



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ «СШ №40» _____ И.В.Домбровская
Приказ от 31.08.2021г. №144
Протокол пед.совета от 31.08.2021г. № 1
Протокол МО учителей начальных классов от 27.08.2021г. № 1

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №40»**

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«Литературное чтение»
для Кадария Дани,
обучающегося 3Д класс**

Образовательная система «Школа России»

Авторы программы: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др.

***Составитель:
Семизорова Жанна Александровна***

2021-2022 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Планируемые результаты изучения учебного предмета.....	3
2.	Содержание учебного предмета	9
3.	Тематическое планирование	17

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Адаптированная рабочая программа обучающихся с ЗПР по литературному чтению разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ), предъявляемыми к структуре, условиям реализации и планируемым результатам освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР. Рабочая программа по литературному чтению для 3Д класса составлена в качестве приложения к основной образовательной программе начального общего (основного общего, среднего общего) образования МБОУ «СШ № 40» на основе:

Рабочая программа по литературному чтению для 3Д класса составлена в качестве приложения к основной образовательной программе начального общего образования МБОУ «СШ № 40» на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 №1576),
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ (с задержкой психического развития), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. №1598 «Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СШ № 40»;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Планируемых результатов начального общего образования;
- Фундаментального ядра содержания общего образования;
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию; протокол от 28 октября 2015 г. №3/15;
- Авторской программы Литературное чтение. Предметная линия учебников образовательной системы «Школа России». - 1-4 классы / Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др./ М.: Просвещение, 2019
- Методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226),
- Учебного плана МБОУ «СШ №40» на 2021-2022 учебный год;
- Локального акта МБОУ «СШ №40» «Положение о рабочей программе»

В основу разработки и реализации АРП по литературному чтению обучающейся 3Д класса с ЗПР (вариант 7.2) заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход предполагает учет особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации АРП по литературному чтению для 3 класса обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ЗПР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной). Основным средством реализации деятельностного подхода является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки АРП по литературному чтению обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности

Целью реализации адаптированной рабочей программы по литературному чтению обучающихся с ЗПР является:

- создание условий для развития и воспитания личности младшего школьника в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования;
- достижение планируемых результатов в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ по литературному чтению на основе используемого УМК «Школа России».

Учебно-методическое сопровождение программы:

- Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и др.. Литературное чтение: 3 класс: Учебник для обучающихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч.1,2-2-е изд. - М., «Просвещение», 2020 год.

Состав участников программы

Рабочая программа составлена с учётом уровня подготовленности обучающегося 3Д класса Кадария Дани. При разработке рабочей программы учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных обязательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания. Учитывая индивидуальные особенности обучающегося Кадария Дани, а также рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, сформулированных по результатам комплексного психолого-медико-педагогического обследования, предполагаются дифференцированные задания различного уровня сложности.

Планируемые результаты освоения АРП

Планируемые результаты освоения АРП по литературному чтению НОО для 3 класса обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к результатам обучающихся, освоивших АООП НОО. Они представляют собой систему обобщённых личностно ориентированных целей образования, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Освоение АРП НОО по литературному чтению для 3 класса (вариант 7.2) обеспечивает достижение обучающимися с ЗПР трех видов результатов: личностных, метапредметных и предметных.

Личностные результаты освоения АРП НОО по литературному чтению для 3 класса обучающимися с ЗПР включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

- ✓ С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **личностные результаты** освоения АРП НОО: формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

- ✓ формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- ✓ воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- ✓ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- ✓ формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

- ✓ овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

- ✓ принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- ✓ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

- ✓ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

- ✓ наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

Метапредметные результаты освоения АРП НОО включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования. С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты освоения АРП НОО по литературному чтению для 3 класса отражают:

Регулятивные УУД

✓ Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).

✓ Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).

✓ Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).

✓ Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

✓ Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.

✓ Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ).

✓ Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.

✓ Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.

✓ Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.

✓ Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.

✓ Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

✓ Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.

✓ Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

✓ Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.

✓ Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.

✓ Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.

✓ Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.

✓ Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.

✓ Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные результаты:

Предметные результаты освоения АООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР предметные результаты должны отражать:

Ученик научится:

✓ понимать литературу как явление национальной и мировой культуры;

✓ осознавать значимость чтения для личного развития; формировать представления о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формировать потребности в систематическом чтении;

- ✓ понимать роли чтения, использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); научиться осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, примет участие в их обсуждении, научиться давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- ✓ достигать необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладеет техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- ✓ самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- ✓ использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

- ✓ работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

- ✓ создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Предметное содержание (102 часа)

Устное народное творчество

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Документы сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество».

Проект «Сочиняем волшебную сказку».

Поэтическая тетрадь

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Тютчев «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...». Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Встреча зимы». Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь».

Великие русские писатели

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Великие русские писатели».

Литературные сказки

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки»

Были-небылицы

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Были - небылицы».

Поэтическая тетрадь

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь».

Люби всё живое

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люби всё живое».

Поэтическая тетрадь

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок»

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь».

Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».

Зарубежная литература

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Зарубежная литература».

Общеучебные умения и универсальные способы деятельности

Разделы программы	Количество часов	Универсальные учебные действия
1. Самое великое чудо на свете	1	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, читать текст вслух целыми словами, находить необходимую информацию, обобщать её, находить книги в школьной библиотеке, придумывать рассказы, участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, составлять аннотацию на книгу, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты.
2. Устное народное творчество	12	Воспринимать прослушанное или прочитанное произведение; читать самостоятельно небольшие произведения и детские книги объемом 1-2 страницы; овладевать умением читать вслух, молча, выразительно; понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач; понимать учебную задачу, определять способы ее решения;

		<p>анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль);</p> <p>отвечать на вопросы по содержанию произведения;</p> <p>планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть) и контролировать этапы выполнения задачи;</p> <p>использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определение темы, жанра и авторской принадлежности произведения книги);</p> <p>объяснять значение слов, подбирать синонимы к словам;</p> <p>составлять модели, использовать готовые модели (на примере моделирования обложек к произведениям)</p>
3. Поэтическая тетрадь №1	8	<p>Воспринимать прослушанное или прочитанное произведение; овладеть умением читать вслух, молча, выразительно;</p> <p>понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;</p> <p>понимать учебную задачу, определять способы ее решения;</p> <p>анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль);</p> <p>отвечать на вопросы по содержанию произведения;</p> <p>планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть) и контролировать этапы выполнения задачи;</p> <p>использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определение темы, жанра и авторской принадлежности произведения книги);</p> <p>объяснять значение слов, подбирать синонимы к словам;</p> <p>составлять модели, использовать готовые модели (на примере моделирования обложек к произведениям);</p> <p>слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста</p>
4. Великие русские писатели	21	<p>Анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль);</p> <p>отвечать на вопросы по содержанию произведения;</p> <p>планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть) и контролировать этапы выполнения задачи;</p> <p>использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определение темы, жанра и авторской принадлежности произведения книги);</p> <p>объяснять значение слов, подбирать синонимы к словам;</p> <p>составлять модели, использовать готовые модели (на примере моделирования обложек к произведениям);</p> <p>искать, находить и выделять нужную информацию о героях и их поступках, о произведении или книге;</p>
5. Литературные сказки	6	<p>Воспринимать прослушанное или прочитанное произведение; воспринимать духовно-нравственное, эстетическое и морально-этические ценности и идеалы;</p> <p>овладеть умением читать вслух, молча, выразительно;</p> <p>понимать учебную задачу, определять способы ее решения;</p> <p>анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль);</p> <p>отвечать на вопросы по содержанию произведения;</p> <p>планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть) и контролировать этапы выполнения задачи;</p>

		использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определение темы, жанра и авторской принадлежности произведения книги); объяснять значение слов, подбирать синонимы к словам;
6. Были и небылицы	10	Планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть) и контролировать этапы выполнения задачи; использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определение темы, жанра и авторской принадлежности произведения книги); □ составлять модели, использовать готовые модели (на примере моделирования обложек к произведениям); определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям; слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению, дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения.
7. Поэтическая тетрадь №1 (часть 2)	6	Читать самостоятельно небольшие произведения и детские книги объемом 1-2 страницы; понимать учебную задачу, определять способы ее решения; анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль); планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть) и контролировать этапы выполнения задачи; использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определение темы, жанра и авторской принадлежности произведения книги); объяснять значение слов, подбирать синонимы к словам;
8. Люби живое	9	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть) и контролировать этапы выполнения задачи; использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определение темы, жанра и авторской принадлежности произведения книги); объяснять значение слов, подбирать синонимы к словам; усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия; определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;
9. Поэтическая тетрадь №2	10	Понимать учебную задачу, определять способы ее решения; анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль); отвечать на вопросы по содержанию произведения; планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть) и контролировать этапы выполнения задачи; использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определение темы, жанра и авторской принадлежности произведения книги); объяснять значение слов, подбирать синонимы к словам; искать, находить и выделять нужную информацию о героях и поступках, о произведении или книге; слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению, дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения
10. Собирай по ягодке, наберёшь кузовок	11	Воспринимать прослушанное или прочитанное произведение; воспринимать духовно-нравственное, эстетическое и морально-этические ценности и идеалы;

		<p>овладевать умением читать вслух, молча, выразительно; понимать учебную задачу, определять способы ее решения; анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль); отвечать на вопросы по содержанию произведения; планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей</p>
11. Зарубежная литература	8	<p>воспринимать прослушанное или прочитанное произведение; воспринимать духовно-нравственное, эстетическое и морально-этические ценности и идеалы; овладевать умением читать вслух, молча, выразительно; понимать учебную задачу, определять способы ее решения; анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль); отвечать на вопросы по содержанию произведения; планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть) и контролировать этапы выполнения задачи; использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определение темы, жанра и авторской принадлежности произведения книги); объяснять значение слов, подбирать синонимы к словам;</p>
Итого	102	

Специальные умения:

- Читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 60-70 слов в минуту, про себя — примерно 90 слов в минуту);
- Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- Прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- Находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами;
- Объяснять смысл заглавия, его связь с содержанием произведения;
- Определять тему и главную мысль произведения;
- Ставить вопросы к тексту и пересказывать его (творчески, выборочно);
- Составлять план произведения, рассказ о героях от лица героев;
- Сопоставлять разных героев, схожие по сюжету произведения;
- Определять свое отношение к произведению и героям, обосновывать его;
- Выявлять отношение автора к персонажам;
- Делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие;
- Создавать словесные иллюстрации к художественному тексту;
- Читать текст по ролям, участвовать в инсценировках;
- Различать литературные произведения по жанрам (сказка, рассказ, басня, стихотворение), объясняя различия;
- Различать малые фольклорные жанры (пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, колыбельные и т. п.);
- Находить в тексте метафоры, олицетворения;
- Выделять портрет героя, его поступки, речь, описание природы, интерьера;

- Различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- Выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- Пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений, творчески (с добавлением личных представлений о неописанных автором поступках и мыслях героев);
- Обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- Ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- Соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.
- Составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- Высказывать свое суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- Высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- Создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме;
- Составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам.

Учебно-тематический план

№	Раздел	Часы
1.	Самое великое чудо на свете	1
2.	Устное народное творчество	12
3.	Поэтическая тетрадь №1	8
4.	Великие русские писатели	21
5.	Литературные сказки	6
6.	Были и небылицы	10
7.	Поэтическая тетрадь №1 (часть 2)	6
8.	Люби живое	9
9.	Поэтическая тетрадь №2	10
10.	Собирай по ягодке, наберёшь кузовок	11
11.	Зарубежная литература	8

Прохождение основной и практической части программы по литературному чтению в 3 классе

	Часов по учебному плану	Проверка навыка чтения	Наизусть	Тесты	Итоговая контрольная работа	Проекты
1 четверть	25	2	4	2	-	1
2 четверть	26	1	4	2	-	-
3 четверть	32	1	3	4	-	1
4 четверть	19	2	-	2	1	-
Итого	102	6	11	10	1	2

Тематический план проведения тестовых, проверочных работ
по литературному чтению в 3 классе

Проверка навыка чтения	Наизусть	Тесты	Проекты	Дата
1 четверть				
Проверка навыка чтения (входная)				20.09.21
			Проект	28.09.21
		Тест «Устное народное творчество»		29.09.21
	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» Картины природы			05.10.21
	И. З. Суриков «Дет- ство»			13.10.21
		Тест по теме «Поэтиче- ская тетрадь 1»		18.10.21
проверка навыка чтения за 1 чет- верть				26.10.21
	А.С.Пушкин «Зим- нее утро»			27.10.21
2 четверть				
	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» отрывок			09.11.21
	И. А. Крылов «Мар- тышка и очки»			15.11.21
	Басня «Ворона и ли- сица».			16.11.21
	М. Ю. Лермонтов «Утёс».			22.11.21
		Тест «Великие русские писа- тели «(А.С.Пушкин)		13.12.21
		Тест «Литературные сказки»		22.12.21
Проверка навыка чтения за 1 полу- годие				27.12.21
3 четверть				
		Тест по теме «Были – небылицы		24.01.22
	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»			26.01.22
		Тест «Поэтическая тет- радь».		07.02.22
		Тест «Люби живое».		01.03.22
	С.Я Маршак «Гроза днем».			05.03.22
	С.В.Михалков «Ес-			14.03.22

	ли»			
Е.А.Благинина «Кукушка» Про- верка навыка чте- ния за 3 четверть.				15.03.22
		<u>Тест</u> «Поэтическая тетрадь №2».		22.03.22
			Проект «В мире дет- ской поэ- зии».	23.03.22
4 четверть				
		<u>Тест</u> по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузо- вок».		26.04.22
Проверка навыков чтения за 4 чет- верть				04.05.22
Итоговая проверка навыков чтения				18.05.22
		<u>Тест</u> «Зарубежная литера- тура».		23.05.22

Региональный компонент программы

№ п/п	№ урока	Тема урока	Количество часов
1	7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Деление текста на части. Составление плана.	1
2	11	Обобщение по теме: «Устное народное творчество»	1
3	15	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» Картины при- роды.	1
4	21	Урок-концерт «Знай и люби родную природу!» Путе- шество в литературную страну.	1
5	8 (в раз- деле)	Обобщение. Великие русские писатели. Проверим себя и оценим свои достижения	1
6	17 (в раз- деле)	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование по литературному чтению обеспечивает усвоение содержания третьего года обучения и реализацию требований стандарта к знаниям и умениям обучающихся для детей с ЗПР (вариант 7.2). Тематическое планирование построено с учётом специфики усвоения учебного материала детьми, испытывающими трудности в обучении, причиной которых являются различного характера задержки психического развития. Постоянно усложняющийся учебный материал, его насыщенность теоретическими разделами, большой объём представляют значительные трудности для детей с ЗПР, которые, как известно, отличаются сниженной познавательной активностью, недостаточностью внимания, памяти, пространственной ориентировки и другими особенностями, отрицательно влияющими на успешность их обучения и воспитания. Важнейшими коррекционными задачами курса литературного чтения являются развитие логического мышления и речи обучающихся, формирование у них навыков умственного труда — планирование работы, поиск рациональных путей ее выполнения, осуществление самоконтроля.

В данном разделе представлено тематическое планирование для 3Д класса в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования. Тематическое планирование рассчитано на 34 учебные недели, что составляет 102 часов в год (3 часа в неделю). Тематическое планирование отражает содержание курса, количество часов, отводимое на каждую тему. Дана характеристика основных видов деятельности обучающихся и формируемых универсальных учебных действий по каждой теме.

