

## **"Применение ИЗО - терапии в коррекции и развитии компетенций эмоциональной сферы у дошкольников "**



« ... Это правда! Ну, чего же тут скрывать?

Дети любят, очень любят рисовать!

На бумаге, на асфальте, на стене

И в трамвае на окне...»

Э. Успенский

В современном обществе родители хотят дать детям больше знаний. Но чрезмерное интеллектуальное развитие связано с большой нагрузкой на ребенка и является одной из причин ухудшения состояния физического и психического здоровья детей. В результате, современные дети умеют читать, писать, считать, но реже восхищаются и удивляются, сопереживают.

Столкнувшись с этой проблемой, хотелось бы порекомендовать Вам, в качестве инструмента для обеспечения эмоционального благополучия детей, использовать одно из популярных направлений арт-терапии - метод изо-терапии. Он оказывает высокую эффективность в решении подобных трудностей.

Изотерапия – терапия изобразительным творчеством, в первую очередь рисованием. Рисование – творческий акт, позволяющий детям ощутить радость свершений, способность действовать по наитию, быть собой, выражая свободно свои чувства и переживания, мечты и надежды.

Используя метод изотерапии, необходимо соблюдать следующие условия:

1. Должно быть творчество, которое несло бы для ребенка радость.
2. Не должно быть принуждения.
3. У взрослого должно быть хорошее настроение, когда он предлагает вместе порисовать.
4. Уметь вовремя закончить работу, если видите, что ребенку надоело.
5. Стараться поддерживать любое, даже самое слабое стремление к творчеству ребенка и если оно возникло, обставляйте его как очень важное и радостное дело.
6. Надо стремиться к тому, чтобы инициатива творчества исходила от самого ребенка.
7. Не только сами радуйтесь «произведению» ребенка, но расскажите о творческой удаче родителям, вывесите удачные работы на видном месте.

### ***Условия подбора техники***

Рисование с детьми не должно ограничиваться обычным набором изобразительных средств (бумага, кисти, краски) и традиционными способами их использования. Ребенок более охотно включается в процесс, отличный от того, к чему он привык.

*Условие 1.* Техники и приемы должны подбираться по принципу простоты и эффектности.

*Условие 2.* Интересными и привлекательными должны быть и процесс создания изображения, и результат.

*Условие 3.* Изобразительные техники и способы должны быть нетрадиционными.

Составил педагог – психолог Аксененко Ю.А.

## Список литературы.

Архарова, Н. В. Развитие творческого воображения у детей через нетрадиционные способы рисования: Н. В.Архарова — Мосальск, «Воспитатель года», 2016. — 30 с.

Баранова, Е. В. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования: учебно-методическое пособие / Е. В. Баранова, А. М. Савельева. — М.: Мозаика — Синтез, 2019. — 64 с.

Горяева, Н. А. Маленький художник: пособие работы с детьми 5-6 лет/ Н. А. Горяева. — М.: Просвещение, 2017. — 96с.

Давыдова, Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2: Г. Н.Давыдов. — М., «Издательство Скрипторий 2013», 2007. -72 с.

Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду [Электронный ресурс]: программа и методические рекомендации / Т. С. Комарова. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. — 200 с.