


Приложение к основной образовательной программе
начального общего образования

**Российская Федерация
Тюменская область
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
Нижневартовский район
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Излучинская общеобразовательная начальная школа»**

Рассмотрено на
педагогическом
совете школы
Протокол от
21.05.2021 г. № 5

Согласовано
Заместитель директора
по УР
 С.В. Бондаренко
от 04.06.2021 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБОУ «Излучинская ОНШ»
 Е.В. Шагвалеева
Приказ
от 04.06.2021 г. № 343

**Рабочая программа
по предмету
«Изобразительное искусство»
для 3 класса «В»
2021/2022 учебный год**

Составитель:
Морозова Ольга Викторовна,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

пгт. Излучинск
2021 г.

Пояснительная записка.

Программа по изобразительному искусству для 3 класса разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 (в ред. Федеральных законов от 08.06.2020 № 165-ФЗ, от 31.07.2020 № 304-ФЗ);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 № 1576, от 11.12.2020 № 712);
- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодёжи»;
- Основной образовательной программы начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Излучинская общеобразовательная начальная школа».
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, курсам, в том числе внеурочной деятельности по реализации ФГОС НОО.

Программа учебного курса «Изобразительное искусство» для 3 класса составлена на основе примерной программы по изобразительному искусству к учебно-методическому комплексу «Школа России» (Сборник рабочих программ 1-4 классы «Школа России» /М.: Просвещение, 2011 г.), научный руководитель А. А. Плешаков, авторы: С. В. Анащенкова, М. А. Бантова, М. В. Бойкина, С. И. Волкова, В. Г. Горецкий, М. Н. Дементьева, Л. М. Зеленина, В. П. Канакина, Л. Ф. Климанова, М. И. Моро, А. А. Плешаков, Н. И. Роговцева, С. В. Степанова, Н. А. Стефаненко, Т. Е. Хохлова, к учебнику «Изобразительное искусство. / Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горячева, А.С. Питерских - М.: Просвещение, 2020 г.». Данное учебное пособие включено в Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в начальной школе (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (в ред. Приказов Минпросвещения России от 23.12.2020 № 766)).

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе отводится 34 часа (1 час в неделю, 1 час в неделю - по программе, 34 учебные недели).

Общей целью учебного предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе является:

- формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, становление интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Задачи курса

– сформировать у обучающихся элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного

рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности;

– сформировать набор предметных и общеучебных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения, применения в практической деятельности и в будущей профессии;

- развивать у обучающихся эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое; оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются **коррекционно-развивающие задачи:**

*использовать процесс обучения изобразительному искусству для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей каждого ученика.

*Развивать навыки планирования и контроля своей деятельности, выполнения работы по заданной инструкции и использования изученных приемов работы.

*Формировать умение анализировать результаты собственной и коллективной работы.

*Развивать навыки работы в группе, повышение уровня социально-коммуникативной компетентности, коммуникативной толерантности.

Задачи направлены на коррекцию и развитие:

– основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий);

– наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;

– зрительного восприятия и узнавания;

- моторики пальцев;

– пространственных представлений и ориентации;

– речи и обогащение словаря;

– коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

3-4 классы

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

3-4 класс

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению

более высоких и оригинальных творческих результатов.

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

3-4 классы

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

На уроках изобразительного искусства формируются умения:

- ♦ воспринимать окружающий мир и произведения искусства;
- ♦ выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений;

- ♦ анализировать результаты сравнения;
- ♦ объединять произведения по видовым и жанровым признакам;
- ♦ работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа;

- ♦ решать творческие задачи на уровне импровизаций, проявлять оригинальность при их решении;

- ♦ создавать творческие работы на основе собственного замысла;
- ♦ формировать навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат);

- ♦ работать с пластилином, глиной, бумагой, гуашью, мелками;
- ♦ участвовать в создании «проектов» изображений, украшений, построек для улиц родного города;
- ♦ конструировать из бумаги макеты детских книжек;
- ♦ складывать бумагу в несколько слоев, соединять простые объемные бумажные формы в более сложные бумажные конструкции (создание игрушечного транспорта);
- ♦ передавать на доступном уровне пропорции человеческого тела, движения человека.

Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д. в природе, на улице, в быту);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица,

фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; ·наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

·использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности, специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

·пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы; ·моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики; ·выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

·осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

·выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта - природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. - в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

·видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

·понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

·изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;

·изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

3 класс (1 час в неделю, 34 часа)

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС.

Искусство в твоём доме. 8 часов

Твои игрушки придумал художник.

Посуда у тебя дома.

Мамин платок.

Обои и шторы в твоём доме.

Твои книжки.

Поздравительная открытка.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города. 8 часов

Памятники архитектуры — наследие веков.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Фонари на улицах и в парках.

Витрины магазинов.

Транспорт в городе.

Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище. 10 часов

Художник в цирке.

Художник в театре.

Маски.

Театр кукол.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Художник и музей. 8 часов

Музеи в жизни города.

Изобразительное искусство. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы)

**3. Тематическое планирование по изобразительному искусству
3 класс (1 ч в неделю, всего 34ч).**

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся	Тема урока	№ урока	Количество часов	Дата проведения	
						план	факт
Раздел 1. ИСКУССТВО В ТВОЕМ ДОМЕ (8 часов)							
Искусство в твоём доме (8 часов)	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека. Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Умение находить варианты решения различных художественно-творческих задач, нужную информацию и пользоваться ею. <i>Задание:</i> свободное рисование «Мое впечатление о лете» <i>Материалы:</i> альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти, цв. бумага, картон, восковой мелок.	Эстетически оценивать разные виды предметов ДПИ, материалы из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления воспринимаемых объектов.	Воплощение замысла в искусстве.	1	1		

<p>Знание образцов игрушек Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели.</p> <p>Умение выполнять роль мастера Украшения, расписывая игрушки.</p> <p>Умение преобразиться в мастера Постройки, создавая форму игрушки, умение конструировать и расписывать игрушки</p> <p><i>Задание:</i> лепка народной игрушки по мотивам «Дымковская кукла»</p> <p><i>Материалы:</i> пластилин, стеки, дощечка.</p>	<p>Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материала, из которых они сделаны.</p> <p>Понимать и объяснять единство материала, формы и украшения.</p> <p>Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать её.</p>	<p>Твои игрушки.</p>	2	1		
<p>Знание работы мастеров Постройки, Украшения, Изображения. Знание отличия образцов посуды, созданных мастерами промыслов (Гжель, Хохлома)</p> <p>Умение изобразить посуду по своему образцу.</p> <p>Знание понятия «сервиз»</p> <p><i>Задание:</i> изображение своей формы вазы для цветов</p> <p><i>Материалы:</i> альбом, гуашь, кисти.</p>	<p>Характеризовать связь между формой, декором посуды и её назначением.</p> <p>Уметь выделять конструктивный образ и характер декора в процессе создания посуды.</p> <p>Овладеть навыками создания выразительной формы посуды в лепке.</p>	<p>Посуда у тебя дома.</p>	3	1		

	<p>Знание роли художников в создании обоев, штор.</p> <p>Понимание роли каждого из Братьев-Мастеров в создании обоев и штор: построение ритма, изобразительные мотивы.</p> <p><i>Задание:</i> рисование с помощью трафарета.</p> <p><i>Материалы:</i> альбом, гуашь, акварель, кисти, трафарет.</p>	<p>Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты.</p> <p>Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для определенной комнаты.</p> <p>Выявлять конструктивный образ и характер декора в данных образцах, работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней.</p>	<p>Обои и шторы у тебя дома.</p>	4	1		
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------	---	---	--	--

<p>Знание основных вариантов композиционного решения росписи платка.</p> <p>Приобретение опыта творчества и художественно-практических навыков в создании эскиза росписи платка.</p> <p><i>Задание:</i> изготовление рисунка «Платок для своей мамы»</p> <p><i>Материалы:</i> альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти.</p> <p><i>Картины:</i> А. Венецианов «Девушка в платке» Б. Кустодиев «Купчиха», «Ярмарка» Л.Малеев «Рязанские девочки» В.Суриков «Сибирская красавица»</p>	<p>Наблюдать за конструктивными особенностями орнаментов и их связью с природой.</p> <p>Воспринимать эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи тканина примере платка.</p> <p>Уметь составлять простейший орнамент при выполнении эскиза платка.</p>	<p>Мамин платок.</p>	<p>5</p>	<p>1</p>		
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------	----------	----------	--	--

