

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени А. С. ПУШКИНА

СПЕЦИАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ XXI ВЕКА: ОТ
РАННЕЙ ПОМОЩИ
ДО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

Сборник научных трудов

Санкт-Петербург
2020

удк 74.3+88.4+56.14 ББК
376+159.9+616.89
С71 сп

Редакционная коллегия: проф. Л. М. Кобрина (отв. ред.),
проф. О. А. Денисова, проф. Т.
С. Овчинникова, доц. Г. М.
Ильина, доц. О. В. Кублицкая,
А. А. Беляева

Специальное образование XXI века: от ранней помощи до
профессиональной подготовки: сб. науч. тр. / отв. ред. Л. М.
Кобрина. – См.: ЛГУ им. А. С. Пушкина, 2020. – 408 с.
ISBN 978-5-8290-1941-9

В сборнике представлены лучшие практики создания инклюзивных
систем образования для лиц с ограниченными возможностями здоровья и
инвалидов, а также модели межведомственного КОМПЛЕКСНОГО
сопровождения детей дошкольного и школьного возраста с признаками
отклонений в развитии и семей, их воспитывающих.

Авторами определена специфика организационного,
учебнометодического, консалтингового и мониторингового
сопровождения профориентации и обучения инвалидов и лиц с
ограниченными возможностями здоровья в организациях
профессионального образования; обобщен опыт оказания психолого-
педагогической и медикосоциальной помощи детям с ранним детским
аутизмом; изучены особенности КОМПЛЕКСНОЙ медико-психолого-
педагогической реабилитации детей с кохлеарными имплантами.

Материалы сборника адресованы специалистам в области
специального образования и сопровождения лиц с ограниченными
возможностями здоровья и инвалидов.

О Авторы, 2020

О Ленинградский государственный

университет (ЛГУ) ISBN 978-5-8290-1941-9 имени А. С. Пушкина, 2020

Журавлева С. В.

Состояние предпосылок формирования навыка письма у дошкольников с общим
недоразвитием речи.....77 Забелич Д. Н.

К вопросу о содержании учебной программы

| | | |
|---|-----|----------------------------------|
| «Основы безопасности жизнедеятельности» для учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью..... | 81 | Загоскина Т. В., Силинская Ю. П. |
| Методическое сопровождение начинающих специалистов посредством организации деятельности школы начинающего специалиста | | Захарова А. С. |
| Состояние связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи | 86 | Зиненко Е. Н. |
| Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ школьного возраста в условиях инклюзивного образования | 90 | Зорина О. В. |
| Алгоритм разработки учебных планов для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)..... | 93 | Ивановская О. Г. |
| Педагогический потенциал симметричной организации сказок | 96 | Ильина Л. О. |
| Этапы и компоненты социально-педагогического сопровождения лиц с инвалидностью в образовательной организации высшего образования..... | 101 | Кара баева Д. И. |
| Процесс обучения детей с особыми потребностями в условиях инклюзивного образования | 105 | Каримова Ш. Т. |
| О комплексной диагностике и реабилитации моторной алалии у детей дошкольного возраста..... | 108 | Козырева О. А. |
| Проблема профессиональной готовности будущего педагога к инклюзии при внедрении ФГОС ВО третьего поколения | 112 | Кондратьева К. В. |
| Состояние лексики у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи | 115 | Коннова Т. В. |
| Развитие связной речи и формирование навыков творческого рассказывания у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи в психолого-педагогических исследованиях..... | 118 | Коробицина С. С., Каткова И. А. |
| Особенности организации инклюзивной практики детского сада комбинированного вида NQ 8 «Гармония» муниципального образования город Новороссийск | 122 | Кохан С. Т., Грабовская Я. И. |
| Влияние специфических страхов на процесс адаптации незрячих студентов | 126 | Кротова Ю. В. |
| Основные направления коррекционной работы по развитию наглядно-образного мышления у дошкольников с задержкой психического развития..... | 131 | |

мальным речевым развитием. Наблюдаются неточное понимание и употребление многих, даже обиходных слов, ограниченность пассивного и активного словаря, трудности актуализации словаря, трудности классификации и группировки слов, большое количество ошибок при подборе антонимов и синонимов. для полноценного развития и преодоления трудностей в развитии речи дошкольников с ОНР необходимо проводить логопедическую работу по обогащению, уточнению, переводу лексического запаса из пассивного в активный словарь.

