

Муниципальное учреждение «Управление образования Администрации города Лабытнанги»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД «ВОЛШЕБНИЦА»
(МАДОУ «Волшебница»)

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

Педагогическим советом

МАДОУ «Волшебница»

Протокол от «24» августа 2021г. № 1

Приказом МАДОУ «Волшебница»

от «24» августа 2021 г. № 198 - ОД

Рабочая программа
логопедического кружка «Лого-говоруши»
для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Направленность

коррекционно-развивающая

Возраст обучающихся

4-7 лет

Срок реализации

3 года

Автор: **Шмелева Татьяна Борисовна,**
учитель-логопед, МАДОУ «Волшебница»

Лабытнанги, 202

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-----------|
| | |
| I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ | |
| 1.1. Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. Целевые ориентиры | 14 |
| II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ | |
| 2.1. Содержание образовательной деятельности | 15 |
| 2.2. Особенности организации диагностики | 22 |
| 2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников | 23 |
| 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ | |
| 3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы | 24 |
| 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 27 |
| 3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 28 |
| 3.4. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий | 29 |
| 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 30 |
| Список литературы | 31 |
| Приложения | |

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Речь —это важнейшая психическая функция человека. Речевое общение является важнейшим условием для установления социального контакта между людьми, в процессе которого осуществляется становление личности. Соответственно, любые отклонения, возникающие в процессе формирования и развития речи, оказывают негативное влияние на формирование психических и познавательных процессов, личностное развитие ребенка и его становление в социуме. Именно поэтому речевое развитие дошкольников является одним из приоритетных направлений системы дошкольного образования и требует особого внимания и целенаправленного воздействия со стороны окружающих взрослых.

На сегодняшний день статистика показывает, что количество детей с различными речевыми нарушениями ежегодно увеличивается. Неразвитая речь является серьезным препятствием не только для успешного обучения в школе, но и для общего развития ребенка.

Наблюдая за детьми дошкольного возраста с речевой патологией, становится очевидным, что помимо речевых расстройств у детей виден целый комплекс неречевых нарушений. Отмечается нарушение слухового восприятия, внимания, слуховой памяти, произвольного внимания, снижение скорости мыслительных операций, недоразвитие абстрактно-логического мышления. В физиологическом аспекте нарушается физиологическое дыхание, дети физически плохоразвиты, ослаблены, отмечается вялость и сниженный мышечный тонус. Для дошкольников с речевыми нарушениями характерны недостаточная сформированность основных двигательных умений и навыков, общая моторная неловкость, нарушения оптико-пространственного гнозиса. Их движения ритмично не организованы, повышена двигательная истощаемость, снижены двигательная память и внимание.

Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследователями И.П. Павлова, А.А. Леонтьева, А.Р. Лурия. Точное, динамичное выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы подготавливает совершенствование движений артикуляционных органов: губ, языка, нижней челюсти и т.д. Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По словам известного педагога Э. Жака-Далькроза: «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма». Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения.

Для детей с речевой патологией в детском саду часто оказываются невыполнимыми требования, предусмотренные основной общеобразовательной программой дошкольного

образования. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи.

Одной из наиболее эффективных форм является логопедическая ритмика, которая базируется на использовании связи слова, музыки и движения. Логопедическая ритмика направлена на коррекцию сенсорных, психомоторных, речевых, коммуникативных нарушений.

Также можно выделить инновационную технологию «биоэнергопластика». Это одна из здоровьесберегающих технологий, которая соединяет движения артикуляционного аппарата и кистей рук, особый вид движения, направленный на психофизическую, коммуникативную и энергетическую балансировку.

Одной из причин недостатков речи, чтения и письма, как утверждают нейропсихолог, это нарушение межполушарного взаимодействия.

Межполушарное взаимодействие – это особый механизм объединения левого и правого полушария в единую интегративную, целостно работающую систему. Нейрогимнастика — это название двигательной нейропсихологической коррекции (или сенсомоторной коррекции). Это немедикаментозный вид помощи детям, имеющим различные неврологические заболевания и синдромы, такие как: ЗПР, СДВГ, РАС, алалия, дизартрия и другие.

Разработка и внедрение Программы «Лого-говоруши» продиктованы обозначенной проблемой, которая своевременна и актуальна для детей с ОВЗ.

Рабочая программа логопедического кружка «Лого-говоруши» для детей с ограниченными возможностями здоровья. муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Волшебница» (далее – Программа) имеет коррекционно – развивающую направленность и способствует коррекции имеющихся речевых нарушений, овладению двигательными навыками, умению ориентироваться в окружающем мире, способности преодолевать трудности и творчески проявлять себя.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно – эпидемиологических правил 3.1. /2.4.3598-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной

инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (Covid-19);

3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучающихся, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21"Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296);

5. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

6. Примерное положение об оказании логопедической помощи в осуществляющий образовательную деятельность Просвещения РФ от 06.08.2020 №Р-75);

7. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Отличительные особенности программы

Данная Программа составлена в соответствии с основными положениями программ и образовательных технологий Н.В. Нищевой «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду»; М.Ю. Картушиной «Логоритмические занятия в детском саду»; Пола И. Деннисона и Гейла Деннисона «Гимнастика мозга»;с учетом авторской методики Риты Григорьевны Бушляковой и Любовь Сергеевны Вакуленко «Нетрадиционные методы работы на логопедических занятиях – биоэнергопластика».

Реализация настоящей Программы предполагает активное использование здоровьесберегающих технологий и элементов биоэнергопластики, игр для развития мелкой и крупной моторики с использованием нестандартного оборудования, а также упражнений для развития межполушарных связей и функциональной асимметрии мозга, что позволит в комплексе преодолеть речевые нарушения у дошкольников, нормализовать неречевые психические функции, скорректировать моторную сферу, сформировать оптико-пространственный гнозис ,а в дальнейшем успешно социализироваться в школе.

Новизна и уникальность программы«Лого-говоруши» заключается в том, что она включают в себя здоровьесберегающие технологии, которые не только благотворно влияют на весь организм ребенка, но и способствуют максимально эффективному повышению уровня

звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей и предполагает последовательное, систематическое и разностороннее взаимодействие дошкольников с окружающим миром.

Данная программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей с ОВЗ среднего и старшего дошкольного возраста.

Сроки реализации программы: 3 года.

Формы работы с детьми: подгрупповые занятия с детьми ОВЗ в спортивном или музыкальном зале детского сада.

Длительность занятий: составляет 20-30 минут. Периодичность проведения для детей 4-5 лет и 5-7 лет – 1 раз в неделю, во 2-ой половине дня.

Цель Программы: Коррекция речевых и психомоторных нарушений у детей с ОВЗ среднего и старшего дошкольного возраста.

Задачи Программы:

Коррекционно-развивающие задачи:

- преодоление речевого негативизма у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ);
- работа над вызыванием звуков по подражанию и автоматизация поставленных звуков у детей с ОВЗ.
- развивать чувство ритма, научить детей ощущать в движениях, музыке, речи ритмическую выразительность;
- развивать дыхание и силу голоса;
- развивать фонематическое восприятие;
- развивать подвижность, переключаемость артикуляционного аппарата;
- развивать тонкие движения пальцев рук;
- формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;
- формировать грамматический строй и связную речь.

Образовательные задачи:

- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать переключаемость и координацию движений;
- развивать ритмическую выразительность;
- развивать у воспитанников способность слушать и слышать, чувствовать настроение музыкальной композиции, музыкальных образов;

- развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.

Оздоровительные задачи:

- укреплять костно-мышечный аппарат;
- формировать правильную осанку, походку;
- развивать координацию движений и моторных функций.

Принципы и подходы реализации Программы

Программа построена на основе принципов, определенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество взрослых и детей, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

В основе Программы системный, личностный, деятельностный и культурологический подходы, в соответствии с которыми Программа реализуется в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей развитие ребенка;

- обеспечивается поддержка инициативы ребенка в детской деятельности;
- создаются условия для формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учитывается гендерная специфика развития детей дошкольного возраста.

Возрастные особенности детей пятого года жизни

У детей интенсивно развиваются моторные функции. Их движения носят преднамеренный и целеустремленный характер. Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх, которые позволяют формировать ответственность за выполнение правил и достижение определенного результата.

Развивается и совершенствуется общение ребенка с взрослым, оно все более приобретает личностные формы. Общение с взрослым приобретает внеситуативный характер – ребенок уже способен обсуждать события, ситуации, которые не находятся непосредственно в его поле зрения.

Совершенствуется общение со сверстниками: ребенок начинает предпочитать сверстника взрослому партнеру по общению, выделять наиболее приятных, с его позиции, сверстников, стремится общаться с ними. Сверстник рассматривается как равное существо, как зеркало собственного познания и оценки при сравнении себя с ним и противопоставлении себя ему. Ребенок активно осваивает социальное пространство – применяет и проверяет предложенные взрослым нормы в общении со сверстниками.

Память постепенно приобретает черты произвольности, причем произвольное воспроизведение появляется раньше, чем произвольное запоминание. Запоминание и воспроизведение в возрасте 4-5 лет происходит в естественных условиях развития памяти и зависит от мотивации ребенка. Постепенно складывается долговременная память, и основной ее механизм – связь запоминаемого с эмоциональными переживаниями. Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер: начинают дифференцироваться перцептивные и эмоциональные процессы. Восприятие становится все более осмысленным. Наблюдается новый уровень сенсорного развития – совершенствуются различные виды ощущений, наглядных представлений, повышается острота зрения и цветоразличение. Совершенствуется восприятие сенсорных эталонов, ребенок овладевает перцептивными (обследовательскими) действиями и вычленяет из числа объектов наиболее характерные свойства: геометрические формы, цвета, размеры. Наглядно-образное мышление в этом возрасте становится ведущим. Постепенно начинает преодолеваться эгоцентризм детского мышления: ребенок способен понять эмоциональное состояние другого человека и дифференцировать свои желания от желаний окружающих людей, осваивает социально-приемлемые способы проявления чувств. Совершенствуется воображение ребенка. Эмоциональная сфера становится более устойчивой. Знания о себе становятся более устойчивыми, начинает формироваться самооценка.

Главное направление в развитии речи ребенка на пятом году жизни – освоение связной монологической речи. В это время происходят заметные изменения в формировании грамматического строя речи, в освоении способов словообразования, наступает период

словесного творчества. Активный словарь обогащается словами, обозначающими качества предметов, производимые с ними действия.

Дошкольники средней группы осваивают разные типы высказывания – описание, повествование и элементарное рассуждение. Речь детей становится более связной и последовательной; совершенствуются понимание смысловой стороны речи, синтаксическая структура предложений, звуковая сторона речи, т.е. все те умения, которые необходимы для развития связной речи. Особенностью речевого развития детей данного возраста является стремление к словообразованию. Детское словотворчество является ярким проявлением начала процесса формирования правил и языковых обобщений. Вместе с тем в речи детей пятого года жизни встречаются нарушения. Не все дети правильно произносят шипящие и сонорные звуки, у некоторых недостаточно развита интонационная выразительность. Имеются недостатки в освоении грамматических правил речи (согласовании существительных и прилагательных в роде и числе, употреблении родительного падежа множественного числа).

Речь детей средней группы отличается подвижностью и неустойчивостью. Дети могут ориентироваться на смысловую сторону слова, однако объяснение значения слова для многих затруднительно. Большинство детей не владеет в достаточной степени умением строить описание и повествование, затрудняется в построении рассказов-рассуждений. Они нарушают структуру и последовательность изложения, не могут связывать между собой предложения и части высказывания.

Возрастные особенности детей 5 - 6 лет.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки.

Ребенок

шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова.

Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб ит.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Ребенок способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением. К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется незначительно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства (карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения.

Возрастные особенности детей 6 - 7 лет.

В сюжетно-ролевых играх дети этого возраста начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому.

Продолжает развиваться восприятие, образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации. Развивается воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой.

Внимание дошкольников становится произвольным, время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. Продолжают развиваться все компоненты речи, диалогическая и некоторые виды монологической речи. Расширяется словарь. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст: ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Психофизиологические, возрастные и индивидуальные особенности детей с ОВЗ

(дети с ЗПР, с эмоциональными расстройствами и нарушениями поведения, с синдромом раннего детского аутизма)

Дети с задержкой психического развития (ЗПР)

Общая характеристика

Задержка психического развития (ЗПР) – это нарушение нормального темпа психического развития, в результате чего ребенок, достигший школьного возраста, продолжает оставаться в кругу дошкольных, игровых интересов. При ЗПР дети не могут включиться в школьную деятельность, воспринимать школьные задания и выполнять их. Они ведут себя в классе так же, как в обстановке игры в группе детского сада или в семье.

Детей с временной ЗПР нередко ошибочно считают умственно отсталыми. Отличия этих групп детей определяются двумя особенностями.

У детей с ЗПР трудности в овладении элементарной грамотой, счетом, сочетаются с относительно хорошо развитой речью, значительно более высокой способностью к запоминанию стихов и сказок и с более высоким уровнем развития познавательной деятельности.

Такое сочетание для умственно отсталых детей нехарактерно. Дети с временной ЗПР всегда способны использовать оказанную им в процессе работы помощь, усваивают принцип решения задания и переносят этот принцип на выполнение других сходных заданий. Это указывает на то, что через некоторое время эти дети могут успешно обучаться в массовых школах.

Дети с ЗПР обучаются на успехе. В свою очередь, успешность их обучения зависит во многом от своевременной и тактичной помощи педагога, при этом важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, развивать в нем веру в свои силы и возможности.

Дети с эмоциональными расстройствами и нарушениями поведения

Когда говорят о различных типах дисгармонического развития личности, о степени отклонения личности от нормального развития, речь идет о патологических типах характера.

По ведущим проявлениям, основанным на типах нервной системы, различают следующие группы психопатий (О.В. Кербиков).

