

Приложение к основной образовательной программе  
начального общего образования

**Российская Федерация  
Тюменская область  
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра  
Нижневартовский район  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Излучинская общеобразовательная начальная школа»**

Рассмотрено на  
педагогическом  
совете школы  
Протокол от  
21.05.2021г. № 5

Согласовано  
Заместитель директора  
по УР  
С.В. Бондаренко  
от 04.06.2021г.



**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор  
МБОУ «Излучинская ОНШ»  
Е.В. Шагвалеева  
Приказ  
от 04.06.2021 г. № 343

**Рабочая программа  
по предмету  
«Технология»  
для 3 класса «В»  
2021/2022 учебный год**

Составитель:  
Морозова Ольга Викторовна,  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории

пгт. Излучинск  
2021 г.

### **Пояснительная записка.**

Программа по технологии для 3 класса разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 (в ред. Федеральных законов от 08.06.2020 № 165-ФЗ, от 31.07.2020 № 304-ФЗ);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 № 1576, от 11.12.2020 № 712);
- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодёжи»;
- Основной образовательной программы начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Излучинская общеобразовательная начальная школа».
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, курсам, в том числе внеурочной деятельности по реализации ФГОС НОО.

Программа учебного курса «Технология» для 3 класса составлена на основе примерной программы по технологии к учебно-методическому комплексу «Школа России» (Сборник рабочих программ 1-4 классы «Школа России» / М.: Просвещение, 2011 г.), научный руководитель А. А. Плешаков, авторы: С. В. Анащенкова, М. А. Бантова, М. В. Бойкина, С. И. Волкова, В. Г. Горецкий, М. Н. Дементьева, Л. М. Зеленина, В. П. Канакина, Л. Ф. Климанова, М. И. Моро, А. А. Плешаков, Н. И. Роговцева, С. В. Степанова, Н. А. Стефаненко, Т. Е. Хохлова, к учебнику «Технология. 2 класс / Л. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. - М.: Просвещение, 2019 г.». Данное учебное пособие включено в Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (в ред. Приказов Минпросвещения России от 23.12.2020 № 766)).

**Цель** изучения технологии в начальной школе: овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.

#### **Основные задачи курса:**

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;

- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

#### **Коррекционно-развивающие задачи:**

- \*использовать процесс обучения для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей каждого ученика.
- \*Развивать навыки планирования и контроля своей деятельности, выполнения работы по заданной инструкции и использования изученных приемов работы.
- \*Формировать умение анализировать результаты собственной и коллективной работы.
- \*Развивать навыки работы в группе, повышение уровня социально-коммуникативной компетентности, коммуникативной толерантности.

#### **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

##### **Личностные результаты:**

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

##### **Метапредметные результаты:**

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

- Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

- Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям

- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

- Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Предметные результаты:**

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

1-й класс - основные базовые сведения о материалах и инструментах, используемых людьми в различных областях деятельности, усвоение правил работы с этими инструментами и материалами;

2-й класс - отработка навыков работы с уже известными учащимся материалами и инструментами, расширение знаний в области трудовой деятельности людей в различные исторические эпохи;

3-4-й классы - закрепление полученных навыков, углубление знаний в области трудовой деятельности людей, ориентированной на современность и будущее.

### **3 класс**

**Понятие:** архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа, проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня, лесопарк, секатор, тяпка, технологическая карта, защита проекта, ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, рабочая одежда, форменная одежда, виды аппликаций, вышивание, монограмма, шов, ткачество, ткацкий станок, гобелен, вязание крючок, воздушные петли, карнавал, крахмал, кулилка, бисер, бисероплетение, порция, меню, рецепт, ингредиенты, стоимость, синтепон, сантиметровая лента,

салфетница, сервировка, магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок, соломка, междоузлия, упаковка, контраст, тональность, пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объёмная фигура, грань, мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, пантонный мост. Несущая конструкция, верфь, баржа, контргайка, мягкая игрушка, океанариум, фонтан, декоративный водоём, бионика, вертолёт, лопасть, папье-маше, переплёт, корреспонденция, бланк, театр, театр кукол, программа, афиша, панель инструментов, текстовый редактор.

**Профессии:** архитектор, инженер-строитель, прораб, ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник, модельер, закройщик, портной, швея, прядильщица, ткач, повар, кулинар, официант, товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин, инженер-конструктор, автослесарь, кораблестроитель, ихтиолог, лётчик, штурман, авиаконструктор, печатник, переплётчик, почтальон, кукольник, художник-декоратор, кукловод.

