей о геометрических фигурах и форме предметов.

В результате теоретического изучения данной проблемы, практической реализации были сформулированы рекомендации для педагогов ДООУ.

К дипломной работе прилагаются: перспективный план, технологические карты, картотека дидактических игр, картотека форм художественного слова, подборка музыкальных произведений и методическое пособие.

Таким образом, из этого следует вывод о том, что цель дипломной работы достигнута и все задачи решены.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (Вступившая в силу 1 сентября 2013 года). Новосибирск: Норматива 2013-18с.
2. Арапова-Пискарева, Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации [Электронный ресурс] / Н.А. Арапова-Пискарева. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. - 112 с.. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212117>
3. Альтхауз Д., Дум Э. Цвет, форма, количество. - М.,1984.
4. Афонькина Ю., Урунтаева Г. Дидактическая игра как средство развития произвольной образной памяти у старших дошкольников / Дошкольное воспитание. - 1992. -№7.
5. Бабунова Т.М. Дошкольная педагогика. - М., 2007.
6. Барылкина Л.П., Фалькович Т.А. Формирование математических представлений: занятие для дошкольников в учреждениях дополнительного образования. - М.: ВАКО, 2005. - 208 с.
7. Баряева Л.Б., Кондратьева С.Ю. Математика для дошкольников в играх и упражнениях. - СПб.: КАРО, 2007. - 288 с.
8. Белошистая А.В. Обучение математике в ДОУ: Методическое пособие. - М.: Айрис-пресс, 2005.
9. Белошистая А.В. Развитие математических способностей дошкольников: Вопросы теории и практики. - М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2004.
- 10.Белошистая А.В. Современные программы математического образования дошкольников. - Ростов н/Д: Феникс, 2005.
- 11.Белошистая А.В. Занятия по развитию математических способностей детей 5-6 лет: Пособие для педагогов дошкол. учреж. В 2 кн. - М.:

- 49 Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2005. - Кн. 1: Конспекты занятий. Программа.
12. Белошистая А.В. Занятия по развитию математических способностей детей 5-6 лет: Пособие для педагогов дошкол. учрежд. В 2 кн. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2005. - Кн. 2: Рабочая тетрадь.
13. Белошистая А.В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников: Вопросы теории и практики: Курс лекций для студ. дошкол. факультетов высш. учеб. заведений. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
14. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. - М., 2002
15. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. - Изд. Просв.: 1991.
16. Венгер Л.А., Дьяченко О.М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. - М., 1991.
17. Волина В.В. Праздник числа. - М.: Владос, 1997.
18. Габова, М.А. Математическое развитие детей дошкольного возраста: теория и технологии: учебное пособие [Электронный ресурс] / М.А. Габова. - М.: Директ-Медиа, 2014. - 534 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239494>
19. Герасимова А.С. и др. Программа развития и обучения дошкольников 6 лет. - СПб.: Издательский дом «Нева»; М.: Олма-Пресс, 2001.
20. Герасимова А.С. и др. Энциклопедия обучения и развития дошкольника. - СПб.: Издательский дом «Нева»; М.: Олма-Пресс, 2002.
21. Данилова В. В., Рихтерман Т. Д., Михайлова З. А. Обучение математике в детском саду: практические семинарские и лабораторные занятия. - М.: Академия, 1998. - 160 с.
22. Дошкольное образование [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://edu.rin.ru/preschool/index.html>

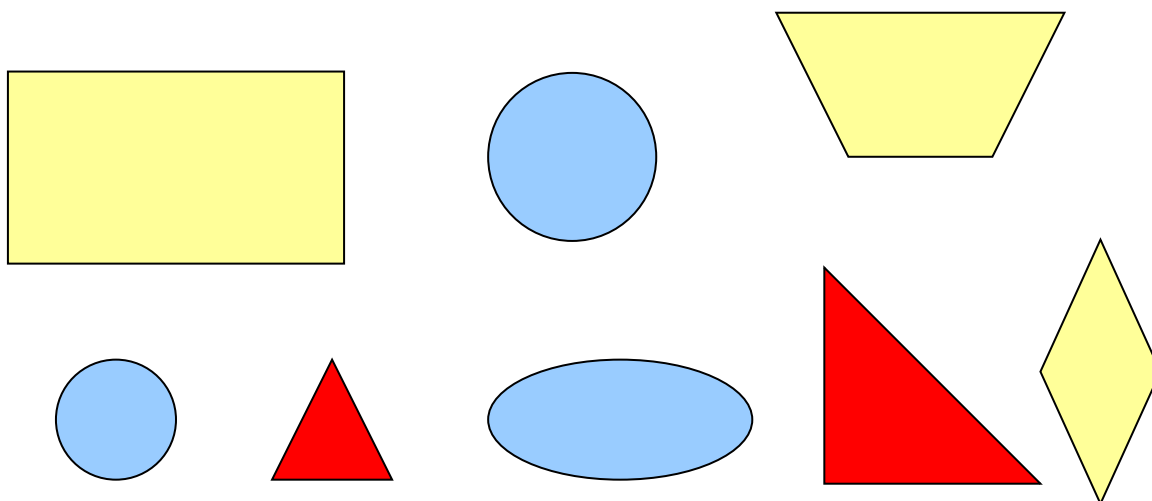
22. Касабуцкий Н. И., Скобелев Г. Н. , Столяр А. А, Чеботаревская Т. М. Давайте поиграем: Математические игры для детей: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей / Под ред. А. А. Столяра. - М.: Просвещение, 1991. - 80 с.
23. Михайлова З. А., Игровые занимательные задачи для детей дошкольников: Кн. Для воспитателя детского сада. -2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. -94с.
24. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии, СПб: Издательство «Питер», 2000.
25. Шевелев К. В дошкольная математика в играх. Формирование элементарных математических представлений у детей 5-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. – 106с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Диагностический материал исследования знания детей о геометрических фигурах и форме предметов для детей старшего дошкольного возраста

