

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Мошковская общеобразовательная школа-интернат для детей  
с ограниченными возможностями здоровья» Мошковского района

## ДОКЛАД

«Коллективное творческое дело»

Руководитель МО воспитателей:

Поташова Н. А.

2022 г.

## ДОКЛАД

### «Коллективное творческое дело»

Современный мир предъявляет особые требования к молодому поколению: быть активными и инициативными, независимыми и ответственными, творческими личностями, дружелюбными и терпимыми, способными контролировать себя в любых обстоятельствах

Как активировать ребёнка, стимулируя его природную любознательность, мотивировать интерес к самостоятельному приобретению новых знаний? Нужны деятельные, групповые, ролевые, рефлексивные и прочие актуальные сегодняшнему дню формы воспитания.

Очень значимыми могут быть проектная и исследовательская технологии. КТД - это форма воспитательной работы, ориентированная на развитие фантазии и творческих способностей детей, которая предполагает участие детей не только в общей работе, но и в её планировании, анализе и подведении итогов.

Понятие “Коллективное творческое дело” (КТД) было введено в середине 60-х годов. Прежде всего, многолетняя работа по творческому использованию и пропаганде педагогического наследия **Антон Семёнович Макаренко** привела к необходимости вычленить такое звено, в котором, выражалось бы главное в педагогике будущего, существенное отличие её от традиций чрезмерной опеки, авторитаризма и “свободного воспитания”. Это основное звено современной методики воспитания, создавшейся трудами всех поколений передовых педагогов, **называли коллективные творческие дела.**

Продолжил педагогическое наследие А.С.Макаренко и стал его последователем **Игорь Петрович Иванов**. Педагоги считают академика И.П.Иванова изобретателем методики КТД, создателем педагогики, о которой говорят как о “педагогике сотрудничества”, называют её “коллективное творческое воспитание”, “воспитание по Иванову”.

Понятие «Коллективное Творческое Дело» было введено в обиход И.П.Ивановым, как социальная деятельность детской группы, направленная на создание нового продукта (творческого продукта). При этом не важно, если этот или похожий продукт уже

был когда-либо создан, главное, чтобы детская группа, создавала его впервые.

### ***В основе лежат три основные идеи***

1. Коллективное (совместная работа взрослых и детей).
2. Творческое (нестандартное, нешаблонное, создаваемое в совместной творческой деятельности детей и взрослых).
3. Дело (занятие, действие, мероприятие как забота об улучшении жизни).

### **КТД - форма работы, которая направлена на:**

Развитие творческих способностей.

Развитие интеллектуальных способностей.

Реализацию коммуникационных потребностей.

**Обучение правилам и формам совместной работы.**

В настоящее время сотни тысяч педагогов работают по методике И.П.Иванова. "Энциклопедия коллективных творческих дел" известна широким кругам педагогической общественности. Ребята и педагоги на протяжении второй половины двадцатого века с увлечением "играют" в защиту фантастических проектов, фабрики, ЧТП (чередование традиционных поручений) и многое другое. С увлечением играют потому, что все это делается не по указанию со стороны, не под диктовку, а самостоятельно, на основе собственной инициативы, на пользу и радость людям.

## **2. Понятие коллективного творческого дела**

Коллективное творческое дело - это прежде всего полнокровная жизнь старших и младших, воспитателей и воспитанников и в то же время их общая забота об улучшении окружающей жизни, в которой педагоги и родители выступают как старшие товарищи ребят, действующие вместе с ними и впереди них.

В таком процессе, направляемом товарищеской воспитательной заботой педагогов, осуществляется нравственное, умственное, физическое, трудовое, эстетическое воспитание, в теснейшем единстве происходит развитие всех сторон личности: познавательной - мировоззренческой, эмоционально-волевой, действенной.

Педагог не может сделать ребенка ни лучше, ни хуже. Он может лишь в некоторой степени создать условия, благодаря которым ребенок захочет (или нет) стать таким или иным...

