



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «СШ №40» \_\_\_\_\_ И.В.Домбровская

Приказ от 31.08.2021г. №144

Протокол пед.совета от 31.08.2021г. № 1

Протокол МО учителей начальных классов от 27.08.2021г. № 1

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №40»**

**АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
«Литературное чтение на родном языке»  
для Кадария Дани,  
обучающегося 3Д класс**

*Образовательная система «Школа России»*

*Авторы программы: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др.*

***Составитель:***

***Семизорова Жанна Александровна***

***2021-2022 учебный год***

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Планируемые результаты изучения учебного предмета.....	3
2.	Содержание учебного предмета .....	10
3.	Тематическое планирование .....	19

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Адаптированная рабочая программа обучающихся с ЗПР по литературному чтению на родном языке разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ), предъявляемыми к структуре, условиям реализации и планируемым результатам освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР. Рабочая программа по литературному чтению на родном языке для 3Д класса составлена в качестве приложения к основной образовательной программе начального общего (основного общего, среднего общего) образования МБОУ «СШ № 40» на основе:

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» для 3Д класса составлена в качестве приложения к основной образовательной программе начального общего (основного общего, среднего общего) образования МБОУ «СШ № 40» на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 №1576),
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ (с задержкой психического развития), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. №1598 «Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СШ № 40»;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Планируемых результатов начального общего образования;
- Фундаментального ядра содержания общего образования;
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию; протокол от 28 октября 2015 г. №3/15;
- Авторской программы Литературное чтение. Предметная линия учебников образовательной системы «Школа России». 1-4 классы /Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др/ - М.: «Просвещение», 2019г.).
- Методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226),
- Учебного плана МБОУ «СШ №40» на 2021-2022 учебный год;
- Локального акта МБОУ «СШ №40» «Положение о рабочей программе»

В основу разработки и реализации АРП по литературному чтению на родном языке обучающейся 3Д класса с ЗПР (вариант 7.2) заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход предполагает учет особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации АРП по литературному чтению на родном языке для 3 класса обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ЗПР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной). Основным средством реализации деятельностного подхода является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки АРП по литературному чтению на родном языке обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности

**Целью реализации адаптированной рабочей программы по литературному чтению на родном языке** обучающихся с ЗПР является:

- создание условий для развития и воспитания личности младшего школьника в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования;
- достижение планируемых результатов в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ по литературному чтению на родном языке на основе используемого УМК «Школа России».

### **Учебно-методическое сопровождение программы:**

- Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, М. В. Голованова и др.. Литературное чтение: 3 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч.1,2-2-е изд. - М., «Просвещение», 2020 год.

### ***Состав участников программы***

Рабочая программа составлена с учётом уровня подготовленности обучающегося 3Д класса Кадария Дани. При разработке рабочей программы учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных обязательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания. Учитывая индивидуальные особенности обучающегося Кадария Дани, а также рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, сформулированных по результатам комплексного психолого-медико-педагогического обследования, предполагаются дифференцированные задания различного уровня сложности.

### Планируемые результаты освоения АРП

Планируемые результаты освоения АРП по литературному чтению на родном языке НОО для 3 класса обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к результатам обучающихся, освоивших АООП НОО. Они представляют собой систему обобщённых личностно ориентированных целей образования, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Освоение АРП НОО по литературному чтению на родном языке для 3 класса (вариант 7.2) обеспечивает достижение обучающимися с ЗПР трех видов результатов: личностных, метапредметных и предметных.

Личностные результаты освоения АРП НОО по литературному чтению на родном языке для 3 класса обучающимися с ЗПР включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

- ✓ С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **личностные результаты** освоения АРП НОО: формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- ✓ формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ✓ воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- ✓ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- ✓ формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- ✓ овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- ✓ принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- ✓ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- ✓ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- ✓ наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

## **Метапредметные результаты:**

**Метапредметные результаты** освоения АРП НОО включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования. С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты освоения АРП НОО по литературному чтению на родном языке для 3 класса отражают:

### ***Регулятивные УУД***

✓ Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).

✓ Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).

✓ Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).

✓ Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

### ***Познавательные УУД***

✓ Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.

✓ Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ).

✓ Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.

✓ Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.