Список литературы

1. Елецкая О.В., Матвеева М.В., Логинова Е.А. Специальная педагогика: учеб. пособие с практикумом для студентов вузов / под общ. ред. О.В. Елецкой. — М.: ВЛАДОС, 2019.
2. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с ОНР. — СПб.: Союз. — 2003. — 222 с.
3. Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии: учеб. пособие. — М.: Альянс. - 2013. - 367 с.
4. Чиркина Г.В. Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. — М.: Просвещение, 2009. - 225 с.
5. Чутко Л.С., Елецкая О.В., Сурушкина С.Ю., Ливинская А.М., Логинова Е.А., Чистякова Н.П., Щукина д.А. Речевые нарушения у детей / под ред. Л.С. Чутко, О.В. Елецкой: моногр. — М.: МЕДпресс-информ, 2019.

Коннова Т. В.
магистрант, Московский педагогический государственный
университет,

Москва, Россия

Научный руководитель Микляева Н. В. кандидат
педагогических наук, профессор, учитель-
логопед, троец «солнышко», г. Троицк,
Россия

Развитие связной речи и формирование навыков творческого рассказывания у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи в психолого-педагогических исследованиях

В настоящее время существует множество определений понятия связной речи.

А.М. Бородич отметила, что связная речь является предметом изучения разных наук: психологии, психолингвистики, лингвистики, нейропсихологии. «Психолингвистика определяет речь как деятельность, включенную в общую систему человеческой деятельности. Как всякая

деятельность, речь характеризуется определенным мотивом, целью и состоит из последовательных действий».

М.М. Алексеева определила, что связная речь — это умение ребенка излагать свои мысли живо, последовательно, без отвлечения на лишние детали.

«Под связной речью в широком смысле слова следует понимать любую единицу речи, составные языковые компоненты которой (знаменательные и служебные слова, словосочетания) представляют собой организованное по законам логики и грамматического строя данного языка единое целое», — такое определение дала Е.И. Тихеева.

«Связная речь — это не только последовательность слов и предложений, это последовательность связанных друг с другом мыслей, которые выражены точными словами в правильно построенных предложениях. Ребенок учится мыслить, учась говорить, но он так же совершенствует свою речь, учась мыслить» — считал Ф.А. Сохин. [

В зависимости от возможностей такого перекреста, М.М. Алексеева отмечает следующие разновидности связной речи:

1) Диалогическая речь — речь поддерживаемая, имеющая собеседника, она более простая, в ней могут присутствовать интонации, жесты, паузы, ударения. для нее характерно использование разговорной лексики и фразеологии.

2) Монологическая речь — длительное, последовательное, связное изложение мыслей, знаний одним лицом, протекающее относительно долго во времени, и не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей. для нее характерна литературная лексика, развернутые высказывания, законченность и логическая завершенность.

В связи с этим исследователям (А.Н. Гвоздев и другие) отмечается, что связная речь может быть ситуативной и КОНТЕКСТНОЙ.

Ситуативная речь — основная форма речи младших дошкольников. Она понятна только в той ситуации, о которой рассказывается. Говорящий широко использует жесты, мимику, указательные местоимения. Такая речь присутствует у дошкольников в рассказах на темы из своего быта, в пересказах с введением картинок.

У старших дошкольников ситуативность речи снижается, речь становится более последовательной и логичной, нарастают черты контекстности. Важной чертой КОНТЕКСТНОЙ речи является произвольность.

Именно произвольность как качество развития связной речи больше всего страдает у детей с ОНР, поэтому определимся с данным понятием.

Р.И. Лалаева утверждает, что что под общим недоразвитием речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом следует понимать такую форму речевой аномалии, при которой нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся как к звуковой, так и к смысловой сторонам речи.

ОНР может проявляться в разной степени, поэтому выделяют три уровня речевого развития:

уровень речевого развития характеризуется отсутствием речи, так называемые «безречевые дети».

