

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №78 «ИВУШКА»

РАССМОТРЕНО:

на педагогическом совете

МБДОУ № 78 «Ивушка»

протокол № 1 от 30.08.2021г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий

МБДОУ № 78 «Ивушка»

И.В. Куликова

приказ № 374/23 от 30.08.2021г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ АДАптиРОВАННАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«УСПЕШНЫЙ МАСТЕР»

на 2022 учебный период

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Срок реализации программы: 5 месяцев

Количество часов в год: 10 ч (20 занятий)

Автор-составитель программы:

Киласьева Елена Анатольевна,

педагог дополнительного образования

СУРГУТ

2021 год

Содержание

1. Паспорт программы
2. Пояснительная записка
 - 2.1. Актуальность программы.
 - 2.2. Направленность программы.
 - 2.3. Отличительные особенности программы.
 - 2.4. Адресат программы.
 - 2.5. Обоснование выбора образовательных практик с учетом нозологии обучающихся с ОВЗ и инвалидностью
 - 2.6. Цель и задачи программы.
 - 2.7. Условия реализации программы.
 - 2.8. Планируемые результаты освоения программы.
 - 2.9. Материально-техническая база
3. Учебный план
4. Содержание программы
5. Календарный учебный график
6. Система контроля результативности программы (диагностика)
7. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы.
8. Список литературы

1 ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ АДАПТИРОВАННОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «УСПЕШНЫЙ МАСТЕР»

МБДОУ детский сад №78 «Ивушка»

Название программы	Дополнительная адаптированная общеразвивающая программа «Успешный мастер» у детей с тяжелыми нарушениями речи
Направленность программы (ДОП)	Программа художественной направленности
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Киласьева Елена Анатольевна
Год разработки	2021 год
Где, когда и кем утверждена программа	Протокол №1 от 30.08.2021 педагогического совета МБДОУ детского сада №78 «Ивушка»
Цель	Активизация творческих и коммуникативных способностей детей дошкольного возраста по средством художественной деятельности (изготовление изделий из пластилина)
Информация о наличии рецензии (в случае, если таковая имеется)	-
Задачи	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • освоение практических приемов и навыков лепки; • обучение лепке из пластилина; • обучение нетрадиционному подходу в поиске решения художественного образа <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие тактильной памяти, мелкой моторики • развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное; • развитие творческих способностей детей, воображения, ассоциативного мышления <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие интереса устойчивого интереса к занятиям художественным творчеством; • привитие аккуратности, и формирование ответственности в работе, трудолюбия; • формирование эстетического отношения к окружающей действительности
Информация об уровне дополнительной общеобразовательной программы	стартовый
Ожидаемые результаты освоения программы	<p>По окончании обучения у детей будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявление устойчивого познавательного интереса к выполнению поделок пластилина; • представление о значимости правил и норм поведения в коллективе, • умение договариваться, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; • развита способность к художественно-эстетическому познанию мира; • умение организовать рабочее место;

	<ul style="list-style-type: none"> • умение изготавливать из пластилина поделки и простейшие картины • пользоваться необходимыми инструментами, • воплощать свои фантазии, уметь выражать свои мысли в творческой работе
Срок реализации программы	Учебный период (январь-май)
Количество часов в неделю / год	1 раз в неделю / 19 занятия / 9,5 часа
Возраст обучающихся	средний дошкольный возраст 4-5 лет
Формы занятий	<p>Групповая работа (7-10 чел.), позволяет достигать решения образовательной задачи за минимально короткий период времени, формировать чувственное восприятие результата деятельности, овладевать компетенциями, позволяющими реконструировать способ достижения результата в иных условиях:</p> <p>«Минутка знакомства», «Кафе красок», «Мастерская художника», «Мастерская исследователей», «Фестиваль искусств»</p>
Методическое обеспечение	<p><i>Программы, технологии и пособия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Комарова Т.С. «Дети в мире творчества». –М., 1995г ➤ И. А. Лыкова, В. А. Шипунова «Вкусная лепка для детей» Издательский дом «Цветной мир» Москва 2014г ➤ И. А. Лыкова «Изобразительная лепка в детском саду» Издательский дом «Цветной мир» Москва 2014г ➤
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	<p>Развивающая предметно - пространственная среда оборудована в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования. В кабинете имеется столы детские, стулья детские, мультимедийная установка. Для организации педагогического процесса есть весь необходимый наглядный и дидактический материал, соответствующий принципам дидактики и санитарно-гигиеническим нормам.</p> <p>имеется:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ наглядно-иллюстративный материал, ➤ картотеки игровых обучающих ситуаций, дидактических игр, ➤ демонстрационный материал (орнаменты, альбомы, репродукции), ➤ изобразительные материалы, ➤ цифровые образовательные ресурсы (ЦОР), мультимедиа презентации, ➤ раздаточный материал (мнемотаблицы, трафареты, инструменты для лепки) и др.