№ п/п	Дата План	Дата Факт	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Деятельность обучающихся	Контр. знаний
					предметные	метапредметные	личностные		
1 четверть (25 часов)									
Самое великое чудо на свете -1ч.									
1	01.09.21		Знаком- ство с учебником. Книга – ис- точник знаний. Элементы книги.	урок изуче- ния нового материала.	Научатся про- гнозировать со- держания раз- дела.	Р-формирование действий кон- троля и самоконтроля. П-поиск и выделение необходи- мой информации в словарях. К-планирование учебного со- трудничества.	Формирование ценностно- смысловой ори- ентации	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать вслух текст целыми словами, увели- чивая темп.	
Устное народное творчество-12 ч.									

2	06.09.21		Знаком- ство с названием раздела. В мире книг. Осо- бенность волшебной сказки.	комбиниро- ванный	Учащиеся должны уметь : – определять тему и главную мысль произве- дения; – пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; – делить текст на смысловые части; – составлять его простой план	П -прогнозировать содержание раздела; ориентироваться в тексте произведения; осмысливать содержание прочитанного текста народной песни помощью вопросов, пересказа, характеризовать особенности мелодии. Р -планировать работу на уроке; выполнять учебные задания, ис- пользуя алгоритм или план, сопоставлять тексты русских народных песен с картинками, К -строить понятные для партнера высказывания; адекватно взаимодействовать в паре или в группе при выполнении учебного задания, читать фрагменты текста в паре;	Самоопределят ся в выборе заданий, определять личностный смысл при выполнении творческих заданий; приобретать опыт ценностных нравственно- этических ориентиров; проявлять самостоятельно сть.	Ориентироваться в основном и второстепенном плане (дей- ствия, события, герои), харак- теризовать особенности поэ- тических и прозаических про- изведений.	
3	07.09.21		Русские народные песни.	комбиниро- ванный	Учащиеся должны уметь : – определять тему и главную мысль произве- дения; – пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; – делить текст на смысловые части; – составлять его простой план	П -прогнозировать содержание раздела; ориентироваться в тексте произведения; осмысливать содержание прочитанного текста народной песни помощью вопросов, пересказа, характеризовать особенности мелодии. Р -планировать работу на уроке; выполнять учебные задания, ис- пользуя алгоритм или план, сопоставлять тексты русских народных песен с картинками, К -строить понятные для партнера высказывания; адекватно взаимодействовать в паре или в группе при выполнении учебного задания, читать фрагменты текста в паре;	Самоопределят ся в выборе заданий, определять личностный смысл при выполнении творческих заданий; приобретать опыт ценностных нравственно- этических ориентиров; проявлять самостоятельно сть.	Ориентироваться в основном и второстепенном плане (дей- ствия, события, герои), харак- теризовать особенности поэ- тических и прозаических про- изведений.	

4	08.09.21		Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	урок изучения нового материала	Познакомятся с документной сказкой, со значением понятия «докучать». Научатся определять особенности, юмористическое начало в докучных сказках; сочинять документную сказочку по своему сюжету;	П-анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера и выявления особенностей построения, языка (речи). Р- следовать советам маленьким школьникам «Как придумать документную сказку»; ставить перед собой и реализовывать практическую творческую задачу, » К- формулировать высказывание на основе личного опыта;	Испытывать чувство гордости за свою Родину, ее историю, российский народ-умелец, создающий уникальные произведения устного народного творчества	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения	
5	13.09.21		Народные промыслы: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	комбинированный	научатся называть виды прикладного искусства.	П-анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности.Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока Коммуникативные: анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).	Личностные: находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные	
6	14.09.21		Русская народная сказка «Сестрица	освоение нового материала	Познакомятся с сюжетом и содержанием сказки.	П- выделять особенности волшебной сказки, давать характеристику герою волшебной сказки; выделять	Осмысливать нравственные понятия и ценности,	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы –	

			Алёнушка и братец Иванушка»		<p>Научатся определять особенности волшебных сказок; классифицировать сказки (бытовые, волшебные, о животных), отличать сказки друг от друга; ориентироваться в тексте;</p>	<p>эпизоды для ролевого чтения, пользоваться информацией о правилах выразительного чтения русских народных сказок в ходе работы над чтением по ролям;</p> <p>Р- стремиться организовать свою работу (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно) по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), распределять роли для чтения в малой группе,.</p> <p>К-выбирать для себя соответствующую роль при чтении в лицах (или инсценировании) сказки и объяснять свой выбор товарищам</p>	<p>принятые в обществе; приобретать эстетические ценности и этические чувства, а также опыта собственного сочинения фольклорных произведений; проявлять интерес и отзывчивость к культурному наследию других народов</p>	<p>логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов, пере-сказа, Определять особенности текста волшебных сказок</p>	
7	15.09.21		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Деление текста на части. Составление плана.	закрепление изученного материала	<p>Познакомятся с сюжетом и содержанием сказки.</p> <p>Научатся определять особенности волшебных сказок; классифицировать сказки (бытовые, волшебные, о животных), отличать сказки друг от друга; ориентироваться</p>	<p>П- выделять особенности волшебной сказки, давать характеристику герою волшебной сказки; выделять эпизоды для ролевого чтения, пользоваться информацией о правилах выразительного чтения русских народных сказок в ходе работы над чтением по ролям;</p> <p>Р- стремиться организовать свою работу (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно) по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач</p>	<p>Осмысливать нравственные понятия и ценности, принятые в обществе; приобретать эстетические ценности и этические чувства, а также опыта собственного сочинения фольклорных произведений; проявлять</p>	<p>Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов, пере-сказа, Определять особенности текста волшебных сказок</p>	

					в тексте; выразительно читать текст, правильно передавать с характеры, чувства и настроения героев сказки; сравнивать героев сказок, их внешность,	урока, оценка выполненных действий), распределять роли для чтения в малой группе,. К -выбирать для себя соответствующую роль при чтении в лицах (или инсценировании) сказки и объяснять свой выбор товарищам;	интерес и отзывчивость к культурному наследию других народов		
8	20.09.21		Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». Проверка навыка чтения (входная)	<i>решение частных задач</i>	<i>Научатся</i> определять особенности текста волшебных сказок; характеризовать персонажей сказки; называть волшебные предметы и описывать волшебные события, основные черты характера героев; находить в сказке отрывки с описанием фантастических событий и действий с волшебными предметами, средства выразительности	П -находить и осмысливать особенности (признаки) волшебной сказки; характеризовать героев волшебной сказки; выявлять причинно-следственные связи, составлять план сказки (с помощью учителя или самостоятельно); Р -анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы; стремиться достичь необходимый для продолжения образования уровень читательской компетентности и общего речевого развития. К -осмысливать правила взаимодействия в паре и группе и следовать общепринятым нормам совместного общения в учебной деятельности	Осознавать пользу книг и значимость чтения для себя, для своего лично-стного роста и развития, обосновывать мотивы посещения библиотеки и выбор книг по своему интересу; приобретать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками	При пересказе учитывать жанровые особенности произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям	Проверка навыка чтения (входная)

					– эпитеты				
9	21.09.21		Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». Деление текста на части. Составление плана.	постановка учебной задачи	Научатся делить текст на части, составлять план сказки и пересказывать по нему; характеризовать героев сказки; находить героев, которые противопоставлены друг другу;	П -находить и осмысливать особенности (признаки) волшебной сказки; характеризовать героев волшебной сказки; выявлять причинно-следственные связи, составлять план сказки (с помощью учителя или самостоятельно); Р -анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы; стремиться достичь необходимого для продолжения образования уровень читательской компетентности и общего речевого развития. К -осмысливать правила взаимодействия в паре и группе и следовать общепринятым нормам совместной	Смысловые части текста сказки. Заголовки к частям. План. Советы маленьким школьникам	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить высказывание, выбирать выразительные средства языка. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения	
10	22.09.21		Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественных и живописных текстов с текстом	постановка учебной задачи	рассматривать и анализировать иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина; сравнивать художественные и живописные тексты с текстом	П -рассказывать по картине; сравнивать сказку, иллюстрации И. Билибина и репродукции картин В. Васнецова с целью выявления их различий, Р -осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. К -строить устные и письменные монологические высказывания	Советы маленьким школьникам «Учимся рассказывать по картине». Сопоставление репродукции картины В. Васнецова,	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить высказывание, выбирать выразительные средства языка. Анализировать особенности авторских выразительных	