✓ Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-

выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.

✓ Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.

✓ Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

### ***Коммуникативные УУД***

✓ Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.

✓ Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

✓ Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.

✓ Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.

✓ Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.

✓ Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.

✓ Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.

✓ Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

**Предметные результаты** освоения АООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР предметные результаты должны отражать:

#### ***Ученик научится:***

✓ понимать литературу как явление национальной и мировой культуры;



✓ осознавать значимость чтения для личного развития; формировать представления о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формировать потребности в систематическом чтении;

✓ понимать роли чтения, использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); научиться осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, примет участие в их обсуждении, научиться давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

✓ достигать необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладеет техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

✓ самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

***Ученик получит возможность научиться:***

✓ использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

✓ использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

✓ работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## **2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ)**

### **Предметное содержание (34 часа)**

#### **Устное народное творчество**

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Документы сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество».

*Проект «Сочиняем волшебную сказку».*

#### **Поэтическая тетрадь**

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Тютчев «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...». Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Встреча зимы». Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь».

#### **Великие русские писатели**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Великие русские писатели».

#### **Литературные сказки**

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки»

#### **Были-небылицы**

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Были - небылицы».

### **Поэтическая тетрадь**

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь».

### **Люби всё живое**

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люби всё живое».

### **Поэтическая тетрадь**

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок»

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь».

*Проект: «Праздник поэзии».*

### **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок**

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».

### **Зарубежная литература**

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Зарубежная литература».

## **Общеучебные умения и универсальные способы деятельности**

<b>Разделы программы</b>	<b>Количество тво часов</b>	<b>Универсальные учебные действия</b>
<b>1.</b> Самое великое чудо на свете	2	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, читать текст вслух целыми словами, находить необходимую информацию, обобщать её, находить книги в школьной библиотеке, придумывать рассказы, участвовать в работе пары, группы,

		договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, составлять аннотацию на книгу, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты.
<b>2. Устное народное творчество</b>	3	<p>Воспринимать прослушанное или прочитанное произведение; читать самостоятельно небольшие произведения и детские книги объемом 1-2 страницы;</p> <p>овладевать умением читать вслух, молча, выразительно;</p> <p>понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;</p> <p>понимать учебную задачу, определять способы ее решения;</p> <p>анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль);</p> <p>отвечать на вопросы по содержанию произведения;</p> <p>планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть) и контролировать этапы выполнения задачи;</p> <p>использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определение темы, жанра и авторской принадлежности произведения книги);</p> <p>объяснять значение слов, подбирать синонимы к словам;</p> <p>составлять модели, использовать готовые модели (на примере моделирования обложек к произведениям)</p>
<b>3. Поэтическая тетрадь №1</b>	2	<p>Воспринимать прослушанное или прочитанное произведение; овладевать умением читать вслух, молча, выразительно;</p> <p>понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;</p> <p>понимать учебную задачу, определять способы ее решения;</p> <p>анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль);</p> <p>отвечать на вопросы по содержанию произведения;</p> <p>планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть) и контролировать этапы выполнения задачи;</p> <p>использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определение темы, жанра и авторской принадлежности произведения книги);</p> <p>объяснять значение слов, подбирать синонимы к словам;</p> <p>составлять модели, использовать готовые модели (на примере моделирования обложек к произведениям);</p> <p>слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста</p>
<b>4. Великие русские писатели</b>	7	<p>Анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль);</p> <p>отвечать на вопросы по содержанию произведения;</p> <p>планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть) и контролировать этапы выполнения задачи;</p>