**Изделие:** «дом», «телебашня», «городской парк», «качалка», «песочница», «игровой комплекс», «качели», «виды швов», «украшение платочка монограммой», «апликация из ткани», «гобелен», «воздушные петли», «кавалер», «дама», брас-летик «цветочки», браслетик «подковки», «весы», «солнышко», «бутерброды в тарелке», «колпачок-цыплёнок», «салфетница», «способы складывания салфеток», «солёное тесто», «брелок для ключей», «золотистая соломка», «упаковка подарков», фургон «мороженое», «грузовик», «мост», «яхта», «осьминог» и «рыбки», «фонтан», «птицы», «вертолёт», «воздушный шар», «переплётные работы», «заполняем бланк», «кукольный театр», «афиша».

## **Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы**

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции.**

#### **Основы культуры труда, самообслуживание**

**Выпускник научится:** ·иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности; ·понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности; ·планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; ·выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

**Выпускник получит возможность научиться:** ·уважительно относиться к труду людей; ·понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их; ·понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

#### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

**Выпускник научится:** ·на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей; ·отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия); ·применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла); ·выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

**Выпускник получит возможность научиться:** ·отбирать и выстраивать оптимальную



технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; ·прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративнохудожественной задачей.

### **Конструирование и моделирование**

**Выпускник научится:** ·анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; ·решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи; ·изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

**Выпускник получит возможность научиться:** ·соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток; ·создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

### **Практика работы на компьютере**

**Выпускник научится:** ·соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач; ·использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания; ·создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

**Выпускник получит возможность научиться:** ·пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

### **Содержание учебного предмета.**

В программе представлены следующие ведущие содержательные линии:

**Здравствуй дорогой друг. 1 час.**

**Человек иземля. 21 час.**

Архитектура. (1 час)

Городские постройки. (1 час)

Парк. (1 час)

Детская площадка. (2 часа)

Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. (2 часа)

Изготовление ткани. (1 час)

Вязание. (1 час)

Одежда для карнавала. (1 час)

Бисероплетение. (1 час)

Кафе. (1 час)

Фруктовый завтрак. (1 час)

Колпачок-цыплёнок. (1 час)

Бутерброды. (1 час)

Салфетница. (1 час)

Магазин подарков. (1 час)

Золотистая соломка. (1 час)

Упаковка подарков. (1 час) Автомастерская. (1 час)

Грузовик. (1 час)

**Человек и вода. 4 часа.**

Мосты. (1 час)

Водный транспорт. (1 час) Океанариум. (1 час)

Фонтаны. (1 час)

**Человек и воздух 3 часа.**

Зоопарк. (1 час)

Вертолётная площадка. (1 час)

Воздушный шар. (1 час)

**Человек и информация. 5 часов.**

Переплётная мастерская. (1 час)

Почта. (1 час)

Кукольный театр. (2 часа)

Афиша. (1 час)

**3. Тематическое планирование потехнологии 3 класс**  
(1 час в неделю, всего 34часа).

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся	Тема урока	№ урока	Количество часов	Дата проведения	
						план	факт
<b>Здравствуй, дорогой друг 1 час</b>	Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Планирование изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, инфраструктуре современного города. профессиональная деятельность человека в городской среде. Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод.	<b>Отвечать</b> на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах( о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними). <b>Планировать</b> изготовление изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. <b>Осмысливать</b> понятие «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод». <b>Объяснять</b> новые понятия. <b>Создавать и использовать</b> карту маршрута путешествия. <b>Прогнозировать и планировать</b> процесс основания умений и навыков при изготовлении изделий.	Как работать с учебником. Путешествуем по городу.	1	1		
<b>Человек и земля 21 час</b>	Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы с ножом. Самостоятельное оформление изделия по эскизу. Профессии: архитектор,	<b>Находить и собирать</b> информацию, необходимую для изготовления изделия, <b>объяснить</b> новые понятия. <b>Овладевать</b> основами черчения масштабирования М 1:2 и М 2 : 1, <b>выполнять</b> разметку при помощи шаблона, симметричного складывания.	Городские постройки <i>Изделие:</i> <i>«Дом»</i>	2	1		