Переход ко II уровню речевого развития знаменуется тем, что кроме жестов и лепетных слов, появляются хотя и искаженные, но достаточно постоянные общеупотребительные слова.

III уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

По мнению Р.Е. Левиной, дети с ОНР II уровня старшего дошкольного возраста пользуются развернутой фразовой речью, но при этом отмечаются фонетико-фонематические и лексико-грамматические недостатки, наиболее отчетливо проявляющиеся в разных видах монологической речи — описании, пересказе, рассказах по серии картин и др. Кроме того, по мнению автора, ограниченность словарного запаса, отставание в овладении грамматическим строем родного языка затрудняют процесс развития связной речи.

В итоге все дети с ОНР всех уровней развития речи испытывают затруднения в составлении развернутого рассказа по картинке, серии сюжетных картинок, затрудняются выделить основную мысль повествования, определить логику и последовательность в изложении событий. Рассказы составляют с акцентом на внешние, поверхностные впечатления, а не на причинно-следственные взаимоотношения действующих лиц. Отмечаются значительные трудности при описании игрушки или предмета по плану, данному логопедом.

Т.В. Алиева утверждала, что в основе речетворчества лежит процесс переработки и комбинирования представлений, отражающих реальную действительность, и создание на этой основе новых речевых образов, действий, ситуаций, не имевших ранее места в непосредственном восприятии и коммуникативной ситуации. В этом отношении Н. Хомский указывает на то, что сам процесс развертывания речи от глубинной структуры фразы до ее речевого оформления является творческим актом для ребенка. Он не вспоминает речевые стереотипы, а заново конструирует их.

Этой точке зрения близка позиция Е.В. Аханьковой, что творческое рассказывание — это способность ребенка к самостоятельному созданию собственной системы построения рассказа, в основе которой лежат представления об окружающей действительности и языковом стандарте.

Э.П. Короткова утверждала, что творческие рассказы многообразны по степени сложности и самостоятельности, начиная от рассказывания с элементами творчества до составления рассказов и сказок (по аналогии, по предложенному сюжету, по заданной теме).

Варианты творческого рассказывания, разработанные автором:

- придумывание предложения и завершение рассказа (логопед сообщает начало рассказа, его завязку, события и героев придумывают дети) реалистического или сказочного;
- придумывание рассказа или сказки по плану логопеда (большая самостоятельность в развитии содержания);
- придумывание рассказа по теме, предложенной логопедом (без плана).

В исследовании Е.В. Аханьковой описаны особенности и недостатки творческого рассказывания у детей дошкольного возраста с ОНР II—III уровня. По мнению автора, основные трудности детей обусловлены реализацией процесса лексико-грамматического развертывания собственного высказывания, проявляющейся в сложностях выбора слов и грамматического структурирования, появлении пауз, повторов, в отказе от деятельности. Отмечалось неумение выделить значимое, не развернутость сообщений при самостоятельном рассказывании. Основным проявлением нарушения творческого рассказа, с точки зрения автора, было отсутствие в нем творческого начала. Старшие дошкольники часто использовали речевые штампы, устойчивые выражения.

Поэтому Лалаева Р.И., в книге «Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников» отметила особенности коррекции общего недоразвития речи и способы формирования творческого рассказывания у детей с ОНР в разных возрастных группах определила направления коррекционно-развивающей работы по обучению творческому рассказыванию дошкольников с общим недоразвитием речи.

Таким образом, формирование творческого рассказывания в старшем дошкольном возрасте требует создания специальной комплексной, систематической и длительной психолого-педагогической и логопедической коррекции.

Список литературы

1. Аханькова Е.В. Использование приемов творческого рассказывания в процессе коррекционно-логопедической работы с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи: дис. . канд. пед. наук. — М., 2004.
2. Короткова Э.П. Обучение рассказыванию в детском саду. — М.: Просвещение, 2015.-130 с.
3. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников. — СПб.: Каро, 2015. - 160 с.
4. Страунинг А.М. Программа по ТРИЗ-РТВ для детей дошкольного возраста. — Обнинск: Росток, 2000.
5. Ткаченко Т. А. Формирование и развитие связной речи. — СПб.: ДетствоПресс, 2015-215 с.