		<p>использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определение темы, жанра и авторской принадлежности произведения книги);</p> <p>объяснять значение слов, подбирать синонимы к словам;</p> <p>составлять модели, использовать готовые модели (на примере моделирования обложек к произведениям);</p> <p>искать, находить и выделять нужную информацию о героях и их поступках, о произведении или книге;</p>
<b>5. Литературные сказки</b>	2	<p>Воспринимать прослушанное или прочитанное произведение;</p> <p>читать самостоятельно небольшие произведения и детские книги объемом 1-2 страницы;</p> <p>овладевать умением читать вслух, молча, выразительно;</p> <p>понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;</p> <p>понимать учебную задачу, определять способы ее решения;</p> <p>анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль);</p> <p>отвечать на вопросы по содержанию произведения;</p> <p>планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть) и контролировать этапы выполнения задачи;</p> <p>использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определение темы, жанра и авторской принадлежности произведения книги);</p> <p>объяснять значение слов, подбирать синонимы к словам;</p> <p>составлять модели, использовать готовые модели (на примере моделирования обложек к произведениям);</p> <p>слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста</p>
<b>6. Были и небылицы</b>	2	<p>Воспринимать прослушанное или прочитанное произведение;</p> <p>воспринимать духовно-нравственное, эстетическое и морально-этические ценности и идеалы;</p> <p>овладевать умением читать вслух, молча, выразительно;</p> <p>понимать учебную задачу, определять способы ее решения;</p> <p>анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль);</p> <p>отвечать на вопросы по содержанию произведения;</p> <p>планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть) и контролировать этапы выполнения задачи;</p> <p>использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определение темы, жанра и авторской принадлежности произведения книги);</p> <p>объяснять значение слов, подбирать синонимы к словам;</p>
<b>7. Поэтическая тетрадь №2</b>	2	<p>Планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть) и контролировать этапы выполнения задачи;</p>

		<p>использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определение темы, жанра и авторской принадлежности произведения книги); □</p> <p>составлять модели, использовать готовые модели (на примере моделирования обложек к произведениям);</p> <p>определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;</p> <p>слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению, дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения.</p>
<b>8. Люби живое</b>	4	<p>Читать самостоятельно небольшие произведения и детские книги объемом 1-2 страницы;</p> <p>понимать учебную задачу, определять способы ее решения;</p> <p>анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль);</p> <p>планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть) и контролировать этапы выполнения задачи;</p> <p>использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определение темы, жанра и авторской принадлежности произведения книги);</p> <p>объяснять значение слов, подбирать синонимы к словам;</p>
<b>9. Поэтическая тетрадь №3</b>	2	<p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения;</p> <p>планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть) и контролировать этапы выполнения задачи;</p> <p>использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определение темы, жанра и авторской принадлежности произведения книги);</p> <p>объяснять значение слов, подбирать синонимы к словам;</p> <p>усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия;</p> <p>определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;</p>
<b>10. Собирай по ягодке, наберёшь кузовок</b>	4	<p>Понимать учебную задачу, определять способы ее решения;</p> <p>анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль);</p> <p>отвечать на вопросы по содержанию произведения;</p> <p>планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть) и контролировать этапы выполнения задачи;</p> <p>использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определение темы, жанра и авторской принадлежности произведения книги);</p> <p>объяснять значение слов, подбирать синонимы к словам;</p> <p>искать, находить и выделять нужную информацию о героях и поступках, о произведении или книге;</p> <p>слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению, дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения</p>
<b>11. Зарубежная литература</b>	4	<p>Воспринимать прослушанное или прочитанное произведение;</p>

		воспринимать духовно-нравственное, эстетическое и морально-этические ценности и идеалы; овладевать умением читать вслух, молча, выразительно; понимать учебную задачу, определять способы ее решения; анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль); отвечать на вопросы по содержанию произведения; планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей
<b>Итого</b>	<b>34</b>	

### Специальные умения:

- Читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 60-70 слов в минуту, про себя — примерно 90 слов в минуту);
- Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- Прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- Находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами;
- Объяснять смысл заглавия, его связь с содержанием произведения;
- Определять тему и главную мысль произведения;
- Ставить вопросы к тексту и пересказывать его (творчески, выборочно);
- Составлять план произведения, рассказ о героях от лица героев;
- Сопоставлять разных героев, схожие по сюжету произведения;
- Определять свое отношение к произведению и героям, обосновывать его;
- Выявлять отношение автора к персонажам;
- Делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие;
- Создавать словесные иллюстрации к художественному тексту;
- Читать текст по ролям, участвовать в инсценировках;
- Различать литературные произведения по жанрам (сказка, рассказ, басня, стихотворение), объясняя различия;
- Различать малые фольклорные жанры (пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, колыбельные и т. п.);
- Находить в тексте метафоры, олицетворения;
- Выделять портрет героя, его поступки, речь, описание природы, интерьера;
- Различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- Выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- Пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений, творчески (с добавлением личных представлений о неописанных автором поступках и мыслях героев);
- Обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- Ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- Соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.
- Составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- Высказывать свое суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- Высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- Создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме;
- Составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам.