	<p>инженер-строитель, про- раб.</p> <p>Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа.</p>	<p><b>Сравнить</b> эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности.</p> <p><b>Анализировать</b> линии чертежа, конструкции изделия. <b>Соотносить</b> назначение городских построек с их архитектурными особенностями. <b>Находить</b> отдельные элементы архитектуры. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Находить и рационально располагать</b> на рабочем месте необходимые инструменты и материалы. <b>Выбирать</b> способы крепления скотчем или клеем. <b>Осваивать</b> правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия.</p>					
	<p>Назначение городских построек, их архитектурные особенности.</p> <p>Проволока: свойства и способы работы.</p> <p>Правила безопасной работы с плоскогубцами, круглогубцами.</p> <p>Объёмная модель телебашни из проволоки.</p> <p>Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.</p>	<p><b>Сопоставлять</b> назначение городских построек с их архитектурными способностями. <b>Осваивать</b> правила работы с новыми инструментами, <b>сравнивать</b> способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. <b>Наблюдать и исследовать</b> особенности работы с проволокой, <b>делать выводы</b> о возможности применения проволоки в быту. <b>Организовать</b> рабочее место. <b>Выполнять</b> технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. <b>Применять</b> при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инструментами: плоскогубцами, острогубцами – и с проволокой(скру-</p>	<p>Городские постройки</p> <p><b>Изделие</b></p> <p>«Телебашня»</p>	3-4	2		

		чивание, сгибание, откусывание)					
<p>Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.</p>	<p><b>Составлять</b> рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков, <b>использовать</b> при составлении рассказа материалы учебника и собственные наблюдения. <b>Анализировать, сравнивать</b> профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. <b>Определять</b> назначение инструментов для ухода за растениями. <b>Составлять</b> самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эскиза <b>планировать</b> изготовление изделия, <b>выбирать</b> природные материалы, <b>отбирать</b> необходимые инструменты, <b>определять</b> приёмы и способы работы с ними. <b>Применять</b> знания о свойствах природных материалов, <b>выполнять</b> из природных материалов, пластика и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе.</p>	<p>Городской парк <i><b>Изделие:</b></i> «Городской парк».</p>	5	1			
<p>Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта,</p>	<p><b>Применять</b> на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, <b>определять</b> этапы проектной деятельности. С помощью учителя <b>заполнять</b> технологическую карту и <b>контролировать</b> с её помощью последовательность выполнения работы. <b>Анализировать</b> структуру технологической карты, <b>сопоставлять</b> технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритм построения деятельности в проекте, <b>определять</b></p>	<p><b>Проект</b> <b>«Детская площадка»</b> <i><b>Изделие</b></i> «Качалка, песочница, игровой комплекс, качели»</p>	6-7	2			

	защита проекта. Категории оценивания изделия (ак- куратность, выполнение всех						
--	---	--	--	--	--	--	--

	<p>технологических операций, оригинальность композиции). Понятия: технологическая карта, защита проекта.</p>	<p>му по «Вопросам юного технолога». <b>Распределять</b> роли и обязанности для выполнения проекта. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>корректировать</b> свою деятельность. <b>Создавать</b> объёмный макет из бумаги. <b>Применять</b> приёмы работы с бумагой. <b>Размечать</b> детали по шаблону, <b>выкраивать</b> их при помощи ножниц, <b>соединять</b> при помощи клея. <b>Применять</b> при изготовлении деталей умения <b>работать</b> ножницами, шилом, <b>соблюдать</b> правила безопасной работы с ними. <b>Составлять</b> и <b>оформлять</b> композицию. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации. Самостоятельно <b>проводить</b> презентацию групповой работы.</p>				
<p>Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами. Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям.</p> <p>Понятия: оригами, бионика.</p>	<p><b>Объяснить</b> значение понятия «бионика», используя текст учебника. <b>Анализировать</b> иллюстративный ряд, <b>сравнивать</b> различные техники создания оригами, <b>обобщать</b> информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании.</p> <p><b>Осваивать</b> условные обозначения техники оригами. <b>Соотносить</b> условные обозначения со слайдовым и текстовым планами.</p> <p><b>Осваивать</b> приёмы сложения оригами, <b>понимать</b> их графическое изображение. <b>Определять</b> последовательность выполнения</p>	<p>Макет «Городской парк» <b>Изделие:</b> «Птицы»</p>	8	1		

		операций, используя схему. Самостоятельно <b>выполнять</b> работу по схеме, <b>соотносить</b> знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами. <b>Презентовать</b> готовое изделие, используя «Вопросы юного технолога».					
--	--	---	--	--	--	--	--

<p>Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы при помощи мерок. Работа с бумагой, конструирование модели весов. Профессии: повар, кулинар, официант. Понятие: порция, меню.</p> <p>Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда тёплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц. Понятие: синтепон, сантиметровая линейка.</p>	<p><b>Объяснить</b> значение слов «меню», «порция», использует текст учебника и собственный опыт. <b>Составлять</b> рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт. <b>Понимать</b> назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи. <b>Определять</b> массу продуктов при помощи весов и мерок. <b>Использовать</b> таблицу мер веса продуктов. <b>Анализировать</b> текстовый план изготовления изделий и на его основе <b>заполнять</b> технологическую карту. <b>Выполнять</b> самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и <b>оформлять</b> изделие по собственному замыслу. <b>Осваивать</b> сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Экономно и рационально <b>использовать</b> материалы, <b>соблюдать</b> правила безопасного обращения с инструментами.</p>	<p>Кафе. Тест «Кухонные принадлежности» <b>Изделие</b> «Весы», «Колпачок-Цыплёнок», «Салфетница». «Способы складывания салфеток»</p>	9-11	3		
--	---	--	------	---	--	--