2. Пояснительная записка о реализации учебно-тематического плана на 2022 учебный период

Дополнительная адаптированная общеразвивающая программа «Успешный мастер» предназначена для реализации работы по художественному направлению в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Дополнительная адаптированная общеразвивающая программа «Успешный мастер» (далее – Программа) художественной направленности, разработана на основе учебно-методических пособий (Комарова Т.С. «Дети в мире творчества». – М., 1995г, И. А. Лыкова, В. А. Шипунова «Вкусная лепка для детей» Издательский дом «Цветной мир» Москва 2014г, И. А. Лыкова «Изобразительная лепка в детском саду» Издательский дом «Цветной мир» Москва 2014г)

Учебно-тематический план составлен в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой «Успешный мастер», разработанной педагогом дополнительного образования Киласьевой Еленой Анатольевной в 2021 учебном году, рекомендованной к реализации педагогическим советом (протокол от 30.08.2021 № 1).

Программа имеет стартовый уровень, разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей данной категории, обеспечивает развитие воспитанников по следующим образовательным областям, как познавательное, социально-коммуникативное, художественное и речевое развитие. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту - ОВЗ) в период дошкольного детства, является одной из основных задач дошкольного образования.

Законодательно – нормативное обеспечение программы

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»,

Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 (с изменениями от 30.09.2020 № 533) «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. №533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196».

Требования к квалификации педагога дополнительного образования

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю объединения, секции, студии без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу. Наличие курсовой подготовки для работы с детьми с ОВЗ

2.1. Актуальность программы

Программа «Успешный мастер» является одним из средств художественно-эстетического развития.

В дошкольном возрасте устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. Одним из видов продуктивной деятельности и народного художественного творчества является лепка из пластилина.

Лепка способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Данный вид творческой деятельности способствует развитию сенсомоторики- согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, развитию мелкой моторики пальцев рук. Известно, что движение пальчиков рук тесно связано с речевой функцией. Развитие функции руки и речи идет параллельно. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук.

Реализация данной программы направлена на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей, нравственно-эстетического развития детей

Педагогическая целесообразность программы в доступном материале, позволяющем без лишних затрат реализовать творческие идеи и освоить практические основы изобразительного искусства, одновременно углубляя познания детей об окружающем мире, расширяя их кругозор, способствовать речевому развитию воспитанников. Набор детей в группу осуществляется по принципу добровольности, без подбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений. Однако главным условием остается их собственное желание заниматься изобразительной деятельностью. В группу могут попасть дети, имеющие разный уровень мотивации и изобразительных навыков.

Учитывая, что количество детей с ОВЗ неуклонно растет. К одним из категории детей с ОВЗ относят и группы детей с тяжелыми нарушениями речи (далее по тексту – ТНР), имеющих ряд речевых и психолого-педагогических проблем, посещающих группы компенсирующей направленности.

Совместная деятельность в творческой мастерской «Успешный мастер» способствует формированию творческих, познавательных интересов и действий ребенка в художественной деятельности; расширении пассивного и активного словаря, совершенствовании описательных и повествовательных высказываний, а также в овладении основами самого сложного типа связной речи – речи рассуждения.