Учебно-тематический план

№	Раздел	Часы
1.	Самое великое чудо на свете	2
2.	Устное народное творчество	3
3.	Поэтическая тетрадь №1	2
4.	Великие русские писатели	7
5.	Литературные сказки	2
6.	Были и небылицы	2
7.	Поэтическая тетрадь №2	2
8.	Люби живое	4
9.	Поэтическая тетрадь №3	2
10	Собирай по ягодке, наберёшь кузовок	4
11	Зарубежная литература	4

Прохождение основной и практической части программы  
по литературному чтению на родном языке в 3 классе

	Часов по учебному плану	Наизусть	Проверочная работа	Тест
1 четверть	9	3	1	-
2 четверть	7	-	1	1
3 четверть	10	2	1	1
4 четверть	8	-	1	1
Итого	34	5	4	3

Тематический план проведения тестовых, проверочных работ  
по литературному чтению на родном языке в 3 классе

Проверка навыка чтения	Наизусть	Проверочная работа	Тест	Дата
<b>1 четверть</b>				
		<u>Проверочная работа</u>		24.09.21
	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»			08.10.21
	И. З. Суриков «Зима».			15.10.21
	А.С. Пушкин «Зимний вечер».			22.10.21
<b>2 четверть</b>				
		<u>Проверочная работа по теме: «Поэтическая тетрадь».</u>		10.12.21
			<b>Тест</b> В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	24.12.21

			Нравственный смысл сказки.	
3 четверть				
	С.А.Есенин «Черемуха».			28.01.22
		Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь».		04.02.22
			Тест «Люби живое».	18.02.22
	С.Я.Маршак «В лесу над росистой поляной».			11.03.22
4 четверть				
		Проверочная работа по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».		25.04.22
			Тест «Зарубежная литература»	20.05.22

**Региональный компонент программы**

№ п/п	№ урока	Тема урока	Количество часов
1	7	И. З. Суриков «Зима».	1
2	15	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница» Нравственный смысл сказки.	1
3	22	Б.С.Житков «Про обезьянку». Герои рассказа.	1
4	31	Мифы Древней Греции Храбрый Персей.	1

### 3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование по литературному чтению на родном языке обеспечивает усвоение содержания третьего года обучения и реализацию требований стандарта к знаниям и умениям обучающихся для детей с ЗПР (вариант 7.2). Тематическое планирование построено с учётом специфики усвоения учебного материала детьми, испытывающими трудности в обучении, причиной которых являются различного характера задержки психического развития. Постоянно усложняющийся учебный материал, его насыщенность теоретическими разделами, большой объем представляют значительные трудности для детей с ЗПР, которые, как известно, отличаются сниженной познавательной активностью, недостаточностью внимания, памяти, пространственной ориентировки и другими особенностями, отрицательно влияющими на успешность их обучения и воспитания. Важнейшими коррекционными задачами курса литературного чтения на родном языке являются развитие логического мышления и речи обучающихся, формирование у них навыков умственного труда — планирование работы, поиск рациональных путей ее выполнения, осуществление самоконтроля.

В данном разделе представлено тематическое планирование для 3Д класса в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования. Тематическое планирование рассчитано на 34 учебные недели, что составляет 34 часа в год (1 час в неделю). Тематическое планирование отражает содержание курса, количество часов, отводимое на каждую тему. Дана характеристика основных видов деятельности обучающихся и формируемых универсальных учебных действий по каждой теме.