Приложение 1

На фланелеграфе или на бумаге нарисованы геометрические фигуры, разные по размеру, цвету, конфигурации.



Инструкция. Ребенку предлагают: «Рассмотри фигуры. Сколько их всего? Сколько разных цветов? Сколько разных форм?»

Ребенок в ответ на 1-й вопрос должен пересчитать фигуры, определяя, сколько их, и назвать. На 2-й вопрос – пересчитывает цвета, определяет и называет сколько их. На 3-й вопрос – объединяет фигуры: круги, прямоугольники, треугольники, квадрат, не знает, какие еще. В ответ на этот вопрос ребенок также может объединить все четырехугольники, все многоугольники (этот вариант ответа свидетельствует о наиболее высоком уровне подготовки).

Сопоставляют количественные данные по сериям эксперимента, выявляя возрастные особенности восприятия формы. Делают выводы о соотношении зрительного и осязательного восприятия формы, об особенностях переноса образа из зрительной модальности а осязательную и наоборот, для этого анализируют характер ошибок. Допущенных детьми в третьей и четвертой сериях.

Оборудование: набор из 10 геометрических фигур разного цвета и размера.

2 равнобедренных треугольника: синий со стороной 2 см и красный со стороной 4 см.

2 круга: зеленый диаметром 2 см и красный диаметром 4 см.

2 прямоугольника: синий 2 см и шириной 1 см, зеленый длиной 4 см и шириной 2 см;

2 квадрата: красный со стороной 2 см и синий со стороной 4 см.

2 ромба: красный со стороной 2 см и синий со стороной 4 см;

Все фигуры располагаются на столе произвольно. Задаются вопросы и формулируются следующие задания:

1. Какие фигуры ты видишь перед собой? Назови их.
2. Покажи квадрат. Почему ты решил, что это квадрат? Покажи все углы. Сколько их? Покажи все стороны. Сколько их? Как еще можно назвать квадрат?
3. Выложи перед собой в ряд все четырехугольники. Сколько их?
4. Выложи перед собой все многоугольники. Сколько их?
5. назови все сини фигуры.
6. назови все большие фигуры.
7. назови все маленькие четырехугольники красного цвета.
8. Выложи все фигуры перед собой в ряд и пересчитай их слева направо. Сколько всего фигур?
9. Какая фигура по счету пятая слева направо, с право налево? Проверь себя.
10. Который по счету маленький синий прямоугольник?

Вопросы 1-2 направлены на выявление того, какие геометрические фигуры дети знают, по каким признакам могут их различать.

Вопросы 3-7 позволяют определить, могут ли дети объединять фигуры по различным признакам, понимают ли инвариантность фигур (узнают ли фигуры независимо от цвета, формы размера).

Вопросы 8-10 помогают определить, понимают ли дети значение количественного и порядкового счета.

Изучение соотношения зрительного и осязательного восприятия формы.

Подготовка исследования: Подобрать набор из 12 плоскостных фигур 4 геометрических форм, квадратной, треугольной, прямоугольной и трапециевидной, каждая из которых модифицируется в 3 вариантах (путем изменения величины, нарушения четкости очертания углов и контура и.т.д.).

Проведения исследования: Проводится 4 серии эксперимента индивидуально с одними и теми же детьми 4-7 лет.

Первая серия. Зрительное ознакомление с формой. Ребенку в течении 10с. показывают фигуру определенной формы, затем демонстрируют весь набор, в котором он должен найти предъявленный ранее образец. Точно так же ребенка знакомят и с остальными фигурами. Трогать образцы не разрешают.

Вторая серия. Осязательное ознакомление с формой. Ребенок знакомится с фигурами сначала только путем осязательного восприятия (без участия зрения), а затем и зрительного. В наборе он узнает фигуры так же. Как и в предыдущем серии. Фиксируют движения глаз и руки дошкольника (на что он смотрит, как ощупывает предмет) и время рассматривания им образца в процессе зрительного и осязательного восприятия.

Третья серия. Зрительное узнавание формы и осязательный выбор. Цель этой и следующей серии состоит в выявлении того, как осуществляется перенос образа из зрительной модальности на осязательную и наоборот. Фигуру ребенку предъявляют зрительно, а найти ее он должен в наборе путем осязательного восприятия.

Четвертая серия. Осязательное узнавание и зрительный выбор. Исходный образец ребенок воспринимает осязательно, а отыскивает его путем зрительного восприятия.