		<p>Проверять изделие в действии.</p> <p><b>Объяс-</b> нять роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления</p> <p>Пищи</p> <p><b>Осваивать</b> правила сервировки стола к завтраку. <b>Анализировать</b> план работы по изготовлению изделия и <b>заполнять</b> на его основе технологическую карту.</p> <p><b>Выполнять</b> разметку деталей изделия с помощью линейки.</p> <p><b>Изготавливать</b> выкройку.</p> <p>Самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой деталей. <b>Использовать</b> освоенные виды строчек для соединения деталей изделия.</p> <p><b>Оформлять</b> изделие по собственному замыслу. <b>Соблюдать</b> правила экономного расходования материала. Рационально <b>организовывать</b> рабочее место.</p> <p><b>Знакомиться</b> на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона.</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

	<p>Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают различные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.</p> <p>Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды – «вышивка», «монограмма».</p> <p>Правила безопасной работы иглой.</p> <p>Различные виды швов с использованием пальцев.</p> <p>Техника выполнения стебельчатого шва.</p> <p>Строчка стебельчатых и петельных и крестообразных стежков.</p>	<p><b>Различать</b> разные виды одежды по их назначению. <b>Составлять</b> рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды. <b>Сотн</b>осить вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. <b>Делать</b> вывод о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначение одежды. <b>Определять</b>, какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка.</p> <p><b>Сравнивать</b> свойства пряжи и ткани. <b>Определять</b> виды волокон и тканей, <b>рассказывать</b> о способах их производства. <b>Осваивать</b> алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. <b>Разли-</b></p>	<p>Ателье.</p> <p><b>Рабочая одежда.</b></p> <p><b>Форменная одежда.</b></p>	12	1		
--	---	---	--	----	---	--	--



	<p>Аппликация. Виды аппликаций. Алгоритм выполнения аппликации. Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, вышивание, монограмма, шов.</p>	<p><b>четыре</b> разные виды украшения одежды - вышивку и монограмму. <b>Различать</b> виды аппликации, <b>использовать</b> их для украшения изделия, <b>исследовать</b> особенности орнамента в национальном костюме. <b>Составлять</b> рассказ об особенностях использования аппликации и видах прикладного искусства, связанных с ней. <b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации. <b>Организовать</b> рабочее место, рационально <b>располагать</b> материалы и инструменты. <b>Применять</b> правила безопасной работы иглой. <b>Осваивать</b> алгоритм выполнения аппликации. <b>Соотносить</b> текстовый и слайдовый план изготовления изделия, <b>контролировать и корректировать</b> по любому из них свою работу. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы по «Вопросам юного технолога».</p> <p><b>Осваивать применять</b> в практической деятельности способы украшения одежды («вышивка», «монограмма»)</p>					
	<p>Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани. Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в</p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию о процессе производства тканей, <b>используя</b> разные источники. <b>Анализировать и различать</b> виды тканей и волокон. <b>Сравнивать</b> свойства материалов: пряжи и ткани. <b>Осваивать</b> технологию ручного качества, <b>создавать</b> гобелен по образцу. <b>Выполнять</b> работу по плану и иллюстрации в</p>	<p>Изготовление тканей</p> <p><i>Изделие «Гобелен»</i></p>	13	1		

	композиции. Профессии: прядильщица,						
--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>ткач. Понятия: ткачество, ткацкий станок, гобелен.</p>	<p>учебнике. <b>Осуществлять</b> разметку по линейке и шаблону, <b>использовать</b> правила безопасности при работе шилом ножницами. Самостоятельно <b>создавать</b> эскиз и на его основе <b>создавать</b> схему узора, <b>подбирать</b> цвета для композиции, <b>определять или подбирать</b> цвет основы и утка, и <b>выполнять</b> плетение. Оценивать качество изготовления изделия по «Вопросам юного технолога»</p>					
	<p>Новый технологический процесс – вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязанных вещей. Инструменты для ручного вязания – крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приёмы вязания крючком. Понятия: вязание, крючок, воздушные петли.</p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязанных вещей в жизни человека, <b>используя</b> материалы учебника и собственный опыт. <b>Осваивать</b> технику вязания воздушных петель крючком. <b>Использовать</b> правила работы крючком при выполнении воздушных петель. <b>Систематизировать</b> сведения о видах ниток. <b>Подбирать</b> размер крючков в соответствии с нитками для вязания. <b>Осваивать</b> технику вязания цепочки из «воздушных» петель. Самостоятельно или по образцу <b>создавать</b> композицию на основе «воздушных» петель. <b>Анализировать, сравнивать и выбирать</b> материалы, необходимые для цветового решения композиции. Самостоятельно <b>составлять</b> план работы на основе слайдового и текстового плана, <b>заполнять</b> с помощью учителя технологическую</p>	<p>Виды стежков. <i>Изделие</i> «Украшение платочка монограммой»</p>	14	1		