Возбудимые - для них характерна высокая возбудимость, сочетающаяся с выраженной экстравертированностью, подозрительностью, гневливостью, упрямством и педантичностью.

Неустойчивые - им свойственна повышенная эмоциональная неустойчивость, нестойкие интересы и привязанности. Чувства, достигая большой интенсивности, склонны к быстрому угасанию.

Тормозимые (астенические) - характеризуются повышенной утомляемостью и истощаемостью, общей вялостью.

Психастенические - для них характерно сочетание черт астенической личности с повышенной склонностью к самоанализу и самобичеванию.

Шизоидные - им свойственны патологическая замкнутость, слабость эмоциональных привязанностей вплоть до черствости, выраженные трудности в налаживании неформального общения.

Дети с синдромом раннего детского аутизма (РДА)

Среди детей с ограниченными возможностями здоровья выделяется значительная группа детей, у которых на первый план выходят расстройства в эмоционально-волевой сфере. Данная категория детей с расстройствами крайне многочисленна и неоднородна (как правило, это дети с синдромом раннего детского аутизма – РДА).

Аутизм - это целый комплекс расстройств психического развития ребенка, который выражается нарушением контакта с окружающими, эмоциональной холодностью, стереотипностью деятельности. Расстройство воздействует как на психические функции (речь, интеллект), так и на восприятие мира.

Дети с нарушениями речи

Недоразвитие или повреждение различных звеньев речевой системы (при отсутствии специальных коррекционных мероприятий) вызовет ряд вторичных и третичных отклонений: недоразвитие всех сторон речи; недостаточность сенсорных, временных и пространственных представлений; снижение уровня памяти; недостаточную целенаправленность и концентрацию внимания; снижение уровня обобщений; недостаточное умение строить умозаключения; устанавливать причинно-следственные связи. Данные особенности, а также недостаточный уровень развития навыков коммуникации у ребенка, связанный с речевыми проблемами, могут приводить к трудностям в общении с другими людьми, нарушению его социальных связей с окружающим миром.

В педагогической классификации выделяют три группы детей с речевыми нарушениями:

1. Группа детей с фонетико-фонематическими нарушениями (ФФН), т.е. преимущественно с недостатками звукопроизношения. Дети данной категории имеют диагнозы логопеда/невролога: дислалия, ринолалия, легкие формы дизартрии.

2. Группа детей с общим недоразвитием речи (ОНР), с недостатками лексико-грамматической стороны речи (бедный словарь, аграмматизмы, трудности согласования слов в предложении) - имеют диагнозы логопеда/невролога: сложные формы дизартрии, алалия, афазия, дислексия и алексия, дисграфия и аграфия.

3. Группа детей с недостатками мелодико-интонационной стороны речи (нарушения высоты, тембра голоса) и темпо-ритмической стороны речи (ускоренный или замедленный темп речи, нарушенный ритм, запинки судорожного и несудорожного характера). У данной категории детей стоят диагнозы логопеда/невролога: заикание, итерации, полтерн, тахилалия, брадилалия, ринофония, дисфония, афония.

Раннее развитие детей с тяжелыми речевыми нарушениями

Определяющее значение для развития речевой деятельности имеют первые три года жизни ребенка. Появление гуления еще не гарантирует дальнейшего нормального речевого и психического развития ребенка. Так, гуление наблюдается не только у нормально развивающихся детей, но и у большинства детей с отклонениями в развитии (у глухих, у детей с интеллектуальным недоразвитием).

Для детей с тяжелыми речевыми нарушениями характерно отставание сроков появления первых слов и фразовой речи.

Двигательные нарушения обычно проявляются в более поздних сроках формирования двигательных функций, особенно таких, как развитие возможностей самостоятельно садиться, ползать с попеременным одновременным выносом вперед руки и противоположной ноги и с лёгким поворотом головы и глаз в стороны вперед вынесенной руки, ходить, захватывать предметы кончиками пальцев и манипулировать с ними (Е.М. Мастюкова).

У детей с тяжелыми нарушениями речи уже на первом году жизни отмечались так называемые «малые неврологические признаки», которые проявлялись различно, в зависимости от степени поражения центральной и периферической нервной системы.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в виде повышенной эмоциональной возбудимости и истощаемости нервной системы. На первом году жизни такие дети беспокойны, много плачут, требуют к себе постоянного внимания. У них отмечаются нарушения сна, аппетита, предрасположенность к диатезу, желудочно-кишечным расстройствам. Они плохо приспосабливаются к изменяющимся метеорологическим условиям.

Особенности личности, эмоционально-волевой и мотивационно-потребностной сферы детей с тяжелыми речевыми нарушениями

Речевые нарушения у детей могут также приводить и к нарушениям их эмоционально-волевой сферы, что может стать причиной возникновения патологических форм поведения.

В работах И.Ю. Левченко, Г.Х. Юсуповой показано, что личность дошкольника с ОНР характеризуется специфическими особенностями (заниженная самооценка, коммуникативные нарушения, проявления тревожности и агрессивности разной степени выраженности).

В дошкольном возрасте дети с нарушениями речи двигательны беспокойны, склонны к раздражительности, колебаниям настроения, суетливости, часто проявляют грубость, непослушание. Двигательное беспокойство усиливается при утомлении, некоторые склонны к реакциям истероидного типа: бросаются на пол и кричат, добиваясь желаемого. Другие пугливы, заторможены в новой обстановке, избегают трудностей, плохо приспосабливаются к изменению обстановки.

Таким образом, комплекс нарушений речевого и когнитивного развития у детей с тяжелой речевой патологией препятствует становлению у них полноценных коммуникативных связей с окружающими, затрудняет контакты со взрослыми и может приводить к изоляции этих детей в коллективе сверстников. В связи с этим требуется специальная работа по коррекции и развитию всех компонентов речевой, познавательной и коммуникативной деятельности в целях оптимальной и эффективной адаптации детей с выраженными нарушениями речи к условиям и требованиям социума.

1.2. Целевые ориентиры

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров:

Ребенок владеет достаточным словарным запасом по лексическим темам.

Ребенку умеет ритмично выполнять движения в соответствии с словами, выразительно передавая заданный характер, образ.

У ребёнка сформирована модуляция голоса, плавность интонационная выразительность речи, правильное речевое и физиологическое дыхание.

Ребёнок обладает достаточной подвижностью артикуляционного аппарата. Правильно произносит все звуки родного языка. Способен дифференцировать гласные, парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках.

Ребёнок способен выполнить оздоровительные упражнения для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма.

Ребёнок умеет ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.

Ребёнок координирует движения в мелких мышечных группах пальцев руки и кистей, быстро реагирует на смену движений.

Ребёнок уважает культуру и традиции народов России, родного края, труд людей.

Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах речевой и музыкальной деятельности.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Содержание образовательной деятельности

Программа «Лого-говоруши» рассчитана на 3 года обучения.

Календарно-тематическое планирование на каждый год обучения представлено в Приложении №1.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Построение занятий по логопедической ритмике базируется на совокупности различных методов. Каждый метод включает в себя разнообразные приёмы. Эти приемы подбираются с учетом степени усвоения двигательного, речевого материала, речевого и общего развития ребенка. Для эффективного обучения воспитанников с нарушениями в развитии речи учитель-логопед задействует максимальное количество анализаторов с использованием как традиционных, так и специальных методов, и методических приемов.

Наглядные методы – обеспечивают яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений:

- наглядно-зрительные: показ педагогом образца движения, подражание образцам окружающей жизни, использование зрительных ориентиров при преодолении пространства, использование наглядных пособий – кинофильмов, картин и т.п.;
- тактильно-мышечные: включение различных пособий в двигательную деятельность. Например, воротца-а-дуги для перешагивания при ходьбе, помощь педагога, уточняющего положение отдельных частей тела;
- наглядно-слуховые: инструментальная музыка, песня, стихотворения.

Словесные методы – помогают осмысливанию поставленной задачи:

- краткое описание и объяснение новых движений;
- пояснение, сопровождающее показ движения;
- указание, необходимое при воспроизведении движения;

- беседа, предваряющая введение новых упражнений, подвижных игр;
- вопросы для проверки осознания действий;
- команды, распоряжения и сигналы (в качестве команд можно использовать считалки, игровые зачины и т.п.);
- образный сюжетный рассказ в целях развития выразительности движений и перевоплощения в игровой образ;
- словесная инструкция, с ее помощью происходит оживление следов прежних впечатлений в новых сочетаниях и комбинациях, возникает возможность образовать новые временные связи, сформировать новые знания и умения.

Практические методы—обеспечивают действенную проверку правильности восприятия движения на собственных мышечно- моторных ощущениях.

Игровой метод, близкий к ведущей деятельности детей, наиболее эмоционально-эффективный.

Соревновательный методиспользуется в целях совершенствования уже отработанных двигательных навыков, а также как средство, содействующее воспитанию морально-волевых черт личности.

Для развития творческого потенциала, эффективной коррекции многообразных речевых и неречевых нарушений у детей на занятиях используются педагогические технологии как традиционные, так и инновационные.

Традиционные технологии:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.

На занятиях используются следующие виды ходьбы:

- ходьба по дорожке, с ориентирами;
- ходьба «стайкой», т. е. вместе, группой;
- ходьба группой (под барабан) к противоположной стене зала;
- ходьба вдоль ориентиров по кругу друг за другом: это готовит детей к ходьбе в колонну по одному;
- ходьба друг за другом, держась рукой за веревку: дети стоят друг за другом, в левой руке каждого — веревка, под звуки барабана педагог (затем ребенок) ведет детей по кругу, движение можно сопровождать произношением звука у-у-у;
- ходьба друг за другом по канату боком приставными шагами. Дети идут маленькими шагами 3—4 м, заметно приподнимая ноги, руки свободно опущены;

- ходьба друг за другом с попутным перешагиванием через 5—6 кубиков и рейк и лестницы, положенной на пол (2—3 круга);
- ходьба вверх по наклонной доске, соскок (2 раза) и т. д.
- Затем различные виды ходьбы сочетаются не только с музыкой, но и словом.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение
- расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая
- артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает
- выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
- Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные
- качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти:
- зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Чистоговорки обязательны на каждой НОД. С их помощью автоматизируются
- звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной

доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

- Пение песен и вокализация развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков.

- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием.
- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

- Театральные этюды. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикуляция. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение.

- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению о сознания сферы общения; приобщают к сотрудничеству. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, побуждают детей выполнять правила игры.

Инновационные технологии:

- Технология «Игровой массаж» Игровой массаж служит для снятия излишнего мышечного тонуса, утомления, умственного напряжения.

- Методика раннего музыкального развития Екатерины и Сергея Железновых.
- Нейропсихологические упражнения – так называемая «Гимнастика мозга» - дают возможность улучшить межполушарное взаимодействие и задействовать те участки мозга, которые раньше не участвовали в учении, и решить проблему неуспешности.

- Метод биоэнергопластики при выполнении артикуляционной гимнастики(Приложение4);
- Монтессори-технология работы в круге.
- Ритуалы приветствия и прощания.
- Технология речедвигательной ритмики и фонетической ритмики.
- Использование компьютерных презентаций, видеофильмов, и других ТСО.
- Использование элементов массажа, самомассажа – (массажные коврики).
- Использование гимнастики для глаз (профилактика утомляемости).
- Моделирование для развития пространственного праксиса и гнозиса (схемы построений, перестроений, модели, планы).

Основной принцип построения всех перечисленных видов работы — тесная связь движения с музыкой; включение речевого материала. Слово может быть введено в самых разнообразных формах: это тексты песен, хороводов, драматизации с пением, инсценировок на заданную тему, команды водящего в подвижных играх, указания ведущего (режиссера)сценария и т. п. Введение слова дает возможность создавать также и целый ряд упражнений, руководимых не музыкальным ритмом, а ритмом в стихотворной форме, позволяющим сохранять при этом принцип ритмичности в движениях.

Особенности коррекционно-образовательной деятельности разных видах культурных практик

Под культурными практиками понимаются разнообразные, основанные на текущих перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения, опыта, складывающиеся с первых дней его жизни. Среди культурных практик можно выделить следующие: манипуляция предметами, фантазирование, творческая деятельность, продуктивные виды деятельности, коллекционирование, экспериментирование, игра, поисково-исследовательская деятельность. Культурные практики могут формироваться во взаимодействии ребенка со взрослым и при постоянно расширяющихся самостоятельных действиях.

Культурные практики формируют общую культуру личности дошкольника, развивают их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества. Также культурные практики детства являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности.

Самостоятельность ребенка дошкольного возраста неразрывно связана с проявлением его инициативы. Важность такого подхода подчеркивают следующие целевые ориентиры согласно ФГОС дошкольного образования на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности;
- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и других;
- способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Все культурные практики представляют собой элемент детского творчества. В процессе творческой деятельности изменяется и сам ребенок: формы и способы его мышления, личностные качества. Сам ребенок становится творческой личностью. В творчестве, как основном показателе результативности культурных практик, проявляется новизна. Это может быть оригинальный рисунок, поделка, конструкция, правила игры, свойство предмета в ходе экспериментирования. Иначе говоря, новизна результата творческой деятельности носит объективный характер, поскольку создается то, что раньше не существовало в жизни ребенка.

В процессе создания нового проявляется инициативность ребенка.

Таблица 2.

