



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ «СШ №40» _____ И.В.Домбровская
Приказ от 31.08.2021г. №144
Протокол пед.совета от 31.08.2021г. № 1
Протокол МО учителей начальных классов от 27.08.2021г. № 1

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №40»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
3Д класс**

Образовательная система «Школа России»

Авторы программы: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др.

Составитель:

Семизорова Жанна Александровна

2021-2022 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	3
2.	Содержание учебного предмета.....	6
3.	Тематическое планирование.....	15

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рабочая программа по литературному чтению для 3Д класса составлена в качестве приложения к основной образовательной программе начального общего образования МБОУ «СШ № 40» на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 №1576);
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СШ № 40»;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Планируемых результатов начального общего образования;
- Фундаментального ядра содержания общего образования;
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию; протокол от 28 октября 2015 г. №3/15;
- Авторской программы Литературное чтение. Предметная линия учебников образовательной системы «Школа России». - 1-4 классы / Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др./ М.: Просвещение, 2019
- Методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226),
- Учебного плана МБОУ «СШ №40» на 2021-2022 учебный год;
- Локального акта МБОУ «СШ №40» «Положение о рабочей программе»

Учебно-методическое сопровождение программы:

- Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и др.. Литературное чтение: 3 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч.1,2-2-е изд. - М., «Просвещение», 2013год.

Состав участников программы

Рабочая программа составлена с учетом уровня подготовленности обучающихся 3Д класса с различной степенью мотивации к процессу обучения. Следовательно, обучение детей в данном классе будет осуществляться с использованием методов дифференциации и индивидуализации (разные по сложности домашние задания, задания для самостоятельной работы). В 3Д классе будет продолжена работа по совершенствованию УУД. Для учащихся с высоким уровнем развития предусмотрена исследовательская и проектная работа.

Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:

Личностные результаты:

- ✓ формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- ✓ формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ✓ воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- ✓ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- ✓ формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- ✓ овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- ✓ принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- ✓ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- ✓ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- ✓ наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- ✓ Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).
- ✓ Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).
- ✓ Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).
- ✓ Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

- ✓ Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.

✓ Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ).

✓ Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.

✓ Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.

✓ Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.

✓ Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.

✓ Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

✓ Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.

✓ Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

✓ Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.

✓ Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.

✓ Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.

- ✓ Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.
- ✓ Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.
- ✓ Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные результаты:

Ученик научится:

- ✓ понимать литературу как явление национальной и мировой культуры;
- ✓ осознавать значимость чтения для личного развития; формировать представления о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формировать потребности в систематическом чтении;
- ✓ понимать роли чтения, использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); научиться осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, примет участие в их обсуждении, научиться давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- ✓ достигать необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладеет техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- ✓ самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- ✓ использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- ✓ работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- ✓ создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ раздела	Название раздела	Количество часов	Количество зачетов
-----------	------------------	------------------	--------------------

1	Самое великое чудо на свете	4 часа	Проверка навыка чтения-1
2	Устное народное творчество	12 часов	Тест-1
3	Поэтическая тетрадь 1	11 часов	Наизусть -3 Тест 1 Проверка навыка чтения-1
4	Великие русские писатели	24 часа	Наизусть 4 Тест-1
5	Поэтическая тетрадь 2	6 часов	
6	Литературные сказки	8 часов	Проверка навыка чтения-1
7	Были и небылицы	10 часов	Тест -1
8	Поэтическая тетрадь 1	6 часов	Тест -1
9	Люби живое	16 часов	Тест -1
10	Поэтическая тетрадь 2	9 часов	Наизусть -2 Проект-1 Проверка навыка чтения-1
11	Собирай по ягодке — наберешь кузовок	12 часов	
12	По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»	8 часов	
13	Зарубежная литература	10 часов	Тест-1 Проверка навыка чтения-1

Учебно-тематический план и формируемые учебные универсальные действия

Основные блоки программы:

Разделы программы	Количество часов	Универсальные учебные действия
1. Самое великое чудо на свете	4	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, читать текст вслух целыми словами, находить необходимую информацию, обобщать её, находить книги в школьной библиотеке, придумывать рассказы, участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, составлять аннотацию на книгу, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты.
2. Устное народное творчество	12	Воспринимать прослушанное или прочитанное произведение; читать самостоятельно небольшие произведения и детские книги объемом 1-2 страницы; овладевать умением читать вслух, молча, выразительно; понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач; понимать учебную задачу, определять способы ее решения; анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль); отвечать на вопросы по содержанию произведения; планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть) и контролировать этапы выполнения задачи;

		<p>использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определение темы, жанра и авторской принадлежности произведения книги);</p> <p>объяснять значение слов, подбирать синонимы к словам;</p> <p>составлять модели, использовать готовые модели (на примере моделирования обложек к произведениям)</p>
3. Поэтическая тетрадь №1	11	<p>Воспринимать прослушанное или прочитанное произведение; овладеть умением читать вслух, молча, выразительно;</p> <p>понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;</p> <p>понимать учебную задачу, определять способы ее решения;</p> <p>анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль);</p> <p>отвечать на вопросы по содержанию произведения;</p> <p>планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть) и контролировать этапы выполнения задачи;</p> <p>использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определение темы, жанра и авторской принадлежности произведения книги);</p> <p>объяснять значение слов, подбирать синонимы к словам;</p> <p>составлять модели, использовать готовые модели (на примере моделирования обложек к произведениям);</p> <p>слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста</p>
4. Великие русские писатели	24	<p>Анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль);</p> <p>отвечать на вопросы по содержанию произведения;</p> <p>планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть) и контролировать этапы выполнения задачи;</p> <p>использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определение темы, жанра и авторской принадлежности произведения книги);</p> <p>объяснять значение слов, подбирать синонимы к словам;</p> <p>составлять модели, использовать готовые модели (на примере моделирования обложек к произведениям);</p> <p>искать, находить и выделять нужную информацию о героях и их поступках, о произведении или книге;</p>
5. Поэтическая тетрадь №2	6	<p>Воспринимать прослушанное или прочитанное произведение;</p> <p>читать самостоятельно небольшие произведения и детские книги объемом 1-2 страницы;</p> <p>овладеть умением читать вслух, молча, выразительно;</p> <p>понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;</p> <p>понимать учебную задачу, определять способы ее решения;</p> <p>анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль);</p> <p>отвечать на вопросы по содержанию произведения;</p> <p>планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть) и контролировать этапы выполнения задачи;</p> <p>использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определение темы, жанра и авторской принадлежности произведения книги);</p> <p>объяснять значение слов, подбирать синонимы к словам;</p>

		составлять модели, использовать готовые модели (на примере моделирования обложек к произведениям); слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста
6. Литературные сказки	8	Воспринимать прослушанное или прочитанное произведение; воспринимать духовно-нравственное, эстетическое и морально-этические ценности и идеалы; овладевать умением читать вслух, молча, выразительно; понимать учебную задачу, определять способы ее решения; анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль); отвечать на вопросы по содержанию произведения; планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть) и контролировать этапы выполнения задачи; использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определение темы, жанра и авторской принадлежности произведения книги); объяснять значение слов, подбирать синонимы к словам;
7. Были и небылицы	10	Планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть) и контролировать этапы выполнения задачи; использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определение темы, жанра и авторской принадлежности произведения книги); □ составлять модели, использовать готовые модели (на примере моделирования обложек к произведениям); определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям; слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению, дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения.
8. Поэтическая тетрадь №1 (часть 2)	6	Читать самостоятельно небольшие произведения и детские книги объемом 1-2 страницы; понимать учебную задачу, определять способы ее решения; анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль); планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть) и контролировать этапы выполнения задачи; использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определение темы, жанра и авторской принадлежности произведения книги); объяснять значение слов, подбирать синонимы к словам;
9. Люби живое	16	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть) и контролировать этапы выполнения задачи; использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определение темы, жанра и авторской принадлежности произведения книги); объяснять значение слов, подбирать синонимы к словам; усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия; определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;
10. Поэтическая тетрадь №2	9	Понимать учебную задачу, определять способы ее решения; анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль);