	<p>карту и <b>соотносить</b> её с планом рабо- ты.</p>					
<p>Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карна- вальных костюмов.Созда-</p>	<p><b>Объяснять</b> значение понятия «карна- вал». <b>Составлять</b> рассказ о проведе- нии карнавала, <b>обобщать</b> информа- цию, полученную из разных источни-</p>	<p>Одежда для карнавала <b>Изделие:</b> «Кавалер»,</p>	15-16	2		

	<p>ние карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии.</p> <p>Понятия: карнавал, крахмал, кулиски.</p> <p>Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур. Создание объёмной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия.</p>	<p>ков, <b>выделять</b> главное и <b>представлять</b> информацию о классе. <b>Сравнивать</b> особенности проведения карнавала в разных странах. <b>Определять и выделять</b> характерные особенности карнавального костюма, <b>участвовать</b> в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. <b>Осваивать</b> способ приготовления крахмала. <b>Исследовать</b> свойства крахмала, <b>обрабатывать</b> при помощи него материал. <b>Работать</b> с текстовым и слайдовым планом, <b>анализировать и сравнивать</b> план создания костюмов, предложенный в учебнике, <b>выделять и определять</b> общие этапы и способы изготовления изделия с помощью учителя. <b>Использовать</b> умение работать с шаблоном, <b>осваивать и применять</b> на практике умение <b>работать</b> с выкройкой и <b>выполнять</b> разные виды стежков (косых и прямых) и шов «через край». <b>Соблюдать</b> правила работы с ножницами и иглой. <b>Выполнять</b> украшение изделия по собственному замыслу.</p> <p><b>Находить</b> информацию об автомобилях в разных источниках, <b>сравнивать, отбирать и представлять</b> необходи-</p>	<p>«Дама»</p> <p>Автомастерская</p> <p><b>Изделие:</b> Фургон «Мороженое»</p>	17	1		
--	---	---	---	----	---	--	--

	<p>Профессии: инженер - конструктор, автослесарь.</p> <p>Понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объёмная фигура, грань.</p> <p>Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное). Сборка изделий. Презентация.</p> <p>Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение.</p>	<p>мую информацию. <b>Составлять</b> рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, используя материалы учебника и дополнительные материалы. <b>Анализировать</b> внутреннее устройство автомобиля по рисункам учебника и <b>определять</b> его основные конструктивные особенности. <b>Осваивать и применять</b> правила построения развёртки при помощи вспомогательной сетки. При помощи развёртки <b>конструировать</b> геометрические тела для изготовления изделия. <b>Осваивать</b> технологию конструирования объёмных фигур. <b>Анализировать</b> конструкцию изделия по иллюстрации учебника и <b>составлять</b> план изготовления изделия. <b>Создавать</b> объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка-автомобиль). Самостоятельно <b>оформлять</b> изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»). <b>Применять</b> приёмы работы с бумагой, <b>выполнять</b> разметку при помощи копировальной бумаги. <b>использовать</b> правила работы шилом при изготовлении изделия.</p> <p>На основе образца готового изделия и иллюстрацией к каждому этапу работы <b>составлять</b> план его сборки: <b>определять</b></p>	Грузовик	18	1		
--	--	---	----------	----	---	--	--

		<p>л<sup>я</sup>ть количество деталей и виды соединений, <b>последовательность</b> операций. Самостоятельно <b>составлять</b> технологическую карту, <b>определять</b> инструменты, необходимые на каждом этапе сборки. <b>Осваивать</b> новые способы соединения деталей: «подвижное и неподвижное соединение».</p> <p><b>Сравнивать</b> алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора. <b>Презентовать</b> готовое изделие, <b>использовать</b> вопросы юного технолога.</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--



