



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «СШ №40» _____ И.В.Домбровская

Приказ от 31.08.2021г. №144

Протокол пед.совета от 31.08.2021г. № 1

Протокол МО учителей начальных классов от 27.08.2021г. № 1

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №40»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ
ЯЗЫКЕ»**

3Д класс

Образовательная система «Школа России»

Авторы программы: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др.

Составитель:

Семизорова Жанна Александровна

2021-2022 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|----|--|----|
| 1. | Планируемые результаты освоения учебного предмета..... | 3 |
| 2. | Содержание учебного предмета..... | 11 |
| 3. | Тематическое планирование..... | 15 |

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» для 3Д класса составлена в качестве приложения к основной образовательной программе начального общего (основного общего, среднего общего) образования МБОУ «СШ № 40» на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 №1576);
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СШ № 40»;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Планируемых результатов начального общего образования;
- Фундаментального ядра содержания общего образования;
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию; протокол от 28 октября 2015 г. №3/15;
- Авторской программы Литературное чтение. Предметная линия учебников образовательной системы «Школа России». 1-4 классы /Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др/ - М.: «Просвещение», 2019г.).
- Методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226),
- Учебного плана МБОУ «СШ №40» на 2021-2022 учебный год;
- Локального акта МБОУ «СШ №40» «Положение о рабочей программе»

Учебно-методическое сопровождение программы:

- Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и др.. Литературное чтение: 3 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч.1,2-2-е изд. - М., «Просвещение», 2013год.

Состав участников программы

Рабочая программа составлена с учетом уровня подготовленности обучающихся 3Д класса. Класс является разноуровневым. Уровень подготовленности учащихся соответствует требованиям этого курса. При разработке рабочей программы учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания. Учитывая индивидуальные особенности обучающихся данного класса, предполагаются дифференцированные задания различного уровня сложности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

а) в области родного русского языка:

Личностные:

У обучающихся будут сформированы:

1. Первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Понимание того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
3. Позитивные отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
4. Первоначальные представления о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
5. Умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.
6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- осознания русского языка как основного средства мышления и общения;
- восприятия русского языка как явления культуры русского народа, понимание связи развития языка с развитием культуры и общества;
- понимания богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, внимание к синонимическим средствам языка при выражении одной и той же мысли;
- стремления к соблюдению языковых норм как условию взаимопонимания собеседников;
- положительной мотивации к созданию собственных текстов;
- положительной мотивации к изучению русского языка как средства общения, к решению различных коммуникативных задач (передавать информацию, просить, доказывать и т. д.);
- способности к адекватной самооценке.

Предметные:

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения;
3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.

7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

Обучающиеся научатся:

- осознавать слово, предложение как главные средства языка;
- использовать правила обозначения гласных и согласных звуков на письме;
- использовать знание последовательности букв в алфавите для упорядочивания слов и поиска нужной информации (в словарях и др.);
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слов;
- осознавать свойства значений слов: однозначные, многозначные, слова с прямым и переносным значением, слова с близким и противоположным значением;
- осознавать основания (общее значение) для объединения слов в группы по частям речи (существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлоги, союзы);
- осознанно использовать для отрицания частицу НЕ;
- осознавать роль изучения словосочетаний в курсе русского языка, их общность со словом в назначении — назвать предмет, явление;
- вставок букв списывать тексты (с печатного и письменного шрифта) объёмом в 65–70 слов, писать под диктовку тексты в 60–65 слов; излагать содержание исходных текстов в 60–75 слов.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- производить звукобуквенный, морфемный, морфологический анализы слов;
- соблюдать произносительные нормы в собственной речи (в объёме представленного в учебнике материала);
- использовать свойства значений слов (однозначность, многозначность, слова с прямым и переносным значением, слова с близким и противоположным значением) при создании собственных высказываний;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах;
- распознавать типы текстов по их назначению: повествование, описание, рассуждение;
- создавать тексты /сочинения/ в 8–12 предложений, правильно оформляя начало и конец предложений.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:

