


Приложение к основной образовательной программе
начального общего образования


**Российская Федерация
Тюменская область
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
Нижневартровский район
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Излучинская общеобразовательная начальная школа»**

Рассмотрено на
педагогическом
совете школы
Протокол от
21.05.2021 г. № 5

Согласовано

Заместитель директора
по УР
 С.В. Бондаренко
от 04.06.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МБОУ «Излучинская ОНШ»
 Е.В. Шагвалеева
Приказ
от 04.06.2021 г. № 343



**Рабочая программа
по предмету
«Литературное чтение»
для 3 класса «В»
2021/2022 учебный год**

Составитель:
Морозова Ольга Викторовна,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

пгт. Излучинск
2021 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 (в ред. Федеральных законов от 08.06.2020 № 165-ФЗ, от 31.07.2020 № 304-ФЗ);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 № 1576, от 11.12.2020 № 712);
- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодёжи»;
- Основной образовательной программы начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Излучинская общеобразовательная начальная школа».
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, курсам, в том числе внеурочной деятельности по реализации ФГОС НОО.

Программа учебного курса «Литературное чтение» для 3 класса составлена на основе примерной программы по литературному чтению к учебно-методическому комплексу «Школа России» (Сборник рабочих программ 1-4 классы «Школа России» / М.: Просвещение, 2017 г.), научный руководитель А. А. Плешаков, авторы: С. В. Анащенкова, М. А. Бантова, М. В. Бойкина, С. И. Волкова, В. Г. Горецкий, М. Н. Дементьева, Л. М. Зеленина, В. П. Канакина, Л. Ф. Климанова, М. И. Моро, А. А. Плешаков, Н. И. Роговцева, С. В. Степанова, Н. А. Стефаненко, Т. Е. Хохлова, к учебнику «Литературное чтение. 2 класс в 2 частях / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградова, М. В. Бойкина - М.: Просвещение, 2019 г.». Данное учебное пособие включено в Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в начальной школе (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (в ред. Приказов Минпросвещения России от 23.12.2020 № 766)).

Цель формирование читательской компетенции обучающихся определяющейся владением техникой чтения, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельного выбора, сформированного духовной потребностью к книге и чтению.

Основными задачами:

- обучение сознательному, правильному, беглому, выразительному чтению, чтению вслух и про себя;
- освоение общекультурных навыков чтения, формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом;

-овладение коммуникативной культурой, обогащение и активизация речи обучающихся, формирование умения выражать свои мысли;
-расширение и углубление знаний обучающихся об окружающем мире;
-формирование нравственного сознания и эстетического вкуса, понимания духовной сущности произведений; формирование у обучающихся интереса к книгам, к самостоятельному чтению;

Коррекционно-развивающие задачи:

- преодолеть пробелы в умениях и навыках, возникших в период обучения в 2-3-их классах, формировать выразительное чтение;
- преодолеть недостатки в развитии речи обучающихся, формировать речевые умения и навыки, знания о языке;
- обогатить словарный запас;
- развивать познавательную деятельность школьников, совершенствовать мыслительные операции.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Реализация рабочей программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

3 - 4 класс

- ♦ эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- ♦ эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- ♦ чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- ♦ любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- ♦ понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- ♦ интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- ♦ наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ♦ ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- ♦ этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Метапредметные результаты:

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Класс	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познаватель- ные УУД	Коммуника- тивные УУД
3 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм,</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Определять правильность выполненного задания на основе</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p> <p>3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, модель, иллюстрация и др.)</p> <p>4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.</p> <p>5. Анализировать,</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого</p>

	нравственных и этических ценностей.	сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов 6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. 7. Использовать в работе дополнительную литературу. 8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным	сравнивать героев, их поступки, факты.	этикета. 6. Критично относиться к своему мнению 7. Понимать точку зрения другого 8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.
--	-------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Предметные результаты:

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

3 класс

- ♦ воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- ♦ осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- ♦ самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- ♦ самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- ♦ делить текст на части, составлять простой план;
- ♦ самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- ♦ находить в тексте материал для характеристики героя;
- ♦ подробно и выборочно пересказывать текст;
- ♦ составлять рассказ-характеристику героя;
- ♦ составлять устные и письменные описания;
- ♦ по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;

- ♦ высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- ♦ относить произведения к жанрам рассказа, сказки, былины, басни по определённым признакам;
- ♦ различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- ♦ видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- ♦ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений

Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы

Читательская деятельность.