<p>Знание художников, выполняющих иллюстрации.</p> <p>Знание отдельных элементов оформления книги.</p> <p>Овладение навыками коллективной работы.</p> <p><i>Задание:</i> иллюстрирование книжки.</p> <p><i>Материалы:</i> альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти.</p> <p><i>Картины:</i> И. Билибин «Царевна-лягушка» Васнецов «Алёнушка» Н.Рерих «Заморские гости»</p>	<p>Понимать роль художника и Братьев – Мастеров в создании книги.</p> <p>Овладеть навыками коллективной работы.</p> <p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений.</p> <p>Уметь осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>	<p>Твои книжки.</p>	<p>6</p>	<p>1</p>		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------	----------	----------	--	--

	<p>Знание видов графических работ (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или смешанной технике) Умение выполнить простую графическую работу. <i>Задание:</i> изготовление поздравительной открытки. <i>Материалы:</i> цв. бумага, картон, восковой мелок, гуашь, гербарий</p>	<p>Понимать роль художника и Братьев – Мастеров в создании форм открыток изображений на них. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Овладевать основами графики Уметь осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>	Открытка.	7	1		
	<p>Осознание важной роли художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. <i>Задание:</i> изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме. <i>Материалы:</i> альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти.</p>	<p>Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке в роли зрителей, художников, экскурсоводов. Формировать эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазию. Уметь анализировать</p>	Труд художника для твоего дома.	8	1		

		образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.					
Раздел 2. ИСКУССТВО НА УЛИЦАХ ТВОЕГО ГОРОДА (8 часов)							
Искусство на улицах твоего города. (8 часов)	Знание художников, скульпторов и архитекторов. Изображение архитектуры своих родных мест, выстраивая композицию листа. Понимание, что памятники архитектуры - это достояние народа. <i>Задание:</i> изображение на листе бумаги проекта красивого здания. <i>Материалы:</i> альбом, цв. карандаши, пастель.	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Знать основные памятники города, места их нахождения. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города. Формировать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Памятники архитектуры.	9	1		
	Знание, в чем заключается работа художника- архитектора. Знание, понятия «ландшафтная архитектура»; что работа художника-архитектора – работа целого коллектива.	Сравнивать и анализировать парки, скверы и бульвары с точки зрения их разного назначения и обустройства. Уметь осуществлять поиск информации,	Парки, скверы, бульвары.	10	1		

	<p>Умение изобразить парк или сквер. Овладение приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.</p> <p><i>Задание:</i> изображение на листе бумаги парка, сквера.</p> <p><i>Материалы:</i> альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти.</p>	<p>используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы.</p> <p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.</p>					
	<p>Закрепление приемов работы с бумагой: складывание, симметричное вырезание. Знание разных инженерных форм ажурных сцеплений металла.</p> <p>Умение конструировать из бумаги ажурные решетки.</p> <p><i>Задание:</i> изготовление из бумаги ажурных оград.</p> <p><i>Материалы:</i> бумага, ножницы, клей.</p>	<p>Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове.</p> <p>Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград.</p> <p>Фантазировать, создавать проект ажурной решетки.</p> <p>Уметь осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин из учебника, выделять этапы работы.</p> <p>Участвовать в</p>	Ажурные ограды.	11	1		

		совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.					
	Изображение необычных фонарей. Знание видов и назначение фонарей. Умение придумать свои варианты фонарей для детского праздника <i>Задание:</i> изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки. <i>Материалы:</i> тушь, палочка, перья.	Воспринимать, сравнивать, анализировать, давать эстетическую оценку старинным фонарям в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Отмечать особенности формы и украшений. Формировать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Волшебные фонари.	12	1		
	Знание основных приемов работы с бумагой. Умение конструировать фонарик из цветной бумаги к празднику, передавать настроение в творческой работе. <i>Задание:</i> конструирование из бумаги новогодних фонариков (индивидуальная, коллективная работа).	Наблюдать за разнообразием форм новогодних фонарей, конструировать новогодние игрушки-фонари. Уметь анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать	Новогодний фонарик.	13	1		