Регулятивные:

Обучающиеся научатся:

- самостоятельно организовывать своё рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий;
- осознавать цели и задачи урока, темы;
- в коллективном диалоге ставить конкретную учебную задачу;

- следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия (памятки в справочнике учебника);
- адекватно оценивать правильность выполнения своих учебных действий;
- участвовать в работе группы (в том числе в ходе проектной деятельности), учитывая конечную цель, намечать действия при работе в паре, распределять роли и действовать в соответствии с ними;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осознавать цели и задачи изучения курса, раздела;
- планировать свои действия для реализации задач урока в групповой и парной работе;
- осознавать способы и приёмы действий при решении языковых задач.

Познавательные:

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя различные справочные материалы: толковые словари, детские энциклопедии и др.;
- выделять существенную информацию из читаемых текстов;
- строить модели слов (звукобуквенные, морфемные), словосочетаний, предложений;
- находить, сравнивать, классифицировать: орфограммы в значимых частях слова, словосочетания, части речи;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (в справочниках, словарях, таблицах, детских энциклопедиях);
- по маршрутному листу прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу;
- преобразовывать слова, словосочетания, предложения в условные модели и наоборот;

Коммуникативные:

Обучающиеся научатся:

- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (обращение, вежливые слова);
- озаглавливать текст;
- задавать вопросы, уточняя непонятное в тексте;
- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач (обратиться с просьбой, поздравить);

Обучающиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге (относиться к мнению других, задавать вопросы, уточнять, высказывать свою точку зрения);
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умения слышать, точно реагировать на реплики) при диалоговой форме общения;
- понимать тему и основную мысль высказывания (текста) по содержанию, по заголовку; озаглавливать текст по основной мысли текста;

б) в области литературного чтения на родном русском языке:

Личностные результаты освоения курса «Литературное чтение».

У обучающихся будут формироваться:

- ✓ формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

- ✓ формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ✓ воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- ✓ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- ✓ формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- ✓ овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- ✓ принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- ✓ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- ✓ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- ✓ наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты освоения курса «Литературное чтение».

Регулятивные:

Обучающиеся научатся:

- ✓ Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).
- ✓ Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока.
- ✓ Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- ✓ ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- ✓ самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы;
- ✓ планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- ✓ Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.

✓ Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.

✓ Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.

✓ Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.

✓ Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.

✓ Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;

сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;

строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;

работать с учебной статьей (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные:

Обучающиеся научатся:

✓ Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

✓ Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента.

✓ Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции.

✓ Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.

✓ Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Обучающиеся получают возможность научиться:

понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

Предметные результаты освоения курса «Литературное чтение».

Речевая и читательская деятельность

Обучающиеся научатся:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 60-70 слов в минуту, про себя — примерно 90 слов в минуту);
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами;
- объяснять смысл заглавия, его связь с содержанием произведения;
- определять тему и главную мысль произведения;
- ставить вопросы к тексту и пересказывать его (творчески, выборочно);
- составлять план произведения, рассказ о героях от лица героев;
- сопоставлять разных героев, схожие по сюжету произведения;
- определять свое отношение к произведению и героям, обосновывать его;
- выявлять отношение автора к персонажам;
- делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие;
- создавать словесные иллюстрации к художественному тексту;
- читать текст по ролям, участвовать в инсценировках;
- различать литературные произведения по жанрам (сказка, рассказ, басня, стихотворение), объясняя различия;
- различать малые фольклорные жанры (пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, колыбельные и т. п.);
- находить в тексте метафоры, олицетворения;
- выделять портрет героя, его поступки, речь, описание природы, интерьера;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений, творчески (с добавлением личных представлений о неописанных автором поступках и мыслях героев);
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать свое суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме;

- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| № раздела | Название раздела | Количество часов | Количество зачетов |
|-----------|---|------------------|--------------------|
| 1 | Самое великое чудо на свете | 4 часа | |
| 2 | Устное народное творчество | 2 часа | |
| 3 | Поэтическая тетрадь 1 | 4 часа | |
| 4 | Великие русские писатели | 5 часов | |
| 5 | Поэтическая тетрадь 2 | 2 часа | |
| 6 | Литературные сказки | 2 часа | |
| 7 | Были и небылицы | 2 часа | |
| 8 | Поэтическая тетрадь 1 | 2 часа | |
| 9 | Люби живое | 3 часа | |
| 10 | Поэтическая тетрадь 2 | 3 часа | |
| 11 | Собирай по ягодке — наберешь кузовок | 3 часа | |
| 12 | По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» | 1 час | |

Специальные умения:

1. Читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 60-70 слов в минуту, про себя — примерно 90 слов в минуту);
2. Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
3. Прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
4. Находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами;
5. Объяснять смысл заглавия, его связь с содержанием произведения;
6. Определять тему и главную мысль произведения;
7. Ставить вопросы к тексту и пересказывать его (творчески, выборочно);
8. Составлять план произведения, рассказ о героях от лица героев;
9. Сопоставлять разных героев, схожие по сюжету произведения;
10. Определять свое отношение к произведению и героям, обосновывать его;
11. Выявлять отношение автора к персонажам;
12. Делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие;
13. Создавать словесные иллюстрации к художественному тексту;
14. Читать текст по ролям, участвовать в инсценировках;
15. Различать литературные произведения по жанрам (сказка, рассказ, басня, стихотворение), объясняя различия;
16. Различать малые фольклорные жанры (пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, колыбельные и т. п.);
17. Находить в тексте метафоры, олицетворения;
18. Выделять портрет героя, его поступки, речь, описание природы, интерьера;
19. Различать последовательность событий и последовательность их изложения;
20. Выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
21. Пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений, творчески (с добавлением личных представлений о неописанных автором поступках и мыслях героев);
22. Обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
23. Ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
24. Соотносить поступки героев с нравственными нормами;
25. Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.
26. Составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
27. Высказывать свое суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
28. Высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
29. Создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме;
30. Составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам.

Учебно-тематический план

| | Часов по учебному плану | Проверка навыка чтения | Наизусть | Тесты |
|------------|-------------------------|------------------------|----------|-------|
| 1 четверть | 8 | | 2 | 1 |
| 2 четверть | 7 | | 1 | 1 |
| 3 четверть | 11 | | 1 | 2 |
| 4 четверть | 8 | | - | - |
| Итого | 34 | | 3 | 4 |

Формы контроля результатов образовательной деятельности

| Проверка навыка чтения | Наизусть | Тесты | Проекты | Дата |
|------------------------|---|---|---------|------|
| 1 четверть | | | | |
| | | <u>Тест № 1</u> «Самое великое чудо на свете» | | |
| | Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза» | | | |
| | А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышала...», | | | |
| 2 четверть | | | | |
| | Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...» | | | |
| | | <u>Тест №5</u> «Поэтическая тетрадь» <i>Контрольная работа №1.</i> | | |
| 3 четверть | | | | |
| | С.А.Есенин «Черемуха». | | | |
| | | В.В.Бианки «Мышонок Пик». <u>Тест №8</u> «Люби живое». | | |
| 4 четверть | | | | |
| | | <u>Тест №10</u> «Поэтическая тетрадь №2». | | |
| | | <u>Тест №11</u> по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». | | |

Региональный компонент программы

| № п/п | № урока | Тема урока | Количество часов |
|-------|---------|--|------------------|
| 1 | 7 | А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышала...», «В тот год осенняя погода...» | 1 |

| | | | |
|---|----|--|---|
| 2 | 15 | В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница» Нравственный смысл сказки. | 1 |
| 3 | 22 | В.В.Бианки «Мышонок Пик». | 1 |
| 4 | 31 | Юмор в рассказе. Ю. Ермолаева «Воспитатели». | 1 |

