

# **Образование: традиции и инновации**

**Материалы XXVIII международной научно-  
практической конференции**

Прага, Чешская республика  
29 декабря 2021 года

Прага  
2022

Образование: традиции и инновации: Материалы XXVIII международной научно-практической конференции (29 декабря 2021 года). Отв. редактор Наумов В.А. Прага, Чешская Республика: Изд-во WORLD PRESS s.r.o., 2022. 136 с.

**ISBN 978-80-88005-67-4**

Содержание сборника составляют научные статьи ученых России и других стран. В статьях излагается теория, методология и практика научных исследований в области педагогики и психологии.

Для специалистов-практиков, научных работников, преподавателей, аспирантов и студентов.

*Ответственный редактор:*

*Наумов В.А.  
к.э.н., доцент*

© Издательство WORLD PRESS s.r.o.

© URAL Intellect s.r.o.

© ООО «АСП-Интер»

### **Выходные данные**

Schváleno k tisku: 14.01.2022

Тираж: 150 экз.

Číslo zakázky: 2022-009

Vydavatel: WORLD PRESS s.r.o.

Korespondenční adresa: Bellušova 19, Praha 5, 155 00

tel/fax: +420 235 515 516

Tiskárna DTS:

DigiTisk Studio spol. s r.o., IČO: 28230540

Kosaticová 18/1318, Praha 10, Záběhlice, PSČ 10600

tel.: +420 222 766 550, mob: +420 775 147 678

<http://dtstudio.cz>, e-mail: [dtstudio@email.cz](mailto:dtstudio@email.cz)

## **Уважаемые коллеги!**

Благодарим всех участников за активный вклад в дело развития научных исследований.

Как и всегда мы будем оперативно информировать наших постоянных и потенциальных участников и их коллег о планируемых мероприятиях.

Мы предлагаем нашим новым и постоянным авторам продолжить сотрудничество в области опубликования индивидуальных и коллективных монографий в Чешской Республике и всегда готовы к обсуждению новых идей и перспектив.

Оргкомитет выражает благодарность всем коллегам, приславшим свои отзывы о нашей работе.

Желаем всем новых научных свершений и дальнейших творческих успехов!

**Оргкомитет конференции**

## **МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ В ШКОЛЕ НА ОСНОВЕ КЕЙС-МЕТОДА И ИСТОЧНИКИ ПРАВОВЫХ КЕЙСОВ**

**Key words:** legal cases, case-method of teaching, FGOS, social studies.

При изучении обществознания очень высокую эффективность продемонстрировал метод кейсов. Кейс – это практическая жизненная ситуация с конкретной задачей правовой, экономической, политической или социальной сферы. Кейс (от англ. case – случай, ситуация, дело) – это описание конкретной проблемной ситуации из жизни, в рамках которого ставится вопрос о путях разрешения этой ситуации [1–3]. Также кейс может содержать описание решение этой проблемы.

Очень большой интерес у школьников вызывают кейсы по праву и по экономике. Внешне решение по правовому кейсу с обыденной точки зрения выглядит очень простым и решаемым одним легко понятным образом. Однако, когда учитель предлагает на уроке открыть текст нормативного акта, который соответствует теме кейса, и прочитать соответствующую статью, ученики из текста статьи при тщательном анализе текста и ее трактовки делают однозначный вывод о том, что решение у кейса на самом деле другое, часто не то, которое кажется изначально. Это вызывает бурные обсуждения, когда школьники сами предлагают различные варианты ситуации с некоторыми отличиями от первоначальной версии и тестируют – как эти доработанные ситуации будут решены с нормативной точки зрения. Использование кейсов позволяет школьникам оценить получаемые знания с точки зрения реальных практических ситуаций с которыми школьники сталкиваются ежедневно в своей жизни или которые происходят в жизни их родителей.

Кейс представляет собой единый информационный комплекс, который состоит из трех частей:

- описание конкретной ситуации кейса,
- задание к кейсу
- вспомогательная информация (в случае с правовым кейсом – это текст нормативного акта), которые позволят правильно дать трактовку решения кейса.