Способы проявления инициативы и самостоятельности ребенка в различных видах культурных практик

| Культурная практика (вид детской деятельности) | Проявление самостоятельности | Проявление инициативы | Взаимодействие ребёнка и взрослого | Целевые ориентиры по ФГОС ДО |
|--|--|--|--|--|
| Игровая | Поиск партнера по игре, придумывание новых правил, Замещение известных предметов для игр. Развитие эмоциональной насыщенности игры, как способ развития нравственного и социального опыта. | Развитие желания попробовать новые виды игр с различными детьми в разных условиях, игровых центрах. Использование режиссерских и театрализованных игр. | Использование ролевой игры, как способ приобщения к миру взрослых. Взрослый – партнер по игре без которого нельзя обойтись для усвоения социального опыта. | Ребенок участвует в совместных играх, обладает развитым воображением. |
| Экспериментирование | Поиск не одного, а нескольких вариантов решения вопросов. Использование в | Желание придумать новый образ, способ решения поставленной задачи. | Участие ребенка в создании предметно-развивающей среды для | Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым, способен к принятию собственных |

| | | | | |
|---------------------------|--|---|--|---|
| | деятельности различных свойств, предметов и явлений. | | формирования новообразований психики ребенка. | Решений опираясь на ЗУН. |
| Продуктивная деятельность | Создание оригинальных образов, проявление эмоциональных выражений. Придумывание поделки по ассоциации. | Ознакомление с свойствами предметов на новом уровне. | Развитие дивергентного мышления. Формирование партнерских отношений с взрослым. | Способен к волевым усилиям, может выражать свои мысли и желания. |
| Проектная деятельность | Поиск нестандартных решений, способов их реализации в культурной жизни ребенка. | Поиск нового способа познания мира. Развитие интереса к различным явлениям детской жизни. | Развитие взаимодействия педагогом и членами на новом уровне. Познание окружающей действительности происходит с помощью взрослого и самим ребенком. | Ребенок обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. |
| Манипуляция с предметами | Развитие внутренней взаимосвязи. Мышление, воображением, произвольностью поведения. | Поиск новых способов использования предметов в игре | Взрослый рассматривается как основной источник информации. | У ребенка развита мелкая и крупная моторика. |

Способы и направления поддержки детской инициативы

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора.

Задача учителя-логопеда - направить и увлечь ребенка той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными навыками, с другой - учитель-логопед может решить собственно коррекционные задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные Программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует учитель-логопед в совместной деятельности с ребёнком.

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является вне ситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любви и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу;
- обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка: повторное исполнение спустя некоторое время, совершенствование навыка;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;

- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры.

2.2. Особенности организации диагностики.

Реализация данной Программы предполагает диагностику индивидуального развития ребенка учителем-логопедом в тесном взаимодействии с музыкальным руководителем и педагогами групп.

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования, помимо традиционного речевого развития, состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики.

Повторное исследование проходит в конце учебного года (мониторинг), чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей и речевого развития в процессе логоритмических занятий.

Диагностика неречевых психических функций проводится по методике Н.В.Серебряковой и Л.С. Соломахи в виде обследования, тестов, наблюдения за активностью детей (критерии и показатели в Приложении №2).

Результаты диагностики на начало и конец учебного года вносятся в единую таблицу (Приложение №3). Это позволит наглядно отследить динамику развития обследуемых функций в ходе реализации Программы.

Обследование состояния речевого развития воспитанников проводится учителем-логопедом в соответствии с планом работы на учебный год. Результаты диагностики учитываются при составлении конспектов и подборе речевого материала.

2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Правовой основой взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с родителями и являются документы международного права (Декларация прав и Конвенция о правах ребенка), а также законы РФ (Конституция РФ, 30 Семейный кодекс РФ, Законы «Об образовании в РФ», «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»).

Наиболее важные положения этих документов нашли отражение в данной Программе:

- Право ребенка на образование, охрану здоровья и отдых, свободное участие в культурной и творческой жизни;

- Бережное отношение к индивидуальности каждого ребенка, особенностям его развития;
- Право ребенка на защиту от всех форм физического и психического насилия, оскорбления, отсутствия заботы или небрежного обращения;
- Взаимодействия МАДОУ с семьей с целью формирования здоровья, воспитания и полноценного развития ребенка.

Для реализации Программы дополнительного образования «Лого-говоруши» необходимо тесное сотрудничество с родителями воспитанников, которое направлено на вовлечение семьи в коррекционный процесс.

В работе по данному направлению используются разнообразные формы сотрудничества:

- игровой семинар-практикум «Речь-ритм-движение», с целью овладения родителями практическими упражнениями и способами разнообразить игровую деятельность дошкольников с речевыми нарушениями средствами логоритмических упражнений;
- стендовая информация «От движения к речи», «Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения» несут цель педагогического просвещения;
- буклеты, памятки «Как играть дома в логоритмические игры»;
- привлечение родителей к созданию атрибутов для игр и упражнений;
- информационная страничка на официальном сайте МАДОУ «Советы логопеда»;
- открытые итоговые мероприятия для родителей.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1 Особенности организации образовательного процесса

В логоритмике выделяют два основных направления:

Первое направление - предусматривает развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве, регуляции мышечного тонуса, развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей, активизация всех видов внимания и памяти.

Второе направление – развитие речи, профилактика и коррекция речевых нарушений.

Эта работа включает развитие дыхания, голоса; выработку умеренного темпа речи и ее интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики, координации речи с движением, воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

Для достижения наилучших результатов логоритмические занятия строятся с учетом возрастных и психомоторных особенностей детей с ОВЗ. Это достигается путем чередования различных видов деятельности, что позволяет удерживать детей на протяжении всего занятия. Постоянная смена новизна заданий увеличивает интерес и концентрацию внимания, снижает утомляемость воспитанников, способствует быстрому усвоению материала.

На каждом занятии используются упражнения-ритуалы (приветствие, разминка, прощание, раздача реквизита и др.).

Традиционно занятия по логоритмике в дошкольном образовательном учреждении проводят два специалиста – музыкальный руководитель и учитель-логопед. Однако данная Программа может быть реализована только учителем-логопедом, поскольку предусматривает использование музыкального сопровождения из CD-дисков, входящих в комплект рекомендованной методической литературы, а также различных интернет ресурсов.

Воспитатель, присутствующий на занятиях по логоритмике, продолжает отрабатывать с детьми те виды упражнений, которые вызвали у дошкольников затруднения на занятии, изучает с ним тексты песен или словесный материал к подвижным, пальчиковым и иным играм. Таким образом обеспечивается преемственность в работе специалистов учреждения.

Тематическая направленность циклическая форма подачи материала и его организационная вариативность способствуют формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживает положительное эмоциональное отношение воспитанников к логоритмическим упражнениям, а значит помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

Структура занятий

Логоритмические занятия составлены с опорой на лексические темы и имеют принцип игрового обучения. Длительность занятия зависит от возраста детей и составляет 20-30 минут. Для достижения наилучших результатов логоритмические занятия строятся с учетом равномерности распределения психофизической и речевой нагрузки. Занятия проводятся по следующей схеме:

I. Вводная часть (10% времени). Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

Включает в себя:

- различные виды ходьбы, бега с движениями рук, с изменением темпа и ритма движений;
- упражнения на ориентировку в пространстве;

- упражнения на развитие координации движений, регуляции мышечного тонуса.

II. Основная часть (70-80% времени).

Включает в себя:

- развитие артикуляционной моторики, голоса, дыхания, мимики;
- упражнения на развитие внимания, памяти;
- нейрогимнастика;
- упражнения на развитие чувства ритма, темпа;
- упражнения на развитие координации речи с движением;
- упражнения на развитие координации пения с движением;
- слушание музыки для снятия напряжения;
- игровые упражнения на развитие мелкой моторики;
- пение;
- танец;
- игру на детских музыкальных инструментах;
- подвижные и малоподвижные игры.

III. Заключительная часть (10-15% времени).

Включает в себя:

- упражнения на восстановления дыхания;
- спокойные виды ходьбы;
- упражнения на релаксацию;
- рефлексию.

Планируемые занятия кружка должны иметь сюжетный характер, что поможет мотивировать деятельность детей, сделать ее доступной и интересной. Словесный материал подбирается в соответствии с темой занятия, что способствует более легкому запоминанию и обогащению словарного запаса.

Музыка не просто регулирует движение, она четко определяет соотношение времени, пространства и самого движения.

Ее присутствие способствует оптимизации функционального состояния центральной нервной системы, снятию психоэмоционального напряжения. При подборе музыки - все музыкальные отрывки должны представлять собой завершенную мысль.

На занятиях по логоритмике осуществляется решение многих коррекционно-развивающих задач, соответствующих различным направлениям коррекционной работы.

Таблица 1.

Направления коррекционно-развивающей работы

| № | Направления | Средства коррекционной работы |
|---|--|--|
| 1 | Развитие внимания, памяти и восприятия | Упражнения на активизацию внимания, на развитие речи, наблюдательности, на объем внимания и его распределения. Игры (подвижные, с предметами и без предметов) |
| 2 | Развитие общей и мелкой моторики | Различные виды ходьбы и бега, упражнения с предметами и без предметов, пением, проговариванием текста. Общеразвивающие упражнения для рук, ног, туловища. |
| 3 | Коррекция эмоционально-поведенческих расстройств | Упражнения на передачу музыкального образа, характера музыки, выразительности движений, речи. |
| 4 | Активизация интеллектуальной деятельности | Усвоение понятий через выполнение заданий на сравнение, через размышление, передачу впечатлений. Упражнения на передачу музыкальных образов. |
| 5 | Исполнительская деятельность | Танцы (сюжетные, народные, бальные). Песни (программные и внепрограммные). Игры на музыкальных инструментах. Участие в школьных праздниках, конкурсах, спектаклях. |
| 6 | Коррекция речевых дефектов. Работа над звукопроизношением связной речью, выразительностью. | Упражнения, песенный материал, подобранный для групп нарушений. Специальные упражнения на дыхание, силу голоса и его выразительность. |

Как система логопедической работы с дошкольниками логоритмика выполняет, немаловажную, здоровительную функцию, помогает пополнить пассивный и активный словарь, содействует умственному и эстетическому воспитанию детей.

Допускаются в структуре занятия замены и дополнительные виды работы с воспитанниками.

3.2. Описание материально-технического обеспечения Программы

В соответствии с ФГОС ДО материально – техническое обеспечение Программы включает в себя оборудование, оснащение, средства обучения, учебно-методический комплект.

Программа реализуется на имеющейся у Учреждения материально – технической базе, соответствующей действующему государственному стандарту и требованиям. Занятия проводятся в спортивно-музыкальном зале для обеспечения постоянной двигательной активности детей, поэтому пространство создаётся динамичным в соответствии с целями задачами каждого занятия.

Оснащение

| № | Наименование | Количество |
|---|---|------------|
| 1 | Стульчики детские | 30 |
| | Скамейки гимнастические | 2 |
| | Ковры | 2 |
| | Мячики гимнастические | 30 |
| | Лестница | 1 |
| | Канат | 1 |
| | Обручи | 30 |
| | Скакалки | 30 |
| | Гимнастические палки | 30 |
| | Тоннель | 2 |
| | Набор мягких модулей | 1 |
| | Магнитная доска | 1 |
| | Ноутбук | 1 |
| | Магнитофон | 1 |
| | Фортепиано | 1 |
| | Набор музыкальных инструментов | 30 |
| | Ритмические палочки деревянные - claves | 60 |

3.4 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательный процесс оснащен необходимым оборудованием, методическими материалами и средствами обучения.

Материалы для коррекции речевого дыхания и направленной воздушной струи:

- дыхательные тренажеры и игрушки и пособия для развития дыхания (снежинки, цветы, листочки, бабочки, вертушки, султанчики, свистки, мыльные пузыри, воздушные шары и т.д.);
- картотека упражнений дыхательной гимнастики;
- флешкарта с интерактивными играми «Мерсибо» на развитие речевого дыхания.

Материалы для коррекции просодической стороны речи:

- картотека наглядного материала для развития просодики;
- лото для развития и коррекции мимики и эмоций;
- лото для развития навыков постановки ударения.

Материал для развития чувства ритма и музыкального слуха:

- набор ритмических деревянных палочек;
- картотека ритмических рисунков;
- набор детских музыкальных инструментов;
- фонотека музыкального сопровождения.

Материал для развития фонематического слуха и слоговой структуры слова:

- пособия для различения неречевых звуков: бубен, барабан, колокольчики разных размеров, звучащие игрушки;
- дидактическое пособие «Звуковое лото»;
- картотека упражнений по развитию фонематического восприятия и звукового анализа;
- флешкарта «Мерсибо» с интерактивными играми для развития фонематического слуха и работы над слоговой структурой слова;
- интерактивная игра «Развитие речи – учимся говорить правильно»;
- Т.А. Ткаченко Коррекция нарушений слоговой структуры слова;
- дидактическое пособие «Вагончики» для определения ССС;
- дидактическое пособие «Почта»;
- дидактические игры «Окошечки», «Магазин» - звуковой анализ слова;
- М.Ю. Черняк – картотека по коррекции нарушений слоговой структуры слова;

Программно-методическое обеспечение программы

- 1.1. Анищенкова Е.С., Логопедическая ритмика для развития речи дошкольников. М. -АСТ, 2008 - 60 с.
- 1.2. Г.А. Волкова, Логопедическая ритмика: - СПб.:»Петербург –XXI «,1997.
- 1.3. Воронова А.Е., Логоритмика для детей 5-7 лет. Занятия и упражнения. М. «ТЦСФЕРА»,2006;
- 1.4. Картушина М.Ю., Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие –М.: ТЦ Сфера, 2004;
- 1.5. Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий для детей 5-6 лет М. «ТЦ СФЕРА»,2009;
- 2.1. Костылева Н.Ю., Покази и рассказы. Игровые упражнения на основе фонетической ритмики. М. «ТЦ СФЕРА»,2014
- 2.2. Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки. Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2018 – 96с.

- 2.3. Нищева Н.В., Гришаева Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2018-48с.
- 2.4. Новиковская О.А. – Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях. – СПб.: Издательство «Корона.Век», 2021 – 272с.
- 2.5. Судакова Е.А. Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2013 – 56с.