№	Дата урока		Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Деятельность обучающихся	Контроль
	план	факт			Предметные	Метапредметные (УУД)	Личностные		
1 четверть - 9 часов									
Самое великое чудо на свете -2ч.									
1	03.09.21		Урок – путешествие в прошлое. Рукописные книги Древней Руси.	урок путешеств вие в прошлое	Научатся придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации	Р- выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения; П-рефлексия способов и условий действий, - контролировать и оценивать процесс	Адекватная мотивация	Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои	

						К – осуществлять взаимный контроль, оказывать помощь.		эмоциональные реакции	
2	10.09.21		Первопечатник Иван Федоров	комбинированный	Научатся прогнозировать содержания раздела.	Р-формирование действий контроля и самоконтроля. П-поиск и выделение необходимой информации в словарях. К-планирование учебного сотрудничества.	Формирование ценностно-смысловой ориентации	Использовать фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации. Участвовать в работе пары и группы.	
Устное народное творчество - 3ч.									
3	17.09.21		Русская народная сказка «Сивка-бурка».	решение частных задач	Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, делить текст на части и озаглавливать их, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор	П-сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную). Р-составлять план работы по решению учебной задачи урока в микрогруппе или паре, совместно предлагать план изучения темы урока для обсуждения (принятия), К-формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе	Проявлять фантазию и творческие способности в учебной деятельности, выражать свое «Я» в процессе инсценировки изучаемых текстов	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	

4	24.09.21		Русская народная сказка «Сивка-бурка». Деление текста на части. Составление плана сказки. <b>Проверочная работа</b>	решение частных задач	Научатся осознанно читать текст, определять тему, главную мысль произведения; пересказывать текст; участвовать в диалоге при обсуждении произведения; выражать личное отношение к прочитанному; рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия	<b>Л</b> -работать с учебником, ориентироваться в нем с помощью условных обозначений; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), <b>Р</b> -формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей <b>К</b> -строить рассуждения и доказательства своей точки зрения не менее чем из 7–8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы	Выражать собственные чувства при чтении текстов и в ходе размышлений, анализа; осознать смысл определения учебных задач при работе с художественным произведением	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения	<b>Проверочная работа</b>
5	01.10.21		Русская народная сказка «Сивка-бурка» Характеристика героев сказки.	решение частных задач	Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, делить текст на части и озаглавливать их, подробно пересказывать, опираясь на составленный под	<b>П</b> -сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную).	решение частных задач	Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, делить текст на части и озаглавливать их, подробно пересказывать,	

					руководством учителя план; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор			опираясь на составленный под руководством учителя план; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор	
Поэтическая тетрадь №1-2ч.									
6	08.10.21		Как научиться читать стихи? Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	Изучение нового материала	Научатся называть особенности жанра лирических произведений; представлять картины, описываемые в произведении; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), осознанно читать текст художественного произведения «про себя»; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания.	<b>П</b> -прогнозировать содержание раздела; осмысленно читать лирические тексты; понимать настроение стихотворения; определять собственное отношение к прочитанному <b>Р</b> - читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); выбирать вместе с группой форму и критерии оценивания результатов. <b>К</b> - соблюдать правила взаимодействия в паре и группе; осознавать цель своего высказывания; объяснять сверстникам способы конструктивной и продуктивной бесконфликтной деятельности	Эмоционально отзываться на прочитанное произведение; принимать социальную роль учащегося; осмысливать мотивы учебной деятельности	Сравнивать учебный, художественный и научно- популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия	Наизусть
7	15.10.21		И. З. Суриков «Зима».	комбиниро ванный	Научатся задавать вопросы по прочитанному про	<b>П</b> -предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих	Осознанно готовиться к урокам литературного	Анализировать особенности авторских	Наизусть

					изведению, находить на них ответы в тексте, осмыслять специфику лирического стихотворения; читать вслух бегло, осознанно, выразительно	нравственных установок и ценностей. <b>Р</b> -формулировать учебную задачу урока в мини-группе, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей <b>К</b> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы	чтения, выполнять задания	выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	
<b>Великие русские писатели- 7ч.</b>									
8	22.10.21		А.С. Пушкин «Зимний вечер».	комбинированный	Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм	<b>П</b> -осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; выполнять самостоятельный и целенаправленный выбор книги на основе алфавитного и тематического каталога; <b>Р</b> - организовать работу по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока <b>К</b> -понимать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана	Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует и понимает, часто к ней обращается	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Наизусть

