

Художественные народные промыслы Подмосковья

Подготовила и провела:
Беляева Марина Геннадьевна –
учитель начальных классов

ГЖЕЛЬ





Что же такое Гжель?

Гжель – это значит “Жечь глину”.

Гжель – это наименование изделий из керамики и фарфора.

Гжель – это небольшое подмосковное село.

Гжель – это особое направление керамики.





Голубизну небесную,
Что сердцу так мила,
Кисть мастера на чашку
Легко перенесла!
Гордятся в Гжели жители
Небесной синевой
Не встретите на свете вы
Красоты такой!

ЖОСТОВСКИЙ ПОДНОС



История народного
искусства росписи
подносов насчитывает
почти 250 лет. Родился
этот промысел на Урале в
Нижнем Тагиле, а
символом его стала
подмосковная деревня
Жостово. Именно
жостовские подносы
приобрели всемирную
известность.





Есть на жостовском
подносе
И букет, в ночи горящий,
Птица-жар, что весть
приносит
Есть поднос, плоды
дарящий...

Красно-алые бутоны
В изумрудах листьев
тонут.
Незабудки и пионы
Обрамляют розы омут.





ПАВЛОВО-ПОСАДСКИЕ ПЛАТКИ





В старинном городе Павлове
ткали из шелка и шерсти.
Ткани получались красивые,
добротные.
Русские умельцы создавали из
них удивительные платки с
набивными яркими цветами на
черном, вишневом, кремовом
поле. Характерный мотив в
рисунках павловских шалей —
растительный орнамент. Чаще
это розы, полевые цветы.





Платки, как сказочные птицы,
Мой город превратили в сад,
И, от того слова созвучны;
Посад, и сад, и палисад.
Как с давних пор тут появились,
Так и остались на века.
И, потому сердца волнует
Узор волшебный у платка,
Чудесны лилии и розы,
Рябины ягоды, листья...
Нигде, поверьте, на всем свете
Такой не сыщешь красоты!

СЕРГИЕВО-ПОСАДСКАЯ МАТРЕШКА



В начале XX века в Сергиевом-Посаде началось изготовление новой токарной куклы – матрешки. Похожа она на простую крестьянскую девочку. В большой кукле пряталось целое семейство – одна другой меньше. Теперь матрешка составляет один из основных видов изделий города. Матрешка стала символом Руси.



Алый шелковый
 платочек,
Яркий сарафан в
 цветочек,
Упирается рука
В деревянные бока.
А внутри секреты есть:
Может — три, а может,
 шесть.
Разрумянилась
 немножко.
Это русская матрешка.



Мы совершили небольшую экскурсию
по прикладному искусству
Подмосковья. Об этом можно
рассказывать бесконечно. Не обо всем
нам удалось рассказать, о некоторых
мы только упоминаем:

Сергиев Посад – вышивка золотой
нитью по шелку, резьба по дереву.

Хотьково – изготовление икон,
резьба по кости.

Вербилки и Ликино Дулево –
изготовление посуды из фарфора.

*«Ощущать себя наследником прошлого значит
осознавать свою ответственность перед будущим»
(Д. Лихачев)*

Узнать, беречь, уважать прошлое,
интересоваться тем, что создали руки
человека, осмыслить свою роль и место в
огромной истории, помнить, что без
прошлого не может быть настоящего, к
каждому названию, каждому памятнику
культуры относиться бережно, с любовью —
это наша с вами задача.

Проверь себя !

Этот поселок называют родиной и колыбелью русской керамики.

Гжель

Это основной цвет в росписи гжельской керамики.

Синий

Какое изделие принесло всемирную известность деревне Жостово?

Подносы

Подмосковный город, в котором изготавливают платки?

Павловский Посад

Из какой ткани изготавливаются Павлово-Посадские платки?

Шерсть, шелк

Разные подружки, похожи друг на дружку. Сидят они друг в дружке - всего одна игрушка.

Матрешка

Спасибо за внимание!

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
общеобразовательная школа №5
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
Орехово-Зуевского городского округа**

**Воспитательное мероприятие
«Народные промыслы Подмосковья»
в рамках проекта «Город Мастеров»**

**Провела: Беляева М.Г., -
учитель начальных классов**

7 февраля 2022 года

Цель:

Формирование интереса учащихся к народным промыслам Подмосковья.

Задачи:

1. Создание условий для расширения и закрепления представлений детей о народных промыслах Подмосковья: Жостовские подносы, Павлово-Посадские платки, Сергиево-Посадские матрёшки, посуда из Гжели.
2. Коррекция и развивать речь и мыслительную деятельность.
Обогащать словарный запас детей.
3. Воспитание любви и уважения к труду народных мастеров. Развитие у школьников патриотических чувств, воспитание любви к Родине.