Обработка данных: Вычисляют процентные показатели успешности и не успешности узнавания фигур во всех возрастных группах, а также время

ознакомления с фигурами во всех возрастных группах, а также время ознакомления с фигурами. Результаты оформляют в таблицу (табл. 1).

Таблица1

Возраст детей	Успешность выполнения задания											
	Правильное				неправильное				Отказ			
	Серия											
	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV

Перспективный план формирования представления детей о геометрических фигурах и форме предметов посредством игры

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Пн	<p>Развивающая игра «Танграм»</p> <p>Цель: ознакомление детей с развивающей игрой «танграм»;</p> <p>Задачи: Образовательное - познакомить детей с новой дидактической игрой «Танграм», с частями квадрата, познакомить с алгоритмом действий по воспроизведению предметов реальной действительности из частей квадрата;</p> <p>Развивающая - Развивать наглядно-действенное мышление, мыслительные операции, воссоздающее воображение, связную речь</p> <p>Воспитательная: Воспитывать интерес к данной дидактической игре.</p>	<p>Дидактическая игра «Блоки Дьенеша»</p> <p>Цель: Ознакомление детей с дидактической игрой «Блоки Дьенеша»;</p> <p>Задачи: Образовательное – познакомить детей с новой дидактической игрой «Блоки Дьенеша»; учить детей группировать геометрические фигуры по разным признакам; (по цвету, по величине, по форме) закреплять название г/ф, понятие большой маленький, толстый – тонкий; формировать обобщённые представления о геометрических фигурах, цвете, размерных параметрах;</p> <p>Развивающие – Развивать наглядно – действенное мышление, мыслительные операции, формы мышления (умения рассуждать, умозаключать, делать выводы, связную речь и</p>	<p>Дидактическая игра «Колумбовое яйцо»</p> <p>Цель: Ознакомление детей с новой дидактической игрой «Колумбовое Яйцо»</p> <p>Задачи: Образовательные - закреплять у детей умение ориентироваться на плоскости, определять место положения геометрических фигур на плоскости;</p> <p>Развивающие – Развивать мелкую моторику рук, зрительно-моторную координацию;</p> <p>Воспитывающая – воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно;</p>	<p>Дидактическая игра «Клейдаскоп»</p> <p>Цель: Выявление умений воспринимать и воспроизводить рисунок из фигур, соблюдая определенное их сочетание и расположение; пользоваться словом "внутри" и предлогом "в".</p> <p>Задачи: Образовательные – Учить детей выделять из каких г/ф он составлен;</p> <p>Развивающие – развивать умение анализировать, выделять свойств фигуры;</p> <p>Воспитательные - воспитывать целеустремленность и усидчивость;</p>

		другие познавательные психические процессы. Воспитывающие интерес к геометрическим фигурам;		
Вт	<p>Дидактическая игра «Танграм» Цель: учить детей составлять предметы реальной действительности из частей квадрата; Задачи: Образовательные - учить детей составлять предметы реальной действительности по расчленённому образцу; Формировать представление о г/ф как сенсорных эталонах предназначенных для определения и воспроизведения предметов реальной действительности; Развивающие - Развивать наглядно-действенное мышление, умение устанавливать связи между частями целого, развивать мелкую моторику рук, воссоздающее воображение и связную речь; Воспитательная - Воспитывать</p>	<p>Дидактическая игра «Чудесный мешочек» Цель: учить детей угадывать предметы на ощупь; Задачи: Образовательные - закреплять знания детей о г/ф, формировать умение ребенка обследовать форму предметов пальцами правой руки (ощупывать последовательно, целенаправленно, осмысленно) Развивающие - развивать умение угадывать предметы на ощупь; развивать перцептивные действия восприятия формы; Воспитательные - воспитывать интерес к данной дидактической игре;</p>	<p>Дидактическая игра «Колумбовое яйцо» Цель: Учить детей составлять животных по расчленённому образцу Задачи: Образовательные - Учить детей составлять предметы реальной действительности по образцу; Закреплять умение ориентироваться в пространстве; Развивающие - Развивать наглядно-действенное мышление, умение устанавливать связи между частями целого, развивать мелкую моторику рук, воссоздающего воображения и связную речь; Воспитательные - воспитывать волевые качества.</p>	<p>Дидактическая игра «Геометрическое лото» Цель: закреплять представления детей о геометрических формах Задачи: Образовательные - формировать умение подбирать геометрические фигуры по геометрическому образцу; продолжать формировать умение давать полный ответ на поставленный вопрос; Развивающие - Развивать внимание детей; Воспитательные - Воспитывать интерес к данной дидактической игре.</p>