		<p>отвечать на вопросы по содержанию произведения;</p> <p>планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть) и контролировать этапы выполнения задачи;</p> <p>использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определение темы, жанра и авторской принадлежности произведения книги);</p> <p>объяснять значение слов, подбирать синонимы к словам;</p> <p>искать, находить и выделять нужную информацию о героях и поступках, о произведении или книге;</p> <p>слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению, дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения</p>
11. Собирай по ягодке, наберёшь кузовок	12	<p>Воспринимать прослушанное или прочитанное произведение;</p> <p>воспринимать духовно-нравственное, эстетическое и морально-этические ценности и идеалы;</p> <p>овладевать умением читать вслух, молча, выразительно;</p> <p>понимать учебную задачу, определять способы ее решения;</p> <p>анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль);</p> <p>отвечать на вопросы по содержанию произведения;</p> <p>планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей</p>
12. По страницам детских журналов	8	<p>Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке.</p> <p>Выбирать для себя интересный журнал, определять тему для чтения, находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме, отвечать на вопросы по содержанию, читать текст без ошибок, придумывать самостоятельно вопросы по содержанию, сочинять по материалам текста свои произведения.</p> <p>Использовать прием чтения в темпе «разговорной речи»</p> <p>Готовить сообщение по теме, используя информацию журналов.</p>
13. Зарубежная литература	10	<p>воспринимать прослушанное или прочитанное произведение;</p> <p>воспринимать духовно-нравственное, эстетическое и морально-этические ценности и идеалы;</p> <p>овладевать умением читать вслух, молча, выразительно;</p> <p>понимать учебную задачу, определять способы ее решения;</p> <p>анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль);</p> <p>отвечать на вопросы по содержанию произведения;</p> <p>планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть) и контролировать этапы выполнения задачи;</p> <p>использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определение темы, жанра и авторской принадлежности произведения книги);</p> <p>объяснять значение слов, подбирать синонимы к словам;</p>
Итого	136	

Специальные умения:

1. Читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 60-70 слов в минуту, про себя — примерно 90 слов в минуту);
2. Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;

3. Прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
4. Находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами;
5. Объяснять смысл заглавия, его связь с содержанием произведения;
6. Определять тему и главную мысль произведения;
7. Ставить вопросы к тексту и пересказывать его (творчески, выборочно);
8. Составлять план произведения, рассказ о героях от лица героев;
9. Сопоставлять разных героев, схожие по сюжету произведения;
10. Определять свое отношение к произведению и героям, обосновывать его;
11. Выявлять отношение автора к персонажам;
12. Делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие;
13. Создавать словесные иллюстрации к художественному тексту;
14. Читать текст по ролям, участвовать в инсценировках;
15. Различать литературные произведения по жанрам (сказка, рассказ, басня, стихотворение), объясняя различия;
16. Различать малые фольклорные жанры (пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, колыбельные и т. п.);
17. Находить в тексте метафоры, олицетворения;
18. Выделять портрет героя, его поступки, речь, описание природы, интерьера;
19. Различать последовательность событий и последовательность их изложения;
20. Выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
21. Пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений, творчески (с добавлением личных представлений о неописанных автором поступках и мыслях героев);
22. Обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
23. Ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
24. Соотносить поступки героев с нравственными нормами;
25. Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.
26. Составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
27. Высказывать свое суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
28. Высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
29. Создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме;
30. Составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам.

Учебно-тематический план

	Часов по учебному плану	Проверка навыка чтения	Наизусть	Тесты	Проекты
1 четверть	27	2	3	2	1
2 четверть	24	1	5	1	-
3 четверть	32	1	2	3	1
4 четверть	19	2	-	1	-
Итого	102	6	10	7	2

Формы контроля результатов образовательной деятельности

Проверка навыка чтения	Наизусть	Тесты	Проекты	Дата
1 четверть				
проверка навыка чтения (входная)				
			проект	
		<u>Тест</u> «Устное народное творчество»		
	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» Картины природы			
	И. З. Суриков «Дет- ство»			
		<u>Тест</u> по теме «Поэтиче- ская тетрадь 1»		
	А.С.Пушкин «Зим- нее утро»			
проверка навыка чтения за 1 чет- верть				
2 четверть				
	И. А. Крылов «Мар- тышка и очки»			
	Басня «Ворона и ли- сица».			
	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»			
		<u>Тест</u> «Великие русские писа- тели «(А.С.Пушкин)		
	Н. А. Некрасов «Де- душка Мазай и зайцы» (отрывок)			
	Бунин «Детство»			
проверка навыка чтения за 2 чет- верть				
3 четверть				
		<u>Тест</u> по теме «Были – небылицы		
		<u>Тест</u> «Поэтическая тет- радь»		
		<u>Тест</u> «Люби живое»		
	Маршак «В лесу над росистой...»			
проверка навыка чтения за 3 чет- верть				
	Михалков «Если», «Рисунок»			

			Проект	
4 четверть				
Проверка навыка чтения за 4 четверть				
		Тест «Зарубежная литература»		
Итоговая проверка навыка чтения за год				

Региональный компонент программы

№ п/п	№ урока	Тема урока	Количество часов
1	7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Деление текста на части. Составление плана.	1
2	10	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Характеристика героев сказки.	1
3	15	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» Картины природы.	1
4	20	Урок-концерт «Знай и люби родную природу!» Путешествие в литературную страну.	1
5	8 (в разделе)	Обобщение. Великие русские писатели. Проверим себя и оценим свои достижения	1
6	17 (в разделе)	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1
7	22 (в разделе)	В.П.Астафьев «Капалуха».	2

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата План	Дата Факт	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Контр. знаний
					предметные	метапредметные	личностные		
1 четверть (27 часов)									
1			Вводный урок. Инструктаж по т/б и охране труда.	урок введения в новую тему	Научится самостоятельно выбирать интересующуюся литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, находить необходимую информацию в книге	Р - ориентироваться в учебнике; П - поиск и выделение необходимой информации(применение системы условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника); К- задавать вопросы, обращаться за помощью.	Целостное отношение к книге.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.	
Самое великое чудо на свете -3ч.									
2			Рукописные книги Древней Руси.	урок изучения нового материала.	Научатся прогнозировать содержания раздела.	Р-формирование действий контроля и самоконтроля. П-поиск и выделение необходимой информации в словарях. К-планирование учебного сотрудничества.	Формирование ценностно-смысловой ориентации	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать вслух текст целыми словами, увеличивая темп.	
3			Первопечатник Иван Федоров.	урок путешествие в прошлое.	Научатся прогнозировать содержания раздела.	Р-формирование действий контроля и самоконтроля. П-поиск и выделение необходимой информации в словарях. К-прпланирование учебного сотрудничества.	Формирование ценностно-смысловой ориентации	Использовать фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации. Участвовать в работе пары и группы.	
Устное народное творчество-12ч.									