Выпускник научится: ·осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; ·читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; ·различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; ·читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; ·использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;___ ·ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде); ·использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактам и, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию; ·использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста); ·ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; ·передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного); ·участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила

речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- выделять не только главную, но и избыточную информацию;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;
- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;
- делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

Круг детского чтения.

Выпускник научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
 - определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
 - писать отзыв о прочитанной книге;
 - работать с тематическим каталогом;
 - работать с детской периодикой.
- Литературоведческая пропедевтика Выпускник научится:
- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет¹);
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций

картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
·реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- создавать собственный текст (повествование–по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).

2. Содержание учебного предмета.

	Раздел курса	Кол- во часов	Содержание учебного раздела
1.	Самое великое чудо на свете	4 ч	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.
2.	Устное народное творчество	15 ч	Русские народные песни. Докучные сказки. Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка». Проект «Сочиняем волшебную сказку».
3.	Поэтическая тетрадь 1	12 ч	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой» И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы» И. З. Суриков «Детство», «Зима».
4.	Великие русские писатели	23 ч	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» И. А. Крылов. Басни Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого
5.	Поэтическая тетрадь 2	6 ч	Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы» Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина
6.	Литературные сказки	8 ч	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки» В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»

			В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».
7.	Былины и небылицы	11 ч	М. Горький «Случай с Евсейкой» К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» А. И. Куприн «Слон».
8.	Поэтическая тетрадь 1	7 ч	С. Чёрный. Стихи о животных А. А. Блок. Картины зимних забав С. А. Есенин
9.	Люби живое	15 ч	М. М. Пришвин «Моя Родина» И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек» В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку» В. В. Бианки «Мышонок Пик» Б. С. Житков «Про обезьянку» В. П. Астафьев «Капалуха» В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».
10.	Поэтическая тетрадь 2	8 ч	С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной» А. Л. Барто «Разлука». «В театре». С. В. Михалков «Если» Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка». Проект «Праздник поэзии».
11.	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	13 ч	В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама» М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники» Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». В. Ю. Драгунский «Друг детства» Сборник юмористических рассказов Н. Носова
12.	По страницам детских журналов	8 ч	По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки» Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели» Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды» Р. Сеф «Веселые стихи».
13.	Зарубежная литература	6 ч	Древнегреческий миф «Храбрый Персей» Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»
		136	

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

Виды речевой и читательской деятельности:

- умение слушать (аудирование);
- чтение (вслух и про себя);
- работа с разными видами текста;
- библиографическая культура (работа с текстом художественного произведения, работа с научно-популярными, учебными и другими текстами);
- умение говорить (культура речевого общения);
- письмо (культура письменной речи).

Круг детского чтения.

Литературоведческая пропедевтика.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение):

- ♦ нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения;
- ♦ первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою;
- ♦ общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев);
- ♦ сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма);
- ♦ фольклорные и авторские художественные произведения (их различение);
- ♦ жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка;
- ♦ рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений):

- ♦ интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения)

(текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта);

- ♦ развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи;

- ♦ сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Техника чтения

На момент завершения начального образования достигаются следующие составляющие техники чтения:

способ чтения – чтение целыми словами;

правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;

темп чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;

установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

В ходе обучения чтению обучающимся требуется овладеть различными видами и типами чтения.

К видам чтения относятся:

- ♦ ознакомительное чтение, направленное на извлечение основной информации или выделение основного содержания текста;

- ♦ изучающее чтение, имеющее целью извлечение, вычерпывание полной и точной информации с последующей интерпретацией содержания текста;

- ♦ поисковое/просмотровое чтение, направленное на нахождение конкретной информации, конкретного факта;

- ♦ выразительное чтение отрывка, например художественного произведения, в соответствии с дополнительными нормами озвучивания письменного текста.