Вышеуказанные проблемы обусловили актуальность их решения в рамках дополнительного образования дошкольников с ОВЗ. В результате была разработана дополнительная адаптированная общеразвивающая программа «Успешный мастер»

При изучении тем, предусмотренных дополнительной адаптированной образовательной программой «Успешный мастер», развивается мышление; зрительная и слуховая память; речь, внимание, восприятие, творческие способности.

2.2. Направленность дополнительной общеобразовательной программы- художественная, программа рассчитана на обучение детей 4-5 лет. Занятия проводятся в свободное время от непосредственной образовательной деятельности. Количество воспитанников в группе от 10 человек

Новизна программы

Новизна данной программы состоит в том, что программа включает занятия по художественной лепке с использованием нетрадиционных способов, которые направлены на развитие у детей творчества, определяющееся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Опираясь на интегрированный подход, программа содействует развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности совместного творчества взрослого и ребенка, через художественно-прикладную деятельность. Использование нетрадиционных техник дает возможность применять коллективную форму

творчества. Она сближает детей, развивает навыки культуры общения, рождает особую эмоциональную атмосферу

2.3. Отличительные особенности программы:

Особенностью данной программы являются в том, что, даже не обладая высокими способностями, получив умения и навыки по программе, каждый ребенок может своими руками создать эстетически красивую и полезную вещь. Получить высокую оценку его труда взрослыми и ровесниками, что повышает его самооценку. Главной особенностью является то, что ребенок может научиться оформлять готовые изделия различным природным и декоративным материалом, создавать из своих поделок как плоские, так и объемные композиции, воплощая в ручном труде всю свою детскую фантазию и воображение.

Уровень освоения дополнительной адаптированной общеразвивающей программы «Успешный мастер» - стартовый

2.4. Объем программы (адресат программы)

Общий срок реализации исходной программы (количество лет)	5 месяцев
Год обучения (первый, второй и т.д.)	первый
Возраст воспитанников	4-5 лет
Количество воспитанников в группе в текущем учебном году	10 человек
Количество часов в неделю	0,5 часа
Общее количество часов год	10 ч (20занятий)

Учебные темы могут быть упрощены или усложнены с учетом интересов, потребностей и способностей воспитанников. Возможна корректировка часовой нагрузки отдельных разделов в зависимости от результатов и заинтересованности детей.

Занятия проводятся один раз в неделю (четверг) по 20 минут

2.5. Обоснование выбора дополнительной общеразвивающей программы с учетом нозологии обучающихся с ОВЗ и инвалидностью:

В объединение дополнительного образования зачисляются дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Это дошкольники, имеющие нозологию «Тяжелое нарушение речи» (ТНР)

2.6. Цель программы: Активизация творческих и коммуникативных способностей детей дошкольного возраста посредством художественной деятельности (изготовление изделий из пластилина)

Задачи

Образовательные:

- освоение практических приемов и навыков лепки;
- обучение лепке из пластилина;
- обучение нетрадиционному подходу в поиске решения художественного образа

Развивающие:

- развитие тактильной памяти, мелкой моторики
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- развитие творческих способностей детей, воображения, ассоциативного мышления

Воспитательные:

- развитие интереса устойчивого интереса к занятиям художественным творчеством;
- привитие аккуратности, и формирование ответственности в работе, трудолюбия;
- формирование эстетического отношения к окружающей действительности

2.7. Условия реализации программы

Программа разработана с учетом художественно-образовательных технологий, которые отражают:

- принцип доступности обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.
- принцип гуманистичности - индивидуально-ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.
- принцип деятельности - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности — лепку из пластилина.
- принцип интеграции — сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.
- принцип системности - решение поставленных задач в системе кружковой работы.

Условия развития творческих способностей:

- широкий подход к решению проблемы,
- организация интересной содержательной жизни ребенка в дошкольном учреждении и семье; обогащение его яркими впечатлениями, обеспечение эмоционально — интеллектуального опыта,
- обучение,
- мотивация к творческой активности ребенка,
- атмосфера творчества,
- учет индивидуальных особенностей ребенка,
- комплексное и системное использование методов и приемов.