4			Знаком- ство с названием раздела. Русские народные песни. Небылицы.	комбиниро- ванный	Учащиеся должны уметь : – определять тему и главную мысль произве- дения; – пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; – делить текст на смысловые части; – составлять его простой план	П -прогнозировать содержание раздела; ориентироваться в тексте произведения; осмысливать содержание прочитанного текста народной песни помощью вопросов, пересказа, характеризовать особенности мелодии. Р -планировать работу на уроке; выполнять учебные задания, ис- пользуя алгоритм или план, сопоставлять тексты русских народных песен с картинками, К -строить понятные для партнера высказывания; адекватно взаимодействовать в паре или в группе при выполнении учебного задания, читать фрагменты текста в паре;	Самоопределят- ся в выборе заданий, определять личностный смысл при выполнении творческих заданий; приобретать опыт ценностных нравственно- этических ориентиров; проявлять самостоятельно- сть.	Ориентироваться в основном и второстепенном плане (дей- ствия, события, герои), харак- теризовать особенности поэ- тических и прозаических про- изведений.	
5			Докучные сказки. Со- чинение докучных сказок.	урок изуче- ния нового материала	<i>Познакомятся</i> докучной сказкой, со значением понятия «докучать». <i>Научатся</i> определять особенности, юмористическое начало в докучных сказках; сочинять докучную сказочку по своему сюжету;	П -анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера и выявления особенностей построения, языка (речи). Р - следовать советам маленьким школьникам «Как придумать докучную сказку»; ставить перед собой и реализовывать практическую творческую задачу, » К - формулировать высказывание на основе личного опыта;	Испытывать чувство гордости за свою Родину, ее историю, русский народ-умелец, создающий уникальные произведения устного народного творчества	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочи- нении сказок, с опорой на осо- бенности их построения	

6			Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	комбинированный	научиться называть виды прикладного искусства.	П -анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока Коммуникативные: анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).	Личностные находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные	
7			Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Деление текста на части. Составление плана.	закрепление изученного материала	Познакомятся с сюжетом и содержанием сказки. Научатся определять особенности волшебных сказок; классифицировать сказки (бытовые, волшебные, о животных), отличать сказки друг от друга; ориентироваться в тексте; выразительно читать текст, правильно передавать с	П - выделять особенности волшебной сказки, давать характеристику герою волшебной сказки; выделять эпизоды для ролевого чтения, пользоваться информацией о правилах выразительного чтения русских народных сказок в ходе работы над чтением по ролям; Р - стремиться организовать свою работу (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно) по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), распределять роли для чтения в малой группе,. К -выбирать для себя соответствующую роль при	Осмысливать нравственные понятия и ценности, принятые в обществе; приобретать эстетические ценности и этические чувства, а также опыта собственного сочинения фольклорных произведений; проявлять интерес и отзывчивость к культурному наследию других	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов, переказа, Определять особенности текста волшебных сказок	

					характеры, чувства и настроения героев сказки; сравнивать героев сказок, их внешность,	чтении в лицах (или инсценировании) сказки и объяснять свой выбор товарищам;	народов		
8			Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». Проверка навыка чтения (входная)	решение частных задач	Научатся определять особенности текста волшебных сказок; характеризовать персонажей сказки; называть волшебные предметы и описывать волшебные события, основные черты характера героев; находить в сказке отрывки с описанием фантастических событий и действий с волшебными предметами, средства выразительности – эпитеты	П-находить и осмысливать особенности (признаки) волшебной сказки; характеризовать героев волшебной сказки; выявлять причинно-следственные связи, составлять план сказки (с помощью учителя или самостоятельно); Р-анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы; стремиться достичь необходимый для продолжения образования уровень читательской компетентности и общего речевого развития. К-осмысливать правила взаимодействия в паре и группе и следовать общепринятым нормам совместного общения в учебной деятельности	Осознавать пользу книг и значимость чтения для себя, для своего лично-стного роста и развития, обосновывать мотивы посещения библиотеки и выбор книг по своему интересу; приобретать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками	При пересказе учитывать жанровые особенности произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям	Проверка навыка чтения (входная)
9			Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк».	постановка учебной задачи	Научатся делить текст на части, составлять план сказки и пересказывать по	П-рассказывать по картине; сравнивать сказку, иллюстрации И. Билибина и репродукции картин В. Васнецова с целью выявления их различий,	Смысловые части текста сказки. Заголовки к частям. План.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить	

			ревич и Серый волк». Деление текста на части. Составление плана.		нему; характеризовать героев сказки; находить героев, которые противопоставлены друг другу; рассматривать и анализировать иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина; сравнивать художественные и живописные тексты с текстом сказки	Р -осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. К -строить устные и письменные монологические высказывания	Советы маленьким школьникам «Учимся рассказывать по картине». Сопоставление репродукции картины В. Васнецова, иллюстрации И. Билибина	высказывание, выбирать выразительные средства языка. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения	
10			Русская народная сказка «Сивка-бурка». Характеристика героев сказки.	<i>решение частных задач</i>	<i>Научатся</i> осознанно читать текст, определять тему, главную мысль произведения; пересказывать текст; участвовать в диалоге при обсуждении произведения; выражать личное отношение к прочитанному; рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять	П -работать с учебником, ориентироваться в нем с помощью условных обозначений; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), Р -формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей К -строить рассуждения и доказательства своей точки зрения не менее чем из 7–8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы	Выражать собственные чувства при чтении текстов и в ходе размышлений, анализа; осознавать смысл определения учебных задач при работе с художественным произведением	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения	

					данные понятия				
11			Русская народная сказка «Сивка-бурка». Деление текста на части. Составление плана сказки.	<i>решение частных задач</i>	Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, делить текст на части и озаглавливать их, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор	П -сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную). Р -составлять план работы по решению учебной задачи урока в микрогруппе или паре, совместно предлагать план изучения темы урока для обсуждения (принятия), К -формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе	Проявлять фантазию и творческие способности в учебной деятельности, выражать свое «Я» в процессе ин-сценировки изучаемых текстов	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	
12			Проект «Сочиняем волшебную сказку».	Урок- проект	Научится определять, где присказка, зачин, концовка сказки	Р -- составлять план и последовательность действий; - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, П --устанавливать причинно-следственные связи; -строить рассуждения; К -- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;	Адекватная мотивация	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории. Участвовать в работе группы.	Проект

13			Обобщение. Устное народное творчество. КВН. Тест «Устное народное творчество»	Урок обобщения и систематизации	<i>Научатся</i> пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке, находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, ее элементы; делиться своими впечатлениями.	П- знать и объяснять особенности сказок; уметь характеризовать героя сказочного текста, сравнивать сказочные сюжеты и сказочных героев; осуществлять поиск необходимой информации в соответствии с заданием учителя, учебника Р- выбирать вместе с группой (или в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме связывать с целевой установкой урока. К-- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; проявлять самостоятельность в выполнении заданий,	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Тест	
Поэтическая тетрадь №1-11ч.										
14			Ф. И. Тютчев «Листья» Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	Комбинированный	<i>Научатся</i> называть особенности жанра лирических произведений; представлять картины, описываемые в произведении; читать стихотворные	П- прогнозировать содержание раздела; осмысленно читать лирические тексты; понимать настроение стихотворения; определять собственное отношение к прочитанному; осуществлять поиск необходимой информации по фотографии Р- читать в соответствии с целью чтения (бегло,	Эмоционально отзываться на прочитанное произведение; принимать социальную роль учащегося; осмысливать мотивы учебной	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.		