	<p><i>Материалы:</i> бумага, ножницы, клей.</p>	<p>изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.</p> <p>Участвовать в создании коллективной работы.</p> <p>Формировать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</p>					
	<p>Фантазия, создание творческого проекта оформление витрины магазина. Овладение композиционными и оформительскими навыками в процессе создания облика витрины магазина.</p> <p><i>Задание:</i> изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.</p> <p><i>Материалы:</i> бумага, ножницы, клей.</p>	<p>Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины, как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара.</p> <p>Знать оформление витрин по назначению и уровню культуры города.</p> <p>Овладевать композиционными и оформительскими навыками при создании образа витрины.</p>	Витрины.	14	1		
	<p>Сопоставление, объяснение связи природных форм с</p>	<p>Уметь видеть образ в облике машины,</p>	Удивитель - ный	15	1		

	<p>инженерными конструкциями. Знание разных видов транспорта. Умение изобразить разные виды транспорта. Обретение новых навыков в конструировании из бумаги. <i>Задание:</i> изготовление проекта фантастической машины, используя восковые мелки. <i>Материалы:</i> альбом, цв. карандаши, пастель, восковые мелки, цв. бумага, картон, ножницы, клей.</p>	<p>характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшения. Фантазировать, создавать творческие проекты фантастических машин. Обрести новые навыки в конструировании из бумаги.</p>	транспорт.				
	<p>Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение. Овладение приемами коллективной творческой деятельности <i>Задание:</i> изготовление проекта улицы города.</p>	<p>Осознавать и уметь объяснить нужную работу художника в создании облика города. Уметь анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение. Участвовать в</p>	Труд художника на улицах твоего города.	16	1		

	<i>Материалы:</i> бумага, картон, ножницы, клей.	образовательной игре в качестве экскурсоводов.					
Раздел 3. ХУДОЖНИК И ЗРЕЛИЩЕ (10 часов)							
Художник и зрелище (10 часов)	<p>Знание отличия и сходства театра и цирка.</p> <p>Умение создавать эскиз циркового представления.</p> <p>Знание элементов оформления, созданных художником в цирке: костюм, реквизит.</p> <p><i>Задание:</i> изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке.</p> <p><i>Материалы:</i> альбом, гуашь, кисти.</p>	<p>Понимать и объяснять важную роль художника в цирке.</p> <p>Учиться изображать яркое, веселое, подвижное.</p> <p>Сравнивать объекты, видеть в них интересные выразительные решения.</p>	Художник в цирке.	17	1		
	<p>Знание истоков театрального искусства.</p> <p>Умение создавать эпизод театральной сказки.</p> <p>Придумать эскиз театрального костюма</p> <p>Знание, каким был древний античный театр.</p> <p>Умение нарисовать эскиз театрального костюма.</p> <p>Умение понимать взаимосвязь изобразительного</p>	<p>Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира.</p> <p>Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля.</p> <p>Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства.</p> <p>Давать оценку своей работе по заданным</p>	Художник в театре.	18	1		

	<p>искусства с литературой, музыкой, театром.</p> <p><i>Задание:</i> изготовление эскиза декораций</p> <p><i>Материалы:</i> альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти.</p>	критериям.					
	<p>Знание истоков театрального искусства.</p> <p>Умение создать эпизод театральной сказки.</p> <p>Умение придумать эскиз театрального костюма</p> <p>Знание, каким был древний античный театр.</p> <p>Умение нарисовать эскиз театрального костюма.</p> <p>Умение понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой, музыкой, театром.</p> <p><i>Задание:</i> изготовление макетов декораций.</p> <p><i>Материалы:</i> ткань, нитки, иголка, бросовые материалы, клей, пуговицы.</p>	<p>Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира.</p> <p>Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля.</p> <p>Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства.</p> <p>Давать оценку своей работе по заданным критериям.</p>	Художник в театре.	19	1		
	<p>Иметь представление о разных видах кукол, о кукольном театре в наши дни.</p> <p>Использование куклы для</p>	<p>Овладевать навыками коллективного художественного творчества.</p> <p>Осваивать навыки</p>	Театр кукол.	20	1		