Данная программа позволит дошкольникам приоткрыть дверь в мир изобразительного искусства и скульптуры

Форма обучения по дополнительной адаптированной общеразвивающей программе «Успешный мастер» - очная

Формы работы - коллективные (иногда фронтальная работа одновременно со всей группой в едином темпе и с общими задачами);

- групповая (работа в группах: парах, тройках и другие);

- индивидуальные (выполнение заданий).

2.8. Планируемые результаты

В ходе освоения программы «Успешный мастер» дошкольники овладеют следующими компетенциями:

у детей будут сформированы представления о значимости правил и норм поведения в коллективе

- появится устойчивый познавательный интерес к выполнению поделок из пластилина;
- научиться владеть навыками культуры совместной деятельности, сотрудничества- умение договариваться, сопереживать неудачам и радоваться успехам других;
- разовьется способность к художественно-эстетическому познанию мира;
- сформируется умение организовать рабочее место;
- научиться изготавливать из пластилина поделки и простейшие картины
- могут пользоваться необходимыми инструментами,
- научиться воплощать свои фантазии, будут уметь выражать свои мысли в творческой работе

2.9. Материально-техническое обеспечение

Для проведения развивающих занятий в здании ДООУ отведено отдельное помещение, которое соответствует правилам охраны жизни и здоровья воспитанников: СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности.

Для организации педагогического процесса есть весь необходимый наглядный и дидактический материал, соответствующий принципам дидактики и санитарно-гигиеническим нормам.

Оборудование: столы, стулья по количеству детей, доска, ноутбук, проектор.

Средства:

- печатные (учебники и учебные пособия, книги для чтения, раздаточный материал и т.д.)
- электронные образовательные ресурсы (сетевые образовательные ресурсы, мультимедийные универсальные энциклопедии и т.д.)
- аудиовизуальные (слайды, учебные фильмы на цифровых носителях).
- наглядные плоскостные (плакаты, картины, наглядно-иллюстративный материал).
- демонстрационные (орнаменты, альбомы, репродукции, муляжи, модели демонстрационные, изобразительные материалы).
- раздаточный материал (мнемотаблицы, трафареты, инструменты для лепки) и др..

3. Учебно-тематический план на 2022 учебный период

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с программой, оборудованием, Техника безопасного поведения Пластилинография «Праздничная ёлка»	20	7	13	Игровая ситуация, беседа, рассматривание образцов, выполнение творческих заданий
2.	Пластилинография «Яблоки румяные»	20	5	15	Игровая ситуация, беседа, рассматривание образцов, выполнение творческих заданий
3.	Лепка сюжетная «Снежная баба-франтиха»	20	5	15	Игровая ситуация, беседа, рассматривание образцов, выполнение творческих заданий
4.	Пластилинография «Полярная сова»	20	5	15	Игровая ситуация, беседа, рассматривание образцов, выполнение творческих заданий
5.	Лепка рельефная декоративная из пластилина «Цветы-сердечки»	20	5	15	Игровая ситуация, беседа, рассматривание образцов, выполнение творческих заданий
6.	Пластилинография Богатырская тематика «Богатырский конь Бурушка»	20	5	15	Игровая ситуация, беседа, рассматривание образцов, выполнение творческих заданий
7.	Лепка «Маленький ежик»	20	5	15	Игровая ситуация, беседа, рассматривание образцов, выполнение творческих заданий
8.	Пластилинография «Букет для мамочки»	20	5	15	Игровая ситуация, беседа, рассматривание образцов, выполнение творческих заданий
9.	Лепка объемная и рельефная «Наш аквариум»	20	5	15	Игровая ситуация, беседа, рассматривание образцов, выполнение творческих заданий
10.	Пластилинография «Сказочная Жар-птица»	20	5	15	Игровая ситуация, беседа, рассматривание образцов, выполнение творческих заданий
11.	Лепка из пластилина «Чайный сервиз для игрушек»	20	5	15	Игровая ситуация, беседа, рассматривание образцов, выполнение творческих заданий
12.	Лепка объемная «Подснежники»	20	5	15	Игровая ситуация, беседа, рассматривание образцов, выполнение творческих заданий
13.	Пластилинография «Полет в космосе»	20	5	15	Игровая ситуация, беседа, рассматривание образцов, выполнение