Занятия по Программе проводятся согласно расписанию ООД во вторую половину дня с учетом режима дня в Учреждении.

3.4. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий

Данная Программа составлена с учетом примерного комплексно-тематического планирования основной общеобразовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Волшебница» и включает:

- Сезонные праздники на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы, праздник встречи весны.
- Общегражданские праздники: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы.

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом развивающая предметно-пространственная среда определяется как «часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами и оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития».

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в соответствии с Программой должны обеспечивать:

- экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность, в том числе развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно

пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Реализация Программы дополнительного образования требует организации развивающей предметно-пространственной среды для решения поставленных задач. А именно, в разнообразии базы используемых игр и в гармоничном соединении традиционных средств развития ребенка с информационно-компьютерными технологиями (мультимедийными презентациями, использованием Интернет-ресурсов).

Занятия проводятся в музыкальном зале для обеспечения постоянной двигательной активности детей, поэтому пространство создаётся динамичным в соответствии с целями и задачами каждого занятия.

Список литературы

1. Алябьева, Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2006. — 64 с.
2. Анищенкова Е.С., Логопедическая ритмика для развития речи дошкольников. М. - АСТ, 2008 - 60 с.
3. Бабушкина, Р.Л. Кислякова О.М., Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи / Под ред. Г.А.Волковой. -- СПб.: КАРО, 2005 - (Коррекционная педагогика).
4. Волкова, Г.А. Логопедическая ритмика: - СПб.:»Петербург –XXI «,1997.
5. Воронова А.Е., Логоритмика для детей 5-7 лет. Занятия и упражнения. М. «ТЦСФЕРА»,2006.
6. Гоголева, М.Ю. Логоритмика в детском саду. Старшая подготовительная группы. — М.: Академия развития. — 2006 — 120 с.
7. Картушина М.Ю., Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие — М.: ТЦ Сфера, 2004.

8. Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий для детей 5-6 лет М. «ТЦ СФЕРА»,2009.
9. Костылева Н.Ю., Покази и рассказы. Игровые упражнения на основе фонетической ритмики. М. «ТЦ СФЕРА»,2014.
10. Лопухина, И.С. Логопедия - ритм, речь, движение: Пособие для логопедов и родителей. - СПб.: «Дельта» - 1997.
11. Микляева Н.В., Полозова О.А., Радионова Ю.Н., Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ: пособие для воспитателей и логопедов. - 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2005, - 112 с.
12. Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки. Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2018 – 96с.
13. Нищева Н.В., Гришаева Л.Б., Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС»,2018-48с.
14. Новиковская О.А. – Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях. – СПб.: Издательство «Корона.Век», 2021 – 272с.
15. Новиковская О.А. Речевая гимнастика. Игры и задания для развития речи у дошкольников – М.: АСТ; СПб: Сова; Владимир: ВКТ; 2011 – 64 с.
16. Сакулина Т.И. Практический материал для логоритмических занятий: учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2015 – 64 с.
17. Судакова Е.А. Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2013 – 56с.

Приложение 1.

КАЛЕНДАРНО ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН СРЕДНЯЯ ГРУППА

| М- | № п/п | Название | Содержание |
|----------|-------|-------------------------|--|
| Сентябрь | 1 | Прогулка в осеннем лесу | Динамические упражнения, Дыхательное упражнение «Ветер и листья», Песня «Золотые листики» Г. Вихаревой (см. сб. «Веселинка» Вихаревой Г.Ф., с. 16), «Танец-игра с листьями» (по выбору), Упражнение с элементами пальчиковой гимнастики, Массаж лица «Ежик», Физминутка «Ежик», Массаж пальцев «Малина», Подвижная игра «Догонялки», Мимическое упражнение «Эхо» на развитие эмоций, Подвижная игра «Лесные звери» (на внимание) |

| | | | |
|---------|---|-----------------------|---|
| Октябрь | 2 | Колобок колючий еж | Логопедическая гимнастика, Динамическое упражнение «По грибы» Ф. Лещинской, Дыхательное упражнение «Подуй на пальцы», Пальчиковая игра «Зайчик и ушки», Массаж биологически активных зон, Хоровод «По малину» А. Филиппенко, Массаж пальцев «Малина», Динамическое упражнение (для стоп), Подвижная игра «Лягушата и Мишка», Упражнение «Разминаем пальчики», |
| | 3 | Земляничка | Динамическое упражнение на развитие чувства ритма, Динамическое упражнение «Прогулка», Песня «Кто пасется на лугу» А. Пахмутовой, Подвижная игра на внимание «Кто пасется на лугу», Пальчиковая игра «Птенчики в гнезде», Логопедическая гимнастика, Массаж кистей рук «Мышка», Дыхательное упражнение «Мышка принюхивается», Импровизация, Песня «Лягушка» В. Карасева Массаж тела «Лягушата», Песня «Туча» Г. Вихаревой Подвижная игра «Прогулка и дождик» |
| | 4 | Мишкина малина | Динамические упражнения «Прогулка», «По грибы», Дыхательное упражнение «Ветер» «Танец с листьями», Пальчиковая игра «Осенний букет», Песня об осени, Динамические упражнения (для стоп), Массаж «Лиса», «Ёжик», Физминутка «Зайчики», Мимическое упражнение, Подвижная игра «Гора — дерево — кочка», Хоровод «По малину |
| | 5 | Полная корзинка | Динамическое упражнение, Дыхательное упражнение «Аромат цветов» Мимическое упражнение «Крапива» Массаж лица «Пчела», Массаж спины «Дождь» Хоровод «Пошли дети в поле» Гимнастика для глаз «Пчела — оса» Логопедическая гимнастика, Подвижная игра «Дети и волк» Г. Вихаревой Исполняется «Танец рябинок» или «Танец грибов» Пальчиковая игра «Осенние листья» (см. занятие 4) |
| | 6 | Осенняя ярмарка | Массаж спины «Дождик» (см. занятие 5), Гимнастика для глаз «Солнышко и тучки» Динамическое упражнение, Упражнение на релаксацию Массаж носа «Морковь», Мимическое упражнение «Арбуз», Пальчиковая игра «Капуста» Дыхательное упражнение «Синьор-помидор» Русская народная игра «Огуречик», Хоровод «Огородная-хороводная» |

| | | | |
|--------|----|---------------------------|---|
| | 7 | Сундучок Осени. | Хоровод «Здравствуй, осень!», Массаж спины «Дождь» (см. занятие 5) Логопедическая гимнастика, Динамическое упражнение «Медвежата», «Яблоки», Дыхательные упражнения Мимическое упражнение «Капуста» Массаж носа «Морковь» (см. занятие 6) Гимнастика для глаз «Танец рябинок» с платочками Ритмическое упражнение «Ежик и барабан» Подвижная игра «Дети и волк» Г. Вихаревой Пальчиковая игра «Орехи»: |
| | 8 | Кто как к зиме готовится | Песня об осени (по выбору) Динамическое упражнение «Зайка» (для ног) Дыхательное упражнение «Осы» Массаж пальцев «Рукавицы, Логопедическая гимнастика Гимнастика для глаз «Оса» Упражнение «Грибок» (см. занятие 2) Подвижная игра «Маленький ежик» Пальчиковая игра «Сидит белка» Упражнение на релаксацию «Звери и птицы спят» |
| Ноябрь | 9 | Почему медведь зимой спит | Хоровод «Здравствуй, осень!» Е. Тиличевой Логопедическая гимнастика, Комплекс общеразвивающих упражнений «Грибы» Динамические упражнения. Пальчиковая игра «Сидит белка» (см. занятие 8) Массаж носа «Морковь» (см. занятие 6) Русская народная хороводная игра «Зайка, выходи!» Игра на внимание «Рыбка» Массаж ног «Курочки и петушок» под рус. нар. мелодию «Ах вы, сени» Упражнение на расслабление (релаксация) |
| | 10 | Магазин игрушек | Комплекс общеразвивающих упражнений Массаж биологически активных зон «Обезьяна чи-чи-чи», Инсценировка песни «Моемся, чистим зубы» О. Бормыковой, Песня «Часы» Логопедическая гимнастика. Мимическое упражнение, Дыхательное упражнение «Пожалеем Мишку» Танец «Мишка с куклой пляшут полечку» М. Старокадамского Массаж пальцев «Дружба», Пальчиковая игра Подвижная игра «Волчок» |
| | 11 | Городок игрушек | Динамические упражнения (на координацию движений) Комплекс общеразвивающих упражнений «Игрушки» Дыхательное упражнение, Логопедическое упражнение «Лошадка» Подвижная игра «Кто скорее возьмет погремушку» Массаж биологически активных зон «Обезьяна Чи-чи-чи» (см. занятие 10) Массаж пальцев «Дружба» (см. занятие 10), Массаж спины «Паровоз», Мимические упражнения Песня «Про Мишку» А. Филиппенко, Песня «Часы» Л. Бирнов Танец «Мишка с куклой пляшут полечку» М. Старокадамского Пальчиковая игра «Не плачь, куколка моя» Игра на внимание «Волчок» |
| | 12 | Поиграем в поезд | Массаж спины «Паровоз» (см. занятие 11) Логопедическая гимнастика, Упражнение «Кошечка поет» на развитие |

| | | | |
|---------|----|------------------|--|
| | | | <p>чувства ритма</p> <p>Песня о кошке (по выбору)</p> <p>Мимическое упражнение , Пальчиковая игра «Не плачь, куколка моя» (см. занятие 11)</p> <p>Фонопедические упражнения «Самолеты»</p> <p>Голосовое упражнение «Самолет летит»</p> <p>Подвижные игра «Кто скорее возьмет игрушку» с погремушками</p> <p>Массаж биологически активных зон «Наступили холода»</p> <p>Песня о зиме (по выбору)</p> <p>Хороводная игра «Снежная баба»</p> |
| декабрь | 13 | Снежная баба | <p>Динамические упражнения «На дворе мороз и ветер», Дыхательные упражнения</p> <p>Упражнение для коррекции зрения (авторская разработка)</p> <p>Логопедическая гимнастика, Массаж биологически активных зон «Снеговик»</p> <p>Мимическое упражнение «Снеговик» Л. Олифиновой, Упражнение «Найди снеговика»</p> <p>Новогодний хоровод (по выбору)</p> <p>Игра «Зайчики и лисичка» А. Финаровского ,</p> <p>Игра на внимание «Снежная баба»</p> |
| | 14 | Два Мороза | <p>Массаж биологически активных зон «Наступили холода»</p> <p>Фонопедические упражнения «Мороз» , Упражнение «Снежинки»</p> <p>Ритмическая игра «Метелица</p> <p>Комплекс общеразвивающих упражнений, Мимическое упражнение, Гимнастика для глаз</p> <p>Танец-игра «Зайцы и лиса» Г. Вихаревой</p> <p>Песня о Деде Морозе (по выбору)</p> <p>Белорусская народная игра «Мороз»</p> |
| | 15 | Новоселье | <p>Упражнение «Песня сороки» для координации слова с движением</p> <p>Песня «Про мишку» А. Филиппенко, Песня «Строим дом» М. Красева</p> <p>Массаж рук «Строим дом», Упражнение для мышц шеи «Петушок»</p> <p>Упражнение «Самолет» для развития координации слова с движением,</p> <p>Упражнение «Мухи» для развития мелкой моторики</p> <p>Логопедическая гимнастика</p> <p>Массаж биологически активных зон «Труба» Динамические упражнения «Гости»</p> <p>Танец с погремушками (по выбору)</p> <p>«Новогодняя полька» Ан. Александрова исполняется на ложках и треугольниках</p> <p>Новогодний хоровод (по выбору)</p> <p>Игра «Замри!» (на внимание)</p> |
| | 16 | Новогодний поезд | <p>Массаж спины «Паровоз» (см. занятие 11)</p> <p>Ритмическое упражнение «Едет поезд»</p> <p>Песня о Деде Морозе (по выбору), Новогодний хоровод (по выбору)</p> <p>Гимнастика для глаз «Елочка»</p> <p>Пальчиковая игра «Вышел котик погулять» (авторская)</p> <p>Гимнастика для шеи «Петушок» (см. занятие 15)</p> <p>Логопедическая гимнастика</p> <p>«Новогодняя полька» А. Александрова</p> <p>Динамические упражнения «Звери на елке» А. Ануфриевой</p> |

| | | | |
|---------|----|-------------------|--|
| Январь | 17 | Зимняя царица | Динамические упражнения Упражнение «Тополек», Танец «Березка» (под мелодию русской народной песни «Ты, береза») Мимическое упражнение, Массаж пальцев «Орешник» (авторская разработка), Массаж биологически активных зон «Снегири» для предотвращения простуды (авторская разработка) Фонопедические упражнения «Осень» Подвижная игра «Найди свое дерево» Хоровод про елочку (по выбору) |
| | 18 | Кошкин дом | Массаж спины «Барабан», Массаж биологически активных зон «Кисонька», Массаж рук «Строим дом» (см. занятие 15) «Мяу!» Е. Макшанцевой (на мотив русской народной песни «Я на горку шла») Динамические упражнения «Гости», Мимическое упражнение Новогодний хоровод (по выбору) Подвижная игра «Веселый бубен» Пальчиковая игра «Танец мух» Речевая игра «До свидания!» |
| | 19 | У кошки новоселье | Динамические упражнения Пальчиковая игра «Мячик», Подвижная игра «Веселый мячик» Массаж лица, Массаж рук «Строим дом» (см. занятие 15) Мимическое упражнение «Угости котенка» Инсценировка «Кошкин дом» (русская народная потешка) (см. занятие 18) Логопедическая гимнастика и динамические упражнения Ритмическая игра, Подвижная игра «Кот и мыши» Дыхательное упражнение «Шарик» (по Б. Толкачеву) Релаксация |
| | 20 | Мы — строители | Ритмическая игра «Молотки» Массаж рук «Строим дом» (см. занятие 15), Массаж биологически активных зон «Кисонька» (см. занятие 18) Песня «Строим дом» М. Красева (сопровождается движениями), Песня про кошку (по выбору) Логопедическая гимнастика Динамическое упражнение «Мишутка» на развитие динамического слуха О. Боромыковой Танец «Веселые слоны» Мимическое упражнение «Подарки» Подвижная чешская народная игра «Маленькая Юлька» Массаж пальцев «Грачи» |
| Февраль | 21 | Строим дом | Песня «Строим дом», «Испечем мы булочки» Динамическое упражнение на внимание «Экскаватор» Комплекс общеразвивающих упражнений «Самосвал» Динамическое упражнение «Кто как ходит», «Пильщики» Ритмическая игра «Молоточки» Логопедическая гимнастика Мимическое упражнение «Подарки» Массаж тела и лица Игра-импровизация «Ровным кругом» Пальчиковая игра «Угощение гномов» |
| | 22 | Кем быть? | Комплекс общеразвивающих упражнений «Профессии» Игра на внимание «Почтальон» |