	<p>игры в кукольный театр. <i>Задание:</i> изготовление головы куклы <i>Материалы:</i> ткань, нитки, иголка, бросовые материалы, клей, пуговицы.</p>	<p>локаничного декоративно-обобщённого изображения. Создавать яркие выразительные проекты. Участвовать в театрализованном представлении или весёлом карнавале.</p>					
	<p>Иметь представление о разных видах кукол, о кукольном театре в наши дни. Использование куклы для игры в кукольный театр. <i>Задание:</i> изготовление костюма куклы <i>Материалы:</i> ткань, нитки, иголка, бросовые материалы, клей, пуговицы.</p>	<p>Овладевать навыками коллективного художественного творчества. Осваивать навыки локаничного декоративно-обобщённого изображения. Создавать яркие выразительные проекты. Участвовать в театрализованном представлении или весёлом карнавале.</p>	<p>Мы – художники кукольного театра.</p>	21	1		

	<p>Знание истории происхождения театральных масок.</p> <p>Умение конструировать маску из бумаги.</p> <p>Конструирование выразительных острохарактерных масок к театральному представлению или празднику.</p> <p><i>Задание:</i> изготовление эскиза маски</p> <p><i>Материалы:</i> бумага, гуашь, ткань.</p>	<p>Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а так же выразительность формы, декора, созвучные образу.</p> <p>Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</p> <p>Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.</p>	Маски.	22	1		
	<p>Знание назначения афиши.</p> <p>Умение создать эскиз афиши к спектаклю.</p> <p><i>Задание:</i> изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.</p> <p><i>Материалы:</i> альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти.</p>	<p>Иметь представления о создании театральной афиши, плаката.</p> <p>Добиваться образного единства изображения и текста.</p> <p>Осваивать навыки лаконичного декоративно-обобщенного изображения.</p>	Афиша и плакат.	23	1		

<p>Знание элементов праздничного оформления, умение использовать художественные материалы, передавая настроение в творческой работе.</p> <p><i>Задание:</i> изготовление проекта нарядного города к празднику «Масленица».</p> <p><i>Материалы:</i> альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти.</p>	<p>Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города.</p> <p>Фантазировать, как можно украсить город к празднику Победы, к Новому году.</p> <p>Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).</p>	<p>Праздник в городе</p>	<p>24</p>	<p>1</p>		
<p>Знание роли художника в зрелищных искусствах. Овладение навыками коллективного художественного творчества.</p> <p>Выставка творческих</p>	<p>Понимать роль праздничного оформления для организации праздника.</p> <p>Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним</p>	<p>Школьный карнавал.</p>	<p>25</p>	<p>1</p>		

	работ, выполненных в разных материалах и техниках. Обсуждение выставки.	<p>праздникам.</p> <p>Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников.</p> <p>Участвовать в театрализованном представлении или весёлом карнавале.</p>					
Раздел 4. ХУДОЖНИК И МУЗЕЙ (8 часов)							
Художник и музей (8 часов)	<p>Знание о самых значительных музеях искусства России. Знание о роли художника в создании музейных экспозиций.</p> <p>Умение изобразить интерьер музея.</p> <p><i>Задание:</i> изготовление проекта интерьера музея.</p> <p><i>Материалы:</i> альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти.</p> <p><i>Изображения музеев искусств:</i> Третьяковская галерея, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. Пушкина, Русский музей</p>	<p>Понимать и объяснять роль художественного музея и музея ДПИ, их исторического значения.</p> <p>Иметь представление о разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.</p> <p>Называть самые значительные музеи России.</p> <p>Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.</p>	Музеи в жизни города.	26	1		

<p>Знание художников, изображающих пейзажи. Знание, что такое картина-пейзаж, о роли цвета в пейзаже. Умение изобразить пейзаж по представлению.</p> <p><i>Задание:</i> рисование пейзажа.</p> <p><i>Материалы:</i> альбом, гуашь, кисти.</p> <p><i>Картины:</i> И. Левитан «Озеро. Русь», «Стога. Сумерки» А. Саврасов «Грачи прилетели» В. Бакшеев «Голубая весна» К. Коро «Порыв ветра»</p>	<p>Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведения искусства.</p> <p>Рассматривать и сравнивать картины – пейзажи.</p> <p>Развивать живописные и композиционные навыки.</p>	<p>Картина – особый мир.</p>	27	1		
<p>Знание правил работы с пастелью и восковыми мелками.</p> <p>Умение компоновать на плоскости листа архитектурные постройки и задуманный художественный образ.</p> <p><i>Задание:</i> эскиз образца музея архитектуры</p> <p><i>Материалы:</i> альбом, цв. карандаши, пастель, гуашь, кисти.</p>	<p>Рассказывать о древних архитектурных памятниках.</p> <p>Учиться изображать соборы и церкви.</p> <p>Закрепление работы графическими материалами.</p> <p>Формировать чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p>	<p>Музеи искусства.</p>	28	1		