<p>Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине(кассир, кладовщик бух-галтер).</p> <p>Информация об изделии на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичным материалом.</p> <p>Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин.</p> <p>Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок.</p> <p>Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочку). Учёт при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения.</p> <p>Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка.</p> <p>Понятие: упаковка, контраст, тональность</p>	<p><b>Составлять</b> рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера.</p> <p><b>Находить</b> на ярлыке информацию о продукте, <b>анализировать</b> её и делать простые выводы.</p> <p><b>Обосновывать</b> выбор товара.</p> <p><b>Анализировать</b> текстовый и слайдовый план работы над изделием, <b>выделять</b> этапы работы над изделием, <b>находить</b> и <b>называть</b> этапы работы с использованием новых приёмов. <b>Использовать</b> приёмы приготовления солёного теста, <b>осваивать</b> способы придания ему цвета. <b>Сравнивать</b> свойства солёного теста со свойствами других пластичных материалов(пластилина и глины).</p> <p><b>Применять</b> приёмы работы и инструменты для создания изделий из солёного теста. Самостоятельно <b>организовывать</b> рабочее место. <b>Выполнять</b> самостоятельно разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изделия.</p> <p><b>Применять</b> приёмы работы с шилом.</p>	<p>Магазин подарков</p> <p><b>Изделия:</b> «Солёное тесто», «Брелок для ключей»</p>	19	1		
---	--	---	----	---	--	--

	<p>Знакомство с новым материалом - бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, её свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера.</p> <p>Освоение способов бисероплетения. Понятия: бисер, бисероплетение.</p>	<p><b>Использовать</b> правила этикета при вручении подарка <b>Осваивать</b> правила упаковки и художественного оформления подарков, <b>применять</b> знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. <b>Соотносить</b> выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. <b>Использовать</b> для оформления подарка различные материалы, <b>применять</b> приёмы и способы работы с бумагой. <b>Соотносить</b> размер.</p> <p><b>Находить и отбирать</b> информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. <b>Составлять</b> рассказ по полученной информации и на основе собственного опыта. <b>Сравнивать и различать</b> виды бисера. <b>Знать</b> свойства и особенности лески, использовать эти знания при изготовлении изделий из бисера. <b>Осваивать</b> способы и приёмы работы с бисером. <b>Подбирать</b> необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. <b>Соотносить</b> схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планом. <b>Выбирать</b> для изготовления изделия план, <b>контролировать и корректировать</b> выполнение работы по этому плану. <b>Оценивать</b></p>	Бисероплетение	20	1		
	<p>Значение подарка для человека. Правила упаковки и худо-</p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. <b>Составлять</b> рассказ по полученной информации и на основе собственного опыта. <b>Сравнивать и различать</b> виды бисера. <b>Знать</b> свойства и особенности лески, использовать эти знания при изготовлении изделий из бисера. <b>Осваивать</b> способы и приёмы работы с бисером. <b>Подбирать</b> необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. <b>Соотносить</b> схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планом. <b>Выбирать</b> для изготовления изделия план, <b>контролировать и корректировать</b> выполнение работы по этому плану. <b>Оценивать</b></p>	Упаковка	21	1		

	<p>жественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочку). Учёт при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка.</p> <p>Понятие: упаковка, контраст, тональность.</p>	<p>качество выполнения работы по «Вопросам юного технолога».</p> <p><b>Осваивать</b> правила упаковки и художественного оформления подарков, <b>применять</b> знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. <b>Соотносить</b> выбор оформления, упаковки подарка с размером и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. <b>Использовать</b> для оформления подарка различные материалы, <b>применять</b> приёмы и способы работы с бумагой. <b>Соотносить</b> размер подарка с размером упаковочной бумаги. Осваивать приём соединения деталей при помощи скотча. <b>Анализировать</b> план работы по изготовлению изделия, на его основе корректировать и контролировать изготовление изделия. <b>Оформлять</b> изделие по собственному замыслу, <b>объяснять</b> свой замысел при презентации упаковки.</p>	<p>подарков</p> <p>Изделие: «Упаковка подарков»</p>				
--	---	--	---	--	--	--	--

<p><b>Человек и вода</b> <b>4 часа</b></p>	<p>Мост, путепровод, виадук. Виды мостов(арочные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов.</p> <p>Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки из-под коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей - натягивание нитей.</p> <p>Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.</p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию о конструктивных особенностях мостов. <b>Составлять</b> рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов. <b>Создавать</b> модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. <b>Анализировать и выделять</b> основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. <b>Заполнять</b> на основе плана изготовления изделия технологическую карту. <b>Выполнять</b> чертёж деталей и разметку при помощи шила. <b>Подбирать</b> материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, <b>заменять</b> при необходимости основные материалы на подручные. <b>Осваивать и использовать</b> новые виды соединения деталей. Самостоятельно <b>оформлять</b> изделие. <b>Анализировать</b> работу поэтапно, <b>оценивать</b> качество её выполнения.</p>	<p>Мосты</p> <p><i><b>Изделие:</b></i> Модель «Мост»</p>	22	1		
	<p>Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проект: «Водный транспорт».</p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта. <b>Выбирать</b> модель для</p>	<p>Водный транспорт. <i><b>Изделие</b></i> «Баржа», «Яхта»</p>	23	1		