| | | | |
|------|----|-------------------------------|---|
| Март | | | Логопедическая гимнастика Мимическое упражнение «Артистка» Ритмический танец «Большая стирка» Подвижная игра «Цыплята и коршун» Пальчиковая игра «Я — художник» |
| | 23 | Крокодил Гена идет в армию | Комплекс общеразвивающих упражнений Логопедическая гимнастика Песня «Барабан», «Мы — солдаты» Ритмическая игра «На лошадке», Игра на внимание «Сигнальщики» Динамическое упражнение «Пограничники», «Сигнальщики» Массаж ушей «На границе», Гимнастика для глаз Подвижная игра «Летчики, следите за погодой» Пальчиковая игра «Бойцы-молодцы» Дыхательное упражнение «Ветер» |
| | 24 | Сказка о глупом мышонке | Динамические упражнения «Ходьба на носках и пятках» Песня о маме (по выбору) Ритмический танец «Веселая дудочка» Дыхательное упражнение «Пузыри» Ритмическая игра «Лошадка» Массаж груди, Массаж пальцев «Цыпа» Подвижная игра «Курочка, цыплята и коршун» Логопедическая гимнастика Песня о кошке |
| | 25 | Сказка об умном мышонке | Мимическое упражнение Подвижная игра «Жмурки с колокольчиком», «День — ночь», «Мышки-мышки» Массаж ступни и пальцев ног, Массаж пальцев Гимнастика для глаз Динамическое упражнение «Хорек» «Моемся, чистим зубы» Комплекс общеразвивающих упражнений «Белочка» Песня «Ежик и мыши» Логопедическая гимнастика Фонопедическое упражнение «Лягушка и кукушка» Русская народная потешка «Сова» |
| | 26 | Пироги пекла лиса | Комплекс общеразвивающих упражнений «Каравай» Песня «Испечем мы булочки», Инсценировка песни «Ежик и мыши» Массаж биологически активных зон «Считалка для мышки» Мимическое упражнение «Прыжки с остановкой», Дыхательное упражнение «Пчела» Логопедическая гимнастика Пальчиковая игра «Птичка» Динамическое упражнение на внимание «Замри!» Французский народный танец «Танцующие утята» (под фонограмму) Танец-импровизация «Танцевать два Миши вышли» Русская народная хороводная игра «Каравай» |
| | 27 | Веселые музыканты | Мимические упражнения «Злой волшебник» Динамическое упражнение «Веселые музыканты», Ритмическая игра «Бубен», «Три барабана» Танец-импровизация «Танцевать два Миши вышли» Пальчиковая игра «По клавишам стучим» Логопедическая гимнастика. Массаж носа «Труба», Массаж рук «Скворцы» |

| | | | |
|--------|----|-----------------------|---|
| Апрель | | | Упражнение «Гармошка» Подвижная игра «Оркестр» |
| | 28 | Кто где живет | Песня «Строим дом» Логопедическая гимнастика ,Дыхательное упражнение «Дятел» Гимнастика для глаз «Белка» Динамическое упражнение «Мишка», «Лисица» Массаж биологически активных зон «Сорока» Подвижная игра «Цыплята, курочка и кот» Релаксация |
| | 29 | Зайкин день | Динамическое упражнение «Зайкина зарядка», «Моемся, чистим зубы», «На прогулке» Логопедическая гимнастика Массаж биологически активных зон «Сорока», Самомассаж тела «Мочалочка» Песня «Ути-ути» ,«Кастрюля-хитрюля» Подвижная игра «Замри!» Дыхательное упражнение «Ветерок» Пальчиковая игра «Пирожки и плюшки» Релаксация |
| | 30 | На лесном перекрестке | Массаж биологически активных зон «Сорока», Массаж пальцев Логопедическая гимнастика, Фонопедические упражнения «Машина» Подвижная игра «Самокат», «Светофор» Динамическое упражнение Игра-импровизация Ритмическое упражнение «Автомобиль» Песня о солнышке «Танец с колечками» |
| | 31 | Будем космонавтами! | Динамическое упражнение «Строим звездолет» Комплекс общеразвивающих упражнений «Будем космонавтами» Ритмическое упражнение «Космонавты», Динамическое упражнение «Невесомость» Голосовое упражнение «Радиоволны» «Танец звезд» Логопедическая гимнастика Русская народная игра «Кот и мыши» Массаж пальцев «Матрешки» Подвижная игра «Замри!» |
| | 32 | Птицы | Песня о весне Динамические упражнения «В деревне», «Рыбка» Массаж шеи «Петушок» Пальчиковая игра «Кря! Кря! Кря!» Ритмическая игра «Часы», «Дятел» Скороговорка «Кукушонок и капюшон» Подвижная игра «Воробьи и кот» Гимнастика для глаз «Сова» Подвижная игра «Займи скворечник» Песня о родине |
| | | | |
| | | | |

| | | | |
|-----|----|--------------------|---|
| Май | 33 | Находчивый Бобр | Песня о весне Упражнение для ног «Башмачки» Динамическое упражнение Комплекс общеразвивающих упражнений Ритмическая игра «Капли» Массаж биологически активных зон «Сорока» Логопедическая гимнастика Подвижная игра «Будь внимательным!», «Охотники и зайцы» Хоровод «На лесной полянке» Упражнение на релаксацию. |
| | 34 | В гостях у лягушат | Комплекс общеразвивающих упражнений «Поход» Логопедическая гимнастика Подвижная игра «Лягушата» Массаж «Лягушата» Мимическое упражнение Песня «Лягушка» Коммуникативная игра «Дрозд» Релаксация |
| | 35 | Приключения Квака | Песня «Лягушка», «Корова» Массаж спины «Спинка-тростинка» Танец-игра «Плясовая» Подвижная игра «Слушай внимательно!», «Лягушки и цапля» Дыхательное упражнение «Корова» Массаж биологически активных зон «Пчела», Массаж пальцев «Прогулка» Ритмическое упражнение Подвижная игра |
| | 36 | Муха-Цокотуха | Динамическое упражнение «Муха-Цокотуха» Мимическая гимнастика «Облака» Массаж лица «Бурундук» Комплекс общеразвивающих упражнений Логопедическая гимнастика Подвижная игра «Спрячься от паука!», Коммуникативная игра «Фонарик» Дети рассказывают стихотворение, сопровождая речь движениями Танец-пляска |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ СТАРШАЯ ГРУППА

| М-ц | № | Назван | Содержание |
|-----|---|--------|------------|
|-----|---|--------|------------|

| | п/п | ие занятия | |
|----------|-----|--|--|
| Сентябрь | 1. | К бабушке в деревню | 1.Упражнение «Ходим-едем 2 Упражнение на дыхание «Насос» 3.Пальчиковая игра «Щи-талочка» 4.Хоровод «Огородная-хороводная» 5.Игра» Солнышко и дождик» |
| | 2. | Осень в деревне | 1.Упражнение «Наш автобус голубой» 2.Артикуляционное упражнение «Говорливый ручеек». 3.Упражнение на дыхание . 4.Пальчиковая игра «Осенние листочки» 5. «Танец с листочками» 6.Упражнение «По дороге в лес». |
| | 3. | Осенние хлопоты | 1.Упражнение «Гром гремучий» 2.Артикуляционное упражнение «Окошечко», «Листопад». 3.Чистоговорка: за-за-за - на травинке стрекоза. «Са-са-са-девица краса» 4.Дыхательное упражнение «Ветер и листья» 5.Игра «Перстенок», «Соберем листья» 6.Упражнение на расслабление. Слушание спокойной музыки |
| | 4. | Дары осени | 1.Упражнение «Гриб». 2.Чистоговорка «Ох-ох-ох-посадили мы горох» 3.Логопедическая гимнастика «Блинчики»рживать его в спокойном, расслабленном состоянии. 3.Дыхательное упражнение 4.Упражнение «Солнышко и дождик» |
| Октябрь | 5. | Детский сад | 1.Упражнение «Ножки и ладошки» 2.Артикуляционное упражнение «Чистим зубки» 3.Чистоговорка «С-З» са-са-са - в саду рыжая лиса 4.Упражнение «По дороге в д/с» |
| | 6. | Сказка о мужике и Ленивом медведе | 1.Упражнение «Идем и бегаем» 2. Чистоговорка: Ха-ха-ха - угостим петуха.» 3.Дыхательное упражнение «Вершки и корешки» 4.Упражнение «Колоски» 5 .Игра «Горошина» |
| | 7. | Моя дорогая земля (к дню края) | 1.Упражнение «Посевная». 2.Логопедическая распевка «Туча» 3.Ритмическая игра «Капли» 4.Упражнение «Колоски» 5.Игра«Пирог» 6.Релаксация |
| | 8. | По дороге детства «Лягушка – путешественница | 1.Упражнение «Лягушки» 2.Дыхательное упражнение «Каша кипит». 3.Упражнение «массаж» 4.Чистоговорка 5.Игра «Чучело» 6.Упражнение на релаксацию. |

| | | | |
|---------|-----|--|---|
| Ноябрь | 9. | Дружба-это хорошо, дружба-это весело | 1.Артикуляционное упражнение «Дудочка» 2. Пальчиковая «Пирог» 2.Игра «Затейники» Ровным кругом друг за другом Мы идем за шагом шаг. Стой на месте, скажем дружно Потом делаем... вот так. 3.Упражнение на дыхание « ПУЗЫРИ». 4.Чистоговорка «Ду-ду-ду-я на лыжах иду..» 5.Хоровод «Каравай» 6.Релакс |
| | 10. | Что Митя делал | 1.Упражнение «Солдатики» 2.Артикуляционное упражнение «Дудочка» 3.Чистоговорка «Ду-ду-ду..» 4.Игра «Мой веселый звонкий мяч» 5.Релаксация |
| | 11. | С днем Рождения ! | 1.Логопедическая гимнастика«Вкусное варенье», «Блинчики» 2.Дыхательное упражнение «Снежки» 3.Игра «Ловля оленей» 4.Массаж пальцев «овощи» 5.Упражнение на развитие мимической моторики «Потерялся в чужом городе» 6.игра «Каравай» |
| | 12. | Проказы зимы | 1.Упражнение «Отлет птиц». Цель: развивать координацию движений 2. Упражнение на дыхание «Мы подуем далеко...» Цель: воспитание физиологического дыхания, выработка направленной воздушной струи 3.Попевка «Снегири» Цель : развитие ритма 4.Логопедическая гимнастика «животные жуют сено» Цель: развивать артикуляцию 5.хоровод «Снег-снежок» бигра «Снеговик Егорка» 6 Релаксация |
| Декабрь | 13. | Поет зима аукает, мохнатый лес баюкает | 1.Логопедическая гимнастика «Морозята удивляются» «Морозята улыбаются» «Морозята дразнятся» «Морозята шалят» 2.Скороговорка «Орешки» 3. Артикуляционная гимнастика 4.Упражнение «Отлет птиц», «Про медведя» 5.Пропевка «Снегири» 6. «Танец снежинок» 7. Хоровод «Снег-снежок» 8. Игра «Мосток» 9.Релакс |
| | 14. | Здравствуй, Новый год! | 1.Дыхательное упражнение «загони мяч в ворота» 2.Артикуляционная гимнастика «Спрячь конфетку» (футбол) 3.Игра «Кто быстрее до флажка» |

| | | | |
|--------|-----|------------------|---|
| Январь | | | 4.Пальчиковая гимнастика «На новогодней елке» |
| | 15. | Виват олимпиада | 1.Дыхательное упражнение «Снежки» 2.Украшение елочки (пальчиковое рисование) 3.Упражнение «Зайчик» 4.Пение песенки «В лесу родилась елочка» 5.Катание на коньках» |
| | 16. | Царица-Зима | Динамические упражнения Упражнение «Тополек», Танец «Березка» (под мелодию русской народной песни «Ты, береза») Мимическое упражнение, Массаж пальцев «Орешник» (авторская разработка), Массаж биологически активных зон «Снегири» для предотвращения простуды (авторская разработка) Фонопедические упражнения «Зима» Подвижная игра «Найди свое дерево» Хоровод про елочку (по выбору) |
| | 17. | Зимние забавы | 1.Пальчиковая гимнастика «Мы во двор пошли гулять» 2.Подвижная игра «Снежная баба» 3.Дыхательное упражнение «Снежки» 4 Пальчиковая игра «На елке» 5 Стихотворение «12 месяцев» 6.Релаксация. |
| | 18. | Минута Славы | 1.Артикуляционная гимнастика «Часики» 2.Пальчиковая гимнастика «ВСТРЕЧА» На правой ручке - пальчики. На левой ручке – пальчики. Пришла пора им встретиться Готовьте чемоданчики! 3.Упражнение «Мы артисты» (Пение «А» с Жестом. (разводим руки) Пение «У» 4.Логопедическая гимнастика «Кот лакает молоко» 5 Игра «Собери камушки» Цель: совершенствование реакции на словесную команду. 6. Релаксация. |
| | 19. | «Мороз Иванович» | 1.Упражнение «Прялица» 2.Скороговорка «орешки». 2.Дыхательное упражнение «Ветер дует». 3.Упражнение«Тук-тук» 4.Упражнение «Синички» 5.Двигательное упражнение «Снегирек» 6.Чистоговорка «ДУ-ду-ду..» 7 игра «Заяц и лиса» 8Релакс «Снег идет» |
| | 20. | Каша из топора | 1.Дыхательное упражнение «Труба»» 2.Упражнение «ходьба с поворотом» Цель: развивать внимание 3.Чистоговорка «Хот-хот-хот..». 4. Пальчиковая гимнастика 5. Речевая игра «Барабан» 6.игра «Пироги пшеничные» 7. Релакс |