Сила каждого КТД в том, что оно требует общего поиска, даёт ему толчок и открывает для него широкий простор. Поэтому в каждом из таких дел - гибкая форма и богатое, разнообразное содержание, нестандартные варианты.

### **3. Структура, виды, формы коллективных творческих дел**

Структура каждого коллективного творческого дела определяется шестью стадиями

1. Предварительная подготовка.
2. Коллективное планирование.
3. Коллективная подготовка. Разработка плана с указанием конкретных исполнителей и сроков.
4. Проведение дела.
5. Анализ КТД (сбор, анкетирование, стенгазеты, линейки и т.д.).
6. Последствие.

**1 стадия – предварительная подготовка** (намечаются исходные действия, проводятся воспитательные занятия, беседы, экскурсии и т.д., готовятся к коллективному планированию.)

**2 стадия – коллективное планирование.** Здесь каждый высказывает свое мнение, оно обсуждается, в результате вырабатывается мнение коллектива. Принимается коллективное решение.

**3 стадия – коллективная подготовка КТД. Разработка плана с указанием конкретных исполнителей и сроков.** Проект уточняется в коллективах, которые планируют и начинают работу по воплощению общего замысла.

**4 стадия – проведение КТД.**

**5 стадия – Анализ КТД (сбор, анкетирование, стенгазеты, линейки и т.д.).** Происходит на общем сборе: Что у нас было хорошо и почему? Что не удалось осуществить и почему? Что предлагаем на будущее?

**6 стадия – Последствие КТД.** Реализуются выводы и предложения, выдвинутые при подведении итогов проделанной работы.

При подготовке и проведение КТД принимают участие и родители класса (подготовка костюмов, наглядности, атрибутов, выпуск газет и другое).

Коллективный анализ является обязательной составной частью методики КТД.

Каждый из этапов организации КТД оснащен своими методическими приемами.

Любой этап КТД - это творчество ребенка, которое необходимо заметить.

Если один сшил костюм, другой сделал своими руками атрибутику, а третий использовал и костюм, и атрибутику в своей роли, то успех следует разделить на всех. Это и есть коллективный успех. Коллективное творческое дело будет проходить успешнее тогда, когда её девизами будут:

«Наша цель – счастье людей!» и

«Всё – творчески, иначе – зачем!» и т.д.

### **Возможности КТД**

- Формирование коллектива единомышленников;
- Освоение культурного пространства;
- Формирование личности

### **КТД дают возможность (для ученика):**

- Реализовать и развить свои способности;
- Расширить знания об окружающем мире;
- Приобрести навыки проектирования;
- Проявить организаторские умения;
- Закрепить коммуникативные навыки;
- Формировать способности к рефлексии (анализу)

### **КТД дают возможность (для учителя):**

- Развить творческий потенциал;
- Совершенствовать организаторские способности;
- Изучить классный коллектив;
- Объединить учащихся, педагогов, родителей;
- Управлять процессом развития личности школьника;
- Развить рефлексивные способности.

По содержанию и направленности коллективные творческие дела можно подразделить на **следующие виды:**

*Познавательные, Трудовые, Спортивные, Организаторские, Художественные, Общественно-политические КТД.*

### **Рассмотрим КТД на примере коллектива класса.**

*Познавательные КТД.* Цель: формировать потребности в познании, сознательного, увлеченного, действенного отношения к непосредственным источникам открытия мира.

Обладают богатейшими возможностями для развития у школьников таких качеств личности, как стремление к познанию

непознанного, целеустремлённость, наблюдательность и любознательность, пытливость ума, творческое воображение, товарищеская заботливость, душевная щедрость.

Формы:

1. Праздники
2. Участие в конкурсах, творческих работах
3. Использование проектов: стенгазета, сочинение, театральное представление, с использованием технических средств (компьютер, интерактивная доска).

### ***Трудовые КТД. Цель:***

Обогатить знание ребят об окружающем мире, воспитывать стремление работать самостоятельно и творчески.