	интерес к данной игре;			
Ср	<p>Дидактическая игра «Танграм»</p> <p>Цель: учить детей составлять предметы реальной действительности по не расчлененному образцу;</p> <p>Задачи:</p> <p>Образовательные – учить детей составлять предметы реальной действительности по не расчленённому образцу;</p> <p>Развивающие – Развивать наглядно-действенное мышление, умение устанавливать связи между частями целого, развивать мелкую моторику рук, воссоздающее воображение, связную речь;</p> <p>Воспитательная – Воспитывать умение доводить дело до конца;</p>	<p>Дидактическая игра «Что изменилось»</p> <p>Цель: Совершенствовать знаний детей о геометрических фигурах, их цвете, величине</p> <p>Задачи:</p> <p>Образовательные – учить детей запоминать заданные г/ф и находить изменения;</p> <p>Развивающие – развивать мышление, внимание и связную речь детей.</p> <p>Воспитательные – воспитывать интерес к данной дидактической игре.</p>	<p>Дидактическая игра: «Колумбовое яйцо»</p> <p>Цель: учить детей составлять животных из частей овала по не расчленённому образцу;</p> <p>Задачи:</p> <p>Образовательные – закреплять знание о г/ф;</p> <p>Развивающие – развивать детский интеллект, познавательную активность;</p> <p>Воспитательные – воспитывать настойчивость, усидчивость, терпение и наблюдательность;</p>	<p>Дидактическая игра «Сложи узор»</p> <p>Цель: развивать умение различать геометрические фигуры;</p> <p>Задачи:</p> <p>Образовательные – закреплять знание основных цветов, умение сравнивать геометрические фигуры по размеру;</p> <p>Развивающие – развивать внимание, мыслительные операции.</p> <p>Воспитательные – воспитывать настойчивость, усидчивость, терпение и наблюдательность;</p>
Чт	<p>Дидактическая игра «Танграм»</p> <p>Цель: учить детей составлять предметы реальной действительности из частей квадрата по замыслу;</p> <p>Задачи:</p> <p>Образовательные</p>	<p>Дидактическая игра «Второй ряд»</p> <p>Цель: Учить детей находить отличия между г/ф</p> <p>Задачи:</p> <p>Образовательные – Совершенствовать умение детей находить отличия по одному признаку;</p> <p>Развивающие –</p>	<p>Дидактическая игра «Колумбовое яйцо»</p> <p>Цель: учить детей составлять животных из частей овала по образцу;</p> <p>Задачи:</p> <p>Образовательные – учить детей моделировать г/ф из заданного</p>	<p>Дидактическая игра «Геометрическая мозаика»</p> <p>Цель: учить создавать образ предмета из геометрических форм;</p> <p>Задачи:</p> <p>Образовательные – закрепить знания о геометрических</p>

	<p>- Учить детей составлять предметы реальной действительности по замыслу;</p> <p>Развивающие - Развивать наглядно-действенное мышление, умение устанавливать связи между частями целого, развивать мелкую моторику рук, творческое воображения, связную речь;</p> <p>Воспитательные - Воспитывать творческое отношение к игре;</p>	<p>развивать умение анализировать, выделять свойства фигур;</p> <p>Воспитательные – воспитывать целеустремленность и усидчивость;</p>	<p>количества деталей;</p> <p>Развивающие - Развивать глазомер и наглядно-действенное мышление;</p> <p>Воспитательные – воспитывать волевые качества.</p>	<p>фигурах, об основных цветах; формировать умение создавать образ предмета из геометрических форм;</p> <p>Развивающие - развивать память, мыслительные операции;</p> <p>Воспитательные - Воспитывать интерес к дидактическим играм;</p>
Пт	<p>Конкурс по дидактической игре «Танграм»</p> <p>Цель: Учить Воспроизводить предметы реальной действительности из деталей «Танграм»</p> <p>Задачи: Образовательные - Учить детей составлять предметы реальной действительности из деталей «Танграм» по замыслу;</p> <p>Развивающие - Развивать наглядно-действенное мышление, умение устанавливать связи между</p>	<p>Дидактическая игра «Необычные фигуры»</p> <p>Цель: Учить детей воспроизводить необычные фигуры из «блоков Дьенеша»;</p> <p>Задачи: Образовательные – учить детей составлять необычные фигуры из «блоков Дьенеша»; продолжать формировать представления детей о геометрических фигурах как сенсорных эталонах для определения и воспроизведения формы</p>	<p>Лепка по замыслу по мотивам дидактической игры клумбовое яйцо</p> <p>Цель: учить детей воспроизводить форму предметов и его частей из пластилина;</p> <p>Задачи: Образовательные – закрепить представления детей о геометрических фигурах как сенсорных эталонах обозначающих форму предметов реальной действительности;</p> <p>Развивающее – развивать творческое воображения, мелкую моторику</p>	<p>Развлечения путешествие в страну геометрических фигур</p> <p>Цель: сформировать представление о форме предметов и сравнении предметов по цвету.</p> <p>Программное содержание: Образовательная: Закреплять знание у детей цвета и формы; Формировать представления о свойствах величины (высокий-низкий, большой-маленький, самая корот-кая, длинная и самая длинная).</p> <p>Развивающая: Развивать воображение, память, образное</p>

	<p>частями целого, развивать мелкую моторику рук, творческое воображения, связную речь; Воспитательные - Воспитывать соревновательные мотивы</p>	<p>предметов реальной действительности; Развивающие – развивать развивать умение сравнивать фигуры по их свойствам; развитие художественных способностей; Воспитательные – воспитывать целеустремленность, доводить начатое дело до конца.</p>	<p>рук, наглядно-действенное мышление, связную речь; Воспитательное – воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру;</p>	<p>мышление; Развивать представления о геометрических формах. Воспитательные: Воспитывать доброжелательность, чувство взаимопомощи; приучать к аккуратности.</p>
--	--	--	--	--

Технологическая карта организации и проведения дидактической игры «Танграм»

Цель занятия: ознакомление детей с развивающей игрой «Танграм»;

Задачи занятия:

Образовательное - Познакомить детей с новой дидактической игрой «Танграм», с частями квадрата, познакомить с алгоритмом действий по воспроизведению предметов реальной действительности из частей квадрата;

Развивающая - Развивать наглядно действенное мышление, мыслительные операции воссоздающее воображения связную речь

Воспитательная - Воспитывать интерес к данной дидактической игре.