					произведения наизусть (по выбору), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии)	выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. К -соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях);	деятельности		
15			А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» Картины природы.	комбинированный	<i>Научатся</i> понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; осознавать смысл традиций русского народа, читать вслух бегло, осознанно	П - осмысленно читать лирические тексты; понимать настроение стихотворения; определять собственное отношение к прочитанному;. Р - формулировать учебную задачу урока в минигруппе, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью. К -осмыслять правила взаимодействия в паре и группе	Ценить и уважать поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	<i>Наизусть</i>
16			А.А.Фет «Зреет рожь над	комбинированный	<i>Научатся</i> понимать и осознавать, почему поэт	П - осмысленно читать лирические тексты; понимать настроение стихотворения; определять собственное	Ценить и уважать поэтов, выражающих свои чувства к	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	

			жаркой нивой...»		воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; осознавать смысл традиций русского народа, читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному	отношение к прочитанному; Р -формулировать учебную задачу урока в минигруппе, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью. К -осмысливать правила взаимодействия в паре и группе (распределять обязанности, составлять план совместных действий, договариваться о совместных действиях)	Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним		
17			И. С. Никитин «Встреча зимы».	комбинированный	<i>Научатся</i> находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; читать вслух бегло, осознанно, выразительно	П - осознавать смысл межпредметных понятий: лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет). Р -читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. К -вырабатывать в группе или паре критерии оценки выполнения того или иного задания (упражнения);	Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине в стихах	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	

18			И. 3. Суриков «Детство».	комбинированный	Научатся задавать вопросы по прочитанному про изведение, находить на них ответы в тексте, осмыслять специфику лирического стихотворения; читать вслух бегло, осознанно, выразительно	П - предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. Р -формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сверяя свои учебные действия с поставленной задачей К -строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	
19			И.3.Суриков «Детство».	комбинированный	Научатся задавать вопросы по прочитанному про изведение, находить на них ответы в тексте, осмыслять специфику лирического стихотворения; читать вслух бегло, осознанно, выразительно	П - предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. Р -формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока К -строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Наизусть
20			Урок-концерт «Знай и люби родную природу!» Путешествие в ли-	обобщение знаний	Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному,	П -понимать значение лирических текстов, размышлять над ними; определять настроение, главную мысль текста, последовательность событий; Р -осознавать смысл и назначение позитивных установок на успеш	Осмыслять базовые ценности (красота, любовь, понимание); посещать по своему	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Тест

			тератур- ную страну. <u>Тест по теме «Поэ- тич.тет- радь №1»</u>		выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; читать наизусть;	ную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке К- оформлять 3–4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания	желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения		
21			Обобщени е. Страницы русской классики.	<i>системати- зация зна- ний.</i>	<i>Научатся</i> употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему; пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); находить в произведениях средства художественной выразительности	П- знать особенности лирического текста; создавать монологические высказывания на тему. Р- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе(паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания К- уметь работать в паре (распределять обязанности; выслушивать товарища по группе, отстаивать свое мнение);	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностическо й работы, представленной в учебнике	Стихотворение. Рифма, со- звучные слова, ритм. Опорные слова. Сравнение. Ответы на вопросы и задания в учебнике и рабочей тетради. Вырази- тельное чтение понравивше- го стихотворения	
Великие русские писатели- 23 ч А.С. Пушкин -9 ч									
22			А. С. Пушкин – великий русский писатель. Биография	<i>постановка учебной за- дачи</i>	<i>Познакомятся</i> с биографией и творчеством поэта А. С. Пушкина. <i>Научатся</i> читать стихотворные произведения	П- прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.	Собирать информацию о поэте, создавать альбом, посвященный художнику слова;	Подготовка сообщения « Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». Урок изуче- ния нового материала. Прогно- зировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	

			и творчество.		наизусть (по выбору); создавать небольшой устный текст на заданную тему; отвечать на вопросы, формулировать вывод; осознанно читать текст художественного произведения «про себя»	Р- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), сохранять на протяжении всего урока К- пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; оформлять 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; осознавать цель своего высказывания	самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	
23			А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...»	Комбинированный	<i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста	П- наблюдать за словом в художественном тексте. Р- организовать работу по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, дальнейшая корректировка). К- понимать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	
24			А.С.Пушкин «Зимнее утро».	комбинированный	<i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, понимать особенности стихотворения: расположение	П- наблюдать за словом в художественном тексте. Р- организовать работу по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, дальнейшая	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	Наизусть

					строк, рифму, ритм	корректировка). К- понимать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана			
1			А.С.Пушкин «Зимний вечер». Проверка навыка чтения	комбинированный	<i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм	П- осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; выполнять самостоятельный и целенаправленный выбор книги на основе алфавитного и тематического каталога; Р- организовать работу по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока К- понимать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана	Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует и понимает, часто к ней обращается	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Проверка навыков чтения
2			Сходство русской народной сказки и авторской сказки А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	изучение нового материала	<i>Научатся</i> задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; работать с текстом сказки, изложенной в поэтической форме; определять тему,	П- ориентироваться в художественной книге; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги; находить необходимую информацию в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция); соотносить произведения живописи с литературным текстом. Р- самостоятельно составлять план урока: определять тему, цели и задачи урока,	Осмысление нравственных ценностей сказки; осознавать, что благодаря использованию изобразительных - выразительных средств автор проявляет собственные	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно	

					главную мысль, характеризовать героев произведения; находить средства художественной выразительности; анализировать произведение живописи	планировать действия по выполнению задач урока, оценивать выполненные действия, фиксировать свои результаты по ходу урока и в конце урока К -соблюдать правила взаимодействия в паре и группе	чувства и отношение к героям своих произведений		
3			А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности волшебной сказки	<i>решение частных задач</i>	Научатся осуществлять переход с уровня восприятия событий произведения к пониманию главной мысли; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства их различия и сходства;	П - замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Р -формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока К - оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям	Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в дискуссиях	Работать с учебным текстом, прочитанным самостоятельно: определять его цель;	Наизусть
2 четверть-24 часа									
4			А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	<i>систематизация знаний.</i>	Научится определять нравственный смысл литературной сказки	Р - учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану П - построение рассуждения;- обобщение. К -высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Эмоциональность; умение <i>осознавать</i> и <i>определять</i> (называть) свои эмоции;	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	

5			И. А. Крылов «Мартышка и очки».	комбинированный	Научится находить мораль в произведении, представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценировать басню	Р - формулировать и удерживать учебную задачу, П - осуществлять анализ и синтез; -устанавливать причинно-следственные связи; -строить рассуждения; К - оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения	Появление интереса к жанру басни	Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова	<i>Наизусть</i>
6			Нравственный урок и мораль басни И. А. Крылова «Зеркало и обезьяна».	комбинированный	Научатся определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении, представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков	Р -работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; П -находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; К -умение слушать других, формировать свои мысли в слух.	Появление интереса к жанру басни	Понимать нравственные уроки, которые дает басня;анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы Выразительно читать стихотворные произведения	
7			Басня «Ворона и лисица».	комбинированный	Научатся определять особенности басни, выделять мораль, представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценирование басни. Характеристика героев басен И. А. Крылова на основе их поступков.	Р -работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; П -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К -умение слушать других, формировать свои мысли вслух	Появление интереса к жанру басни	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников	<i>Наизусть</i>

8			М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	комбинированный	Научатся понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; читать стихотворные произведения М. Ю. Лермонтова наизусть определять тему и главную мысль произведения	П- замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте. Р- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) план изучения темы урока, читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). К- строить диалог в паре или группе, задавать вопросы и отвечать на них	Знать наизусть стихотворения М. Ю. Лермонтова, читать их выразительно	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	Наизусть
9			М. Ю. Лермонтов «Утёс».	комбинированный	Научатся понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта	П- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Р- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока. К- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	
10			М.Ю. Лермонтов «Осень».	комбинированный	Научатся понимать и осознавать, почему поэт	П- замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте.	Знать наизусть стихотворения М. Ю. Лермонтова,	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	

					воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; читать стихотворные произведения М. Ю. Лермонтова наизусть (по выбору); определять тему и главную мысль произведения;	Р- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) план изучения темы урока, читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). К- строить диалог в паре или группе, задавать вопросы и отвечать на них	читать их выразительно		
11			Л. Толстой «Акула».	освоение нового материала	Познакомятся с произведениями Л. Н. Толстого. Научатся понимать содержание литературного произведения, называть героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания;	П- работать с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа Р- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке. К- осмысливать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий).	Осмысление базовых ценностей: благородство, дружба, понимание, сочувствие; предлагать собственные правила работы в группе и индивидуально в зависимости от формы урока	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	
12			Л.Н. Толстой «Акула».	комбинированный	Познакомятся с произведениями Л. Н. Толстого. Научатся понимать содержание	П- работать с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа, характеристика героев, понимание главной мысли, поиск необходимой ин-	Осмысление базовых ценностей: благородство, дружба, понимание,	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель,	

					литературного произведения, называть героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания; находить в произведении средства художественной выразительности	формации в книге; уметь ориентироваться в учебной и художественной книге. Р- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу К- осмысливать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий,	сочувствие; предлагать собственные правила работы в группе и индивидуально в зависимости от формы урока	структура, художественные средства.	
13			Л.Н.Толстой «Прыжок».	освоение нового материала	Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;	П- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения Р- читать в соответствии с целью чтения фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке. К- выстраивать иерархию нравственных категорий	Оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	
14			Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря», «Какая бывает роса на траве». Сравнение текста рассуждения и	решение частных задач	Понимает содержание текста Научится сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждения	Р-определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П-синтез; - сравнение, - построение рассуждения - обобщение. К- умение слушать других, формировать свои мысли в слух	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	

			текста описания.						
15			Обобщение. Великие русские писатели. Проверим себя и оценим свои достижения. <u>Тест</u> «Великие русские писатели».	систематизация знаний	Научатся пересказывать текст (последовательно воспроизводить содержание рассказа, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя интонацией важные по смыслу слова); оценивать свой ответ,	П- проявлять творческие способности при составлении рассказов. Р- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). К- строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения	Осознавать, что благодаря использованию изобразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям произведения	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	<u>Тест</u>
Поэтическая тетрадь №2-6ч.									
16			Н. А. Некрасов «Славная осень!»	изучение нового материала	Научатся осознанно читать текст художественного произведения вслух и «про себя» (бегло, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному); определять тему и главную мысль произведения, оценивать события, героев произведения;	П- прогнозировать содержание раздела; подбирать к тексту репродукции картин художников и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Р- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; К- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану	Ценить и уважать писателя, выражающего свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказ о его творчестве, передавать в рассказе восхищение и уважение к поэту	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	

17			Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	<i>Изучение нового материала</i>	<i>Познакомятся</i> с повествовательным произведением Н. А. Некрасова. <i>Научатся</i> выделять события, составляющие основу художественного произведения; пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); находить в произведении средства художественной выразительности	П- осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника. Р- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре. К- строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений;	Оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей	Прогнозировать содержание раздела, воспринимать стихи на слух, объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, высказывать свои собственные впечатления от прочитанного произведения, создавать словесные картины по тексту, читать стихи выразительно, оценивать свои достижения	<i>Наизусть</i>
18			К. Д. Бальмонт «Золотое слово».	<i>решение частных задач</i>	<i>Познакомятся</i> с лирическим произведением К. Д. Бальмонта. <i>Научатся</i> осознанно и выразительно читать лирическое произведение; понимать смысл простых и сложных предложений в стихотворении и	П- проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения. Р- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу К- находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках	Выразительно читать стихотворения, передавая самые сокровенные чувства к Родине	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	

					передавать его с помощью интонации				
19			И.В.Бунин «Полевые цветы», «Детство», «Густой зеленый ельник у дороги...»	<i>решение частных задач</i>	<i>Научатся</i> выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения; осмысливать специфику лирического стихотворения, понимать особенности стихотворения	П- замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте Р- формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей. К- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы	Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. Выразительно читать небольшие стихотворные произведения	Наизусть стихотворение «Детство»
Литературные сказки – 8ч.									
20			Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкины сказкам».	<i>постановка учебной задачи</i>	<i>Познакомятся</i> с авторской сказкой Д. Н. Мамина-Сибиряка. <i>Научатся</i> называть специфические особенности жанра литературной сказки; выделять главную мысль произведения под руководством учителя;	П- прогнозировать содержание раздела; осмысливать литературоведческие понятия (литературная сказка, герой, структура сказки), основные особенности авторской сказки; понимать главную мысль, давать характеристику героям произведения; осуществлять поиск необходимой информации в книге. Р- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.). К- соблюдать правила взаимодействия в паре и группе	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	

					характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков;				
21			Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	комбинированный	Научатся прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух тексты литературных сказок, отношение, сравнивать содержание литературной и народной сказок,	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П - <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; К - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Адекватная мотивация	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения	
22			В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница».	комбинированный	Научатся наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках, сравнивать героев	Р – <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; П -- <i>перерабатывать и преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую; К -- умение выражать свои мысли полно и точно.	Чувство прекрасного умение <i>воспринимать</i> красоту природы, бережно <i>относиться</i> ко всему живому; <i>чувствовать</i> красоту художественного слова, <i>стремиться</i> к совершенствованию собственной речи;	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	
23			В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	изучение нового материала	Познакомятся с авторской сказкой В. Ф. Одоевского. <i>Научатся</i>	П - осознавать сущность и значение литературных сказок как части русской национальной культуры. Р - выбирать в паре форму	Оценивать поступки героев произведения и свои	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Проверка навыков чтения

			народной и литературной сказок <i>Проверка навыка чтения за 1 полугодие...</i>		называть специфические особенности жанра литературной сказки, выделять главную мысль произведения под руководством учителя, характеризовать героя произведения	оценивания результатов, вырабатывать совместно критерии оценки результатов; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы. К -готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослому только в случае затруднений; осознавать цель своего высказывания	собственные (под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей)		
24			В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки.	комбинированный	<i>Познакомятся</i> с авторской сказкой В. Ф. Одоевского. <i>Научатся</i> называть специфические особенности жанра литературной сказки, выделять главную мысль произведения под руководством учителя, характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков	П -осознавать сущность и значение литературных сказок как части русской национальной культуры. Р -выбирать в паре форму оценивания результатов, вырабатывать совместно критерии оценки результатов; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы. К - готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослому только в случае затруднений; осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы	Оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей)	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	
1			В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	комбинированный	<i>Познакомятся</i> с авторской сказкой В. Ф. Одоевского. <i>Научатся</i>	П - осознавать сущность и значение литературных сказок как части русской национальной культуры. Р - выбирать в паре форму	Оценивать поступки героев произведения и свои	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические	