| | | | |
|---------|-----|------------------------------------|---|
| Февраль | 21. | Стойкий оловянный солдатик | 1.Пальчиковая гимнастика «Аты-баты» 2.Попевка«Труба» 3.Упражнение с флажками 4.Речевая игра «Барабан» 5.Упражнение «Лодочка» 6.Песня «Наша родина сильна» 7.Релакс |
| | 22. | Сказка об Иване-крестьянском сыне. | 1.Пальчиковая гимнастика «Пироги пшеничные», «Аты-баты» 2.Двигательные упражнения «Мы идем» 3.Чистоговорка :«они-они-они-по лугам гуляли кони» 4.Упражнение на коне. 3.Ритмическая игра «Кузнец» 4.Речевое упражнение «Оловянный солдатик» 5.Игра. «Кто скорей» 6. Релакс |
| | 23. | Звездный мальчик | 1.Дразнилка с движениями «Ытыр-Фытыр» 2.Артикуляционная гимнастика «Язычок», «Губки», «Иголочка» 3.Ритмическая игра «Кузнец». 4.Чистоговорка «Л-Л» 5.Упражнение «Башмачок» 6. Игра «Барабан» |
| | 24. | Заколдованный холм | 1.Дразнилка с движениями «Ытыр-Фытыр» 2. Упражнение «Веник» 3.Чистоговорка : «Р-Р» 4. Упражнение на развитие боковых мышц « Пильщики» 5.Стихотворение с движением «Потеря» 6..Дразнилка с движениями «Ытыр-Фытыр» 7.Упражнение на развитие внимания «Смерч» |
| Март | 25. | У Даренки в гостях | 1.Упражнение «Пожалею кисть». 2.Упражнение «Как у нашего кота» 3.Игра «Кот и мыши» |
| | 26. | Мы поедим, мы помчимся | 1.Упражнение «Транспорт». Будем пальчики сгибать- Будем транспорт называть: Сжимать и разжимать пальчики. Машина, вертолёт, Трамвай, автобус, самолёт. Поочередно разжимать пальчики, начиная с мизинца. 2.Игра «Летает – не летает» 3.П/И «Самолеты». |
| | 27. | Весна красна | 1.К нам Весна лишь заглянула - Протягивают руки вперед В снег ладошку окунула Руки внизу, перпендикулярно корпусу И расцвел там нежный, Руки соединяют в бутон на уровне глаз Маленький подснежник Медленно раздвигают пальцы («цветок раскрылся») 2.Дыхательное упражнение «Нюхаем цветы» 3.Игра «Птички». |
| | 28. | Весенняя | 1.Мы построили скворечню |

| | | | |
|--------|------|---|---|
| | | капель | <p>Для веселого скворца. (попеременно постукиваем кулачками друг о друга и по столу) Мы повесили скворечник Возле самого крыльца. (сводим руки над головой). 2.Ритмическая гимнастика «Весна - красна» 3.Артикуляционная гимнастика «Улыбка - трубочка» 4.Чистоговорки «Веселые слоги» 5. Пальчиковая гимнастика «Наперсток» 6.Игра «Солнышко» Релаксация</p> |
| Апрель | 29. | Звездный бал | <p>1.Пальчиковая гимнастика «космос» Космонавтом хочешь стать? Сильным быть и ловким? Надо пару подобрать И лицом друг к другу встать. Если чистые ладошки – Значит можно начинать. 2.Дыхательное упражнение «Звездочки» Цель: выработка длительного выдоха 3.Разрезные картинки «Космос» 4.Артикуляционная гимнастика «Парашютик» 5.Игра «Звездочет» 6.Коммуникативная игра «Звезды»</p> |
| | 30. | Космонавтом быть хочу. | <p>1.Упражнение « Будем космонавтами» 2. Артикуляционная гимнастика для укрепления мышц языка «Парашютик» 3.Чистоговорка «ТТ» 4.Ритмическая игра «Молоточек» 5. Пальчиковая игра «Наперсток» Цель: на развитие мелкой моторики 6.Игра «Звездочет» 7. Релакс «Любуемся звездами»</p> |
| | 31. | Беляночка и Розочка(по мотивам немецкой сказки | <p>1.Упражнение на координацию движений «Цветок» 2.Пальчиковая гимнастика «Герасим - грачевник» 3.Песня о весне 4. Шаловливые сосульки 5.Двигательное упражнение «По дороге мы идем» 6.Чистоговорка «Ж» 7.Игра «Медведь»</p> |
| | 32.. | Мы наследники Великой победы | <p>1.Артикуляционное упражнение «Дудочка» 2.Упражнение « Лодочка» 3. Игра «Стоп, хоп, раз» 4.Упражнение с флажками 5.Игра «Кто быстрее»</p> |
| | 33. | Птицы | <p>Песня о весне Динамические упражнения «В деревне», «Рыбка» Массаж шеи «Петушок» Пальчиковая игра «Кря! Кря! Кря!» Ритмическая игра «Часы», «Дятел» Скороговорка «Кукушонок и капюшон» Подвижная игра «Воробы и кот» Гимнастика для глаз «Сова» Подвижная игра «Займи скворечник»</p> |

| | | | |
|--|-----|--------------------------------|--|
| | | | Песня о родине |
| | 34. | В ожидании лета | <p>1. Упражнение на развитие координации слова и движения под музыку «Кузнечики».</p> <p>2. Подвижная игра «Передай султанчик»</p> <p>3. Солнцем ласковым согрето, («Идём» указательным и средним пальцами одной руки.)</p> <p>За весной приходит лето.</p> <p>Будем в озере нырять</p> <p>(«Ныряем» соединёнными вместе ладонями от груди вперёд.)</p> <p>И цветочки собирать. («Срываем» одной рукой и «собираем» в другую.)</p> <p>4. Дыхательное упражнение «Нюхаем цветы»</p> |
| | 35. | Майские забавы | <p>1. Артикуляционная гимнастика «Заборчик» «Футбол» «Лошадка»</p> <p>2. Упражнение «Кто - кто в теремочке живет»</p> <p>3. Игра «Найди свой цвет»</p> <p>4. Хоровод «Веснянка»</p> <p>5. Релакс</p> |
| | 36. | Вот и стали мы на год взрослей | <p>1. Упражнение «Потягушечки»</p> <p>2. Упражнение «Буратино»</p> <p>3. Дыхательное упражнение «Большой и маленький»</p> <p>4. Чистоговорка «Су-су-су-боимся мы осу»</p> <p>5. Игра «Мишка и мышка»</p> <p>6. Релакс.»Под солнышком»</p> |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ
ГРУППА

| М-ц | № п/п | Назван ие занятия | Содержание |
|----------|----------|--|--|
| Сентябрь | 1. | К бабушке в деревню | 1.Упражнение «Ходим-едем 2 Упражнение на дыхание «Насос» 3.Пальчиковая игра «Щи-талочка» 4.Хоровод «Огородная-хороводная» 5.Игра» Солнышко и дождик» |
| | 2. | Осень в деревне | 1.Упражнение «Наш автобус голубой» 2.Артикуляционное упражнение «Говорливый ручеек». 3.Упражнение на дыхание . 4.Пальчиковая игра «Осенние листочки» 5. «Танец с листочками» 6.Упражнение «По дороге в лес». |
| | 3. | Осенние хлопоты | 1.Упражнение «Гром гремучий» 2.Артикуляционное упражнение «Окошечко», «Листопад». 3.Чистоговорка: за-за-за - на травинке стрекоза. «Са-са-са-девица краса» 4.Дыхательное упражнение «Ветер и листья» 5.Игра «Перстенок», «Соберем листья» 6.Упражнение на расслабление. Слушание спокойной музыки |
| | 4. | Дары осени | 1.Упражнение «Гриб». 2.Чистоговорка «Ох-ох-ох-посадили мы горох» 3.Логопедическая гимнастика «Блинчики»рживать его в спокойном, расслабленном состоянии. 3.Дыхательное упражнение 4.Упражнение «Солнышко и дождик» |
| Октябрь | 5. | Детский сад | 1.Упражнение «Ножки и ладошки» 2.Артикуляционное упражнение «Чистим зубки» 3.Чистоговорка «С-З» са-са-са - в саду рыжая лиса 4.Упражнение «По дороге в д/с» |
| | 6. | Сказка о мужике и Ленивом медведе | 1.Упражнение «Идем и бегаем» 2. Чистоговорка: Ха-ха-ха - угостим петуха.» 3.Дыхательное упражнение «Вершки и корешки» 4.Упражнение «Колоски» 5 .Игра «Горошина» |
| | 7. | Моя дорогая земля (к дню края) | 1.Упражнение «Посевная». 2.Логопедическая распевка «Туча» 3.Ритмическая игра «Капли» 4.Упражнение «Колоски» 5.Игра«Пирог» 6.Релаксация |
| | 8. | По дороге детства «Лягушка – путешественница | 1.Упражнение «Лягушки» 2.Дыхательное упражнение «Каша кипит». 3.Упражнение «массаж» 4.Чистоговорка 5.Игра «Чучело» 6.Упражнение на релаксацию. |

| | | | |
|---------|-----|--|---|
| Ноябрь | 9. | Дружба-это хорошо, дружба-это весело | 1. Артикуляционное упражнение «Дудочка» 2. Пальчиковая «Пирог» 2. Игра «Затейники» Ровным кругом друг за другом Мы идем за шагом шаг. Стой на месте, скажем дружно Потом делаем... вот так. 3. Упражнение на дыхание «ПУЗЫРИ». 4. Чистоговорка «Ду-ду-ду-я на лыжах иду..» 5. Хоровод «Каравай» 6. Релакс |
| | 10. | Что Митя делал | 1. Упражнение «Солдатики» 2. Артикуляционное упражнение «Дудочка» 3. Чистоговорка «Ду-ду-ду..» 4. Игра «Мой веселый звонкий мяч» 5. Релаксация |
| | 11. | С днем Рождения ! | 1. Логопедическая гимнастика «Вкусное варенье», «Блинчики» 2. Дыхательное упражнение «Снежки» 3. Игра «Ловля оленей» 4. Массаж пальцев «овощи» 5. Упражнение на развитие мимической моторики «Потерялся в чужом городе» 6. игра «Каравай» |
| | 12. | Проказы зимы | 1. Упражнение «Отлет птиц». Цель: развивать координацию движений 2. Упражнение на дыхание «Мы подуем далеко...» Цель: воспитание физиологического дыхания, выработка направленной воздушной струи 3. Попевка «Снегири» Цель : развитие ритма 4. Логопедическая гимнастика «животные жуют сено» Цель: развивать артикуляцию 5. хоровод «Снег-снежок» бигра «Снеговик Егорка» 6 Релаксация |
| Декабрь | 13. | Поет зима аукает, мохнатый лес баюкает | 1. Логопедическая гимнастика «Морозята удивляются» «Морозята улыбаются» «Морозята дразнятся» «Морозята шалят» 2. Скороговорка «Орешки» 3. Артикуляционная гимнастика 4. Упражнение «Отлет птиц», «Про медведя» 5. Пропевка «Снегири» 6. «Танец снежинок» 7. Хоровод «Снег-снежок» 8. Игра «Мосток» 9. Релакс |
| | 14. | Здравствуй, Новый год! | 1. Дыхательное упражнение «загони мяч в ворота» 2. Артикуляционная гимнастика «Спрячь конфетку» (футбол) 3. Игра «Кто быстрее до флажка» |

| | | | |
|--------|-----|------------------|---|
| Январь | | | 4.Пальчиковая гимнастика «На новогодней елке» |
| | 15. | Виват олимпиада | 1.Дыхательное упражнение «Снежки» 2.Украшение елочки (пальчиковое рисование) 3.Упражнение «Зайчик» 4.Пение песенки «В лесу родилась елочка» 5.Катание на коньках» |
| | 16. | Царица-Зима | Динамические упражнения Упражнение «Тополек», Танец «Березка» (под мелодию русской народной песни «Ты, береза») Мимическое упражнение, Массаж пальцев «Орешник» (авторская разработка), Массаж биологически активных зон «Снегири» для предотвращения простуды (авторская разработка) Фонопедические упражнения «Зима» Подвижная игра «Найди свое дерево» Хоровод про елочку (по выбору) |
| | 17. | Зимние забавы | 1.Пальчиковая гимнастика «Мы во двор пошли гулять» 2.Подвижная игра «Снежная баба» 3.Дыхательное упражнение «Снежки» 4 Пальчиковая игра «На елке» 5 Стихотворение «12 месяцев» 6.Релаксация. |
| | 18. | Минута Славы | 1.Артикуляционная гимнастика «Часики» 2.Пальчиковая гимнастика «ВСТРЕЧА» На правой ручке - пальчики. На левой ручке – пальчики. Пришла пора им встретиться Готовьте чемоданчики! 3.Упражнение «Мы артисты» (Пение «А» с Жестом. (разводим руки) Пение «У» 4.Логопедическая гимнастика «Кот лакает молоко» 5 Игра «Собери камушки» Цель: совершенствование реакции на словесную команду. 6. Релаксация. |
| | 19. | «Мороз Иванович» | 1.Упражнение «Прялица» 2.Скороговорка «орешки». 2.Дыхательное упражнение «Ветер дует». 3.Упражнение«Тук-тук» 4.Упражнение «Синички» 5.Двигательное упражнение «Снегирек» 6.Чистоговорка «ДУ-ду-ду..» 7 игра «Заяц и лиса» 8Релакс «Снег идет» |
| | 20. | Каша из топора | 1.Дыхательное упражнение «Труба»» 2.Упражнение «ходьба с поворотом» Цель: развивать внимание 3.Чистоговорка «Хот-хот-хот..». 4. Пальчиковая гимнастика 5. Речевая игра «Барабан» 6.игра «Пироги пшеничные» 7. Релакс |