Дополнительные задачи: Создать условия для формирования у обучающихся представления о танграме

Словарная работа: знакомство со словом танграм

Планируемый результат занятия: Дети познакомились с новой дидактической игрой «Танграм»

Материалы и оборудование: конверт с письмом и танграммами; картинка «кошка».

У детей: квадраты танграма разных цветов белая бумага формата А4 с силуэтом кошки; ножницы; клей; кисточки.

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1.	Организационно-мотивационный	Привлечь внимание детей	Дети, к нам пришли гости, поздороваемся с ними. А теперь встанем в круг и поприветствуем друг	Чтение художественной литературы	Дети внимательно слушают и встают в круг	Дети готовы к ознакомлению с новой

			<p>друга.</p> <p>Мы дружны! Мы умны! Мы внимательны Мы старательны! Мы отлично учимся! Все у нас получится! Я верю в вас и знаю-у нас все получится! Вот звонок нам дал сигнал, поработать час настал, Так, что время не теряем, и работать начинаем!</p>			дидактической игрой
2.	Основной этап	Замотивировать детей к предстоящей игре	<p>- Ребята, я сегодня получила письмо. Он подписан: Кому: ДЕТЯМ группы «Почемучка» (значит нам). От кого: Дети из Китая.</p> <p>Это письмо прислали из Китая, это такая страна. А в какой стране мы живем? (В России)</p>	Вопросы	Дети садятся на ковер, внимательно слушают и отвечают на вопросы	Дети заинтересованы дидактической игрой
2.1	Этап постановки и проблемы	Познакомить детей с новой дидактической игрой «Танграм»	<p>Прочитаем письмо? Здравствуйте, ребята! Мы хотим научить вас играть в увлекательную игру. Она называется танграм (достать из конверта).</p> <p>- Кто –нибудь знает о такой игре? (Нет).</p> <p>- Кажется, я могу вам помочь. Танграм – это головоломка, состоящая из 7 плоских фигур, которые складывают определенным образом для получения другой, более сложной фигуры. Появилась эта игра в Китае более 4000 лет назад (картинка). У одного человека из рук выпала фарфоровая</p>	Вопросы, объяснения	Дети знакомятся с новой дидактической игрой	Дети узнали что такое «Танграм»

			плитка и разбилась на 7 частей. Расстроенный, он в спешке старался ее сложить, но каждый раз получал все новые интересные изображения. Это занятие оказалось настолько увлекательным, что впоследствии квадрат, составленный из 7 геометрических фигур, назвали «Доской мудрости», а фигурки – танами. Какие это фигуры? (квадрат, четырехугольник, 2 больших треугольника, 2 маленьких треугольника и 1 средний) - Молодцы!			
2.2	Этап ознакомления с материалом	Познакомить с правилом игры «Танграм»	У игры танграм есть свои правила: Необходимо использовать все 7 фигур танграма; Фигуры не должны накладываться друг на друга. Прежде, чем начать играть, четырехугольник или танграм, нужно разрезать по линиям.	Напоминания, объяснения	Дети внимательно слушают	Дети познакомились с правилом игры «Танграм»
2.3	Этап практического решения проблемы	познакомить с алгоритмом действий по воспроизведению предметов в реальной действительности из частей квадрата;	- Возьмите ножницы и разрежьте по линиям. Что получилось? (фигурки) Как называются фигурки танграма? (таны) Сколько танов? Посчитайте. (7) Сейчас с ними можно поиграть и попробовать составить картинки. (на экране образцы фигур) - В ответ на письмо детям Китая, можно отправить им ответ с	Прямые указания	Дети действуют по указанию воспитателя	Дети вырезали фигуры и составили картину по образцу

			<p>нашими картинками. Попробуем составить фигурку и приклеить ее на лист? А какая это будет фигура, отгадайте.</p> <p>Загадка</p> <p>Мордочка усатая, шубка полосатая, Часто умывается, но с водой не знается.</p> <p>Правильно. (Показать картинки)</p> <p>- Из каких частей состоит кошка? (туловище, голова с ушами, лапы, хвост)</p> <p>На столах лежат образцы, по которым будем собирать из танграма фигуру кошки.</p> <p>- Какие части есть у этой кошки? (Правильно.)</p> <p>- Разрезанные детали танграма наложите на образец. У всех получилось? Теперь берем по одной детали, намазываем клеем и приклеиваем. Получилась фигура кошки.</p>			
3.	Заключительный этап	Сделать общий вывод занятия	<p>В конверте еще что-то осталось. Ребята прислали нам образцы фигурок для танграма. Эта игра останется у нас в группе и вы всегда сможете в нее поиграть.</p> <p>Скажите, что мы сегодня делали? Вам понравилось? Было сложно или интересно? Что было трудным?</p> <p>Наше занятие окончено, прощаемся с гостями.</p>	Рефлексия	Дети отвечают на вопросы	Дети понравились игра