					называть специфические особенности жанра литературной сказки, выделять главную мысль произведения под руководством учителя, характеризовать героя произведения	оценивания результатов, вырабатывать совместно критерии оценки результатов; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы. К- готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослому только в случае затруднений; осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы	собственные (под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей)	с помощью учителя и самостоятельно.	
Были-небылицы -10ч.									
2			М. Горький «Случай с Евсейкой».	<i>постановка учебной задачи</i>	<i>Научатся</i> определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить его на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	П- прогнозировать содержание раздела; сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения Р- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; предлагать совместно с группой план изучения темы урока. К- выстраивать иерархию нравственных категорий,	Переносить примеры ответственного и самостоятельно го поведения в свой личный жизненный опыт	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	
3			К.Г.Паустовский	<i>решение частных задач</i>	<i>Познакомятся</i> с произведением К. Г.	П- сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в	Осознавать, что благодаря использованию	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание	

			«Растрепанный воробей». Определение жанра произведения.		Паустовского. <i>Научатся</i> осознанно читать текст художественного произведения «про себя», пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника), высказывать собственную точку зрения	них (сказку волшебную и рассказ). Р- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, К- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения при оцен. соб произведения;	изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений	текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	
3 четверть – 32 часа									
4			К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей». Герои произведения.	комбинированный	<i>Научатся</i> делить текст на части, озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте	Л- проявлять творческие способности в процессе чтения по ролям и инсценирования. Р- формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей К- строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	

5			К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей». Выборочный пересказ.	комбинированный	Учащиеся должны знать и понимать: названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.	Р –проговаривать последовательность действий на уроке; П -- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; К -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи	Эстетические потребности и уважительное отношение к чужому мнению.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	
6			А. Куприн «Слон».	решение частных задач	Научатся осуществлять переход с уровня восприятия событий произведения к пониманию его главной мысли; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательство в тексте	П - сравнивать и сопоставлять произведение с ранее изученными, называя общее и различное. Р - читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям и пр.); фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность и неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+», «-», «?»); К - опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения при оценке событий произведения	Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	
7			А. Куприн «Слон».	комбинированный	Научатся определять характеристики героев произведения с опорой на текст, находить в тексте слова и выражения, подтверждающие	Р –проговаривать последовательность действий на уроке; П - поиск и выделение необходимой информации К -задавать вопросы, - аргументировать свою позицию.	Уважительное отношение к чужому мнению	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	
8			А. Куприн «Слон».						

					е высказанную мысль				
9			Урок-путешествие по теме «Были – небылицы» Тест по теме «Были – небылицы».	обобщение знаний	Научатся задавать вопросы по прочитанным произведениям, находить на них ответы в тексте, формулировать вывод	П- проявлять творческие способности при составлении рассказов, в инсценировании. Р- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. К- оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям; использовать в презентации не только текст, но и изображения	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Тест
Поэтическая тетрадь № 1 -5ч.									
10			Саша Черный «Воробей», «Слон».	Комбинированный	Научатся понимать стихи и правильно, выразительно читать их	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П -поиск и выделение необходимой информации К -задавать вопросы, - аргументировать свою позицию	Адекватная мотивация	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения.	
11			А.А.Блок «Ветхая избушка».	решение частных задач	Научатся понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует	П- осознавать сущность и значение произведений классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры. Р- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока К- строить диалог в паре или	Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.	

					самого поэта; находить в произведении средства худож. выразительности	группе, задавать вопросы; осознавать цель своего высказывания			
12			А.А.Блок «Сны», «Ворона».	изучение нового материала	Научатся понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, как это характеризует самого поэта; находить в произведении средства художественной выразительности	П- осознавать сущность и значение произведений классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры. Р- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока К- строить диалог в паре или группе, задавать вопросы;	Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	
Люби живое -17ч.									
13			Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь №1. Оценка достижений. Тест «Поэтическая тетрадь».	обобщение и систематизация знаний	Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; сравнивать произведения поэтов; группировать произведения по темам	П- осознавать смысл межпредметных понятий: изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), Р- самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме связывать с целевой установкой урока. К-формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе,	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	<u>Тест</u>

14			Знакомств о с раздела названием. М.Пришви н «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст.	изучение но- вого мате- риала	Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова; последовательно воспроиз-водить содержание рассказа о писателе	П- прогнозировать содержание раздела; замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, Р- формулировать учебную за- дачу урока, принимать ее, со- хранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; К- оформлять 3–4 слайда, письменно фиксируя основные положения устного высказывания	Ценить и уважать писателя, выражающего свои чувства к Родине через художественно е слово	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, ис- пользуя условные обозна- чения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Са- мостоятельно сочинять тек- сты, используя средства худо- жественной выразительности	
15			И.С. Соко- лов-Мики- тов «Ли- стопадни- чек». Опреде- ление жанра произведе- ния. Глав- ные герои.	изучение но- вого мате- риала	Познакомятся с произведением И. С. Соколова- Микитова. Научатся выделять события, составляющие основу художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения,	П- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника) Р- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу К- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; осознавать цель своего высказывания	Называть произведения, фамилии и имена писателей, пишущих о Родине; предлагать формы и варианты проявления чувств по отношению к своей малой родине	Определять жанр произведе- ния. Определять идею произ- ведения, отношение автора и собственное отношение к ли- тературному персонажу. По- нимать нравственный смысл рассказа. Определять основ- ную мысль рассказа.	
16			В.И.Белов «Малька провини- лась». Ге- рои рас- сказа.	изучение но- вого мате- риала	Познакомятся с произведением В. И. Белова. Научатся пользоваться элементарными приемами анализа текста	П- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. Р- формулировать учебную за- дачу урока, принимать ее, со- хранять на протяжении всего урока, периодически сверяя	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выпол- нять задания, формулировать свои вопросы и	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Рассказывать о герое, подби- рая в произведении слова- определения, характеризую- щие его поступки и характер.	

					по вопросам учителя (учебника), задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте	свои учебные действия с поставленной задачей; К- строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы	задания для одноклассников	Пересказывать произведение на основе плана.	
17			В.И.Белов «Ещё про Мальку». Герои рассказа.	изучение нового материала	<i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; проявлять доброе, внимательное, равнодушное отношение к окружающему миру	П- определять основную идею произведения, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора она несет, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям. Р- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценки. К- осознавать цель своего высказывания; строить рассуждения и доказательства своей точки зрения не менее чем из 7–8 предложений,	Предлагать собственные правила работы в группе и индивидуально в зависимости от формы урока	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	
18			В.В.Бианки «Мышонок Пик».	изучение нового материала	<i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно; задавать вопросы по прочитанному	П- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения Р- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре,	Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению	Определять жанр произведения. Читать и воспринимать на слух произведение. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль произведения. Рассказывать о герое, подбирая в	

					произведению, находить на них ответы в тексте; осуществляют переход с уровня восприятия событий произведения к пониманию его главной мысли	предлагать совместно с группой (в паре) план изучения темы урока. К- пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; проявлять терпимость к альтернативному мнению, в случае несогласия сточкой зрения оппонента		произведении слова-определения характеризующие его поступки и характер.	
19			Б.С.Житков «Про обезьянку». Герои рассказа.	изучение нового материала	Научатся читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; выделять события	П- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, Р- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, К- вырабатывать в группе или паре критерии оценки выполнения того или иного задания (упражнения);	Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря .	
20			Б.С.Житков «Про обезьянку».	комбинированный	Научится давать характеристику главным героям.	Р –проговаривать последовательность действий на уроке; П- сбор, обработка, анализ, передача информации К- слушать и понимать речь других	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	
21			Б.С.Житков «Про обезьянку».	комбинированный	Научится пересказывать текст по плану.	Р- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; П- сбор, обработка, анализ, передача информации К- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли .	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения характеризующие его поступки и характер.	