Материал и оборудование: оформление кабинета в соответствии с тематикой мероприятия: выставка изделий народно-прикладного искусства, презентация, карточки с невидимыми словами, написанными свечкой, паззлы, картинки по теме, краски, кисти.

Предварительная работа: беседа по теме «Народные промыслы Подмосковья»: «Жостовские подносы», «Павлово-Посадские платки», «Сергиево-Посадские матрёшки», «Гжель». Рассматривание изделий, иллюстраций с изображением этих изделий; проведение деятельности по рисованию по мотивам гжельской росписи, росписи жостовских подносов, матрёшек и павлово-посадских платков; просмотр видео.

Ход:

Проводится коммуникативная игра «ХОРОВОД» музыка Картушиной. Дети, взявшись за ленты карусели, поют на мотив русской народной песни «Ах вы, сени - мои сени»:

Мы заводим, мы заводим,

Мы заводим хоровод.

Веселиться начинаем,

Удивим сейчас народ!

Дети останавливаются и поворачиваются лицом друг к другу, образуя пары, и поют слово «Здравствуй!», прикасаясь друг к другу, (здороваясь) ладошками, пальчиками, плечиками. Игра повторяется 1 раз. Каждый раз дети должны поздороваться по-другому.

Ведущий: Читайте, что написано на доске. Где мы с вами сейчас оказались? (Город Мастеров)

Здравствуйте, добры молодцы! Здравствуйте, красны девицы! Мы рады видеть Вас на нашей ярмарке в городе мастеров!

А сейчас мы с вами присядем рядком и поговорим ладком.

Дети садятся на стулья.

Ребята, как называется страна, в которой мы с вами живем?

(Россия). Эго наша Родина!

А кто назовёт столицу нашей Родины? (Москва)

Правильно!

Мы с вами живём недалеко от Москвы, в Подмосковье.

Видеоклип «Во поле берёза стояла». Дети под музыку танцуют танец.

Ведущий:

Есть на свете Земля нам родимая,
Подмосковье, что с детства любимое!

А давайте заглянем мы в прошлое,
О Земле своей скажем хорошее!

На карте России указом Петра

Губерния наша была создана,

С тех пор расцветала и крепла она,

Врагам недоступной всегда была!

Давным-давно Россию называли Русью, а область губернией, и славилась наша Земля своими ремёслами, то есть производством разных изделий, которые изготавливали мастера-ремесленники, причем каждым мастер делал всё сам - от начала и до конца. Магазинов раньше не было, и все свои товары приносили на ярмарки. В Подмосковье нашем тоже было много талантливых мастеров, которые занимались различными промыслами. Президент Путин В.В. объявил 2022 год Годом Народного Творчества.

Давайте с вами прямо сейчас и отправимся на подмосковную ярмарку, узнаем, чем же славится родное Подмосковье дорогое?

ГЖЕЛЬ

Ведущий:

Когда произносишь слово Гжель - и перед глазами возникает сине-белая посуда. *Слайд (Гжель)*

Ребёнок:

Голубизну небесную,
Что сердцу так мила,
Кисть мастера на чашку
Легко перенесла!
Гордятся в Гжели жители
Небесной синевой.
Не встретите на свете вы
Красоты такой!

Ведущий:

Что же такое Гжель?

Гжель - это значить “Жечь глину”.

Гжель - это наименование изделий из керамики и фарфора.

Гжель - это небольшое подмосковное село.

Гжель - это особое направление керамики.

Но не всегда гжель была такого цвета. Сначала роспись изделий напоминала раскрашенный рисунок. Темно-вишневой краской намечался контур изображения, а затем картинка расписывалась синими,

желтыми, зелеными красками. Позже изделие приобрело сине-белый цвет, благодаря природе самой Гжели.

Ведущий:

Велика Россия наша

И талантлив наш народ.

О Руси родной умельцах

На весь мир молва идет.

Ребёнок:

Славилась Россия чудо-мастерами.

Дерево и глину в сказку превращали.

Красками и кистью красоту творили:

Своему искусству молодых учили.

Ребёнок:

Синь озёр глубоких, белые снега

Подарила Гжели матушка-земля. **Дети раскрашивают карточки красками, на карточках проявляются слова, написанные свечкой. Дети читают слова.**

ЖОСТОВО

Коробейник:

Наш товар - всем товарам товар! Красота на весь базар.

Мы работаем на спрос:

Это - **жостовский** поднос.

Один добрый молодец (Вишняков - богач, купец)

Всем подносы продавал, Жостово так прославлял.