Технологическая карта организации и проведения дидактической игры

«Блоки Дьенеша»

Цель занятия: Ознакомление детей с дидактической игрой «Блоки Дьенеша»;

Задачи:

Образовательное – познакомить детей с новой дидактической игрой «Блоки Дьенеша»; учить детей группировать геометрические фигуры по разным признакам; (по цвету, по величине, по форме) закреплять название г/ф, понятие большой маленький, толстый – тонкий; формировать обобщённые представления о геометрических фигурах, цвете, размерных параметрах;

Развивающие – Развивать наглядно – действенное мышление, мыслительные операции, формы мышления (умения рассуждать, умозаключать, делать выводы, связную речь и другие познавательные психические процессы.

Воспитывающие – интерес к геометрическим фигурам;

Планируемый результат занятия: дети познакомились с дидактической игрой «блоки Дьенеша»

Материалы и оборудование: игровой набор «Блоки Дьенеша»

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1.	Организационно – мотивационный этап	создать условия для проведения развивающей игры «Блоки Дьенеша»	Ребята, давайте поздороваемся с нашими гостями и пожелаем им доброго дня. Хорошо, когда в дом приходят гости. Но это еще не все, у вас сегодня будет еще гость, попробуйте догадаться, кто это. (звучит аудио запись из мультимедийного фильма «Фиксики») Воспитатель: Ребята, кто же этот гость? Дети: Это Фиксики? Воспитатель: Да, Фиксики — это человечки, которые	мотивация	Дети отвечают на вопросы	Дети заинтересованы игрой

			<p>живут в разных приборах, вещах созданных руками человека. Вы знаете, что у Фиксиков есть вот такой знак – ручка – растопырка. Ладонь с тремя растопыренными пальцами. Иногда это жест приветствия, но чаще всего это знак хорошо проделанной работы. Фиксики часто пользуются особым знаком, который украшает их одежду, рабочие инструменты и средства передвижения. А может Фиксик уже здесь, давайте сделаем упражнение для глаз и может мы его увидим. Физминутка для глаз «Где же Фиксики?»</p> <p>Надо глазкам отдых дать, будем быстро мы моргать. (Быстро моргать)</p> <p>Раз, два, три, четыре, пять, будем Фиксиков искать.</p> <p>Глазки пускай в потолок поглядят. (Посмотреть вверх)</p> <p>Головки опустим – на стол поглядим. (Вниз)</p> <p>И снова наверх – где там Фиксик бежит? (Вверх)</p> <p>И по кругу поглядим. Мы глаза закроем ладошками.</p> <p>Снова глазки мы откроем, на работу их настроим.</p>			
2.	Основной этап					
2.1.	Этап постановки проблемы	Заинтересовать детей	<p>Воспитатель: Давайте поздороваемся с Ноликом по Фиксиковски.</p> <p>Дети: Здравствуй,</p>	беседа	Дети участвуют в беседе	Дети заинтересованы

			<p>Нолик! (показать ладонь с тремя пальцами).</p> <p>Нолик: Привет, я Нолик.</p> <p>Воспитатель: Ребята, я пригласила Нолика к нам в группу, чтобы он познакомился с Вами и мы подружались.</p> <p>Нолик: Теперь мы друзья, только это секрет.</p> <p>(Звучи аудио сигнал «Компьютерный вирус»)</p> <p>Нолик чем-то огорчен.</p> <p>Воспитатель: Пока мы делали гимнастику для глаз, Нолик где-то в группе положил свой помогатор. А сейчас вирусная программа сделала его невидимым.</p> <p>Ребята давайте поможем Нолику уничтожить компьютерный вирус.</p> <p>Так как это вирус не человеческий, от которого люди болеют гриппом, а компьютерный математический, то и удалять его будем при помощи математических блоков Дьенеша.</p>			
2.2.	Этап ознакомления с материалом	Дети познакомились блоками Дьенеша	<p>Давайте расскажем Нолику, что такое блоки Дьенеша.</p> <p>Это геометрические фигуры, которые отличаются по форме, цвету и размеру и толщине.</p>	Вопросы, объяснения	Дети отвечают на вопрос и внимательно слушают	Дети готовы приступить
2.3.	Этап практического решения проблемы	Учить детей группировать г/ф	<p>1. Посмотрите на слайд, какая фигура изображена?(круг)</p> <p>Найдите предметы, похожие на круг, и поместите в один ряд</p> <p>- Почему ты все квадраты поместил в один ряд?</p> <p>2. А здесь ребята, какой</p>	задания	Дети отвечают на вопрос и выполняют задания	Дети выполнили и задания