			ственного текста и произведения живописи.		сказки		иллюстрации И. Билибина	средств, соотносить их с жанром произведения	
11	27.09.21		Обобщение по теме: «Устное народное творчество»	Урок обобщения и систематизации	Научатся пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке, находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, ее элементы; делиться своими впечатлениями.	П- знать и объяснять особенности сказок; уметь характеризовать героя сказочного текста, сравнивать сказочные сюжеты и сказочных героев; осуществлять поиск необходимой информации в соответствии с заданием учителя, учебника Р- выбирать вместе с группой (или в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме связывать с целевой установкой урока. К-- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; проявлять самостоятельность в выполнении заданий,	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	
12	28.09.21		Проект «Сочиняем волшебную сказку».	Урок-проект	Научится определять, где присказка, зачин, концовка сказки	Р-- составлять план и последовательность действий; - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, П-- устанавливать причинно-следственные связи;	Адекватная мотивация	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории. Участвовать в работе группы.	Проект

						- <i>строить</i> рассуждения; К -- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;			
13	29.09.21		Проверим себя и оценим свои достижения. Тест по теме: «Устное народное творчество»	Урок обобщения и систематизации	Научатся пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке, находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);	П - знать и объяснять особенности сказок; уметь характеризовать героя сказочного текста, сравнивать сказочные сюжеты и сказочных героев; осуществлять поиск необходимой информации в соответствии с заданием учителя, учебника Р - выбирать вместе с группой (или в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме связывать с целевой установкой урока. К -- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; проявлять самостоятельность в выполнении заданий,	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Тест
Поэтическая тетрадь №1-8ч.									
14	04.10.21		Ф. И. Тютчев «Листья» Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	Комбинированный	Научатся называть особенности жанра лирических произведений; представлять картины, описываемые в произведении; читать стихотворные	П - прогнозировать содержание раздела; осмысленно читать лирические тексты; понимать настроение стихотворения; определять собственное отношение к прочитанному; осуществлять поиск необходимой информации по фотографии Р - читать в соответствии с целью чтения (бегло,	Эмоционально отзываться на прочитанное произведение; принимать социальную роль учащегося; осмысливать мотивы учебной	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	

					произведения наизусть (по выбору), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии)	выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. К -соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях);	деятельности		
15	05.10.21		А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» Картины природы.	комбинированный	Научатся понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; осознавать смысл традиций русского народа, читать вслух бегло, осознанно	П - осмысленно читать лирические тексты; понимать настроение стихотворения; определять собственное отношение к прочитанному;. Р - формулировать учебную задачу урока в минигруппе, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью. К -осмыслять правила взаимодействия в паре и группе	Ценить и уважать поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Наизусть
16	06.10.21		Н.А.Некрасов «Не ветер»	комбинированный	Научатся осознанно читать текст художественного	П - прогнозировать содержание раздела; подбирать к тексту репродукции картин художников и фрагменты музыкальных	Ценить и уважать писателя, выражающего	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	

			бушует над бором...»		произведения вслух и «про себя» (бегло, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному); определять тему и главную мысль произведения, оценивать события	произведений дополнительных источников. Р- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее К- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану	из свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказ о его творчестве, передавать в рассказе восхищение и уважение к поэту		
17	11.10.21		И. С. Никитин «Встреча зимы».	комбинированный	<i>Научатся</i> находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; читать вслух бегло, осознанно, выразительно	П- осознавать смысл межпредметных понятий: лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет). Р- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. К- вырабатывать в группе или паре критерии оценки выполнения того или иного задания (упражнения);	Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине в стихах	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	
18	12.10.21		И. З. Суриков «Детство».	комбинированный	<i>Научатся</i> задавать вопросы по прочитанному про изведение, находить на них ответы в тексте,	П- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. Р- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сверяя	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	

					осмысливать специфику лирического стихотворения; читать вслух бегло, осознанно, выразительно	свои учебные действия с поставленной задачей К -строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы			
19	13.10.21		И.З.Суриков «Детство».	комбинированный	<i>Научатся</i> задавать вопросы по прочитанному про изведение, находить на них ответы в тексте, осмысливать специфику лирического стихотворения; читать вслух бегло, осознанно, выразительно	П - предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. Р -формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока К -строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	<i>Наизусть</i>
20	18.10.21		Проверим себя и оценим свои достижения. <u>Тест по теме «Поэтич. тетрадь №1»</u>	обобщение знаний	<i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;	П -понимать значение лирических текстов, размышлять над ними; определять настроение, главную мысль текста, последовательность событий; Р -осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке К - оформлять 3–4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания	Осмысливать базовые ценности (красота, любовь, понимание); посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	<u>Тест</u>

					читать наизусть;		чтения		
21	19.10.21		Урок-концерт «Знай и люби родную природу!»	<i>систематизация знаний.</i>	<i>Научатся</i> употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему; пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); находить в произведениях средства художественной выразительности	П- знать особенности лирического текста; создавать монологические высказывания на тему. Р- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе(паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания К- уметь работать в паре (распределять обязанности; выслушивать товарища по группе, отстаивать свое мнение);	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	Стихотворение. Рифма, созвучные слова, ритм. Опорные слова. Сравнение. Ответы на вопросы и задания в учебнике и рабочей тетради. Выразительное чтение понравившегося стихотворения	
Великие русские писатели- 21 ч									
22	20.10.21		А. С. Пушкин – великий русский писатель. Биография и творчество.	<i>постановка учебной задачи</i>	<i>Познакомятся</i> с биографией и творчеством поэта А. С. Пушкина. <i>Научатся</i> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); создавать небольшой устный текст на заданную тему; отвечать на вопросы,	П- прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры. Р- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), сохранять на протяжении всего урока К- пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; оформлять 3–4 слайда к выступлению,	Собирать информацию о поэте, создавать альбом, посвященный художнику слова; самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». Урок изучения нового материала. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	

					формулировать вывод; осознанно читать текст художественного произведения «про себя»	письменно фиксируя основные положения устного высказывания; осознавать цель своего высказывания			
23	25.10.21		А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	Изучение нового материала	Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию	П-умение контролировать свои действия по результату. Р-Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.-Планирование учебного сотрудничества	Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует и понимает, часто к ней обращается	Наблюдать: сравнивать произведения разных жанров. Ориентироваться в литературоведческих терминах, кратко характеризовать их.	<i>Наизусть</i>
24	26.10.21		А.С.Пушкин «В тот год осенняя погода...» «Опрятней модного паркета...» Проверка навыка чтения	Комбинированный	<i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста	П -наблюдать за словом в художественном тексте. Р - организовать работу по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, дальнейшая корректировка). К - понимать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Проверка навыков чтения

25	27.10.21		А.С.Пушкин «Зимнее утро».	комбинированный	Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм	П -наблюдать за словом в художественном тексте. Р -организовать работу по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, дальнейшая корректировка). К - понимать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	Наизусть
2 четверть-26 часов									
26/1	08.11.21		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	изучение нового материала	Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; работать с текстом сказки, изложенной в поэтической форме; определять тему,	П -ориентироваться в художественной книге; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги; находить необходимую информацию в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция); соотносить произведения живописи с литературным текстом. Р -самостоятельно составлять план урока: определять тему, цели и задачи урока,	Осмысление нравственных ценностей сказки; осознавать, что благодаря использованию изобразительных средств автор проявляет собственные	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно	