Что может источником правовых кейсов:

- тексты судебных решений
- ситуации из СМИ,
- ситуации из личного опыта учеников или их родителей.

Одним из интересных источников кейсов может быть судебная практика.

На сайте арбитражного суда выложен Банк решений арбитражного суда (арбитражный суд рассматривает споры юридических лиц) (ссылка на сайт Банка решений – <https://ras.arbitr.ru>) [4]. Наиболее интересно для разбора в виде кейса брать Постановления Верховного суда России (надзорная инстанция). В карточке поиска на сайте Банка решений арбитражного суда (см. рис. 1) можно подобрать интересные для разбора дела выбрав раздел «Вид спора» (присутствует несколько разделов для отбора кейсов: «Экономические споры по административным правоотношениям», «Об административных правонарушениях», «Экономические споры по гражданским правоотношениям») или «Категория спора» (присутствует несколько разделов для отбора кейсов: «Споры о за-

ключении договоров», «Споры о признании договоров недействительными», «Споры о неисполнении или ненадлежащем исполнении обязательств» и др.).

Рис. 1 Карточка поиска на сайте Банка решений арбитражного суда

Аналогичным образом можно посмотреть кейсы из постановлений Верховного суда России по спорам физических лиц (ссылка на сайт суда <https://vsrf.ru/lk/practice/acts>) [5]. В карточке поиска на сайте Верховного суда России (см. рис. 2) можно подобрать интересные для разбора дела выбрав раздел «Вид судопроизводства» (присутствует несколько разделов для отбора кейсов: «Административное правонарушение», «Административное судопроизводство», «Гражданское судопроизводство», «Дисциплинарный спор». «Уголовное судопроизводство», «Экономический спор»).

Рис. 2. Карточка поиска на сайте Банка решений арбитражного суда  
(источник: <https://vsrf.ru/lk/practice/acts>)

Для подбора юридических кейсов постановления Верховного суда могут быть интересны в связи с тем, что Верховный суд России является последней инстанцией по обжалованию судебных решений. Поэтому информация в Постановлении с комментариями Верховного суда о причинах его мнения, изложенного в постановлении, является окончательной и не будет пересмотрена в других инстанциях.

Таким образом, кейс-метод при изучении обществознания помогает школьникам уметь читать нормативные акты и правильно их трактовать. Анализ кейсов позволяет школьникам учиться на чужих ошибках и сложных ситуациях, описание которых представлено в судебной практике.

### Литература

1. Guglielmo V. The Handbook for Economics Lecturers. Case Studies. London Metropolitan University. Published September 2002.
2. Беспалова С.В., Кармишина Я.А. К вопросу о классификации кейсов как средства обучения иностранному языку // Дневник науки. № 10. 2017. Кайзер Ф.-Й., Камински Х. Методика преподавания экономических дисциплин. Основы концепции, направленной на активизацию процесса обучения, с примерами. СПб., 2002.
3. Линдерз Л., Линдерз М., Эрскин Д. Обучение на примерах. Лондон (Онтарио, Канада): Университете Западного Онтарио, 2001.
4. Банк решений арбитражного суда // URL: <https://ras.arbitr.ru> (дата обращения 01.12.2021).
5. Портал Верховного суда Российской Федерации // URL: <https://vsrf.ru/lk/practice/acts> (дата обращения 01.12.2021).

**Бартеньева В.Г.**  
ФГБОУ ВО «КубГУ» ИНСПО

## **ПРОБЛЕМА ПРЕОДОЛЕНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СТРЕССА У СТУДЕНТОВ ПОСРЕДСТВОМ АРТ-ТЕРАПИИ**

Key words: emotional stress, methods of overcoming emotions, in the process of student's educational activity.

Индивид, в частности студент учебного заведения, в современном мегаполисе постоянно подвергается нервным перегрузкам. Стресс оказывает влияние на все сферы жизни человека, в том числе на его учебную и профессиональную деятельность.

Основоположником концепции стресса являлся один из крупнейших физиологов XX в. Г. Селье. Это позволило ему определить стресс как защитную реакцию организма на повреждение как таковое, суть которой состоит в генерализованной мобилизации внутренних ресурсов для преодоления возникших затруднений.