					творческих заданий
14.	Пластилинография «Веточка вербы»	20	5	15	Игровая ситуация, беседа, рассматривание образцов, выполнение творческих заданий
15.	Лепка объемная «Пасхальное яйцо»	20	5	15	Игровая ситуация, беседа, рассматривание образцов, выполнение творческих заданий
16.	Лепка объемная «Барашек»	20	5	15	Игровая ситуация, беседа, рассматривание образцов, выполнение творческих заданий
17.	Пластилинография «Салют»	20	5	15	Игровая ситуация, беседа, рассматривание образцов, выполнение творческих заданий
18.	Лепка объемная «Крокодил»	20	5	15	Игровая ситуация, беседа, рассматривание образцов, выполнение творческих заданий
19.	Лепка объемная «Улитка»	20	5	15	Игровая ситуация, беседа, рассматривание образцов, выполнение творческих заданий
20.	Пластилинография «Божья коровка на ромашке»	20	5	15	Игровая ситуация, беседа, рассматривание образцов, выполнение творческих заданий

4. Содержание программы

Занятия в кружке «Успешный мастер» проводятся в интегрированной форме, совместная деятельность, индивидуальная работа.

Методы:

- информационно-репродуктивный метод направлен на организацию и обеспечение восприятия, осознания и запоминания новой информации. И чем продуктивней он используется, тем более и существеннее опыт ребенка, обширнее знания его об окружающем мире, что является основой воображения;
- репродуктивный метод направлен на закрепление, упрочнение, углубление знаний, способов оперирования знаниями, упрочнение способов деятельности, суть и образец которых уже известны.

Репродуктивный метод позволяет формировать не только конкретные знания, способы действия, но и обобщенные (одно и тоже задания для неоднократного повторения; вариативные задания, сходство которых с ранее усвоенным образцом легко опознаваемо). Ведь сложность задач, возникающих перед воображением, зависит от характера сведений о тех предметах, явлениях, которые мы пытаемся себе представить — от того, насколько эти сведения полны, подробны и точны, и в какой форме они выражены;

- эвристический метод направлен на пооперационное или поэлементное обучение чертам и процедурам творческой деятельности. Педагог включает ребенка в поиск решения не целостной задачи, а отдельных ее элементов (например, педагог сообщает проблему выводы делают дети и т.д.). Для развития

творческого воображения этот метод заключается в направленности на создание новых образов, замыслов на основе усвоенных.

Приемы:

- воспроизведение движений в воздухе.
- совместные (или «пассивные») действия.
- стихи, загадки подбираются к теме и помогают изображению характерных особенностей объекта. Вопросы должны иметь наглядную опору и соответствовать той деятельности, которую они выполняют.

- игровая мотивация - важный стимул развития познавательного процесса. Ее суть состоит в том, что педагог создает проблемную ситуацию и ставит перед детьми для ее разрешения проблемную задачу, наталкивая на поиск путей и средств решения, в результате чего и происходит овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей. Игровая задача в используемых приемах своеобразная формулировка цели предстоящих игровых действий. В условиях игрового действия рождается воображаемая ситуация. Внешнее выражение действий может быть представлено по-разному: моторным, практическим действием, изобразительным действием (ритмичным движениям пальца размазывать кусочки пластилина); звукоподражанием. Обучая детей пластилинографии, лепке необходимо учитывать, что содержание игровых задач и игровых действий должно соответствовать знаниям детей об окружающем мире и их интересам.

В конце деятельности следует любоваться творческими работами, анализ качества выполнения работ.

Структура занятий.

1 Вводная часть: организационный момент, интеграция (чтение художественной литературы, пальчиковая гимнастика, сюрпризный момент, проблема).

2. Основная часть: объяснение и практическая деятельность.