9	29.10.21		А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	<i>решение частных задач</i>	Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова	<i>Л</i> -сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. <i>Р</i> -читать в соответствии с целью чтения составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе <i>К</i> -опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев	
<b>2 четверть – 7 часов</b>									
10	12.11.21		Нравственный урок и мораль басни И. А. Крылова «Зеркало и обезьяна».	<i>комбинированный</i>	Научатся определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков	<i>Р</i> -работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; <i>П</i> -находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>К</i> -умение слушать других, формировать свои мысли в слух.	Появление интереса к жанру басни	Понимать нравственные уроки, которые дает басня; анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы Выразительно читать	



								стихотворные произведения	
11	19.11.21		М.Ю. Лермонтов «Осень».	комбинированный	Научатся понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; читать стихотворные произведения М. Ю. Лермонтова наизусть (по выбору); определять тему и главную мысль произведения;	<b>П-</b> замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте. <b>Р-</b> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) план изучения темы урока, читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). <b>К-</b> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы и отвечать на них	Читать выразительно стихотворения М. Ю. Лермонтова,	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	
12	26.11.21		Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря»	решение частных задач	Понимает содержание текста Научится сравнивать рассказ-описание и рассказ- рассуждения	<b>Р-определять и формулировать</b> цель деятельности на уроке с помощью учителя <b>П-синтез;</b> - сравнение, - построение рассуждения - обобщение. <b>К-</b> умение слушать других, формировать свои мысли в слух	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно- популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	

13	03.12.21		Л.Н.Толстой «Лев и собачка».	освоение и нового материала	Научатся выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор,	<b>П-</b> сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. <b>Р-</b> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей. <b>К-</b> руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литер. героев	Пользоваться формами самооценки и взаимооценки на уроке	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		
14	10.12.21		Обобщение. Оценка достижений. <b>Проверочная работа по теме: «Поэтическая тетрадь»</b>	обобщение и систематизация знаний	Научатся делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм	<b>П-</b> сравнивать литературное произведение или фрагмент из него с фрагментом музыкального произведения. <b>Р-</b> оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям и выбранным формам оценивания. <b>К-</b> формулировать цель работы группы	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	<b>Проверочная работа</b>	
Литературные сказки – 2 ч										
15	17.12.21		В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница».	комбинированный	Научатся наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных	<b>Р – определять и формулировать</b> цель деятельности на уроке с помощью учителя;	Чувство прекрасного умение <i>воспринимать</i>	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку,		

					сказок, сравнивать героев	<b>П--перерабатывать и преобразовывать</b> информацию из одной формы в другую; <b>К--</b> умение выражать свои мысли полно и точно.	красоту природы, бережно относиться ко всему живому; <i>чувствовать</i> красоту художественного слова, <i>стремиться</i> к совершенствованию собственной речи;	иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	
16	24.12.21		В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница» Нравственный смысл сказки. <b>Тест</b>	комбинированный	Научатся сравнивать и определять нравственный смысл сказки, читать в лицах	<b>Р</b> – учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану <b>П-делать выводы</b> в результате совместной работы класса и учителя; <b>К-</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	<b>Тест</b>
<b>3 четверть – 10 часов</b>									
<b>Были – небылицы – 2ч</b>									
17	14.01.22		К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей». Герои произведения.	комбинированный	Научатся делить текст на части, озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте	<b>П-</b> проявлять творческие способности в процессе чтения по ролям и инсценирования. <b>Р-</b> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	

						задачей <b>К-</b> строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы			
18	21.01.22		А. Куприн «Слон». Притча. «Кто Побеждает?»	комбинированный	Научатся определять характеристики героев произведения с опорой на текст, находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль	<b>Р</b> –проговаривать последовательность действий на уроке; <b>П-</b> поиск и выделение необходимой информации <b>К</b> -задавать вопросы, - аргументировать свою позицию.	Уважительное отношение к чужому мнению	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	
<b>Поэтическая тетрадь № 2 -2 ч.</b>									
19	28.01.22		С.А.Есенин «Черемуха».	решение частных задач	Научатся читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова; пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); находить в произведении средства художественной выразительности	<b>П-</b> подбирать к тексту репродукции картин художников и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. <b>Р-</b> фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность и неудовлетворенность своей работой на уроке; оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям <b>К-</b> строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8	Осмыслять настроения лирического произведения С. Есенина; понимать назначение изобразительно-выразительных средств в произведении	Читать стихотворение, отражая настроение. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать стихотворение.	наизусть