22			В.П.Астафьев «Капалуха».	<i>изучение нового материала</i>	Научатся оценивать поступки главных героев.	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П -поиск и выделение необходимой информации К - учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	<i>Эмоционально «проживать»</i> текст, выражать свои эмоции	Определять жанр произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения, характеризующие его поступки и характер. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль	
23			В.П.Астафьев «Капалуха».	<i>комбинированный</i>	Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос	П - определять основную идею произведения, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, Р - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке К - формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы,	Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой произведения	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря	
24			Урок-конференция «Земля - наш дом родной» Обобщение. «Люби живое».	<i>обобщение знаний</i>	Научится отличать художественные рассказы от научно-познавательных.	Р - прогнозирование уровня усвоения П -поиск и выделение необходимой информации К - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;	Адекватная мотивация	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Называть авторов, которые пишут о животных	

25			Обобщение. «Люби живое». Оценка достижений. <u>Тест</u> «Люби живое».	<i>обобщение знаний</i>	Научится отличать художественные рассказы от научно-познавательных.	Р - прогнозирование уровня усвоения П -поиск и выделение необходимой информации К - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;	Адекватная мотивация	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Называть авторов, которые пишут о животных	<u>Тест</u>
<i>Поэтическая тетрадь №2 -9ч.</i>									
26			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	<i>Изучение нового материала</i>	Научатся находить в тексте поговорки, и объяснять их смысл, соотносить поговорки и содержания произведений	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П - <i>перерабатывать</i> информацию из одной формы в другую К - вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.	Адекватная мотивация	Расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует и понимает, часто к ней обращается	

27			С.Я.Маршак «В лесу над росистой поляной».	комбинированный	Научатся находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение); соотносить название произведения и его содержание, читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому	П - прогнозировать содержание раздела; замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Р - читать в соответствии с целью чтения фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке К - осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы	Расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует и понимает, часто к ней обращается	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Понимать художественно-выразительное значение звукописи.	<i>наизусть</i>
28			А.Л.Барто «Разлука».	комбинированный	Научить находить рифму в произведении, сравнивать и составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Р - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; П - <i>перерабатывать</i> информацию из одной формы в другую К - учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя). ния в зависимости от мотива.	<i>Стремиться</i> к совершенствованию собственной речевой культуры нительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов	Читать стихотворение выразительно. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Анализировать юмористическое стихотворение, выразительно читать.	
29			С.В.Михалков «Если», «Рисунок».	решение частных задач	Познакомятся со стихотворениями С. В. Михалкова о детях.	П - предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. Р - читать в соответствии	Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-	Читать выразительно стихи. Высказывать своё мнение о героях, подбирая в произведении слова-определения.	<i>наизусть</i>

					<p><i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно; задавать вопросы по прочитанному произведению.</p>	<p>с целью чтения; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой</p> <p>К- выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или не приемлемых для оценки тех или иных событий, описываемых в произведении</p>	<p>выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к герою произведения</p>	<p>Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.</p>	
30			Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок».	<p><i>решение частных задач</i></p>	<p><i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос</p>	<p>П- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p> <p>Р- составлять план работы по решению учебной задачи в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой план изучения темы урока.</p> <p>К- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять</p>	<p>Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности и бесконфликтного поведения</p>	<p>Читать выразительно стихи. Высказывать своё мнение о героях, подбирая в произведении слова-определения. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение).</p>	
31			Проект «Времена года. Праздник поэзии».	<p><i>решение частных задач</i></p>	<p><i>Научатся</i> находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской,</p>	<p>П- проявлять творческие способности при составлении рассказов, сочинении небольших стихотворений и вообще при выполнении творческих заданий.</p> <p>Р- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным</p>	<p>Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу</p>	<p>Читать выразительно стихи. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение). Участвовать в проектах.</p>	Проект

					виртуальной и др.); понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм	критериям и выбранным формам оценки. К- оформлять 3–4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; осознавать цель своего высказывания	чтения		
Собирай по ягоде – наберешь кузовок-12ч.									
1			Б. Шергин «Собирай по ягоде – наберешь кузовок».	<i>постановка учебной задачи</i>	<i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, Соотнесение пословицы и иллюстраций с содержанием рассказа.	П- прогнозировать содержание раздела; сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения Р- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. К- вырабатывать критерии оценки поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм	Оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения.	
2			А. Платонов «Цветок на земле».	<i>освоение нового материала</i>	<i>Научатся</i> делить текст на смысловые части, выделять микротему каждой части; находить в тексте описания природы, осознавать их роль в конкретном	П- сравнивать эпизоды одного текста между собой; понять идею произведения в ходе анализа; делать выводы и обобщения на основе реализованных исследовательских задач Р- формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, стоящие перед группой, планировать работу в группе,	Позитивно высказываться о пожилых людях, выражать стремление заботиться о них; осмысливать понятия «мудрость» и «тайна жизни», толковать их по	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	

					тексте; читать вдумчиво, замечать необычные обороты речи главных героев	оценивать ее результаты. К- участвовать в диалоге с товарищами по группе, обсуждать с ними различные идеи и мнения, бесконфликтно дискутировать	просьбе учителя		
3			Рассказы о детях. А. Платонов «Еще мама». Проверка навыка чтения за 3 четверть.	<i>решение частных задач</i>	<i>Познакомятся</i> с рассказами А. П. Платонова о детях. <i>Научатся</i> читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;	П- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока не менее чем из 7–8 предложений; прогнозировать развитие событий рассказа на основе сделанных выводов. Р- формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; читать в соответствии с целью; оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям и выбранным формам оценки. К- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы	Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	Проверка навыков чтения
4			М.М.Зощенко «Золотые слова».	<i>освоение нового материала</i>	<i>Познакомятся</i> с произведением М. М. Зощенко. <i>Научатся</i> формулировать учебную задачу урока, работать с текстом в форме	П- выбирать из текста нужные для анализа фрагменты, анализировать характеры и чувства героев; выделять основную мысль произведения, делать выводы и обобщения по итогам анализа. Р- формулировать учебную	Осмыслить урок, преподнесенный родителями Леле и Миньке; воспроизводить наизусть заповедь,	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять	

					игры по правилам, характеризовать героев произведения по вопросам учителя, идентифицировать себя с героями произведения, выстраивать аргументы защиты	задачу урока; включаться в игру и в нужный момент перестраиваться на учебную деятельность; контролировать себя в процессе игры К- делиться своими размышлениями, впечатлениями; дослушивать товарищей до конца, не перебивая;	которой придерживался М. М. Зощенко, высказывать стремление пользоваться ею в своей жизни	отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям.	
4 четверть- 19 часов									
5			М.М.Зощенко «Золотые слова».	<i>освоение нового материала</i>	<i>Познакомятся</i> с произведением М. М. Зощенко. <i>Научатся</i> формулировать учебную задачу урока, работать с текстом в форме игры по правилам, характеризовать героев произведения по вопросам учителя, идентифицировать себя с героями произведения, выстраивать аргументы защиты	П- выбирать из текста нужные для анализа фрагменты, анализировать характеры и чувства героев; выделять основную мысль произведения, делать выводы и обобщения по итогам анализа. Р- формулировать учебную задачу урока; включаться в игру и в нужный момент перестраиваться на учебную деятельность; контролировать себя в процессе игры К- делиться своими размышлениями, впечатлениями; дослушивать товарищей до конца, не перебивая;	Осмыслить урок, преподнесенный родителями Леле и Миньке; воспроизводить наизусть заповедь, которой придерживался М. М. Зощенко, высказывать стремление пользоваться ею в своей жизни	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям.	
6			Общение и поступки детей. М.	<i>решение частных задач</i>	<i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений,	П- определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений,	Оценивать поступки героев произведения и	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. определять отношение автора	