| № | Дата урока | | Тема урока | Тип урока | Планируемые результаты | | | Деятельность обучающихся | Контроль |
|----------------------|------------|------|--|---------------------------|---|---|---|--|----------|
| | план | факт | | | Предметные | Метапредметные (УУД) | Личностные | | |
| | | | | | | | | | |
| 1 четверть - 8 часов | | | | | | | | | |
| 1 | | | Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений. <u>Тест № 1</u> «Самое великое чудо на свете» | комбинированный | Научатся придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации | Р- выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения; П-рефлексия способов и условий действий, - контролировать и оценивать процесс К – осуществлять взаимный контроль, оказывать помощь. | Адекватная мотивация | Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции | |
| 2 | | | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Деление текста на части. План. | освоение нового материала | Познакомятся с сюжетом и содержанием сказки. Научатся определять особенности волшебных сказок; классифицировать сказки (бытовые, волшебные, о животных), отличать сказки друг от друга; ориентироваться в тексте; | П- выделять особенности волшебной сказки, давать характеристику герою волшебной сказки; выделять эпизоды для ролевого чтения, пользоваться информацией о правилах выразительного чтения русских народных сказок в ходе работы над чтением по ролям; Р- стремиться организовать свою работу | Осмысливать нравственные понятия и ценности, принятые в обществе; приобретать эстетические ценности и этические чувства, а также опыта собственного сочинения фольклорных | | |

| | | | | | | | | | |
|---|--|--|---|-----------------------|---|--|--|--|---|
| | | | | | | (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно) по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), распределять роли для чтения в малой группе, К-выбирать для себя соответствующую роль при чтении в лицах (или инсценировании) сказки и объяснять свой выбор товарищам; | произведений; проявлять интерес и отзывчивость к культурному наследию других народов | | |
| 3 | | | Русская народная сказка «Сивка-бурка». Деление текста на части. Составление плана сказки. | решение частных задач | Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, делить текст на части и озаглавливать их, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; понимать, позицию какого героя | П-сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную). | решение частных задач | Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, делить текст на части и озаглавливать их, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; | П-сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную). |

| | | | | | | | | | |
|---|--|--|---|---------------------------|---|--|---|---|-----------------|
| | | | | | произведения поддерживает автор | | | понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор | |
| 4 | | | Как научиться читать стихи? Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза» | Изучение нового материала | <p><i>Научатся</i> называть особенности жанра лирических произведений; представлять картины, описываемые в произведении; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), осознанно читать текст художественного произведения «про себя»; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания.</p> | <p>П-прогнозировать содержание раздела; осмысленно читать лирические тексты; понимать настроение стихотворения; определять собственное отношение к прочитанному</p> <p>Р- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); выбирать вместе с группой форму и критерии оценивания результатов.</p> <p>К- соблюдать правила взаимодействия в паре и группе ; осознавать цель своего высказывания; объяснять сверстникам способы конструктивной и продуктивной бесконфликтной деятельности</p> | Эмоционально отзываться на прочитанное произведение; принимать социальную роль учащегося; осмысливать мотивы учебной деятельности | Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия | Наизусть |
| 5 | | | И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...» | комбинированный | <p><i>Научатся</i> пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); находить в произведении средства</p> | <p>П- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника)</p> | Знать наизусть стихотворения о Родине, красоте ее природы, читать их выразительно, передавая самые | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить | |

| | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|---------------------------|---|--|---|--|-----------------|
| | | | | | художественной выразительности (сравнение, олицетворение); читать вслух бегло, осознанно, без искажений. | Р -формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей К -находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях | позитивные чувства к своей Родине | их с жанром произведения. | |
| 6 | | | И. З. Суриков «Зима». | комбинированный | Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, осмысливать специфику лирического стихотворения; читать вслух бегло, осознанно, выразительно | П -предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. Р -формулировать учебную задачу урока в мини-группе, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей К строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы | Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. | |
| 7 | | | А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...» | Изучение нового материала | Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и | П -умение контролировать свои действия по результату. Р -.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К .-Планирование учебного сотрудничества | Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует и | Наблюдать: сравнивать произведения разных жанров. Ориентироваться в литературоведч. терминах, кратко характеризовать их. | Наизусть |