					главную мысль, характеризовать героев произведения; находить средства художественной выразительности; анализировать произведение живописи	планировать действия по выполнению задач урока, оценивать выполненные действия, фиксировать свои результаты по ходу урока и в конце урока К -соблюдать правила взаимодействия в паре и группе	чувства и отношение к героям своих произведений		
27/2	09.11.21		А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности волшебной сказки	<i>решение частных задач</i>	Научатся осуществлять переход с уровня восприятия событий произведения к пониманию главной мысли; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства их различия и сходства;	П - замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Р -формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока К - оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям	Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в дискуссиях	Работать с учебным текстом, прочитанным самостоятельно: определять его цель;	Наизусть
28/3	10.11.21		Сходство русской народной сказки и авторской сказки А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	<i>систематизация знаний.</i>	Научится определять нравственный смысл литературной сказки	Р - учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану П - построение рассуждения;- обобщение. К -высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Эмоциональность; умение <i>осознавать</i> и <i>определять</i> (называть) свои эмоции;	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	

29/4	12.11.21		И.А. Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	<i>изучение нового материала</i>	Научится различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл	Р- формулировать и удерживать учебную задачу, П- анализ информации; - обработка информации К-высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Проявлять интерес к творчеству И. А. Крылова и чтению его басен; самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению	
30/5	15.11.21		И. А. Крылов «Мартышка и очки».	<i>комбинированный</i>	Научится находить мораль в произведении, представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценировать басню	Р - формулировать и удерживать учебную задачу, П- <i>-осуществлять</i> анализ и синтез; <i>-устанавливать</i> причинно-следственные связи; <i>-строить</i> рассуждения; К- оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения	Появление интереса к жанру басни	Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова	<i>Наизусть</i>
31/6	16.11.21		Басня «Ворона и лисица».	<i>комбинированный</i>	Научатся определять особенности басни, выделять мораль, представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценирование басни. Характеристика героев басен И. А. Крылова на основе их поступков.	Р -работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; П- <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; К-умение слушать других, формировать свои мысли вслух	Появление интереса к жанру басни	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников	<i>Наизусть</i>

32/7	17.11.21		М. Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт. Биография и творчество.	постановка учебной задачи	Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова.	П-осознавать сущность и значение произведений М. Ю. Лермонтова, классика русской литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры. Р-формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее. К- готовить небольшую презентацию по теме урока (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений	Ценить и уважать поэта, выражающего свои чувства к Родине через художественное слово	Проявлять интерес к творчеству М.Ю.Лермонтова и чтению его стихотворений; самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению	
33/8	22.11.21		М. Ю. Лермонтов «Утёс».	комбинированный	Научатся понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта	П- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Р- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока. К- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Наизусть
34/9	23.11.21		М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	комбинированный	Научатся понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует	П- замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте. Р- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) план изучения темы урока, читать в соответствии с целью чтения (бегло,	Знать наизусть стихотворения М. Ю. Лермонтова, читать их выразительно	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	

					самого поэта; читать стихотворные произведения М. Ю. Лермонтова наизусть определять тему и главную мысль произведения	выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). К- строить диалог в паре или группе, задавать вопросы и отвечать на них			
35/10	24.11.21		Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	постановка учебной задачи	Научатся определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни	П- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения. Р- самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме. К- оформлять 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; использовать в	Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения	Проявлять интерес к творчеству Л.Н. Толстого; самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению	

36/11	29.11.21		Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря», «Какая бывает роса на траве». Сравнение текста рассуждения и текста описания.	<i>решение частных задач</i>	Понимает содержание текста Научится сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждения	Р-определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П-синтез; - сравнение, - построение рассуждения - обобщение. К-умение слушать других, формировать свои мысли в слух	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	
37/12	30.11.21		Л. Толстой «Акула». Деление на части. составление плана	<i>освоение нового материала</i>	Познакомятся с произведениями Л. Н. Толстого. Научатся понимать содержание литературного произведения, называть героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания;	П-работать с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа Р-осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке. К-осмыслять правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий).	Осмысление базовых ценностей: благородство, дружба, понимание, сочувствие; предлагать собственные правила работы в группе и индивидуально в зависимости от формы урока	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	
38/13	01.12.21		Л.Н. Толстой «Акула». Пересказ.	<i>комбинированный</i>	Познакомятся с произведениями Л. Н. Толстого. Научатся понимать содержание литературного произведения,	П-работать с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа, характеристика героев, понимание главной мысли, поиск необходимой информации в книге; уметь ориентироваться в учебной и художественной книге.	Осмысление базовых ценностей: благородство, дружба, понимание, сочувствие; предлагать собственные	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	

					называть героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания; находить в произведении средства художественной выразительности	Р- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу К- осмысливать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий,	правила работы в группе и индивидуально в зависимости от формы урока		
39/14	06.12.21		Л.Н.Толстой «Прыжок». Деление на части. составление плана	освоение нового материала	<i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;	П- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения Р- читать в соответствии с целью чтения фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке. К- выстраивать иерархию нравственных категорий	Оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	
40/15	07.12.21		Л.Н.Толстой «Прыжок». Пересказ.	освоение нового материала	<i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы	П- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения Р- читать в соответствии с целью чтения фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке.	Оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	

					между предложениями и частями текста;	К- выстраивать иерархию нравственных категорий			
41/16	08.12.21		Обобщение. Великие русские писатели.	<i>систематизация знаний</i>	<i>Научатся</i> пересказывать текст (последовательно воспроизводить содержание рассказа, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя интонацией важные по смыслу слова); оценивать свой ответ,	П- проявлять творческие способности при составлении рассказов. Р- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). К- строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения	Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям произведения	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	
42/17	13.12.21		Проверим себя и оценим свои достижения. <u>Тест по теме: «Великие русские писатели».</u>	<i>систематизация знаний</i>	<i>Научатся</i> пересказывать текст (последовательно воспроизводить содержание рассказа, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя интонацией важные по смыслу слова); оценивать свой ответ,	П- проявлять творческие способности при составлении рассказов. Р- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). К- строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения	Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям произведения	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	<u>Тест</u>
Литературные сказки – 6ч.									

43/18	14.12.21		Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	комбинированный	Научатся прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух тексты литературных сказок, отношение, сравнивать содержание литературной и народной сказок,	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П-делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Адекватная мотивация	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения	
44/19	15.12.21		Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Характеристика героев сказки.	комбинированный	Научатся прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух тексты литературных сказок, отношение, сравнивать содержание литературной и народной сказок	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П-делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Адекватная мотивация	Пересказывать текст, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения	
45/20	17.12.21		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Деление на части. составление плана	комбинированный	<i>Познакомятся</i> с авторской сказкой В. Ф. Одоевского. <i>Научатся</i> называть специфические особенности жанра литературной сказки, выделять	П - осознавать сущность и значение литературных сказок как части русской национальной культуры. Р - выбирать в паре форму оценивания результатов, вырабатывать совместно критерии оценки результатов; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой	Оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей)	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	

					главную мысль произведения под руководством учителя, характеризовать героя произведения	системы. К- готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений; осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы			
46/21	20.12.21		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Характеристика героев сказки.	комбинированный	<i>Познакомятся</i> с авторской сказкой В. Ф. Одоевского. <i>Научатся</i> называть специфические особенности жанра литературной сказки, выделять главную мысль произведения под руководством учителя, характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков	П- осознавать сущность и значение литературных сказок как части русской национальной культуры. Р- выбирать в паре форму оценивания результатов, вырабатывать совместно критерии оценки результатов; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы. К- готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений; осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы	Оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей)	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	
47/22	21.12.21		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок.	изучение нового материала	<i>Познакомятся</i> с авторской сказкой В. Ф. Одоевского. <i>Научатся</i> называть специфические особенности жанра	П- осознавать сущность и значение литературных сказок как части русской национальной культуры. Р- выбирать в паре форму оценивания результатов, вырабатывать совместно критерии оценки результатов; анализировать причины	Оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя с точки зрения	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	