<p>Знание художников, изображающих пейзажи. Знание, что такое картина-пейзаж, о роли цвета в пейзаже. Умение изобразить пейзаж по представлению.</p> <p><i>Задание:</i> рисование пейзажа.</p> <p><i>Материалы:</i> альбом, гуашь, кисти.</p> <p><i>Картины:</i> И. Левитан «Озеро. Русь», «Стога. Сумерки»</p> <p>А. Саврасов «Грачи прилетели»</p> <p>В. Бакшеев «Голубая весна»</p> <p>К. Коро «Порыв ветра»</p>	<p>Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведения искусства.</p> <p>Рассматривать и сравнивать картины – пейзажи.</p> <p>Развивать живописные и композиционные навыки.</p>	<p>Картина-пейзаж.</p>	<p>29</p>	<p>1</p>		
<p>Знание картин художников, изображающих портреты. Умение создавать кого-либо из хорошо знакомых людей по представлению, используя выразительные возможности цвета.</p> <p><i>Задание:</i> рисование портрета.</p> <p><i>Материалы:</i> альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти.</p> <p><i>Картины:</i> И. Серов</p>	<p>Иметь представление о жанре портрета.</p> <p>Рассказывать об изображенном на картине человеке.</p> <p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средствах художественных произведений.</p> <p>Овладевать основами живописи.</p>	<p>Картина-портрет.</p>	<p>30</p>	<p>1</p>		

	«Портрет Мики Морозова», «Портрет О. К. Орловой» С. Боттичелли «Портрет юноши»	Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.					
	Знание, что такое натюрморт, где можно увидеть натюрморт. Умение изобразить натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное). Развитие композиционных и живописных навыков. Знание имен художников, работающих в жанре натюрморта. <i>Задание:</i> рисование натюрморта. <i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага. <i>Картины:</i> В. Стожаров «Лен» К. Петров-Водкин «Скрипка» В. Поленов «У постели больной»	Воспринимать картину - натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах.	Картина-натюрморт.	31	1		

	<p>Знание отличия исторических и бытовых картин.</p> <p>Умение изобразить сцену из повседневной жизни людей. Развитие композиционных навыков.</p> <p>Знание исторических и бытовых картин и художников, работающих в этих жанрах. Освоение навыков изображения в смешанной технике.</p> <p><i>Задание:</i> рисование на тему «Мы играем».</p> <p><i>Материалы:</i> альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти.</p> <p><i>Картины:</i> П. Уччелло «Битва при Сан-Романо» Шарден «Молитва перед обедом»</p> <p>З. Серебрякова «За обедом»</p>	<p>Беседовать о картинах исторического и бытового жанра.</p> <p>Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся картинах.</p> <p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средствах художественных произведений.</p> <p>Рассуждать о творческой работе зрителя, о своём опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p>Знать имена крупнейших художников.</p> <p>Развивать живописные и композиционные навыки.</p>	Картины исторические и бытовые.	32	1		
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------	----	---	--	--

	<p>Знание, что такое скульптура. Знание нескольких знаменитых памятников и их авторов. Умение смотреть на скульптуру и лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.</p> <p><i>Задание:</i> изготовление проекта скульптуры из пластилина.</p> <p><i>Материалы:</i> пластилин, стеки, дощечка.</p> <p><i>Скульптуры:</i> В. Цигаль «Портрет девочки» Л. По «Балет» О. Комов «Лель»</p>	<p>Сопоставить объемное изображение и изображение на плоскости.</p> <p>Наблюдать за скульптурой и её объемом.</p> <p>Закрепить навыки работы с пластилином.</p>	Скульптура в музее и на улице.	33	1		
	<p>Знание крупнейших музеев страны. Понимание роли художника в жизни каждого человека.</p> <p><i>Материалы:</i> работа акварелью, гуашью, в смешанной технике (фон – пейзаж, аппликация; макетирование, конструирование).</p>	<p>Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявляя творческую активность.</p> <p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средствах художественных произведений и детских работ.</p>	Художественная выставка. Каждый человек - художник	34	1		