3. Заключительная часть: пальчиковая игра и подведение итогов - похвала детей за труд и красоту созданной композиции, любоваться творческими работами, анализ качества выполнения работ

Методические рекомендации по организации игр — занятий

При организации игр-занятий, воспитателю необходимо помнить следующие правила:

- не мешать ребенку творить,
- поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое,
- избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности,
- начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя его,
- поддерживать инициативу детей,
- не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка,

Методические приемы:

- показ технологических приемов,
- рассматривание предметов и т.д.,
- рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.,
- игровые приемы (художественное слово, сюрпризный момент, приход героя и др.),
- упражнение детей в навыках использования инструментов

Дидактический материал:

- аудиозаписи, видео, презентации,
- использование образцов (муляжи, игрушки, поделки из пластилина),
- использование наглядности (фотографии, предметные картинки, иллюстрации из книг и др.).

Техническое оснащение:

- дополнительный материал для создания выразительного образа (бисер, бусинки, бросовый, природный материал),
- инструменты для лепки (стеки, печатки, колпачки от фломастеров, скалка и др.).

5. Календарный учебный график на 2022 учебный период

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1.	Январь 2022	13	20 мин	групповая	0,5	Вводное занятие. Знакомство с программой, оборудованием, Техника безопасного поведения Пластилинография «Праздничная ёлка»	Кабинет дополнительного образования	Беседа, опрос, выполнение творческих заданий
2.	Январь 2022	20	20 мин	групповая	0,5	Пластилинография «Яблоки румяные»	Кабинет дополнительного образования	Игровая ситуация, беседа, рассматривание образцов, выполнение творческих заданий
3.	Январь 2022	27	20 мин	групповая	0,5	Лепка сюжетная «Снежная баба-франтиха»	Кабинет дополнительного образования	Игровая ситуация, беседа, рассматривание образцов, выполнение творческих заданий
4.	Февраль 2022	03	20 мин	групповая	0,5	Пластилинография «Полярная сова»	Кабинет дополнительного образования	Игровая ситуация, беседа, рассматривание образцов, выполнение творческих заданий
5.	Февраль 2022	10	20 мин	групповая	0,5	Лепка рельефная декоративная из пластилина «Цветы-сердечки»	Кабинет дополнительного образования	Игровая ситуация, беседа, рассматривание образцов, выполнение творческих заданий
6.	Февраль 2022	17	20 мин	групповая	0,5	Пластилинография Богатырская тематика «Богатырский конь Бурушка»	Кабинет дополнительного образования	Игровая ситуация, беседа, рассматривание образцов, выполнение творческих заданий
7.	Февраль 2022	24	20 мин	групповая	0,5	Лепка «Маленький ежик»	Кабинет дополнительного образования	Игровая ситуация, беседа,

							образования	рассматривание образцов, выполнение творческих заданий
8.	Март 2022	03	20 мин	групповая	0,5	Пластилинография «Букет для мамочки»	Кабинет дополнительного образования	Игровая ситуация, беседа, рассматривание образцов, выполнение творческих заданий
9.	Март 2022	10	20 мин	групповая	0,5	Лепка объемная и рельефная «Наш аквариум»	Кабинет дополнительного образования	Игровая ситуация, беседа, рассматривание образцов, выполнение творческих заданий
10.	Март 2022	17	20 мин	групповая	0,5	Пластилинография «Сказочная Жар-птица»	Кабинет дополнительного образования	Игровая ситуация, беседа, рассматривание образцов, выполнение творческих заданий
11.	Март 2022	24	20 мин	групповая	0,5	Лепка из пластилина «Чайный сервиз для игрушек»	Кабинет дополнительного образования	Игровая ситуация, беседа, рассматривание образцов, выполнение творческих заданий
12.	Март 2022	31	20 мин	групповая	0,5	Лепка объемная «Подснежники»	Кабинет дополнительного образования	Игровая ситуация, беседа, рассматривание образцов, выполнение творческих заданий
13.	Апрель 2022	07	20 мин	групповая	0,5	Пластилинография «Полет в космосе»	Кабинет дополнительного образования	Игровая ситуация, беседа, рассматривание образцов, выполнение творческих заданий
14.	Апрель 2022	14	20 мин	групповая	0,5	Пластилинография «Веточка вербы»	Кабинет дополнительного образования	Игровая ситуация, беседа, рассматривание образцов, выполнение творческих заданий