			Зощенко «Великие путешествники».		выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; делить текст на части, озаглавливать их, подробно пересказывать,	понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, Р- формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; фиксировать причины неудач вустной форме в группе или паре К- выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценки событий, описываемых в произведении	свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей	к событиям и героям. Определять смысл произведения, уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	
7			Н. Н. Носов «Федина задача».	Комбинированный	Научатся выделять особенности юмористического рассказа, находить связь заглавия и содержания рассказа	Р- учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; П --находить <i>ответы</i> на вопросы в тексте К- <i>выразительно читать и пересказывать</i> текст.	Научатся выделять особенности юмористического рассказа, находить связь заглавия и содержания рассказа	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	
8			Н. Н. Носов «Федина задача».	Комбинированный	Научатся выразительно читать по ролям, находить особенности юмористических рассказов, выявлять характер героев.	Р- учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; П -находить ответы на вопросы в тексте К -выразительно читать и пересказывать текст.	Научатся выразительно читать по ролям, находить особенности юмористических рассказов, выявлять характер героев.	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	
9			Н. Н. Носов «Телефон».	Комбинированный	Научатся при выборе книг и поиске информации	П- осознавать сущность и значение народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков	Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой ча	

					опираться на информационный аппарат книги, ее элементы, делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них	литературы, воспринимая их как часть русской культуры. Р- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока К- объяснять сверстникам способы конструктивной и бесконфликтной деятельности	глаз и мышц туловища, проводить его в классе по просьбе учителя	сти, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	
12. По страницам детских журналов-8ч.									
10			Знакомство с названием раздела. «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые журналы.	<i>постановка и решение учебной задачи</i>	<i>Научатся</i> читать вслух, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; <i>научатся</i> находить книги для самостоятельного чтения	П- прогнозировать содержание раздела; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов Р- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока К- строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, осознавать цель своего высказывания	Осознанно готовиться к учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Библиотека. Детские журналы. Информация в детском журнале. Выбор необходимого и интересного журнала для самостоятельного чтения	
11			Рассказ Л. Кассиля	<i>решение учебной задачи</i>	<i>Научатся</i> пользоваться	П- осознавать смысл межпредметных понятий: типы	Посещать по своему	Произведение Л. А. Кассиля. Рассказы	

			«Отметки Риммы Лебедевой».		я элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.	текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой Р- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока. К- находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей, через сеть Интернет, СМИ	желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературы.	о войне. Чтение текста с использованием приема увеличения темпа. Самостоятельное чтение рассказов о войне, составление отзывов о прочитанных произведениях.	
12			Юмор в рассказе. Ю. Ермолаева «Проговорился».	<i>решение частных задач</i>	Научатся: - составлять план подробного пересказа текста, - пересказывать текст, - находить главную мысль текста.	Р- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; П - преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. К- учиться работать в паре, группе;	Стремиться к совершенствованию собственной речи	Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения- «чтение в темпе разговорной речи». Читать рассказ в лицах. Называть детские журналы.	
13			Г.Б.Остер «Вредные советы». Создание собственного сбор-	<i>решение частных задач</i>	Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить	П- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. Р- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре,	Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках,	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	

			ника доб- рых сове- тов.		на них ответы в тексте; понимать особенност и стихотворен ия: расположен ие строк, рифму, ритм; сочинять по материалам художествен ных текстов свои «вредные советы», легенды	предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. К- строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; осознавать цель своего высказывания;	детских забавах и отдыхе ребя		
14			Г.Б.Остер «Как полу- чаются ле- генды». Что такое легенда.	<i>решение част- ных задач</i>	Научатся отличать ле- генды от других ли- тературных произведе- ний. Узнают новые инте- ресные ле- генды. Научатся сочинять ле- генды.	Р- ставить новые учебные за- дачи в сотрудничестве с учите- лем. П- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К- слушать и понимать речь других;	Творческое от- ношение к про- цессу выбора и выполнения за- даний	Наблюдать: проводить раз- метку текста, определять ло- гические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и само- стоятельно.	
15			Р.Сеф «Ве- сельные стихи». Вырази- тельное чтение.	<i>решение част- ных задач</i>	Научатся находить эпизод из прочитанно го произведени	П- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в	Самостоятельн о выполнять задания учителя; проявлять интерес к	Наблюдать: проводить раз- метку текста, определять ло- гические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические	

					я для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; находить в произведении и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)	совместной коллективной деятельности. Р- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке К- оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям	чению различных книг и к самому процессу чтения	с помощью учителя и самостоятельно.	
Зарубежная литература- 10ч.									
16			Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. Проверка навыков чтения за 4 четверть	<i>изучение нового материала</i>	Научатся читать выразительно, осознанно текст; – определять тему и главную мысль произведения; – давать характеристику главным героям;	Р- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, П - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; К- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Адекватная мотивация	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Проверка навыков чтения
17 18			Мифы Древней Греции Храбрый Персей.	<i>постановка учебной задачи</i>	<i>Познакомятся</i> с древнегреческим мифом о Персее. <i>Научатся</i> читать	П- прогнозировать содержание раздела; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения. Р- читать в соответствии	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания,	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Герой произведения – храбрый Персей. Отражение представлений древних людей о мире в мифах	

					<p>вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями</p>	<p>с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). К- готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений;</p>	<p>формулировать свои вопросы и задания для одноклассников</p>		
19			Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	изучение нового материала	<p><i>Научатся</i> задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, осмысливать специфику литературной сказки, определять ее нравственный смысл; выражать</p>	<p>П- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. Р- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценки результатов. К- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе</p>	<p>Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки</p>	<p>Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.</p>	

					свое мнение о прочитан- ных произведени- ях				
20 21			Г. Х. Ан- дерсен «Гадкий уёнок».	комбинирован- ный	Научить оценивать персонажей по их по- ступкам и особенно- стям речи.	Р -составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; П - узнавать, называть и опреде- лять объекты и явления окружа- ющей действительности в соот- ветствии с содержанием учеб- ных предметов. К -учиться <i>работать в паре,</i> <i>группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Эмоционально «проживать» текст, выра- жать свои эмо- ции	Составлять план текста: де- лать текст на части, опреде- лять микротемы каждой ча- сти, озаглавливать их. Форму- лировать вопрос по фрагменту текста.	Итоговая проверка навыков чтения
22			Г.Х.Андер- сен «Гадкий уёнок». <u>Тест</u> «Зарубеж- ная лите- ратура».		Научить оценивать персонажей по их по- ступкам и особенно- стям речи.	Р - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; П - узнавать, называть и опре- делять объекты и явления окру- жающей действительности в со- ответствии с содержанием учеб- ных предметов. К - учиться <i>работать в паре,</i> <i>группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Эмоционально «проживать» текст, выра- жать свои эмо- ции	определять логические ударе- ния, слова для выделения го- лосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоя- тельно.Сравнивать сказки раз- ных народов. Сочинять свою сказку.	<u>Тест</u>
23			Оценка до- стижений	обобщение ис- стематизация знаний	Научатся видеть смешное в юмористи- ческих про- изведениях писателей и поэтов, де-	П - строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока не менее чем из 7–8 предложений. Р - оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным крите- риям и выбранным формам оценки.	Проверять себя и самостоя- тельно оцени- вать свои до- стижения на основе диа- гнос-		

					литься сво- ими впечат- лениями				
Итого за год: 102 часа									