			<p>формы нам нужно искать предметы? (квадратной) Правильно! Найдите и назовите их.</p> <p>3. Выбери все большие геометрические фигуры и помести в один ряд</p> <p>4. выбери и положи все геометрические фигуры красного цвета в один ряд</p> <p>5. выбери все геометрические фигуры с 4 углами и положи в один ряд</p> <p>6. Выбери геометрические фигуры у которых есть углы и помести в один ряд</p> <p>7. выбери все маленькие геометрические фигуры и положи в один ряд</p>			
3.	Заключительный этап	создать у детей радостное настроение от хорошо выполненной работы.	<p>Ребята, наше занятие подошло к концу. Вы такие молодцы, столько заданий выполнили! Ребята, а кто был у нас в гостях, из какого мультфильма?</p> <p>Воспитатель: Вы сегодня справились с заданиями и помогли Нолику понять, как надо дружно играть вместе. А теперь нам нужно попрощаться с нашими гостями!</p> <p>Дети: До свидания!</p>	похвала	Дети слушают	Дети познакомились с игровым набором «блоки Дъенеша»

Технологическая карта организации и проведения дидактической игры «Колумбовое яйцо»

Цель занятия: Ознакомление детей с новой дидактической игрой «Колумбовое Яйцо»

Задачи:

Образовательные - закреплять у детей умение ориентироваться на плоскости, определять место положения геометрических фигур на плоскости;

Развивающие – Развивать мелкую моторику рук, зрительно моторную координацию;

Воспитывающая – воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно;

Планируемый результат занятия: дети познакомились с игрой «колумбовое яйцо»

Материалы и оборудование: Логическая игра «Колумбово яйцо», яйцо, нарисованное на листе бумаги, ножницы.

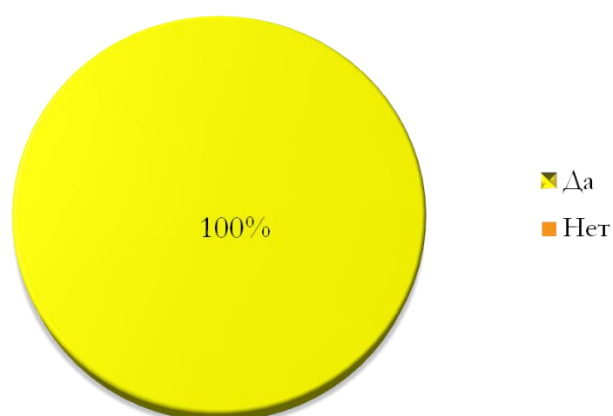
№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1.	Организационно – мотивационный этап	создать условия для проведения развивающей игры «Колумбовое яйцо».	Ребята, отгадайте загадки: Избушка нова - жильца нет, жилец появится - изба развалится (Яйцо.) Был белый дом, чудесный дом, И что-то застучало в нем. И он разбился, и оттуда, Живое выбежало чудо. Ответ: Яйцо Молодцы ребята, а	мотивация	Дети отвечают на вопросы	Дети заинтересованы игрой

			теперь ответьте мне на вопросы, за каждый правильный ответ я буду давать фишку. Какие геометрические фигуры не имеют углов (круг, овал, цилиндр); у какой фигуры 3 стороны и три угла (треугольник);			
2.	Основной этап					
2.1	Этап постановки проблемы	Совершенствовать умения детей анализировать способ расположения частей	какая фигура имеет 4 угла и четыре стороны одинаковые по длине (квадрат); какая геометрическая фигура имеет 4 угла, 4 стороны разные по длине (прямоугольник) Молодцы ребята справились с заданием. А теперь я прошу вас сесть на свои места за столиком.	беседа	Дети участвуют в беседе	Дети рады строить дом
2.2	Этап ознакомления с материалом	составлять фигуру – силуэт,	Ребята посмотрите перед каждым из вас на столе лежит набор игры «Колумбово яйцо», рассмотрите внимательно детали игры и найдите сходство по форме ее частей и комбинаций из них с реальными предметами и их изображениями. К примеру фигуры треугольной формы с закруглением	Вопросы, объяснения	Дети отвечают на вопрос и внимательно слушают	Дети готовы приступить

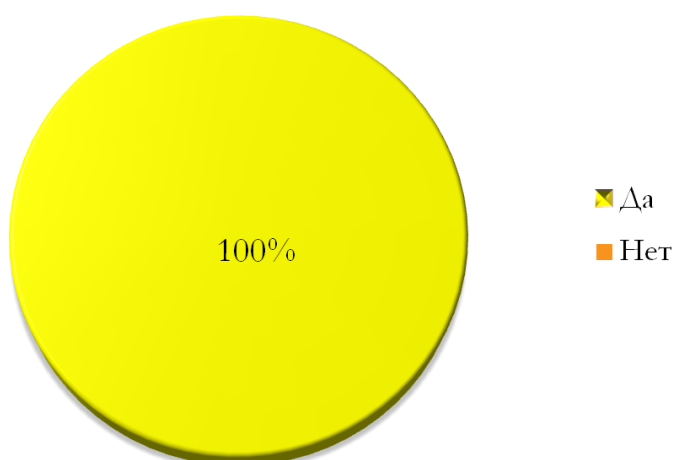
			имеют сходство по форме с крыльями птиц (большие по размеру фигуры (треугольники и четырехугольники с закругленной стороной) похожи на туловище птиц, зверей, морских животных). Молодцы ребята все ответили правильно.			
2.3 .	Этап практического решения проблемы	ориентируясь на образец сложили зайца	Физминутка: «К зайцу на новоселье». А сейчас я вам предлагаю каждому из наших наборов деталей сложить зайца, смотрите на образец на доске. Помните, что вы должны использовать все фигуры из набора.	вопросы	Дети отвечают на вопрос и выполняют задания	Дети сложили зайца
3.	Заключительный этап	создать у детей радостное настроение от хорошо выполненной работы.	Молодцы ребята, чем мы сегодня занимались, что мы сегодня делали? В какую игру мы с вами играли? А вам понравилось сегодняшняя игра?	похвала	Дети слушают	Дети довольны игрой

