

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нижневартовска детский сад №32 «Брусничка»

*Игры и упражнения
для развития речи для детей с ОНР*



Подготовила: Чернышова Т.В.,
воспитатель

ПОЕЗД **(игра для развития силы голоса)**

Перед тобой три поезда, которые едут и гудят.

1. Угадай и покажи, какой поезд гудит вот так: ТУ-ТУ-ТУ!

(Педагог гудит очень громко.)

Покажи, какой поезд гудит вот так: ту-ту-ту! (Педагог гудит голосом средней силы)

А какой поезд гудит так: ту-ту-ту? (Педагог гудит очень тихо.)

2. Теперь ты погуди, как поезд, который едет рядом с нами;

как поезд, который удаляется от нас;

как поезд, который находится очень далеко от нас.



ЛЯГУШКИНА СЕМЕЙКА **(игра для развития речевого слуха)**

На болоте жили лягушки: лягушка-папа, лягушка-мама и маленький лягушонок. Лягушка-папа квакал вот так: ква-ква.

Лягушка-мама квакала вот так: ква-ква-ква.

А лягушонок пел песенки вот так: ква-ква; ква-ква-ква.

1. Угадай, кто квакает: папа, мама или лягушонок? (Взрослый изображает лягушку-маму, лягушонка и лягушку-папу.)

2. А теперь ты сам поквakai: как лягушка-папа, как лягушка-мама, как лягушонок.



КОЛОБОК

(игра для развития высоты и тембра голоса)

1. Помнишь ли ты, как называется эта сказка? Посмотри на картинку и назови сказочных героев.
2. Угадай, кто это говорит. (Педагог говорит за зайца, медведя и лису разными голосами.)
3. А теперь ты сам превратись в зайца, медведя и лису и скажи: «Колобок, колобок, я тебя съем!» разными голосами.



ТРИ МЕДВЕДЯ

(игра для развития высоты голоса)

1. Вспомни, из какой сказки эти медведи. Как зовут медведя-папу, медведицу-маму и медвежонка?
2. Угадай, кто рычит: медведь, медведица или медвежонок?
(Педагог рычит голосом разной высоты. Самый низкий – папа, самый высокий – Мишутка, средний – мама.)
3. Изобрази, как рычат медвежонок Мишутка, мама-медведица и папа-медведь.
4. Угадай, кто это говорит:
 - КТО СИДЕЛ НА МОЁМ СТУЛЕ? (низким голосом);
 - Кто сидел на моём стуле? (средним голосом);
 - Кто сидел на моём стуле? (высоким голосом).
5. Покажи разными голосами (изобрази), как говорят Мишутка, медведь-папа, медведица-мама.



БАРАБАНЩИК

(игра, помогающая восприятию и воспроизведению различных ритмов)

Сейчас мы будем учиться играть на барабанах. Сначала ты внимательно слушай, а потом точно повторяй за мной. (Педагог стучит, затем ребёнок повторяет ритм. Стучать можно пальцем, ладонью, карандашом. Большой круг обозначает сильный удар, маленький кружок – более слабый.)

1. Посмотри, сколько здесь музыкальных инструментов. Знаешь ли ты их названия? (Взрослый называет инструменты и изображает, как на них можно играть.)
2. А теперь изобрази сам, как ты будешь играть на пианино, баяне, дудочке, барабане, скрипке, гитаре.



ТЕПЕМОК

(игра для развития высоты и тембра голоса)

1. Посмотри на картинку. Ты, конечно, узнал, какая это сказка? Все герои сказки говорят разными голосами. (Педагог изображает мышку, лягушку, ёжика, лису, волка.)
2. Угадай, кто это говорит? (Педагог изображает по очереди волка, лису и всех остальных животных, а ребёнок угадывает.)
3. Теперь ты загадывай мне, а я буду отгадывать! (Ребенок по очереди изображает всех героев)



КТО КРИЧИТ?

(игра на различение высоты голоса)

На полянке играют животные – мамы со своими детёнышами: коза и козлёнок, корова и телёнок; лошадь и жеребёнок.

Мама-коза кричит вот так: «Ме-ме-ме» (взрослый произносит низким голосом) а маленький козлёнок кричит так: «Ме-ме-ме» (Педагог произносит высоким голосом). Так педагог изображает всех зверей.