						предложений; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы			
20	04.02.22		Саша Черный «Слон». Оценка достижений. <b>Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь».</b>	Комбинированный	Научатся понимать стихи и правильно, выразительно читать их	<b>Р</b> - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <b>П</b> -поиск и выделение необходимой информации <b>К</b> -задавать вопросы, - аргументировать свою позицию	Адекватная мотивация	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения.	<b>Проверочная работа</b>
<b>Люби живое -4ч..</b>									
21	11.02.22		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	комбинированный	Научится пересказывать произведение на основе плана	<b>Р</b> – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя <b>П</b> -- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; <b>К</b> - задавать вопросы, - аргументировать свою позицию	Стремиться к совершенствованию собственной речи	Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения, характеризующие его поступки и характер. Придумывать свои рассказы о животных.	
22	18.02.22		Б.С.Житков «Про обезьянку». Герои рассказа. <b>Тест «Люби живое».</b>	изучение нового материала	Научатся читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между	<b>П</b> - сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, <b>Р</b> - формулировать учебную задачу урока в мини-группе	Осознавать эстетическую ценность каждого произведения, проявляющуюся в оригинальности и	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль	<b>Тест</b>

					предложениями и частями текста; выделять события	(паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока. <b>К-</b> вырабатывать в группе или паре критерии оценки выполнения того или иного задания (упражнения);	индивидуальности авторского мировоззрения	рассказа. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря.	
23	25.02.22		Б.С.Житков «Про обезьянку».	комбинированный	Научится пересказывать текст по плану.	<b>Р-</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; <b>П-</b> сбор, обработка, анализ, передача информации <b>К-</b> учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли.	<i>Эмоционально «проживать»</i> текст, выражать свои эмоции	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения характеризующие его поступки и характер.	
24	04.03.22		Урок-конференция «Земля - наш дом родной» Обобщение. «Люби живое».	обобщение знаний	Научится отличать художественные рассказы от научно-познавательных.	<b>Р-</b> прогнозирование уровня усвоения <b>П</b> -поиск и выделение необходимой информации <b>К</b> - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;	Адекватная мотивация	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Называть авторов, которые пишут о животных	
Поэтическая тетрадь №3 - 2ч.									

25	11.03.22		С.Я.Маршак «В лесу над росистой поляной».	комбиниро ванный	Научатся находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение); соотносить название произведения и его содержание, читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому	<b>П-</b> прогнозировать содержание раздела; замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. <b>Р-</b> читать в соответствии с целью чтения фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовл етворенность своей работой на уроке <b>К-</b> осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы	Расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует и понимает, часто к ней обращается	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Понимать художественно- выразительное значение звукописи.	<i>наизусть</i>
26	18.03.22		Литературная игра. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	обобщение знаний	Научатся делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)	<b>П-</b> замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. <b>Р-</b> самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме связывать с целевой установкой урока.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Называть авторов, в которые пишут о животных, природе. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.	