	<p>Проектная деятельность. Ра- бота с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты. Профессии: кораблестроитель. Понятие: верфь, баржа, контр- гайка</p>	<p>проекта, <b>обосновывать</b> свой выбор, <b>оценивать</b> свои возможности. Само- стоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность в проекте: <b>анализировать</b> конструкцию, <b>заполнять</b> технологическую карту, <b>определять</b> последовательность операций. Яхта: самостоя- тельно <b>выполнять</b> раскрой деталей по шаблону, проводить сборку и оформ- ление изделия, <b>использовать</b> умения приёмов работы с бумагой, <b>создавать</b> модель яхты с сохранением объёмной конструкции. Баржа: <b>выполнять</b> по- движное и неподвижное соединение деталей. <b>Презентовать</b> готовое изде- лие. <b>Осуществлять</b> самоконтроль и самооценку работы ( по визуальному плану и технологической карте); <b>кор- ректировать</b> свои действия.</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полубъёмные и объёмные) Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов. Проект «Океанариум» Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощённого варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов. Профессия: ихтиолог. Понятия: мягкая игрушка, океанариум.</p>	<p><b>Составлять</b> рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материалов учебника. <b>Различать</b> виды мягких игрушек. <b>Знакомиться</b> с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. <b>Осваивать</b> технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов. <b>Соотносить</b> последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планом. <b>Заполнять</b> технологическую карту. <b>Соотносить</b> форму морских животных с формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки. <b>Подбирать</b> из подручных средств материалы для изготовления изделия, <b>находить</b> применение старым вещам. <b>Использовать</b> стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках. <b>Соблюдать</b> правила работы иглой. Совместно <b>оформлять</b> композицию из осьминогов и рыбок.</p>	<p><b>Проект «Океанариум»</b></p> <p><i><b>Практическая работа:</b></i> «Мягкая игрушка». Изделие: «Осьминоги и рыбки»</p>	24	1		
--	---	--	--	----	---	--	--

	<p>Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластич- ных материалов по заданному образцу.</p> <p>Понятия: фонтан, декоратив- ный водоём.</p>	<p><b>Составлять</b> рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особенностях, <b>используя</b> материалы учебника и собственные наблюдения. Изготавливать объёмную модель из пластичных мате- риалов по заданному образцу. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Сравни- вать</b> конструкцию изделия с конструк- цией реального объекта. <b>Анализиро- вать</b> план изготовления изделия, само- стоятельно <b>осуществлять</b> его. <b>Выпол- нять</b> раскрой деталей по шаблонам, <b>оформлять</b> изделие при помощи пла- стичных материалов. <b>Контролировать</b> качество изготовления по слайдовому плану. <b>Выполнять</b> оформление изде- лия по собственному эскизу. Самостоя- тельно <b>оценивать</b> изделие.</p>	<p>Фонтаны</p> <p><b>Практическа я работа:</b> «Человек и вода».</p> <p><b>Изделие:</b> «Фонтан»</p>	25	1		
<b>Человек в воз- духе 3 часа</b>	Знакомство с особенностями	<b>Анализировать, сравнивать</b> профес-	Вертолётная	26	1		