1. Угадай, кто кричит – мама или детёныш? (Педагог изображает то детёнышей животных, то их мам, а ребёнок называет или показывает картинку.)
2. Теперь ты загадывай мне, как кричат животные и их детёныши, а я буду отгадывать



Том - дом - ком

(игра на развитие слухового внимания)

Взрослый рассказывает, что изображено на картинках: «Это – дом; это – снежный ком, а это – мальчик Том».

1. Покажи: где Том; где ком; где дом.
2. Повтори за мной в том же порядке: Том – дом – ком; а теперь вот так: ком – Том – дом; дом – ком – Том и т. д. (Если ребёнок не справляется с заданием, то можно называть слова, показывая картинки.)



ЭТО ПРАВДА ИЛИ НЕТ? (игра на развитие слухового внимания)

Педагог читает ребёнку стихотворение, а ребёнок должен внимательно слушать, чтобы заметить ошибки.

Если ребёнок не замечает ошибок, то педагог разбирает каждое предложение. Например: разве у коня бывают рога?



Быстро дайте мне ответ - Это правда или нет?

Л. Станчева (пер. А. Александровой)

Поздней осенью медведь
Любит в речке посидеть.
Тёплая весна сейчас,
Виноград созрел у нас.
Конь рогатый на лугу
Летом прыгает в снегу.
А зимой, среди ветвей,
«Га-га-га», - пел соловей.

РАЗ, ДВА, ТРИ, ЗА МНОЮ ПОВТОРИ (игра для развития речевого слуха)

1. Посмотри на рисунки. Девочка поёт: «А-а-а-а», волк воет: «У-у-у-у», мышка пищит: «И-и-и-и», певец поёт: «О-о-о», медведь ревёт: «Ы-ы-ы».
2. Угадай, кто это. (Педагог произносит эти звуки, а ребёнок угадывает.)
3. Изобрази всех, кто нарисован на картинке.
4. Угадай, кто пел свою песню сначала, а кто потом. (Педагог произносит по два вида звуков. Например: «А-а-а-а-а; и-и-и-и-и»)



Упражнения на формирование правильного речевого дыхания

ПОЕМ ПЕСЕНКУ

Вдохнуть воздух через рот, постепенно и медленно выдыхать воздух, произнося звук «а» (сочетания звуков ау, аui и т. д.). Выдох контролируется ладонью.

НЕМОЕ КИНО

Педагог показывает беззвучную артикуляцию гласного звука (сочетаний двух-трех гласных звуков). Ребенку предлагается озвучить немую артикуляцию, произнести звук на длительном выдохе.

В ЛЕСУ

Педагог ищет «потерявшихся в лесу» детей, называя их по имени. Ребенку предлагается, услышав свое имя, сложить руки рупором и длительно, звучно произнести «ау».

ТОПОР

Ребенку предлагается поставить ноги на ширину плеч, сцепить пальцы рук «замком» и опустить руки вниз. Быстро поднять руки — вдохнуть, наклониться вперед, медленно опуская руки, произнести «ух!» на длительном выдохе.

ГУСИ

Ребенку предлагается быстро поднять руки через стороны вверх — сделать вдох, медленно опустить руки — длительный выдох с произнесением звукоподражания «га га га (го, гы)». Аналогичным образом можно использовать другие звукоподражания (например: ворона — произнести на выдохе «кар» корова — произнести на выдохе «му», кошка — «мяу» и т. д.).

ЗООПАРК

Каждый ребенок исполняет роль какого-либо животного. Педагог совершает экскурсию по зоопарку, называет животное, ребенок в ответ делает соответствующее звукоподражание на длительном выдохе. Выдох контролируется ладонью.

Упражнения на формирование направленной воздушной струи.

ТОЛСТЯКИ

Надуть щеки и удерживать воздух в течение 15 секунд.

ХУДЫШКИ

Рот приоткрыть, губы сомкнуть, втягивать щеки внутрь.

СНЕЖОК

Губы сблизить и слегка выдвинуть вперед трубочкой, выдувать воздух, стараясь направить его на бумажную (ватную) снежинку так, чтобы она слетела с ладони. Щеки при этом не надувать.



ДУДОЧКА

Высунуть узкий язык вперед, слегка касаясь кончиком языка стеклянного пузырька. Выдувать воздух на кончик языка так, чтобы пузырек засвистел, как дудочка.



ПРОПЕЛЛЕР

Слегка растянуть губы в улыбке, указательный палец ребенка движется из стороны в сторону перед губами. Сильно выдувать воздух таким образом, чтобы слышался «звук пропеллера» от рассекаемого пальцем воздуха.

