

Беседа «Мастера и рукодельницы»
по духовно-нравственному воспитанию для детей от 6 до 7 лет

Подготовила: Чернышова Т.В.,
воспитатель

Цель: развивать духовно-нравственные качества детей, прививать уважение к людям труда, помочь раскрыть содержание понятия «мастера» и «рукодельницы».

Задачи:

Познакомить с историей и традициями игрушечного ремесла.

Научить мастерить тряпичную куклу-пеленашку бесшовным способом.

Воспитывать уважительное отношение к людям труда (мастерам и рукодельницам), бережное отношение ко всему, что их окружает.

Оборудование и материалы:

Презентация «Мастера и рукодельницы»

Для изготовления куколки нам понадобятся:

1. Лоскут белой ткани 20х30;
2. Лоскут цветной ткани 15х20;
3. Треугольный лоскут для платочка;
4. Красные нитки;
5. Узкая ленточка (тесьма).

Слайд 1

Дорогие ребята! Мы с вами живем в огромной и красивой стране. Скажите, как она называется?

Наша Родина – Россия-матушка. Так с любовью называли её наши предки.

А хотите ли вы, ребятки, увидеть, как жили в старину на Руси?

Слайд 2

Столетиями стояли на Руси бесчисленные деревушки с маленькими избёнками, колодцами, огородами.

Слайд 3

Столетиями жители этих деревушек работали в поле и на огороде, занимались ловлей рыбы, скотоводством, сбором ягод и грибов, охотой, пекли пироги в жарких русских печах. Нелёгкой была эта жизнь, не так уж много было в ней красоты и радости. И люди создавали радость своими руками!

Слайд 4

Серые фасады домов расписывали невиданными цветами и травами, украшали окна деревянной резьбой.

Слайд 5

Вытачивали из лесных коряжин оригинальные посудины. Плели кружева, вышивали узоры на полотенцах и, конечно же, все это они мастерили своими руками, вкладывая в них частичку своего тепла, души. Их берегли, хранили, передавая из поколения в поколение.

Сегодня мы с вами на одно мгновение вернёмся в тот мир и познакомимся с мастерами и рукодельницами своего дела.

Вы, ребята, наверное, слышали, что про некоторых взрослых говорят: «Это – рукодельница», «Это – мастер». Ребята, кто такой мастер? Кто такая рукодельница? (Ответы детей). Человек, который знает свое дело и умело его выполняет. И главное – он любит своё дело, про такого мастера говорят: «Он работает с душой». С любовью выполненная работа мастером и рукодельницей радует и греет душу людям.

Входит Рукодельница, достает из принесенного сундучка тряпичную куклу.

Рукодельница: Ребята, а Вы любите играть? Вспомните, как много у нас игрушек, и все разные. Назовите свои любимые игрушки.

Из каких материалов они сделаны? Что умеют делать ваши игрушки? Откуда они берутся? А вот в старину ребяташки не могли и мечтать о таких чудесах. Их игрушки были просты и неприхотливы. И чаще всего их мастерили сами родители. Или долгими, длинными вечерами их делали игрушечных дел мастера и потом продавали на ярмарках.

До чего же хороши старинные игрушки! И это не удивительно, ведь мастера вкладывали в игрушку всю свою фантазию, любовь, душу. Навыки мастерства передаются из поколения в поколение. Ребята, а вы хотите сами стать игрушечных дел мастерами и сделать самую старинную игрушку – тряпичную куклу?

Слайд 6

Перед вами на столе лежат кусочки ткани – лоскутки. Из них мы с вами сделаем самую старинную русскую тряпичную куклу – пеленашку. Раньше маленьких детей туго-туго, крепко-накрепко укутывали в пеленочку-пеленали. Отсюда и пошло название «пеленашка». Как вы думаете, для чего ребенка пеленали? Да чтобы ему было тепло и уютно! А еще считалось, что беспомощного малыша из-за пеленок не замечают злые духи, которые могли бы обидеть малыша, навредить ему. Малыша в пеленках называли пеленашкой и тряпичную куколку, которую клали в колыбель или люльку, где он спал, тоже называли пеленашкой. Это не просто кукла – в старину верили, что она может защитить ребенка от всякого зла, болезней. Пеленашка – это еще и первая игрушка новорожденного. Куклолка делается такого размера, чтобы поместиться в ручку малыша, тогда она сможет быть первой игрушкой, которую он будет держать и рассматривать.

Слайд 7

Технология изготовления куклы.

1. Туловище-основа. Берем прямоугольный лоскут светлой (или любой другой) ткани, туго сворачиваем трубочкой и связываем красной ниткой в двух местах: перевязываем талию куколке и выделяем головку.

2. Платок. Берем цветной лоскут (красный, пестрый или любой другой) треугольной формы и надеваем на голову куклы: надвигаем на лоб, симметрично закладываем по бокам складками и завязываем на шее узлом.

3. Пеленка. Расстилаем на столе квадратный лоскут – это пеленка. Сверху лицом вверх укладываем куклу-основу. Голова куклы должна находиться выше пеленки, пеленаем только тело.

4. Пеленашка. Пеленаем куклу: сначала берем пеленку с одной стороны и укутываем один бочок куклы, направляя лоскут вниз; затем захватываем пеленку с другой стороны и укладываем поверх первого слоя, укутываем второй бочок куклы, также направляя лоскут вниз. Затем аккуратно расправляем пеленку и поднимаем ее вверх, укутываем ноги. Закрепляем концы пеленки сзади крест-накрест и перевязываем красивой лентой, тесьмой. Кукла-Пеленашка готова!

Ребята, трудно быть мастерами? Да, чтобы стать мастером, нужно немало потрудиться, многому поучиться. У вас есть все для того, чтобы в будущем стать настоящими мастерами и рукодельницами. Очень красивые куколки у Вас получились!

Выставка работ кукол на столе.

Настоящих мастеров и рукодельниц любят и помнят долгие годы. Люди говорят: «Каков мастер, такова и работа». Красота, нашедшая отклик в человеческом сердце, не умирает, а живет в памяти людей, передается из поколения в поколение.

Список литературы:

1. Истоковедение. Том 15,- М.: Издательский дом «Истоки», 2013.-160с.
2. Истоковедение. Том 5. Издание 5-е. дополненное.- М.: Издательский дом «Истоки», 2014.-224с.
3. Истоковедение. Том 11,- М.: Издательский дом «Истоки», 2015.-320с.

Интернет-источники

<https://infourok.ru/prezentaciya-po-istokam-mastera-i-rukodelnici-1693709.html>
<https://infourok.ru/nod-po-duhovno-nravstvennomu-vospitaniyu-sociokulturnye-istoki-mastera-i-rukodelnicy-4594431.html>
<https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-zanjatija-dlja-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta-tema-mastera-i-mastericy.html>