| | | | | | | | | | |
|----------------------|--|--|--|----------------------------------|---|---|---|--|--|
| | | | | | соответствующую интонацию | | понимает, часто к ней обращается | | |
| 8 | | | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказки. | <i>решение частных задач</i> | Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова | П - сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Р -читать в соответствии с целью чтения составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе К -опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения | Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения | Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев | |
| 2 четверть – 7 часов | | | | | | | | | |
| 9 | | | И.А. Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. | <i>изучение нового материала</i> | Научится различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл | Р - формулировать и удерживать учебную задачу; П - анализ информации; - обработка информации К -высказывать и обосновывать свою точку зрения; | <i>Интерес</i> к чтению, к ведению диалога с автором текста; <i>потребность</i> в чтении. | Проявлять интерес к творчеству И. А. Крылова и чтению его басен; самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению | |
| 10 | | | М. Ю. Лермонтов – выдающийся | <i>постановка учебной задачи</i> | Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, | П -осознавать сущность и значение произведений М. Ю. Лермонтова, классика | Ценить и уважать поэта, выражающего свои | | |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|----------------------------------|--|---|---|---|--|
| | | | русский поэт. Биография и творчество . | | выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова. | русской литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры. Р- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее. К- готовить небольшую презентацию по теме урока (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений | чувства к Родине через художественное слово | | |
| 11 | | | Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя). | <i>постановка учебной задачи</i> | <i>Научатся</i> определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни | П- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения. Р- самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме. К- оформлять 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; использовать в | Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения | | |
| 12 | | | Л.Н.Толстой «Лев и собачка». | <i>освоение нового материала</i> | <i>Научатся</i> выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), | П- сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять | Пользоваться формами самооценки и | Анализировать особенности авторских выразительных | |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|---|-----------------------------------|--|---|---|---|----------|
| | | | | | аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, | особенности их поведения в зависимости от мотива. Р- формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей. К- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литер. героев | взаимооценки на уроке | средств, соотносить их с жанром произведения. | |
| 13 | | | Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...» | комбинированный | Научатся осознанно читать текст художественного произведения вслух и «про себя» (бегло, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному); определять тему и главную мысль произведения, оценивать события | П- прогнозировать содержание раздела; подбирать к тексту репродукции картин художников и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Р- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее К- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану | Ценить и уважать писателя, выражающего свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказ о его творчестве, передавать в рассказе восхищение и уважение к поэту | Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. | Наизусть |
| 14 | | | Обобщение. Поэтическая тетрадь. Оценка достижений. Тест №5 «Поэтическая | обобщение и систематизация знаний | Научатся делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах; понимать особенности стихотворения: | П- сравнивать литературное произведение или фрагмент из него с фрагментом музыкального произведения. Р- оценивать свои достижения и результаты | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, | |