					литератур-ной сказки, выделять главную мысль произведения под руковод-ством учителя, характеризовать героя произведения	успеха/неуспехас помощью оценочных шкал и знаковой системы. К -готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений; осознавать цель своего высказывания	моральных ценностей)			
48/23	22.12.21		Проверим себя и оце-ним свои достиже-ния Тест по теме: «Литерату-рные сказки»	обобщение	Научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; характеризовать героя произведения на основе его и поступков	П- осознавать смысл и межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, сказки народные и литературные. Р- самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. К- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достиже ния на основе диагностическо й работы, представленной в учебнике.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Тест	
Были-небылицы -10ч.										
49/24	27.12.21		М. Горький «Случай с Евсейкой». Проверка навыка чтения за I полугодие	постановка учебной задачи	Научатся определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить его на смысловые части, составлять его	П- прогнозировать содержание раздела; сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения Р- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; предлагать совместно с группой план изучения темы урока.	Переносить примеры ответственного и самостоятельно го поведения в свой личный жизненный	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популяр-ный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Проверка навыка чте-ния	

					простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	К- выстраивать иерархию нравственных категорий,	опыт		
50/25	28.12.21		М. Горький «Случай с Евсейкой».	постановка учебной задачи	Научатся определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить его на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	П- прогнозировать содержание раздела; сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения Р- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе К- выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценки событий, описываемых в произведении	Переносить примеры ответственного и самостоятельно го поведения в свой личный жизненный опыт	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	
51/26	29.12.21		М. Горький «Случай с Евсейкой».	постановка учебной задачи	Научатся определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить его на смысловые части, составлять его простой план; составлять	П- прогнозировать содержание раздела; сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения Р- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); составлять план работы по	Переносить примеры ответственного и самостоятельно го поведения в свой личный жизненный опыт	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	

					небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	решению учебной задачи урока в мини-группе К- выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценки событий, описываемых в произведении			
3 четверть – 32 часа									
52/1	10.01.22		К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей».	комбинированный	Учащиеся должны знать и понимать: названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.	Р –проговаривать последовательность действий на уроке; П -- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; К -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи	Эстетические потребности и уважительное отношение к чужому мнению.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	
53/2	11.01.22		К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей». Герои произведения.	комбинированный	<i>Научатся</i> делить текст на части, озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому	П - проявлять творческие способности в процессе чтения по ролям и инсценирования. Р - формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей К - строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	

					доказательства в тексте				
53/3	12.01.22		К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей». Выборочный пересказ.	комбинированный	<i>Научатся</i> делить текст на части, озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте	П- проявлять творческие способности в процессе чтения по ролям и инсценирования. Р- формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей К- строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	
55/4	17.01.22		А. Куприн «Слон».	освоение нового материала	<i>Научатся</i> осуществлять переход с уровня восприятия событий произведения к пониманию его главной мысли; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте	П- сравнивать и сопоставлять произведение с ранее изученными, называя общее и различное. Р- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям и пр.); фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность и неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+», «-», «?»). К- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения при оценке событий произведения	Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	

56/5	18.01.22		А. Куприн «Слон».	комбинированный	Научатся определять характеристики героев произведения с опорой на текст, находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль	Р –проговаривать последовательность действий на уроке; П - поиск и выделение необходимой информации К -задавать вопросы, - аргументировать свою позицию.	Уважительное отношение к чужому мнению	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	
57/6	19.01.22		А. Куприн «Слон».	освоение нового материала	Научатся определять характеристики героев произведения с опорой на текст, находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль	Р –проговаривать последовательность действий на уроке; П - поиск и выделение необходимой информации К -задавать вопросы, - аргументировать свою позицию.	Уважительное отношение к чужому мнению	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	
58/7	24.01.22		Урок-путешествие по теме «Были – небылицы» Тест по теме «Были – небылицы».	обобщение знаний	Научатся задавать вопросы по прочитанным произведениям, находить на них ответы в тексте, формулировать вывод	П - проявлять творческие способности при составлении рассказов, в инсценировании. Р - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. К - оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям; использовать в презентации не только текст, но и изображения	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Тест

Поэтическая тетрадь № 1 (часть 2) -6 ч.

59/8	25.01.22		Знаком- ство с названием раздела. Саша Чер- ный «Во- робей»	<i>постановка учебной за- дачи</i>	<i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; понимать содержание литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность; осмысливать специфику стихотворений	П- прогнозировать содержание раздела; осмысливать лирические произведения; создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений. Р- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. К- понимать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление планов совместных действий, умение договориться о совместных действиях);	Проявлять эмоциональный отклик на лирическое произведение	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому.	
60/9	26.01.22		Саша Чер- ный «Что ты тиска- ешь утенка?»	<i>Комбиниро- ванный</i>	Научатся понимать стихи и правильно, выразительно читать их	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П -поиск и выделение необходимой информации К -задавать вопросы, - аргументировать свою позицию	Адекватная мотивация	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения.	наизусть
61/10	31.01.22		А.А.Блок «Сны»	<i>изучение но- вого мате- риала</i>	<i>Научатся</i> понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, как это характеризует самого поэта; находить в	П- осознавать сущность и значение произведений классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры. Р- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока	Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	

					произведении средства художественной выразительности	К- строить диалог в паре или группе, задавать вопросы;	чтения		
62/11	01.02.22		А.А.Блок «Ворона».	изучение нового материала	<i>Научатся</i> понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, как это характеризует самого поэта; находить в произведении средства художественной выразительности	П- осознавать сущность и значение произведений классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры. Р- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока К- строить диалог в паре или группе, задавать вопросы;	Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	
63/12	02.02.22		Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь №. 2 М.Пришвин «Моя Родина».	изучение нового материала	<i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова; последовательно воспроизводить содержание рассказа о писателе	П- прогнозировать содержание раздела; замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, Р- формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; К- оформлять 3–4 слайда, письменно фиксируя основные положения устного высказывания	Ценить и уважать писателя, выражающего свои чувства к Родине через художественное слово	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Самостоятельно сочинять тексты, используя средства художественной выразительности	
64/13	07.02.22		Проверим себя и оценим свои достижения	обобщение и систематизация знаний	<i>Научатся</i> задавать вопросы по прочитанному произведению,	П- осознавать смысл межпредметных понятий: изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет),	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить	Тест

			Тест «Поэтическая тетрадь».		находить на них ответы в тексте, понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; сравнивать произведения поэтов; группировать произведения по темам	Р - самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме связывать с целевой установкой урока. К -формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе,	основе диагностическо й работы, представленной в учебнике	текст (высказывание), выби- рать выразительные средства языка.	
Люби живое -9ч.									
65/14	08.02.22		Знаком- ство с раз- дела назва- нием. Заго- ловок – «входная дверь» в текст. И.С. Соколов- Микитов «Листопад- ничек». Определе- ние жанра произведе- ния. Глав- ные герои.	изучение но- вого мате- риала	Познакомятся с произведением И. С. Соколова- Микитова. Научатся выделять события, составляющие основу художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения,	П - анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника) Р -читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу К - отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; осознавать цель своего высказывания	Называть произведения, фамилии и имена писателей, пишущих о Родине; предлагать формы и варианты проявления чувств по отношению к своей малой родине	Определять жанр произведе- ния. Определять идею произ- ведения, отношение автора и собственное отношение к ли- тературному персонажу. По- нимать нравственный смысл рассказа. Определять основ- ную мысль рассказа.	
66/15	09.02.22		И.С. Соко- лов-Мики- тов «Ли- стопадни- чек». Глав- ные герои.	изучение но- вого мате- риала	Познакомятся с произведением И. С. Соколова- Микитова. Научатся выделять события,	П - анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника) Р -читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных	Называть произведения, фамилии и имена писателей, пишущих о Родине;	Определять жанр произведе- ния. Определять идею произ- ведения, отношение автора и собственное отношение к ли- тературному персонажу. По- нимать нравственный смысл	