| | | | |
|---------|-----|------------------------------------|---|
| Февраль | 21. | Стойкий оловянный солдатик | 1.Пальчиковая гимнастика «Аты-баты»» 2.Попевка«»Труба» 3.Упражнение с флажками 4.Речевая игра «Барабан» 5.Упражнение «Лодочка» 6.Песня «Наша родина сильна» 7.Релакс |
| | 22. | Сказка об Иване-крестьянском сыне. | 1.Пальчиковая гимнастика «Пирог пшеничный», «Аты-баты» 2.Двигательные упражнения «Мы идем» 3.Чистоговорка :«они-они-они-по лугам гуляли кони» 4.Упражнение на коне. 3.Ритмическая игра «Кузнец» 4.Речевое упражнение «Оловянный солдатик» 5.Игра. «Кто скорей» 6. Релакс |
| | 23. | Звездный мальчик | 1.Дразнилка с движениями «Ытыр-Фытыр» 2.Артикуляционная гимнастика «Язычок», «Губки», «Иголочка» 3.Ритмическая игра «Кузнец». 4.Чистоговорка «Л-Л» 5.Упражнение «Башмачок» 6. Игра «Барабан» |
| | 24. | Заколдованный холм | 1.Дразнилка с движениями «Ытыр-Фытыр» 2. Упражнение «Веник» 3.Чистоговорка : «Р-Р» 4. Упражнение на развитие боковых мышц « Пильщики» 5.Стихотворение с движением «Потеря» 6..Дразнилка с движениями «Ытыр-Фытыр» 7.Упражнение на развитие внимания «Смерч» |
| Март | 25. | У Даренки в гостях | 1.Упражнение «Пожалею кисть». 2.Упражнение «Как у нашего кота» 3.Игра «Кот и мыши» |
| | 26. | Мы поедим, мы помчимся | 1.Упражнение «Транспорт». Будем пальчики сгибать- Будем транспорт называть: Сжимать и разжимать пальчики. Машина, вертолёт, Трамвай, автобус, самолёт. Поочередно разжимать пальчики, начиная с мизинца. 2.Игра «Летает – не летает» 3.П/И «Самолеты». |
| | 27. | Весна красна | 1.К нам Весна лишь заглянула - Протягивают руки вперед В снег ладошку окунула Руки внизу, перпендикулярно корпусу И расцвел там нежный, Руки соединяют в бутон на уровне глаз Маленький подснежник Медленно раздвигают пальцы («цветок раскрылся») 2.Дыхательное упражнение «Нюхаем цветы» 3.Игра «Птички». |
| | 28. | Весенняя | 1.Мы построили скворечню |

| | | | |
|--------|------|---|---|
| | | капель | <p>Для веселого скворца. (попеременно постукиваем кулачками друг о друга и по столу) Мы повесили скворечник Возле самого крыльца. (сводим руки над головой). 2.Ритмическая гимнастика «Весна - красна» 3.Артикуляционная гимнастика «Улыбка - трубочка» 4.Чистоговорки «Веселые слоги» 5. Пальчиковая гимнастика «Наперсток» 6.Игра «Солнышко» Релаксация</p> |
| Апрель | 29. | Звездный бал | <p>1.Пальчиковая гимнастика «космос» Космонавтом хочешь стать? Сильным быть и ловким? Надо пару подобрать И лицом друг к другу встать. Если чистые ладошки – Значит можно начинать. 2.Дыхательное упражнение «Звездочки» Цель: выработка длительного выдоха 3.Разрезные картинки «Космос» 4.Артикуляционная гимнастика «Парашютик» 5.Игра «Звездочет» 6.Коммуникативная игра «Звезды»</p> |
| | 30. | Космонавтом быть хочу. | <p>1.Упражнение « Будем космонавтами» 2. Артикуляционная гимнастика для укрепления мышц языка «Парашютик» 3.Чистоговорка «ТТ» 4.Ритмическая игра «Молоточек» 5. Пальчиковая игра «Наперсток» Цель: на развитие мелкой моторики 6.Игра «Звездочет» 7. Релакс «Любуемся звездами»</p> |
| | 31. | Беляночка и Розочка(по мотивам немецкой сказки | <p>1.Упражнение на координацию движений «Цветок» 2.Пальчиковая гимнастика «Герасим - грачевник» 3.Песня о весне 4. Шаловливые сосульки 5.Двигательное упражнение «По дороге мы идем» 6.Чистоговорка «Ж» 7.Игра «Медведь»</p> |
| | 32.. | Мы наследники Великой победы | <p>1.Артикуляционное упражнение «Дудочка» 2.Упражнение « Лодочка» 3. Игра «Стоп, хоп, раз» 4.Упражнение с флажками 5.Игра «Кто быстрее»</p> |
| | 33. | Птицы | <p>Песня о весне Динамические упражнения «В деревне», «Рыбка» Массаж шеи «Петушок» Пальчиковая игра «Кря! Кря! Кря!» Ритмическая игра «Часы», «Дятел» Скороговорка «Кукушонок и капюшон» Подвижная игра «Воробы и кот» Гимнастика для глаз «Сова» Подвижная игра «Займи скворечник»</p> |

| | | | |
|--|-----|--------------------------------|--|
| | | | Песня о родине |
| | 34. | В ожидании лета | <p>1. Упражнение на развитие координации слова и движения под музыку «Кузнечики».</p> <p>2. Подвижная игра «Передай султанчик»</p> <p>3. Солнцем ласковым согрето, («Идём» указательным и средним пальцами одной руки.)</p> <p>За весной приходит лето.</p> <p>Будем в озере нырять</p> <p>(«Ныряем» соединёнными вместе ладонями от груди вперёд.)</p> <p>И цветочки собирать. («Срываем» одной рукой и «собираем» в другую.)</p> <p>4. Дыхательное упражнение «Нюхаем цветы»</p> |
| | 35. | Майские забавы | <p>1. Артикуляционная гимнастика «Заборчик» «Футбол» «Лошадка»</p> <p>2. Упражнение «Кто - кто в теремочке живет»</p> <p>3. Игра «Найди свой цвет»</p> <p>4. Хоровод «Веснянка»</p> <p>5. Релакс</p> |
| | 36. | Вот и стали мы на год взрослей | <p>1. Упражнение «Потягушечки»</p> <p>2. Упражнение «Буратино»</p> <p>3. Дыхательное упражнение «Большой и маленький»</p> <p>4. Чистоговорка «Су-су-су-боимся мы осу»</p> <p>5. Игра «Мишка и мышка»</p> <p>6. Релакс.»Под солнышком»</p> |

Диагностика неречевых психических функций по методике Н.В. Серебряковой и Л.С. Соломахи

Слуховое внимание

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»).

По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева.

По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма

1-й элемент: - - .. –

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики

Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений;
- точность движений;
- темп движений;
- координацию движений;
- переключение с одного движения на другое.

Состояние мелкой моторики

1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, заяц, собака. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х баллов.

3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4 Переключение с одного движения на другое:

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

- Реципрокная проба «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.

- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

Результаты заносятся в сводную таблицу «Результаты диагностики неречевых психических функций». (Приложение № 3).

Приложение 3.

Результаты диагностики неречевых психических функций

| № | Ф.И. | Слухово | | Слухоре | | Двигате | | Общая | | Мелкая | | Ориент- | | Восприя | | Ито |
|-----|---------|---------|----|---------|----|---------|----|---------|----|---------|----|---------|----|----------|----|-----|
| реб | е | е | | чевая | | льная | | моторик | | моторик | | ка в | | тие и | | го |
| нка | внимани | е | | память | | память | | а | | а | | простра | | воспроиз | | |
| | е | | | | | | | | | | | нстве | | ведение | | |
| | | | | | | | | | | | | | | ритма | | |
| | | Се | Ма | Се | Ма | Се | Ма | Се | Ма | Се | Ма | Се | Ма | Се | Ма | |
| | | нт. | й | нт. | й | нт. | й | нт. | й | нт. | й | нт. | й | нт. | й | |

1

2

...

Комплекс игр и упражнений «Биоэнергопластика» в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста

1. Биоэнергопластика.

Цели: учить широко открывать рот; синхронизировать движения раскрытого рта и кистей руки; развивать подвижность губ, челюстей, языка.

Биоэнергопластика первично активизирует естественное распределение биоэнергии в организме, интеллектуальную деятельность ребенка, развивает координацию движений и мелкую моторику.

Для того чтобы детям было интересно выполнять эти упражнения, можно и нужно их обыграть.

Дидактическая игра «У врача»

Упражнения для челюстей, для губ, для языка.

Первично врачом становится учитель-логопед. Он одет в белый халат, на шее – фонендоскоп. Дети приходят со своими мамами (тоже дети) на прием, рассказывают, что их беспокоит. При этом врач просит раскрыть ротик в нужной позиции. Для того, чтобы горлышко было здорово, нужно повторить упражнение несколько раз. Затем дети становятся врачами и выполняют со своими пациентами нужные упражнения, согласно правилам.

2. Выработка правильного речевого дыхания

Процесс дыхания осуществляется дыхательными центрами нервной системы, и состоит из трех фаз: выдох, пауза и вдох, которые непрерывно и ритмично следуют одна за другой.

Зачем нужно правильное речевое дыхание?

Это физиологический процесс, человеку невозможно жить без него.

Чтобы правильно произносить звуки, слоги, слова на определенной длительности выдоха.

Чтобы выработать цельность выдыхаемой струи.

Чтобы на определенном объеме выдыхаемой струи сочетать движения с речью.

Для полноценного речевого дыхания необходима гибкость, эластичность, большой объем дыхательного аппарата, что достигается путем тренировки речевого и голосового аппарата, сочетающейся с соответствующими движениями.

При выполнении упражнений нужно строго соблюдать следующие пункты:

- не поднимать плечи;
- не напрягать туловище, грудь, живот;

- количество воздуха не должно быть слишком много;
- нужно избегать больших задержек дыхания;
- каждое упражнение отрабатывается столько раз, сколько нужно для четкого его

выполнения сначала одним ребенком, затем небольшой подгруппой, затем со всеми детьми, учитывая индивидуальные особенности ребенка.

В работе по развитию речевого дыхания необходимо уделять внимание:

- положению туловища, плеч, подбородка;
- направленности воздушной струи;
- ее целостности;
- силы выдыхаемой струи;
- все упражнения на дыхание нужно начинать с выдоха.

Упражнение Встать прямо, спины выпрямить, правую руку положить на область диафрагмы, левую – на пояс – выдох. Вдохнуть через нос, рот закрыт, плечи не поднимать. Выдох через рот цельной и длительной струей. Повторить 2-4 раза.

Если не все дети выполнили подготовительное упражнение правильно, то педагог занимается с ними отдельно. Упражнение можно выполнять и лежа.

Упражнение «Жучки» - вдох через нос, живот вытянуть вперед, выдох через рот, живот втянуть.

Дыхательные упражнения в сочетании с речью способствуют развитию речевого дыхания. Речевое дыхание характеризуется коротким глубоким вдохом и длительным выдохом, во время которого происходит речевой акт.

В качестве практического материала на занятиях используются различные нетрадиционные атрибуты: клубок ниток, катушка с нитками, карандаши (гладкие, граненые, тонкие, толстые), природный материал – листочки, цветок, носовой платок, надувные шары, плавательные игрушки – уточки и многое другое.

Упражнение «Намотай – размотай клубочек»

Цель: формирование длительного речевого выдоха и вдоха, развитие внимания, пространственного представления.

Вариант 1. Дети на вдохе наматывают нитку на катушку, на выдохе – разматывают (быстро или медленно – по заданию).

Вариант 2. Дети на вдохе наматывают нитку на катушку, на выдохе – называют гласные (согласные) звуки.

Упражнение «Мой любимый карандаш»

Цель: развитие силы выдыхаемой струи, ее цельности, правильной направленности.

Карандаш лежит на столе. Ребенок стоит коленками на подушечке, подбородок прикасается верхнего края стола. Дует на середину предмета, чтобы он покатылся. Ребенок дует сначала на гладкий карандаш, затем на ребристый, также на листочек с дерева, на уточку в бассейне. Обращается внимание на цельность струи, ее силу и избирательность.

Упражнение «Бассейн», «Уточка»

На столе стоит миска с водой, в ней плавает уточка. Ребенок подходит к миске, ставит подбородок на уровне ободка миски, выбирает объект, дует. Обращается внимание на то, что, струя воздуха идет выше уровня воды.

Упражнение «Волна»

Цель: развитие силы выдыхаемого воздуха, фиксация вибрации воздуха.

У детей в руках носовые платочки, свернутые по середине. Их надо держать за края. При изучении звуков: П, Ф, Д, Т, В, Б, платочки фиксируются перед ртом. Дети называют эти звуки, видят вибрацию воздуха, запоминают разницу силы выдыхаемого воздуха при произнесении этих звуков.

Упражнение «Ах, как пахнет»

Цель: развитие речевого дыхания, правильно произношения нарастающей фразы на одном выдохе, развитие обоняния.