Типами чтения являются коммуникативное чтение вслух и «про себя», учебное, самостоятельное.

3. Тематическое планирование по литературному чтению 3 класс

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся	Тема урока	№ урока	Количество часов	Дата проведения	
Самое великое чудо на свете (4 ч)	Знакомство с учебником по литературному чтению для 3 класса, с системой условных обозначений, с содержанием и словарем. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Введение в тему «Самое великое чудо на свете». Знакомство с рукописными книгами Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Знакомство с деятельностью первопечатника Ивана Федорова. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове. Обобщение знаний по	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать	Рукописные книги Древней Руси.	1	1		
			Первопечатник Иван Федоров.	2	1		
			Урок-путешествие в прошлое.	3	1		
			Проверим и оценим свои достижения. Тест №1.	4	1		

	теме «Самое великое чудо на свете».	возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.					
Устное народное творчество (15 ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Углубление знаний о творчестве русского народа, о русском фольклоре. Знакомство с русскими народными песнями, с докучными сказками, с русскими народными сказками «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и	Устное народное творчество. Русские народные песни.	5	1		
			Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	6			
			Русская народная				

		большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других сказок, называть их особенности. Принимать участие в	сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	7	1		
			Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	8	1		

<p>серый волк», «Сивка – бурка». Работа с иллюстрациями к сказкам. Знакомство с особенностями волшебной сказки. Сочинение докучных сказок. Знакомство с произведениями прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Деление текста на части, составление планасказки. Характеристика героев сказок на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица ее героев. Осознанное чтение текста художественного произведения, пересказ сказки, с использованием иллюстраций</p>	<p>коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть жанры прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорить или замедлить темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержимое сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно</p>					
		Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк»	9	1		
		Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк»	10	1		
		Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк»	11	1		
		Русская народная сказка «Сивка – бурка».	12	1		
		Русская народная сказка «Сивка – бурка».	13	1		
		Русская народная сказка «Сивка – бурка».	14	1		
		Проект «Сочиняем волшебную сказку»	15			
		Проверка техники чтения.	16	1		

	учебника. Умение приводить примеры произведений фольклора. Сравнение художественного и живописного текстов. Оценка достижений.	составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом; выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.					
			КВН «Устное народное творчество».	17	1		
			Проверим и оценим свои достижения.	18	1		
			Проверочная работа №1.	19	1		
Поэтическая тетрадь №1 (12 ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно	Проект «Как научиться читать стихи»	20	1		

<p>содержания раздела. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Фета, И. Никитина, И. Сурикова. Средства художественной выразительности: олицетворение, эпитеты, сравнение. Прием звукозаписи как средство выразительности. Подвижные картины природы. Выразительное чтение стихотворений. Подготовка сценария – утренника «Первый снег». Оценка достижений.</p>	<p>стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определить различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».	21	1		
		Ф. И. Тютчев «Листья»	22	1		
		Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	23	1		
		А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка».	24	1		
		А. А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой»	25	1		
		И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно».	26	1		
		И. С. Никитин «Встреча зимы»	27	1		
		И. З. Суриков «Детство».	28	1		
		И. З. Суриков «Зима».	29	1		
		Путешествие в литературную страну «Поэтическая тетрадь №1»	30	1		
		Проверим и оценим свои	31	1		

			достижения. Контрольная работа №1.				
Великие русские писатели (23 ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С. Пушкин — великий русский писатель. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина» Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Прием контраста как средство создания картин. Сравнение народной и литературной сказок. Тема сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А.С. Пушкина. Соотнесение рисунков И. Билибина с художественным	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной	А. С. Пушкин «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»	32	1		
			А. С. Пушкин Лирические стихотворения	33	1		
			А. С. Пушкин «Зимнее утро».	34	1		
			А. С. Пушкин «Зимний вечер»	35	1		
			А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	36	1		
			А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	37	1		
			А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	38	1		
			А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	39	1		
			И. А. Крылов	40	1		
			И. А. Крылов «Мартышка и Очки»	41	1		
			И. А. Крылов	42	1		