					составляющие основу художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения,	установок на успешную работу К- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; осознавать цель своего высказывания	предлагать формы и варианты проявления чувств по отношению к своей малой родине	рассказа. Определять основную мысль рассказа.	
67/16	14.02.22		В.И.Белов «Малька провинилась». Герои рассказа.	изучение нового материала	<i>Познакомятся</i> с произведением В. И. Белова. <i>Научатся</i> пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника), задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте	П- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. Р- формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; К- строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана.	
68/17	15.02.22		В.И.Белов «Ещё про Мальку». Герои рассказа.	изучение нового материала	<i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями	П- определять основную идею произведения, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора она несет, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям. Р- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным	Предлагать собственные правила работы в группе и индивидуально в зависимости от формы урока	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	

					и частями текста; проявлять доброе, внимательное, равнодушное отношение к окружающему миру	формам оценки. К- осознавать цель своего высказывания; строить рассуждения и доказательства своей точки зрения не менее чем из 7–8 предложений,			
69/18	16.02.22		В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	изучение нового материала	Познакомьтесь с произведением В. Ю. Драгунского. Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста	П- сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Р- читать в соответствии с целью чтения; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке. К- находить информацию о творчестве писателей (в частности В. Ю. Драгунского) в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках,	Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Называть авторов, которые пишут о животных.	
70/19	21.02.22		В.П. Астафьев «Капалуха».	изучение нового материала	Научатся оценивать поступки главных героев.	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П - поиск и выделение необходимой информации К- учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	Определять жанр произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль	
71/20	22.02.22		В.П. Астафьев «Капалуха».	комбинированный	Научатся читать вслух бегло, осознанно, без	П- определять основную идею произведения, осознавать смысл образных слов и выражений,	Применять морально-нравственные	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	

					искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос	понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, Р - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке К - формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы,	понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой произведения	Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря	
72/21	28.02.22		Обобщение. Урок-конференция «Люби все живое».	<i>обобщение знаний</i>	Научится отличать художественные рассказы от научно-познавательных.	Р - прогнозирование уровня усвоения П -поиск и выделение необходимой информации К - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;	Адекватная мотивация	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Называть авторов, которые пишут о животных	
73/22	01.03.22		Проверим себя и оценим свои достижения Тест «Люби живое».	<i>обобщение знаний</i>	Научится отличать художественные рассказы от научно-познавательных.	Р - прогнозирование уровня усвоения П -поиск и выделение необходимой информации К - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;	Адекватная мотивация	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Называть авторов, которые пишут о животных	Тест
Поэтическая тетрадь №2 -10ч.									
74/23	02.03.22		Знакомство с названием	<i>Изучение нового материала</i>	Научатся находить в тексте по-	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое	Адекватная мотивация	Расширять свой личный читательский опыт в области поэ-	

			раздела. Как сочи- нить сти- хотворение		словицы, и объ- яснять их смысл, соотносить по- словицы и содер- жания произве- дений	монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П-перерабатывать информа- цию из одной формы в другую К - вести устный диалог в соот- ветствии с грамматическими и синтаксическими нормами род- ного языка.		зии, осознавая, что поэзия от- крывается лишь тому, кто ее чувствует и понимает, часто к ней обращается	
75/24	05.03.22		С.Я Мар- шак «Гроза днем».	<i>постановка учебной за- дачи</i>	<i>Научатся</i> выделять события, составляющие основу художественного произведения; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение);	П- замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Р- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); К- осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы	Адекватная мо- тивация	Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Чи- тать и воспринимать на слух лирические тексты. Сравни- вать название произведения и его содержание; высказывать свое мнение.	<i>наизусть</i>
76/25	09.03.22		А.Л.Барто «Разлука».	<i>комбиниро- ванный</i>	Научить нахо- дить рифму в произведении, сравнивать и составлять не- большое моноло- гическое выска- зывание с опо- рой на авторский текст,	Р- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; П-перерабатывать информа- цию из одной формы в другую К- учиться <i>работать в паре,</i> <i>группе;</i> выполнять различные роли (лидера исполнителя). ния в зависимости от мотива.	<i>Стремиться</i> к совершенство- ванию соб- ственной речи- зительно-выра- зительных средств в лите- ратурных про- изведениях, в	Читать стихотворение вырази- тельно. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характе- ризующие его поступки и ха- рактер. Анализировать юмо- ристическое стихотворение, выразительно читать.	

					оценивать события, героев произведения		частности сравнений и эпифаназов		
77/26	11.03.22		А.Л.Барто «В театре».	освоение нового материала	Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; составлять диалог по содержанию произведения	П- сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения Р- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью. К- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения при оценке событий	Понимать назначение	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать свое мнение. Читать стихотворение выразительно. Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	
78/27	14.03.22		С.В.Михалков «Если»	решение частных задач	Познакомятся со стихотворениями С. В. Михалкова о детях. Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно; задавать вопросы по прочитанному произведению.	П- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. Р- читать в соответствии с целью чтения; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой К- выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или не приемлемых для оценки тех или иных событий, описываемых в	Осознавать, что благодаря использованию изобразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к герою произведения	Читать выразительно стихи. Высказывать своё мнение о героях, подбирая в произведении слова- определения. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.	наизусть

						произведении			
79/28	15.03.22		Е.А.Благинина «Кукушка» Проверка навыка чтения за 3 четверть.	решение частных задач	Научатся читать вслух бегло, осознанно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос	П- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Р- составлять план работы по решению учебной задачи в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой план изучения темы урока. К- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять	Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности и бесконфликтного поведения	Читать выразительно стихи. Высказывать своё мнение о героях, подбирая в произведении слова-определения. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение).	Проверка навыка чтения
80/29	16.03.22		Е.А.Благинина «Котенок».	решение частных задач	Научатся читать вслух бегло, осознанно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос	П- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Р- составлять план работы по решению учебной задачи в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой план изучения темы урока. К- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять	Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности и бесконфликтного поведения	Читать выразительно стихи. Высказывать своё мнение о героях, подбирая в произведении слова-определения. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение).	

81/30	21.03.22		М. Дружина «Мамочка-мамуля» Т.Бокова «Родина...»	освоение нового материала	Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;	П- сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения Р- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью. К- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения при оценке событий	Понимать назначение	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать свое мнение. Читать стихотворение выразительно. Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	
82/31	22.03.22		Проверим себя и оценим свои достижения Тест «Поэтическая тетрадь №2».	обобщение знаний	Научатся делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)	П- замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Р- самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме связывать с целевой установкой урока. К- строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений; пользоваться элементарными приемами убеждения	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Называть авторов, которые пишут о животных, природе. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.	Тест

83/32	23.03.22		Проект «В мире детской поэзии».	решение частных задач	Научатся находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм	П- проявлять творческие способности при составлении рассказов, сочинении небольших стихотворений и вообще при выполнении творческих заданий. Р- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценки. К- оформлять 3–4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; осознавать цель своего высказывания	Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения	Читать выразительно стихи. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение). Участвовать в проектах.	Проект
4 четверть- 19 часов									
Собирай по ягоде – наберешь кузовок-11 ч.									
84/1	04.04.22		Б. Шергин «Собирай по ягоде – наберешь кузовок».	постановка учебной задачи	Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, Соотнесение пословицы и иллюстраций с содержанием рассказа.	П- прогнозировать содержание раздела; сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения Р- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. К- вырабатывать критерии оценки поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм	Оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения.	