Дети сидят на стульчиках, у них в руках ароматный цветок. Логопед произносит фразу, при этом вдох через нос, выдох через рот, затем фраза:

- Ах!
- Ах, пахнет!
- Ах, как пахнет!
- Ах, как приятно пахнет!
- Ах, как приятно пахнет цветок!
- Ах, как приятно пахнет полевой цветок»

Возможен другой речевой материал.

3. Движения, сочетаемые с речью

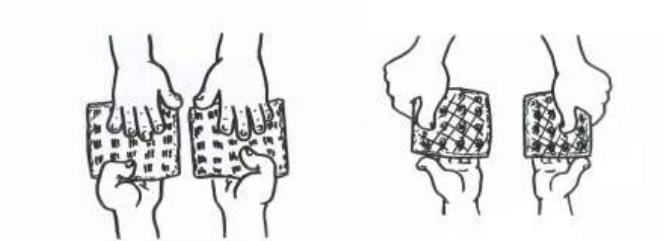
Массаж ладоней – эффективный метод терапии. Стимулирующее воздействие на нервные окончания на ладонях изменяет функциональное состояние коры головного мозга, усиливает ее регулируемую и координирующую функцию.

Цель: стимулировать функциональное состояние коры головного мозга; усиливать ее регулируемую и координирующую функции.

Упражнения: «Гладь мои ладони, ёж», «Мне дала синичка хрупкое яичко».

Упражнение «Гладь мои ладошки, еж»

Берем две массажные щетки и проводим по ладоням ребенка (его руки должны лежать на столе ладонями вверх), делая одно движение на каждый слог или на каждое слово.



Гладь мои ладошки, еж!

Ты колючий, ну и что ж!

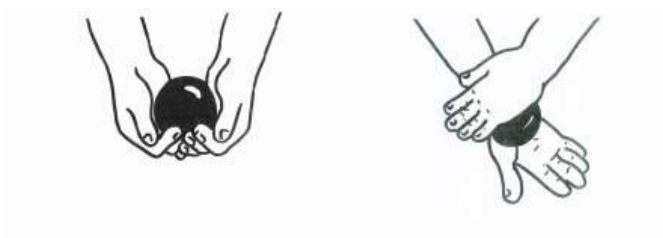
Потом взрослый держит щетки щетинкой вверх, ребенок гладит ладошки мягкой стороной со словами:

Я хочу тебя погладить,

Я хочу с тобой поладить.

Упражнение «Мне дала синичка хрупкое яичко»

В руках у детей каучуковый мячик или каштан (грецкий орех) как яйцо птички. Ребенок держит предмет – руки как гнездышко, потом катает предмет между ладонями: одна сверху другой и наоборот.



Птичка веток набрала,

Крепко гнездышко свила

И снесла яичко

Очень хрупкое оно –

Ты яичко покатай,

Но из рук не выпускай:

Умничка – синичка.

Так у птиц заведено.

4. Развитие пальцевой моторики – это игры с пальчиками, которые развивают центры коры головного мозга. Кроме того, они помогают согласовать работу понятийного и двигательного центров речи.

Упражнения: «Будь сильней, моя рука», «Все узлы перевяжу».

Цель: развивать речевые центры, способствовать согласованной работе понятийного и двигательного центров речи.

Упражнение «Будь сильней, моя рука» - упражнение на развитие силы кистей рук, повышает тонус коры головного мозга. На каждый слог, слово:



Я сожму свое кольцо –
Буду сильным молодцом.
Буду младших защищать,
Буду слабым помогать.
Пополам его согну
И восьмеркой заверну.

После каждой строчки – руки меняются. Темп медленный, по мере усвоения – ускоряется.

Упражнение «Все узлы переберу».

Ритмический перехват развивает чувство ритма и координацию движений, формирует пространственное представление (слева направо), формирует синхронность выполнения движения и слова.

Завязываем на веревочке 8-16 узелков и натягиваем ее горизонтально. На каждый слог (слово) ребенок хватается за узелок.



Я хватаюсь за веревку
Правой ловко, левой ловко.
Все узлы ее беру
И играю поутру.

Упражнения: «Здравствуй пальчик, старший брат»

«Каждый пальчик – ловкий мальчик».

5. Снятие напряжения мышц шеи и плеч – упражнения вызывают, прилив крови к речевым органам, являются подготовкой к артикуляционной гимнастике.

Цель: вызывать, прилив крови к речевым органам, тем самым подготовиться к артикуляционной гимнастике.

Упражнение «Нашим плечикам и шее с физкультурой веселее»

6. Самомассаж лица и шеи

Цели: готовить мышцы лица и шеи к артикуляционной гимнастике, вызывать прилив крови к ним, помогать ребенку лучше улавливать ощущения от работы этих мышц и управлять ими, делать мимику выразительнее.

Упражнение «Не циркач и не артист – Сам себе я массажист»

7. Развитие общей моторики – упражнения помогают согласованно выполнять движения тела и речи.

Цель: разнообразить развитие общей моторики (для ног и стопы).

Упражнения: «На ногах носки и пятки Тоже просят физ. зарядки»

«Вышла курочка – хохлатка»

8. Артикуляционная гимнастика – это упражнения для выполнения более точных движений артикуляционного аппарата при постановке того или иного звука.

Артикуляционная гимнастика проводится одновременно с движениями сначала кисти одной руки, затем обеих рук, имитирующими движения челюсти и языка.

Занятия артикуляционной гимнастикой по своим результатам подобны утренней зарядке: они усиливают кровообращение, укрепляют мышцы лица, развивают гибкость отдельных частей речевого аппарата, при этом развиваются координация движений и мелкая моторика рук.

Сочетание движений речевого аппарата и кистей рук создает предпосылки к развитию координации, произвольности поведения, внимания, памяти и других психических процессов, необходимых для становления полноценной учебной деятельности.

9. Повторение ритмов.

Использовать эту часть, если ребенок плохо проговаривает слова, пропускает слоги, переставляет звуки или слоги, заменяет другими звуками, при умении изолированно правильно произносить нужные в слове звуки.

Упражнение «Повтори за мной»

4 этап – автоматизация полученных навыков.

Знакомые упражнения дети закрепляли самостоятельно.

Повышали интерес к занятиям схемы, игровые атрибуты, индивидуальные корзинки с «начинкой» - практическим материалом (веревочки с узелками, прищепки, массажные губки, крышечки).

Родители, дети которых имели более сложную речевую патологию, выполняли дополнительно дома упражнения с практическим материалом.

Артикуляционные упражнения

Артикуляционная гимнастика проводится одновременно с движениями кисти руки, затем обеих рук, имитирующих движения челюсти, губ, языка (биоэнергопластика).

Занятия артикуляционной гимнастикой по своим результатам подобны утренней зарядке:

- усиливают кровообращение,
- укрепляют мышцы языка, губ,

- развивают гибкость отдельных частей речевого аппарата,
- формируют координацию движений мелкой моторики рук,
- сочетание движений речевого аппарата и кистей рук создают предпосылки к развитию произвольности поведения, развитию внимания, памяти, мышления, речи и других психических процессов.

Тренировка мышц языка

Подвижность и точность работы языка является одним из условий правильного звучания гласных и согласных звуков. В образовании их большее или меньшее участие принимают различные части языка: кончик языка, передняя его часть, спинка языка, корень.

Упражнение 1.

Исходное положение: рот закрыт, язык лежит плоско у нижних резцов. На счет «1» язык поднимается за верхние зубы, на счет «2» язык опускается в исходное положение (у нижних резцов).

Кисти рук работают по схеме

1. Упражнение повторяется 4-6 раз.

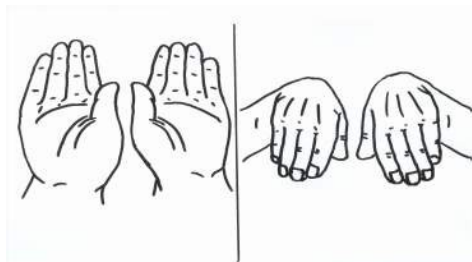


Схема 1.

Упражнение 2.

Исходное положение: рот открыт, язык лежит плоско у нижних резцов. На счет «1» острым кончиком языка коснуться внутренней стороны левой щеки, на счет «2» - внутренней стороны правой щеки.

Кисть руки – движется только указательный палец, остальные пальцы собраны в кулак (схема 2)

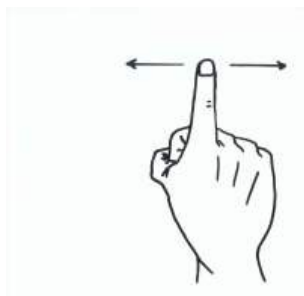


Схема 2.

Эти движения повторяются 3-4 раза без перерыва, при этом необходимо следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась.

Упражнение 3.

Исходное положение: рот открыт, язык лежит плоско у нижних резцов. На счет «1» высунуть язык так, чтобы почувствовать напряжение в подъязычной связке, затем вернуть его в исходное положение. Упражнение повторить 3-4 раза.

Кисть руки – пальцы собраны в кулак. Когда язык высовывается, пальцы распрямляются, напряжены, ладонь параллельна столу (схема 3).

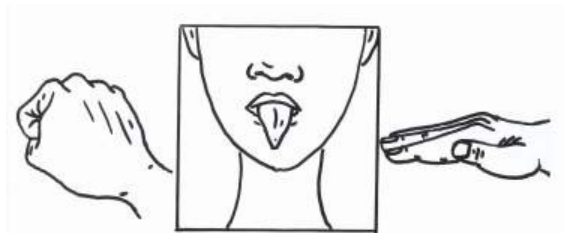


Схема 3.

Упражнение 4.

Исходное положение: рот полуоткрыт, язык лежит плоско у нижних резцов. На счет «1» коснуться кончиком языка левого уголка губ, на счет «2» - правого. Эти движения повторяются 4-5 раз без перерыва, при этом необходимо следить, чтобы рот был открыт, и нижняя челюсть не двигалась.

Кисть руки – ладонь параллельна столу, пальцы вместе, двигается только ладонь синхронно с языком.

Упражнение 5.

Исходное положение: рот приоткрыт, губы улыбаются, кончик языка щелкает, челюсть не двигается.

Кисть руки – большим и безымянным пальцами производятся щелчки вместе с языком (схема 4).

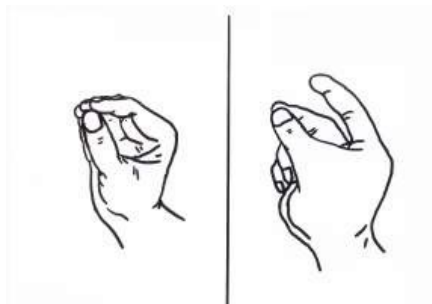


Схема 4.

Тренировка нижней челюсти

Необходимым условием четкой, хорошей речи является умение правильно открывать рот. Это связано с работой нижней челюсти.

Упражнение 1.

Исходное положение: голову держать прямо, подбородок в обычном удобном положении, губы сомкнуты.

На счет «1» челюсть опускается на расстояние ширины двух пальцев (среднего и указательного), язык лежит свободно, кончик у нижних резцов, губы сохраняют округлую форму, зубы не обнажаются.

Кисть руки – 4 сомкнутых пальца ладонью вниз, большой палец прижат к указательному (схема 5).

Когда рот открывается, большой палец опускается вниз, 4 пальца поднимаются вверх (схема 6).

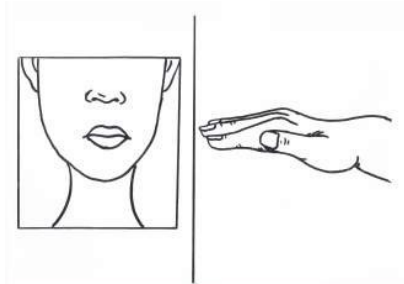


Схема 5.

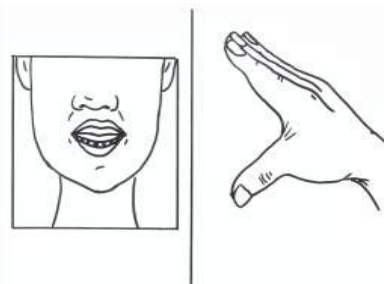


Схема 6.

Тренировка губных мышц

Упражнение 1.

Исходное положение: зубы сомкнуты, губы в обычном спокойном состоянии (схема 7).

На счет «1» губы вытягиваются вперед, как бы принимая форму «пяточка», кисть руки – все пальцы собраны в щепоть (схема 8).

На счет «2» губы растягиваются в стороны, не обнажая зубов. Растягивать губы особенно сильно в стороны не следует – нужно тренировать больше их в движении вперед.

Кисть руки - пальцы врозь (схема 9). Упражнение повторяется 3-4 раза.

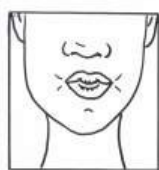
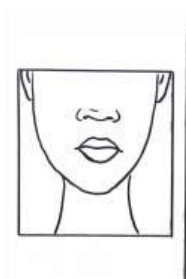


Схема 7.

Схема 8.

Схема 9.

Упражнение 2.

Нижние губы касаются верхней губы и легко почесывают ее, затем тоже движение делают верхние губы, касаясь нижней губы.

Кисть руки неподвижна.

Ладонь вверх – двигаются только пальцы.

Ладонь вниз – двигаются только пальцы (схема 10).

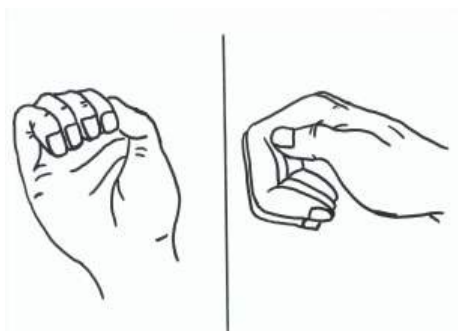


Схема 10.