						<b>К-</b> строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений; пользоваться элементарными приемами убеждения			
<b>4 четверть – 8 часов</b>									
<b>Собирай по ягодке, наберёшь кузовок- 4ч.</b>									
27	08.04.22		А. Платонов «Еще мама».	<i>решение частных задач</i>	Научатся объяснять, что такое диалог и как он оформляется на письме; находить диалоги в тексте, заменять их косвенной речью при пересказе эпизодов, воспроизводить эпизод из текста, сохраняя основную идею и тему эпизода	<b>П-</b> выделять по просьбе учителя необходимые эпизоды из текста; выделять основную мысль и тему эпизода. <b>Р-</b> формулировать учебную задачу урока, планировать свое высказывание; оценивать свои речевые высказывания <b>К-</b> строить речевое высказывание по заранее составленному плану, воспроизводить спланированное высказывание	Осознавать смысл приобретаемого умения, понимать, где еще может пригодиться данное умение	Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Использовать приёмы интонационного чтения Определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы	
28	15.04.22		А. Платонов «Цветок на земле».	<i>освоение нового материала</i>	Научатся делить текст на смысловые части, выделять микротему каждой части; находить в тексте описания природы, осознавать их роль в конкретном тексте; читать вдумчиво, замечать необычные	<b>П-</b> сравнивать эпизоды одного текста между собой; понять идею произведения в ходе анализа; делать выводы и обобщения на основе реализованных исследовательских задач <b>Р-</b> формулировать учебную задачу урока, принимать ее,	Позитивно высказываться о пожилых людях, выражать стремление заботиться о них; осмысливать понятия «мудрость» и «тайна жизни»,	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения.	



					обороты речи главных героев	сохранять на протяжении всего урока, стоящие перед группой, планировать работу в группе, оценивать ее результаты. <b>К-</b> участвовать в диалоге с товарищами по группе, обсуждать с ними различные идеи и мнения, бесконфликтно дискутировать	толковать их по просьбе учителя	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	
29	22.04.22		Рассказы о детях. А. Платонов «Еще мама».	<i>решение частных задач</i>	<i>Познакомятся</i> с рассказами А. П. Платонова о детях. <i>Научатся</i> читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.	<b>П-</b> строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока не менее чем из 7–8 предложений; прогнозировать развитие событий рассказа на основе сделанных выводов. <b>Р-</b> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; читать в соответствии с целью; оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям и выбранным формам	Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	

						оценки. <b>К-</b> формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы			
30	25.04.22		Игра-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». <b>Проверочная работа по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».</b>	<i>Контроль</i>	Научатся высказывать своё мнение, отношение, сравнивать и характеризовать героев, выразительно читать по ролям.	<b>Р-</b> прогнозирование уровня усвоения <b>П</b> -поиск и выделение необходимой информации <b>К</b> - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника.	Адекватная мотивация	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст, выбирать выразительные средства языка.	<b>Проверочная работа</b>
<b>Зарубежная литература - 4ч.</b>									
31	29.04.22		Мифы Древней Греции Храбрый Персей.	<i>постановка учебной задачи</i>	<b>Познакомятся</b> с древнегреческим мифом о Персее. <i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениям	<b>П-</b> прогнозировать содержание раздела; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения. <b>Р-</b> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). <b>К-</b> готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов),	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Герой произведения – храбрый Персей. Отражение представлений древних людей о мире в мифах	

						обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений;			
32	06.05.22		Мифы Древней Греции Храбрый Персей.	постановка учебной задачи	<p><i>Познакомятся</i> с древнегреческим мифом о Персее.</p> <p><i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениям</p>	<p><b>П-</b> прогнозировать содержание раздела; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения.</p> <p><b>Р-</b> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).</p> <p><b>К-</b> готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений;</p>	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Древнегреческий миф. Герой произведения – храбрый Персей.</p> <p>Отражение представлений древних людей о мире в мифах</p>	
33	13.05.22		Мифы Древней Греции Храбрый Персей.	постановка учебной задачи	<p><i>Познакомятся</i> с древнегреческим мифом о Персее.</p> <p><i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениям</p>	<p><b>П-</b> прогнозировать содержание раздела; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения.</p> <p><b>Р-</b> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).</p> <p><b>К-</b> готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов),</p>	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Древнегреческий миф. Герой произведения – храбрый Персей.</p> <p>Отражение представлений древних людей о мире в мифах</p>	

						обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений;			
34	20.05.22		Обобщение по разделу «Зарубежная литература. Тест «Зарубежная литература»	обобщение и систематизация знаний	Научатся находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос; пересказывать содержание произведения выборочно и сжато; различать народную и литературную сказки	<p><b>П-</b> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя.</p> <p><b>Р-</b> фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре</p> <p><b>К-</b> находить нужную информацию в беседе со взрослыми, словарях, для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ</p>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	Сравнение произведений, персонажей разных произведений, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Тест
Всего за год – 34 часа									