Слайд Жостовские подносы:

Ведущий:

Недалеко от Москвы в очень живописном месте находится село Жостово. Это село прославилось не только в нашей стране, но и за рубежом. А знаменито оно тем, что никто лучше местных умельцев не может рисовать цветы на железных подносах.

Давным-давно в Жостово возникли мастерские по изготовлению расписных лакированных подносов. Почти два века из рук настоящих мастеров своего дела выходят вот такие, поистине, замечательные произведения искусства - расписные Жостовские подносы.

Каждый поднос неповторим, расписывается от руки масляными красками без применения трафаретов и образцов, то есть по воображению.

Ребёнок:

Посмотрите на жостовский поднос —

До чего же он хорош!

Роспись чудная на нем,
Цветы разные кругом.
Простой, казалось бы, узор,
Но отвести не в силах взор. **Дети раскрашивают раскраски с узорами подносов.**

ПАВЛОВСКИЙ ПОСАД

Ведущий:

В старину ткать и прясть умели в каждом доме. Ткацкими изделиями славилось Подмосковье издавна. В старинном городе Павлове ткали из шелка и шерсти. Изделия получались красивые, добротные. Но главное, чем было богато Павлово — это набивные платки и шали.

Слайд Павлово-Посадские платки

Русские умельцы создавали удивительные платки с набивными яркими цветами на черном, вишневом, кремовом поле. Характерный мотив в рисунках павловских шалей - растительный орнамент. Чаще это розы, полевые цветы. Общее число цветов 10-12.

Ребёнок:

Как платок, ты раскинулся, Павлов-Посад
В палисадниках мальвы и розы,
Все в ромашках луга и реки синева,
А над Клязьмой кусты и березы.
Здесь создали платки, и все краски земли

Мастера положили на шали.

И известны всем в мире цветные платки,

А похожих отыщешь едва ли.

Ребёнок:

Лето красное ярко цветет на платках,

Словно зарево шали красивы.

В этих ярких узорах и пышных цветах.

Самобытный характер России.

Не платок - красота, всех красавиц мечта

На головках девичьих играет.

Как набросит платок, так охапка цветов

На груди у девчат расцветает

Как платок ты раскинулся Павлов-Посад –

Подмосковный промышленный город. **Дети собирают орнамент из мозаики.**

СЕРГИЕВ ПОСАД

Ведущий:

Есть еще для вас игрушка,

Не лошадка, не Петрушка –

Красавица девица,
У нее сестрицы –
Каждая сестрица
Для маленькой темницы.

Слайд Сергиево-Посадская матрешка:

Ребёнок:

В мире нет товара краше.
Чем наш символ красоты.
Полюбуйся на матрешек,
Посмотри : красавицы!

Ведущий:

Русская деревянная кукла - матрёшка родилась в конце XIX века в Сергиевом-Посаде. Поэтому и говорят, что Родиной русской матрёшки является Сергиев-Посад. Первая матрёшка изображала девочку в сарафане с петухом в руках. Матрёшка сразу понравилась и взрослым, и детям. Всем нравилось её доброе и ясное лицо. Интересно было то, что в большой кукле пряталось дружное семейство сестричек, мал - мала меньше. Она разнимается на две части, а в ней оказывается еще одна фигурка, и так до 10-12 куколок.

Вначале делается самая маленькая, неразъемная фигурка, потом вытачиваются остальные, их обрабатывают шкуркой затем расписывают и покрывают лаком.

Сергиево-Посадские матрёшки отличаются от похожих игрушек, из других городов, прежде всего

нарядом. На голове у них разноцветные платки в цветочек или горошек. На кофточку надет сарафан с различными цветами по подолу и фартуку.

Сегодня русская матрёшка - желанная гостья в каждом доме.

Дети рассматривают матрёшку, разбирают, собирают, с помощью счёта определяют количество куколок, находят самую большую, самую малую куколку.

Физкультминутка:

Мы все вместе улыбнемся,

Подмигнем слегка друг другу,

Вправо, влево повернемся (повороты влево- вправо)

И кивнем затем по кругу, (наклоны влево-вправо)

Все идеи воплотили,

Вверх взметнулись наши руки. (поднимают руки вверх - вниз)

Груз забот с себя стряхнули

И продолжим путь в науку. (встряхнули кистями рук)

Ведущий:

А теперь— давайте посмотрим фильм об истории возникновения художественных промыслов

Подмосковья.

(Видеофильм).

Дети отвечают на вопросы викторины по теме.

Коробейник:

Подмосковье - край красивый и богатый, изумрудный и сказочный! В Подмосковье возникли и продолжают ярко жить художественные промыслы, Мы встретились с некоторыми промыслами Подмосковья. Любите свое родное Подмосковье! Берегите его и дорожите его богатствами.

Фотоотчет о проведённом мероприятии:



