Результаты анкетирования педагогов в диаграмме

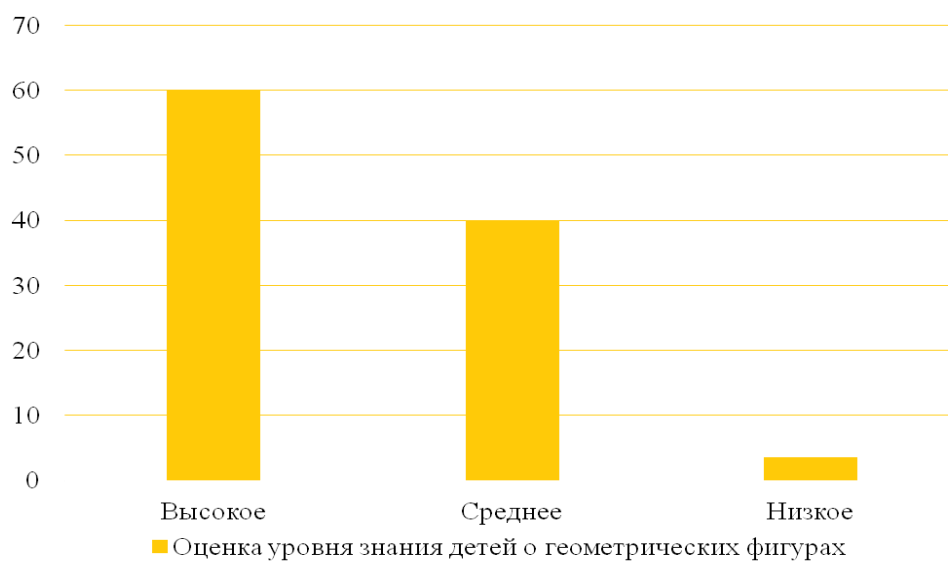
1. Включены ли дидактические игры в систему работы по формированию представлений детей старшего дошкольного возраста о форме предметов и геометрических фигурах?



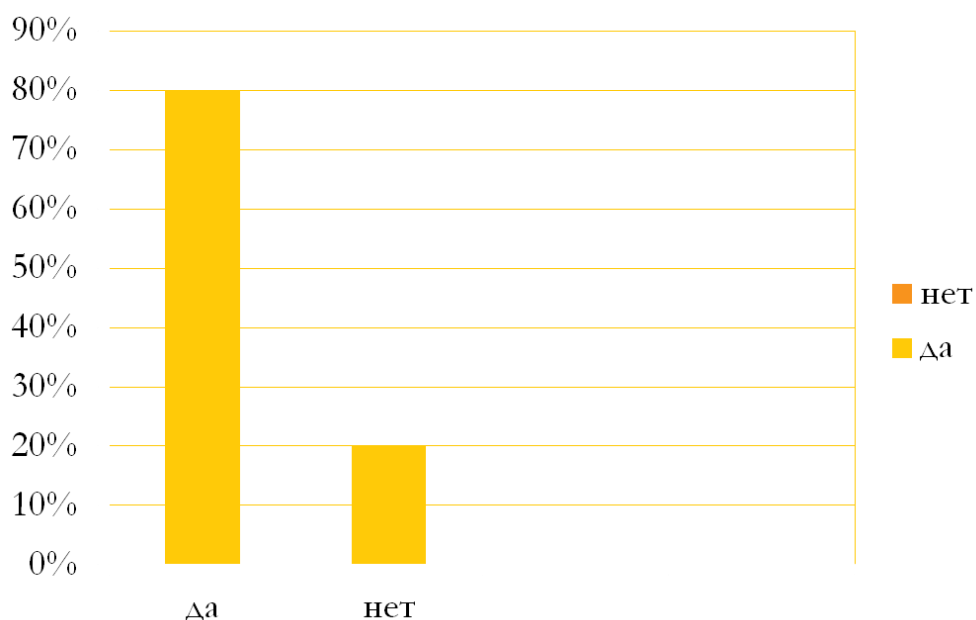
2. Используете ли вы дидактические игры, предназначенные для формирования представления детей о форме предметов и геометрических фигурах целенаправленно, систематически и планомерно?



3. Как вы оцениваете уровень развития представлений ваших детей о геометрических фигурах и форме предметов?



4. Используете ли вы «блоки Дьенеша», «Танграм» и «Колумбовое яйцо» для формирования представления детей о форме предметов и геометрических фигурах?



Фотографии апробации