Формы:

«Мастерская деда Мороза», город веселых мастеров, операция «Уют», трудовая атака, десант помощников, «Снежная сказка», трудовой сюрприз, фабрика, мастерская, книжка-больница, день самостоятельности, трудовые акции, фабрика игрушек.

### ***Спортивные КТД.***

**Цель:** развивать гражданское отношение к спортивно-оздоровительной стороне жизни, к физической культуре, к себе как здоровым и закаленным гражданам общества готовым к труду и обороне; вырабатывать быстроту, ловкость, выносливость, находчивость и настойчивость, смелость и мужество, коллективизм и дисциплинированность.

Формы:

Веселая спартакиада, "Космонавты и метеоры", спартакиада народных игр, "Следопыт", олимпиада, марафон, фестиваль приключений, туристический поход, спортивные праздники.

**Организаторские КТД.** Любое практическое дело становится коллективным и творческим только в живой совместной - организаторской деятельности.

Формы:

Газеты, тематические выставки (фото для мам, новые дорожные знаки) и оформление классного уголка, день рождения коллектива, "живая газета", журнал-эстафета, коллективное планирование, сбор-рождение коллектива, смотр дружбы, ЧТП (чередование традиционных поручений, эстафета дружбы).

### ***Художественные КТД.***

**Цель:** развивать художественно - эстетические вкусы детей и взрослых; укреплять тягу к духовной культуре, к искусству и потребность открывать прекрасное другим людям; пробуждать желание испробовать себя в творчестве; воспитывать восприимчивость, благородство души; обогащать внутренний мир человека.

**Формы:**

Выставки рисунков, посещение и проведение концертов, кукольных театров, турнир знатоков поэзии, эстафета любимых занятий, карнавал, вечер сказок, народные праздники.

### ***Общественно-политические КТД.***

**Цель:** укрепить гражданское отношение к своей семье, школе, родине; расширять и углублять свои знания об истории и культуре своей страны, учиться видеть и понимать красоту жизни.

**Формы:**

Уроки мужества, День Конституции, опасные и безопасные ситуации, Акция «Осторожно, дети!», Городское мероприятие «Дорога глазами детей», Новогодний праздник, Акция «Маршрут движения детей от дома к школе», День Защитников Отечества, Международный женский день 8 Марта, День Победы, День знаний, вечер актуальных проблем, фестиваль документальных фильмов, вечер памяти, операция «Забота», «Милосердие».

### **4. Заключение.**

Форм коллективных творческих дел великое множество, сейчас их насчитывают **более 5000**. Важно помнить о том, что конкретная форма любого КТД – это не готовый сценарий, а лишь игровая форма, которая каждый раз наполняется новым творческим содержанием.

**Каждое коллективное творческое дело может проходить от нескольких минут до нескольких недель** в зависимости от целей, характера и состава участников.

**КТД ценно** тем, что в нём каждому находится дело, поручение, творческая роль или задание.

**Вывод:**

Коллективная творческая деятельность (КТД) является важнейшей структурной составляющей процесса воспитания и позволяет создать широкое игровое поле в детских учреждениях, во время которого дети приобретают навыки общения, учатся работать,

делятся успехами и ответственностью с другими, узнают много нового друг о друге.

КТД позволяет каждому показать и улучшить лучшие человеческие наклонности и способности, потребности и отношения, расти морально и духовно.

Специальные средства (КТД) приводят к адаптации ребенка в сфере межличностных отношений, развивают его способность относиться к другому, как к себе. Изменение социальной позиции ребенка в системе отношений обеспечивается изменением интегрального - частичного разрешения, когда ребенок становится ответственным за благосостояние своего сверстника. Кроме того, интерактивная совместная деятельность через общение опыта детей в группе позволяет установить равные отношения, которые обновляют механизм идентификации.

Организованные совместные действия в рамках коллективной творческой деятельности определенным образом могут выступать в качестве средства формирования коллективистских отношений и проявления гуманных свойств личности ребенка.

Структурные особенности КТД, его содержание (интересное и увлекательное для детей), цели и т. д. Способны мотивировать тот или иной характер взаимоотношений детей. Совместная деятельность