15.	Апрель 2022	21	20 мин	групповая	0,5	Лепка объемная «Пасхальное яйцо»	Кабинет дополнительного образования	Игровая ситуация, беседа, рассматривание образцов, выполнение творческих заданий
16.	Апрель 2022	28	20 мин	групповая	0,5	Лепка объемная «Барашек»	Кабинет дополнительного образования	Игровая ситуация, беседа, рассматривание образцов, выполнение творческих заданий
17.	Май 2022	05	20 мин	групповая	0,5	Пластилинография «Салют»	Кабинет дополнительного образования	Игровая ситуация, беседа, рассматривание образцов, выполнение творческих заданий
18.	Май 2022	12	20 мин	групповая	0,5	Лепка объемная «Крокодил»	Кабинет дополнительного образования	Игровая ситуация, беседа, рассматривание образцов, выполнение творческих заданий
19.	Май 2022	19	20 мин	групповая	0,5	Лепка объемная «Улитка»	Кабинет дополнительного образования	Игровая ситуация, беседа, рассматривание образцов, выполнение творческих заданий
20.	Май 2022	26	20 мин	групповая	0,5	Пластилинография «Божья коровка на ромашке»	Кабинет дополнительного образования	Игровая ситуация, беседа, рассматривание образцов, выполнение творческих заданий

6. Система контроля результативности программы (диагностика)

Критерии замера прогнозируемых результатов

- ## 1. Педагогическое наблюдение.

2. Проведение итоговых занятий, обобщение, обсуждение результатов:

- ✓ проведение открытых занятий с их последующим обсуждением;
- ✓ участие в конкурсах детского творчества различного уровня

Формы проведения итогов

(механизм оценивания результатов)

- ✓ Педагогическое наблюдение, изучение продуктов творческой деятельности
- ✓ Открытые занятия.
- ✓ Конкурсы, выставки.

Способы диагностики и контроля результатов

Диагностика: входящая (на первом занятии), итоговая (май).

Основной способ:

наблюдение.

изучение продуктов творческой деятельности

Критерии:

		№
		ФИ ребенка
		Умение использовать прием раскатывания пластилина прямыми движениями и для получения тоненького жгутика
		Умение использовать прием размазывания и примазывания пластилина подушечкой пальца, правильная постановка пальца.
		Умение использовать прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.
		Умение работать на ограниченном пространстве, не выходя за контур
		Умение и использовать несколько цветов пластилина
		Умение размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его
		Умение пользоваться специальной стечкой
		Умение доводить начатое дело до конца

Инструкция:

Каждая характеристика оценивается по трехбалльной шкале:

3 – оптимальный уровень, самостоятельно справляется с предложенным заданием

2- достаточный уровень, частично справляется с предложенным заданием, прибегает к помощи взрослого

1– низкий уровень, не справляется с заданием

7. Методическое обеспечение программы

Дополнительная адаптированная общеразвивающая программа «Успешный мастер» (далее – Программа) художественной направленности, разработана на основе учебно-методических пособий (Комарова Т.С. «Дети в мире творчества». –М., 1995г, И. А. Лыкова, В. А. Шипунова «Вкусная лепка для детей» Издательский дом «Цветной мир» Москва 2014г, И. А. Лыкова «Изобразительная лепка в детском саду» Издательский дом «Цветной мир» Москва 2014г)

8. Список литературы

1. Комарова Т.С. «Дети в мире творчества». –М., 1995г
21. И. А. Лыкова, В. А. Шипунова «Вкусная лепка для детей» Издательский дом «Цветной мир» Москва 2014г
22. И. А. Лыкова «Изобразительная лепка в детском саду» Издательский дом «Цветной мир» Москва 2014г
23. Т. О. Скребцова, Л. А. Данильченко. Лепим поделки и сувениры. Ростов-наДону «Феникс», 2009 -250 с.
24. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников Издательство “ АСТ”.2002