	<p>конструкции вертолѐта. Особенности профессии лѐтчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолѐта. Знакомство с новым материалом – пробкой.</p> <p>Профессии: лѐтчик, штурман, авиаконструктор.</p> <p>Понятия: вертолѐт, лопасть.</p>	<p>сиональную деятельность лѐтчика, штурмана, авиаконструктора.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолѐта). <b>Определять и называть</b> основные детали вертолѐта. <b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолѐта. Самостоятельно <b>анализировать</b> план изготовления изделия. <b>Применять</b> приѐмы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями. <b>Выполнять</b> разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. <b>Осуществлять</b> при необходимости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия. <b>Оценивать</b> качество изготовленного изделия по заданным критериям. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия.</p>	<p>площадка</p> <p><b>Изделие:</b> Вертолѐт «Муха»</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>Техника «папье-маше». Применение техники «папье-маше» для создания предметов быта. Освоение техники «папье-маше».</p> <p>Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Понятие: папье-маше.</p>	<p><b>Осваивать и применять</b> технологию изготовления изделия из папье-маше, <b>создавать</b> изделия в этой технологии. <b>Подбирать</b> бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар» исходя из знания свойств бумаги. <b>Составлять</b> на основе плана технологическую карту. <b>Контролировать</b> изготовление изделия на основе технологической карты. Самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой деталей корзины. <b>Оценивать</b> готовое изделие и <b>презентовать</b> работу. <b>Создавать</b> украшения из воздушных шаров для помещения. <b>Применять</b> способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. <b>Соблюдать</b> пропорции при изготовлении изделия. <b>Сотносить</b> форму шариков с деталью конструкции изделия, <b>выбирать</b> ша-рики на этом основании. <b>Создавать</b></p>	<p>Воздушный шар <i><b>Изделие:</b></i> «Воздушный шар»</p> <p><i><b>Практическая работа:</b></i> «Человек и воздух»</p> <p>Изделие «Воздушный змей»</p>	<p>27-28</p> <p>29</p>	<p>1</p> <p>1</p>		
---	--	--	------------------------	-------------------	--	--

		тематическую композицию.					
<b>Человек и информация</b> <b>5 часов</b>	<p>Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия. Основные элементы переплётных работ (переплёт листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений».</p> <p>Профессии: печатник, переплётчик.</p> <p>Понятия: переплёт.</p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации о книгопечатании из разных источников, <b>называть</b> основные этапы книгопечатания, <b>характеризовать</b> профессиональную деятельность печатника, переплётчика.</p> <p><b>Анализировать</b> составные элементы книги, <b>использовать</b> эти знания для работы над изделием.</p> <p><b>Осваивать</b> технику переплётных работ, способ переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений».</p> <p>Самостоятельно <b>составлять</b> технологическую карту, использовать план работы.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой и ножницами.</p>	<p>Переплётная мастерская</p> <p><i><b>Изделие:</b></i> «Переплётные работы»</p>	30	1		
	<p>Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода.</p> <p>Пальчиковые куклы.</p> <p>Театральная афиша, театральная программка.</p> <p>Правила поведения в театре.</p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. <b>Отбирать</b> необходимую информацию и на её основе <b>составлять</b> рассказ о театре.</p> <p><b>Анализировать</b> изделие, <b>составлять</b> технологическую карту. <b>Осмысливать</b> этапы проекта и проектную документацию.</p>	<p>Кукольный театр</p> <p><i><b>Изделие:</b></i> «Кукольный театр»</p> <p><b>Проект</b> «Готовим спектакль»</p>	31-33	3		

	<p>Спектакль. Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля. Проект «Готовим спектакль». Проектная деятельность. Заполнение технологических карт. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитьё. Изготовление пальчиковых кукол. Колпачок. Работа с бумагой по шаблону. Презентация, работа с технологической картой, расчет стоимости изделия. Профессии: кукольник, художник-декоратор, кукловод. Понятия: театр, театр кукол, программа.</p>	<p><b>Оформлять</b> документацию проекта. <b>Использовать</b> технологическую карту для сравнения изделий по назначению и технике выполнения. <b>Создавать</b> изделия по одной технологии. <b>Использовать</b> навыки работы с бумагой, тканью, нитками. <b>Создавать</b> модели пальчиковых кукол для спектакля. <b>Оформлять</b> их по собственному эскизу. Самостоятельно <b>выбирать</b> способы оформления изделия. <b>Распределять</b> в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы. <b>Рассказать</b> о правилах поведения в театре. <b>Делать вывод</b> о значении книг. Писем, телеграмм, афиш, театральных программ, спектаклей при передаче информации.</p>	<p>спекль»</p>				
	<p>Программа MicrosoftOfficeWord. Правила набора текста. Программа MicrosoftOfficeWordDocument.dok. Сохранение документа. формирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере. Понятия: афиша, панель инструментов, тестовый редактор.</p>	<p><b>Анализировать</b> способы оформления афиши, <b>определять</b> особенности её оформления. <b>Осваивать</b> правила набора текста. <b>Осваивать</b> работу с программой MicrosoftOfficeWord. <b>Создавать и сохранять</b> документы в программе MicrosoftOfficeWord, <b>форматировать и печатать</b> документ. <b>Выбирать</b> картинки для оформления афиши. На основе заданного алгоритма <b>создавать</b> афишу и программу для ку-</p>	<p>Афиша <b>Изделие:</b> «Афиша»</p>	<p>34</p>	<p>1</p>		

		кольного спектакля. <b>Проводить</b> пре- зентациюпроекта «Кукольныйспек- такль».						
--	--	---	--	--	--	--	--	--