| | | | | | | | | | |
|-----------------------|--|--|--|------------------------|--|---|--|---|--|
| | | | тетрадь» <i>Контрольная работа №1.</i> | | расположение строк, рифму, ритм | сверстников по выработанным критериям и выбранным формам оценивания. К- формулировать цель работы группы | представленной в учебнике. | логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. | |
| 15 | | | В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница» Нравственный смысл сказки. | <i>комбинированный</i> | Научатся сравнивать и определять нравственный смысл сказки, читать в лицах | Р – учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану П- <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; К- высказывать и обосновывать свою точку зрения; | Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки. | Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения. | |
| 3 четверть – 11 часов | | | | | | | | | |
| 16 | | | Обобщение по разделу «Литературные сказки». | <i>обобщение</i> | Научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; характеризовать героя произведения на основе его поступков | П- осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, сказки народные и литературные. Р- самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме (<i>Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже</i> | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать | |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|---------------------------------|---------------------------|--|--|---|--|--|
| | | | | | | умеем?), связывать с целевой установкой урока. К- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения | | выразительные средства языка. | |
| 17 | | | М. Горький «Случай с Евсейкой». | постановка учебной задачи | Научатся определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить его на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | П- прогнозировать содержание раздела; сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения Р- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе К- выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценки событий, описываемых в произведении | Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. | |
| 18 | | | А. Куприн «Слон». | освоение нового материала | Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между | П- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в | Оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. | |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|---|----------------------------------|---|---|---|--|--|
| | | | | | предложениями и частями текста; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте | совместной коллективной деятельности. Р- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; составлять план работы по решению учебной задачи урока. К- осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы | | Формулировать главную мысль текста, его частей. | |
| 19 | | | Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?» | <i>постановка учебной задачи</i> | <i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; понимать содержание литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность; осмысливать специфику стихотворений | П- прогнозировать содержание раздела; осмысливать лирические произведения; создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений. Р- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. К- понимать правила взаимодействия в паре и | Проявлять эмоциональный отклик на лирическое произведение | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское | |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|------------------------------|---|---|---|---|-----------------|
| | | | | | | группе (распределение обязанностей, составление планасовместных действий, умение договорить ся о совместных действиях); | | отношение к изображаемому. | |
| 20 | | | С.А.Есенин «Черемуха». | <i>решение частных задач</i> | Научатся читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова; пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя учебника); находить в произведении средства художественной выразительности | П- подбирать к тексту репродукции картин художников и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Р- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность и неудовлетворенность своей работой на уроке; оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям К- строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы | Осмыслять настроения лирического произведения С. Есенина; понимать назначение изобразительно-выразительных средств в произведении | Читать стихотворение, отражая настроение. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать стихотворение. | наизусть |
| 21 | | | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста. | <i>комбинированный</i> | Научится пересказывать произведение на основе плана | Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П -- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и | Стремиться к совершенствованию собственной речи | Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и | |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|-----------------|--|---|---|--|------|
| | | | | | | исследовательского характера; К - задавать вопросы, - аргументировать свою позицию | | характер. Придумывать свои рассказы о животных. | |
| 22 | | | В.В.Бианки «Мышонок Пик». <u>Тест №8</u> «Люби живое». | комбинированный | Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; осуществляют переход с уровня восприятия событий произведения к пониманию его главной мысли | П - анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Р - составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, К -пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией; проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, | Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению | Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | тест |
| 23 | | | Б.С.Житков «Про обезьянку». | комбинированный | Научится пересказывать текст по плану. | Р - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; П - сбор, обработка, анализ, передача информации | Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции | Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль | |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|---------------------------|---|---|--|--|--|
| | | | | | | К- учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли . | | произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения характеризующие его поступки и характер. | |
| 24 | | | В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. | изучение нового материала | Познакомятся с произведением В. Ю.Драгунского. Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста | П- сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Р- читать в соответствии с целью чтения; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке. К- находить информацию о творчестве писателей (в частности В. Ю. Драгунского) в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, | Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения, характеризующие его поступки и характер. Называть авторов, которые пишут о животных. | |
| 25 | | | С.Я Маршак «Гроза днем». | постановка учебной задачи | Научатся выделять события, составляющие основу художественного произведения; находить в произведении средства художественной | П- замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские | Адекватная мотивация | Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на | |