85/2	05.04.22		М.М.Зощенко «Золотые слова».	освоение нового материала	Познакомятся с произведением М. М. Зощенко. Научатся формулировать учебную задачу урока, работать с текстом в форме игры по правилам, характеризовать героев произведения по вопросам учителя, идентифицировать себя с героями произведения, выстраивать аргументы защиты	П- выбирать из текста нужные для анализа фрагменты, анализировать характеры и чувства героев; выделять основную мысль произведения, делать выводы и обобщения по итогам анализа. Р- формулировать учебную задачу урока; включаться в игру и в нужный момент перестраиваться на учебную деятельность; контролировать себя в процессе игры К- делиться своими размышлениями, впечатлениями; дослушивать товарищей до конца, не перебивая;	Осмыслить урок, преподнесенный родителями Леле и Миньке; воспроизводить наизусть заповедь, которой придерживался М. М. Зощенко, высказывать стремление пользоваться ею в своей жизни	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям.	
86/3	06.04.22		М.М.Зощенко «Золотые слова».	освоение нового материала	Познакомятся с произведением М. М. Зощенко. Научатся формулировать учебную задачу урока, работать с текстом в форме игры по правилам, характеризовать героев произведения по вопросам учителя, идентифицировать себя с героями произведения,	П- выбирать из текста нужные для анализа фрагменты, анализировать характеры и чувства героев; выделять основную мысль произведения, делать выводы и обобщения по итогам анализа. Р- формулировать учебную задачу урока; включаться в игру и в нужный момент перестраиваться на учебную деятельность; контролировать себя в процессе игры К- делиться своими размышлениями, впечатлениями; дослушивать товарищей до конца, не перебивая;	Осмыслить урок, преподнесенный родителями Леле и Миньке; воспроизводить наизусть заповедь, которой придерживался М. М. Зощенко, высказывать стремление пользоваться ею в своей жизни	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям.	

					выстраивать аргументы защиты				
87/4	11.04.22		М.М.Зощенко «Золотые слова».	освоение нового материала	<p><i>Познакомятся</i> с произведением М. М. Зощенко. <i>Научатся</i> формулировать учебную задачу урока, работать с текстом в форме игры по правилам, характеризовать героев произведения по вопросам учителя, идентифицировать себя с героями произведения, выстраивать аргументы защиты</p>	<p>П- выбирать из текста нужные для анализа фрагменты, анализировать характеры и чувства героев; выделять основную мысль произведения, делать выводы и обобщения по итогам анализа.</p> <p>Р- формулировать учебную задачу урока; включаться в игру и в нужный момент перестраиваться на учебную деятельность; контролировать себя в процессе игры</p> <p>К- делиться своими размышлениями, впечатлениями; дослушивать товарищей до конца, не перебивая;</p>	<p>Осмыслить урок, преподнесенный родителями Леле и Миньке; воспроизводить наизусть заповедь, которой придерживался М. М. Зощенко, высказывать стремление пользоваться ею в своей жизни</p>	<p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям.</p>	
88/5	12.04.22		М. Зощенко «Великие путешественники».	решение частных задач	<p><i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</p>	<p>П- определять основную идею произведения(эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут,</p> <p>Р- формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; фиксировать причины неудач в устной форме в группе или</p>	<p>Оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей</p>	<p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. определять отношение автора к событиям и героям. Определять смысл произведения, уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.</p>	

					<p>делить текст на части, озаглавливать их, подробно пересказывать,</p> <p>паре К- выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценки событий, описываемых в произведении</p>			
89/6	13.04.22		<p>Общение и поступки детей. М. Зощенко «Великие путешественники».</p>	<p>решение частных задач</p>	<p>Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; делить текст на части, озаглавливать их, подробно пересказывать,</p>	<p>П- определять основную идею произведения(эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, Р- формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; фиксировать причины неудач вустной форме в группе или паре К- выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценки событий, описываемых в произведении</p>	<p>Оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей</p>	<p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. определять отношение автора к событиям и героям. Определять смысл произведения, уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.</p>
90/7	18.04.22		<p>Общение и поступки детей. М. Зощенко «Великие путешественники».</p>	<p>решение частных задач</p>	<p>Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы</p>	<p>П- определять основную идею произведения(эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, Р- формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с</p>	<p>Оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей</p>	<p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. определять отношение автора к событиям и героям. Определять смысл произведения, уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.</p>

					между предложениями и частями текста; делить текст на части, озаглавливать их, подробно пересказывать,	поставленной задачей; фиксировать причины неудач вустной форме в группе или паре К - выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценки событий, описываемых в произведении			
91/8	19.04.22		Н. Н. Носов «Федина задача».	Комбинированный	Научатся выделять особенности юмористического рассказа, находить связь заглавия и содержания рассказа	Р - учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; П --находить <i>ответы</i> на вопросы в тексте К - <i>выразительно читать</i> и <i>пересказывать</i> текст.	Научатся выделять особенности юмористического рассказа, находить связь заглавия и содержания рассказа	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	
92/9	20.04.22		Н. Н. Носов «Федина задача».	Комбинированный	Научатся выразительно читать по ролям, находить особенности юмористических рассказов, выявлять характер героев.	Р -учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; П -находить ответы на вопросы в тексте К -выразительно читать и пересказывать текст.	Научатся выразительно читать по ролям, находить особенности юмористических рассказов, выявлять характер героев.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	
93/10	25.04.22		Н. Н. Носов «Телефон».	Комбинированный	Научатся при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, ее элементы, делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах,	П - осознавать сущность и значение народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской культуры. Р - составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока К - объяснять сверстникам	Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и мышц туловища, проводить его в классе по просьбе учителя	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	

					участвовать в диалогах и дискуссиях о них	способы конструктивной и бесконфликтной деятельности			
94/11	26.04.22		Проверим себя и оценим свои достижения Тест по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	<i>Контроль</i>	Научатся высказывать своё мнение, отношение, сравнивать и характеризовать героев, выразительно читать по ролям.	Р - прогнозирование уровня усвоения П -поиск и выделение необходимой информации К - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника.	Адекватная мотивация	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст , выбирать выразительные средства языка.	Тест
Зарубежная литература- 8 ч.									
95/12	27.04.22		Знакомство с названием раздела.	<i>изучение нового материала</i>	Научатся читать выразительно, осознанно текст; – определять тему и главную мысль произведения; – давать характеристику главным героям;	Р - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, П - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; К -проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Адекватная мотивация	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	
96/13	04.05.22		Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Проверка навыков чтения за 4 четверть	<i>изучение нового материала</i>	Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, осмысливать специфику литературной сказки, определять ее нравственный смысл; выражать	П - предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. Р - выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценки результатов. К - формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы, соотносить с планом работы,	Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Проверка навыков чтения

					свое мнение о прочитанных произведениях	выбирать для себя подходящие роли и функции в группе			
97/14	11.05.22		Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	комбинированный	Научить оценивать персонажей по их поступкам и особенностям речи.	Р -составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; П - узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. К -учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	
98/15	16.05.22		Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	комбинированный	Научить оценивать персонажей по их поступкам и особенностям речи.	Р -составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; П - узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. К -учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	
99/16	17.05.22		Итоговая контрольная работа	Контроль	Научатся высказывать своё мнение, отношение, сравнивать и характеризовать героев, выразительно читать прозаические произведения.	Р - прогнозирование уровня усвоения П -поиск и выделение необходимой информации К - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника.	Адекватная мотивация	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст, выбирать выразительные средства языка.	Итоговая контрольная работа
100/17	18.05.22		Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок». Итоговая	обобщение систематизация знаний	Научить оценивать персонажей по их поступкам и особенностям речи.	Р - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью	Итоговая проверка навыков чтения

			проверка навыков чтения			<p>П - узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.</p> <p>К- учиться <i>работать в паре, группе</i>; выполнять различные роли (лидера исполнителя).</p>		учителя и самостоятельно.Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свою сказку.	
101/18	23.05.22		Оценка достижений <u>Тест</u> «Зарубежная литература».	обобщение исистематизация знаний	Научатся видеть смешное в юмористических произведениях писателей и поэтов, делиться своими впечатлениями	<p>П- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока не менее чем из 7–8 предложений.</p> <p>Р- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценки.</p>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностического		<u>Тест</u>
102/19	24.05.22		Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Урок КВН	обобщение исистематизация знаний	Научатся видеть смешное в юмористических произведениях писателей и поэтов, делиться своими впечатлениями	<p>П- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока не менее чем из 7–8 предложений.</p> <p>Р- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценки.</p>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностического		
Итого за год: 102 часа									