<p>текстом, их сравнение. Басни. Подготовка сообщения об И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Мораль басен. Герои басен. Нравственный урок читателю. Характеристика героев басни на основе их поступков. Инсценирование басни. Подготовка сообщения о М. Ю. Лермонтов на основе статьи В. Воскобойникова. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л.Н. Толстого. Тема и главная мысль</p>	<p>выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и</p>	«Зеркало и Обезьяна»				
		И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	43	1		
		М. Ю. Лермонтов	44	1		
		М. Ю. Лермонтов «Горные вершины». «На севере диком ...»	45	1		
		М. Ю. Лермонтов «Утёс».	46	1		
		М. Ю. Лермонтов «Осень»	47	1		
		Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	48	1		
		Л. Н. Толстой «Акула»	49	1		
		Л. Н. Толстой «Прыжок»	50	1		
		Л. Н. Толстой «Лев и собачка»	51	1		
		Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». «Куда девается вода из моря?»	52			
		Литературный праздник «Русские	53	1		

	рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Оценка достижений.	самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.	писатели». Проверим и оценим свои достижения. Проверочная работа №2.				
Поэтическая тетрадь №2 (6 ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. А. Некрасов Авторское отношение к герою в повествовательном произведении в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Выразительное чтение стихотворений Н. А. Некрасова, К.Д. Бальмонта, И. А. Бунина. Создание словесных картин. Оценка планируемых достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные	54	1			
			Н. А. Некрасов «Славная осень!» «Не ветер бушует над бором...»	55	1		
			Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	56	1		
			К. Д. Бальмонт «Золотое слово»	57	1		
			И. А. Бунин «Детство». «Полевые цветы».	58	1		
			И. А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги»	59	1		
			Развивающий час «Поэтическая тетрадь».	60	1		

		<p>впечатления о прочитанном произведении.</p> <p>Создавать словесные картины по тексту стихотворения.</p> <p>Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.</p>					
Литературные сказки (8 ч)	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Сравнение литературной и народной сказок. Составление характеристики героев сказок. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ. Нравственный смысл сказки. Оценка своих достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку в слух и просебя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием последовательности событий в литературных сказках.</p>	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки»	61	1		
			Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	62	1		
			В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	63	1		
			В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	64	1		
			В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	65	1		
			В. Ф. Одоевский	66	1		

		<p>Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	«Мороз Иванович».				
			КВН «Литературные сказки».	67	1		
<p>Были-небылицы (11 ч)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Использование приема сравнения как основного приема описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. Определение жанра произведения К. Г. Паустовского «Растрёпанный</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные.</p> <p>Определять нравственный смысл поступков героя.</p> <p>Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.</p> <p>Находить средства</p>	Проверим и оценим свои достижения. Контрольная работа №2.	68	1		
			М. Горький «Случай с Евсейкой»	69	1		
			М. Горький «Случай с Евсейкой»	70	1		
			К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	71	1		
			К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	72	1		
			К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	73	1		

	воробей». Составление характеристики героев. Описание основных событий произведения А. И. Куприна «Слон». Составление различных вариантов плана. Подготовка пересказа. Оценка достижений.	художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно, кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно поролям.	А. И. Куприн «Слон».	74	1		
			А. И. Куприн «Слон».	75	1		
			А. И. Куприн «Слон».	76	1		
			Урок – путешествие по разделу «Были-небылицы».	77	1		
			Проверим и оценим свои достижения. Тест №2.	78	1		
			Проверка техники чтения.	79	1		
Поэтическая тетрадь №1 (7 ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Средства художественной выразительности.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и	С. Чёрный «Что ты тискаешь утенка?».	80	1		
			С. Чёрный «Воробей». «Слон»	81	1		
			А. А. Блок «Ветхая избушка».	82	1		

	Авторское отношение к изображаемому. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. Звукозапись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений.	выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать	А. А. Блок «Сны». «Ворона».	83	1		
		стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.	С. А. Есенин «Черёмуха»	84	1		
			Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь №1».	85	1		
			Проверим и оценим свои достижения. Проверочная работа №3.	86	1		
Люби живое (15 ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста М. М. Пришвина «Моя Родина» Определение жанра произведения И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек». Рассказ о герое.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять	М. М. Пришвин «Моя Родина»	87	1		
			И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	88	1		
			И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	89	1		
			В. И. Белов «Малька провинилась».	90	1		
			В. И. Белов «Ещё про Мальку»	91	1		

	Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку» - главные герои рассказа.	основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-	В. И. Белов «Ещё про Мальку»	92	1		
			В. В. Бианки «Мышонок Пик»	93	1		
			В. В. Бианки «Мышонок Пик»	94	1		
	В. В. Бианки «Мышонок Пик» - составление плана на основе названия глав. Составление рассказа о герое произведения. Б. С. Житков «Про обезьянку» - герои произведения. Пересказ, краткий пересказ.	определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.	Б. С. Житков «Про обезьянку»	95	1		
			Б. С. Житков «Про обезьянку»	96	1		
			Б. С. Житков «Про обезьянку»	97	1		
			В. П. Астафьев «Капалуха»	98	1		
			В. П. Астафьев «Капалуха»	99	1		
			В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	100	1		
			Урок-конференция «Земля – наш дом родной». Тест №.3	101	1		
Поэтическая тетрадь №2 (8 ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выразительное чтение стихотворений. Работа над проектом «Праздник поэзии.» Оценка своих достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому.	С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной»	102	1		
			А. Л. Барто «Разлука».	103	1		
			А. Л. Барто «В театре».	104	1		
			С. В. Михалков «Если». «Рисунок»	105	1		

		Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать свои достижения.	Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка».	106	1		
			Проект «Праздник поэзии». Проверка техники чтения.	107	1		
			Крестики-нолики по теме «Поэтическая тетрадь №2».	108	1		
			Проверим и оценим свои достижения. Проверочная работа №4.	109	1		
Собирай по яголке – наберешь кузовок (13 ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Особенности заголовка произведения В. В. Шергина «Собирай по яголке – наберешь кузовок» Соотнесение пословицы и содержания произведения. А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама» - герои рассказа, особенности речи	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения.	В. В. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	110	1		
			А. П. Платонов «Цветок на земле»	111	1		
			А. П. Платонов «Цветок на земле»	112	1		
			А. П. Платонов «Еще мама»	113			
			А. П. Платонов «Еще мама»	114	1		
			М. М. Зощенко «Золотые слова»	115	1		
			М. М. Зощенко «Золотые слова»	116	1		

	героев, чтение по ролям. М. М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники» - смысл названия рассказов. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н. Н. Носов «Федина задача», «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Сборник юмористических рассказов Н. Н. Носова. Оценка планируемых достижений.	Соотнести пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	117	1		
			Н. Н. Носов «Федина задача»	118	1		
		по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Н. Н. Носов «Телефон»	119	1		
			Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».	120	1		
	Оценка достижений.	-проверять предметные универсальные учебные умения	Проверка техники чтения.	121	1		
	Оценка достижений.	-проверять предметные универсальные учебные умения	Итоговая диагностическая	122	1		

		<p>умения; -составлять списки книг для чтения летом (с учителем)</p>	<p>работа</p>				
<p>По страницам детских журналов (8 ч)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Путешествие по страницам журналов для детей. Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Выразительное чтение стихотворений Р. Сефа. Оценка планируемых достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в чтении – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>«Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы</p>	123	1		
			<p>Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»</p>	124	1		
			<p>Ю. И. Ермолаев «Проговорился».</p>	125	1		
			<p>Ю. И. Ермолаев «Воспитатели»</p>	126	1		
			<p>Г. Б. Остер «Вредные советы».</p>	127	1		
			<p>Г. Б. Остер «Как получают легенды»</p>	128	1		
			<p>Р. Сеф «Веселые стихи».</p>	129	1		
			<p>Читательская конференция «По страницам детских журналов». Тест №4</p>	130	1		

Зарубежная литература (6 ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» - нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. Оценка планируемых достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей,	Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	131	1		
			Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	132	1		
			Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	133	1		
			Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	134	1		
			Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	135	1		
			Брейн-ринг по теме «Зарубежная литература». Контрольная работа №3.	136	1		

		выражать свое мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.					
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