| | | | | | | | | | |
|----------------------|--|--|------------------------------------|---------------------------|--|--|--|---|------|
| | | | | | выразительности (сравнение, олицетворение); | сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Р- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); К- осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы | | слух лирические тексты. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. | |
| 26 | | | А.Л.Барто «В театре». | освоение нового материала | Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; составлять диалог по содержанию произведения | П- сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения Р- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью. К- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения при оценке событий | Понимать назначение | Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать свое мнение. Читать стихотворение выразительно. Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | |
| 4 четверть – 8 часов | | | | | | | | | |
| 27 | | | Литературная игра. Обобщение по | обобщение знаний | Научатся делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, | П- замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои | Проверять чтение друг друга, работая в паре, | тест |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|-------------------------------------|--|---|--|---|--|
| | | | <p>разделу «Поэтическая тетрадь».</p> <p>Тест №10</p> <p>«Поэтическая тетрадь №2».</p> | | <p>участвовать в диалогах и дискуссиях о них; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)</p> | <p>анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.</p> <p>Р- самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме связывать с целевой установкой урока.</p> <p>К- строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений; пользоваться элементарными приемами убеждения</p> | <p>достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p> | <p>самостоятельно оценивать свои достижения. Называть авторов, которые пишут о животных, природе. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.</p> | |
| 28 | | | <p>А. Платонов «Еще мама».</p> | <p><i>решение частных задач</i></p> | <p><i>Научатся</i> объяснять, что такое диалог и как он оформляется на письме; находить диалоги в тексте, заменять их косвенной речью при пересказе эпизодов, воспроизводить эпизод из текста, сохраняя основную идею и тему эпизода</p> | <p>П- выделять по просьбе учителя необходимые эпизоды из текста; выделять основную мысль и тему эпизода.</p> <p>Р- формулировать учебную задачу урока, планировать свое высказывание; оценивать свои речевые высказывания</p> <p>К- строить речевое высказывание по заранее составленному плану, воспроизводить спланированное высказывание</p> | <p>Осознавать смысл приобретаемого умения, понимать, где еще может пригодиться данное умение</p> | <p>Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Использовать приёмы интонационного чтения Определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы,</p> | |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|---|-----------------------|--|---|---|--|------|
| | | | | | | | | давать аргументированные ответы | |
| 29 | | | Общение и поступки детей. М. Зощенко «Великие путешественники». | решение частных задач | Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; делить текст на части, озаглавливать их, подробно пересказывать, | П - определять основную идею произведения(эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, Р - формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре К - выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценки событий, описываемых в произведении | Оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей | Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. определять отношение автора к событиям и героям. Определять смысл произведения, уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. | |
| 30 | | | Игра-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». <u>Тест №11 по теме «Собирай по</u> | Контроль | Научатся высказывать своё мнение, отношение, сравнивать и характеризовать героев, выразительно читать по ролям. | Р - прогнозирование уровня усвоения П -поиск и выделение необходимой информации К - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами | Адекватная мотивация | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно | тест |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|---|----------------------------------|---|---|--|---|--|
| | | | ягодке – наберёшь кузовок». | | | родного языка; - слушать собеседника. | | строить текст , выбирать выразительные средства языка. | |
| 31 | | | Юмор в рассказе. Ю. Ермолаева «Воспитатели». | решение частных задач | Познакомятся с юмористическими произведениями Ю. Ермолаева. Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениям | П- определять основную идею произведения, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут Р- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов К- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе | Осознавать значение в жизни людей юмора, находить подтверждение этому в литературных текстах | Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Назыв ать детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала. | |
| 32 | | | Мифы Древней Греции Храбрый Персей. | постановк а учебной задачи | Познакомятся с древнегреческим мифом о Персее. Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениям | П- прогнозировать содержание раздела; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения. Р- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). | Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Герой произведения – храбрый Персей. Отражение представлений | |

| | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|--|---|-----------------------------------|---|---|---|--|--|
| | | | | | | К- готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений; | | древних людей о мире в мифах | |
| 33 | | | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | комбинированный | Учить оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; | Р- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П - перерабатывать информацию из одной формы в другую К - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). | Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. | |
| 34 | | | Обобщение по разделу «Зарубежная литература». | обобщение и систематизация знаний | Научатся находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос; пересказывать содержание произведения выборочно и сжато; различать народную и литературную сказки | П- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя . Р- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре К- находить нужную информацию в беседе со взрослыми, словарях, для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике | Сравнение произведений, персонажей разных произведений, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | |
| Всего за год – 34 часа | | | | | | | | | |