Любое событие, факт или сообщение может вызвать стресс, т. е. стать стрессором. Стрессорами могут быть самые разнообразные факторы: высокая или низкая температура окружающей среды, травма. такими же стрессорами могут быть и любые эмоциональные факторы, т. е. факторы, влияющие на эмоциональную сферу человека. Это все, что может нас взволновать, несчастье, грубое слово, незаслуженная обида, внезапное препятствие нашим действиям или стремлениям. При этом, выступит та или иная ситуация причиной стресса или нет, зависит не только от самой ситуации, но и от личности, ее опыта, ожиданий, уверенности в себе.

Стресс может быть так же вызван факторами, связанными с работой и деятельностью человека (организационные факторы) или событиями его личной жизни (личностные факторы).

- перегрузка или слишком малая рабочая нагрузка. Конфликтострессовые ситуации, вызванные эмоциями, провоцирующими на спонтанные действия;
- несоответствие виртуального и реального миров;
- стрессовые ситуации, связанные с убеждениями личности и неадекватными установками (на пессимизм или оптимизм, религиозными или политическими);
- невозможность реализации собственной актуальной потребности (сюда можно отнести физиологические потребности, потребности в безопасности, принадлежности, уважении, самореализации);
- неправильная коммуникация;

Частое переживание как сильных отрицательных, так и сильных положительных эмоций могут вызывать у индивида эмоциональный стресс. Эмоциональный стресс представляет собой вид эмоционального состояния, который характеризуется повышенной физиологической и психической активностью.

Эмоции по своей природе разнообразны, они окрашивают субъективное отношение человека к внешнему миру, выражают его самочувствие и настроение. П.К. Анохин [1], П.В. Симонов [2], И.П. Павлов [3].

Таким образом, окружающая действительность, вызывающая у человека те или иные чувства в зависимости от ее значимости для индивида, является для него источником положительных или отрицательных эмоций. С.Л. Рубинштейн [7]. Положительные эмоции проявляются в виде приятного переживания, чувства радости, удовлетворения, отрицательные – в виде неприятного переживания, чувства неудовлетворенности, неуверенности в себе, в своих силах, знаниях.

Студенты, оценивая признаки стресса, вызванного напряженной учебой, наиболее выраженным проявлением стресса и как следствие эмоциональной неудовлетворенности, назвали снижение работоспособности и повышенную утомляемость. Также, к негативным последствиям учебного стресса, особенно отмечена аттестация и сдача экзаменов, были отнесены нарушения сна и спешка, вызванная постоянной нехваткой времени.

Студенты отмечали проблемы в общении, нарушения социальных контактов. Эти и другие многие причины имеют как объективный, так и субъективный характер. Исследователи к субъективным причинам относят излишне серьезное отношение к учебе, стеснительность и застенчивость, заниженная или наоборот завышенная самооценка, в частности учебных способностей. К объективным факторам – большую учебную нагрузку, строгих преподавателей, жизнь вдали от родителей.

Если рассматривать факторы снятия стресса у студентов, то к деструктивным факторам относят употребление алкоголя, повышение ежедневных норм курения, недостаточное количество сна, не соблюдение режима дня, избыточный прием пищи.

Как отмечают исследователи, одно из первых мест занимает экзаменационный стресс, который, вызывает психическое напряжение у студентов. Часто экзамен становится сильным психотравмирующим фактором. Под экзаменационным стрессом обычно понимают состояние человека, сдающего экзамен. В реальности экзаменационный стресс начинается с того момента, когда студент осознает, что в ближайшее время ему неизбежно придется сдавать тот или иной экзамен.

Студент может испытывать тревожное ожидание экзамена несколько недель, которое достигает максимума в учебной аудитории, где происходит сдача. Поэтому определенные изменения в организме студентов происходят и во время экзамена, и до него. Во время экзамена учащается пульс, учащается дыхание, поднимается кровяное давление. К концу сессии активизируется парасимпатическая система, что сопровождается падением частоты сердечных сокращений и артериального давления. Если студент получает оценку ниже ожидаемой, то предстоящий экзамен вызывает еще больший стресс.

Под влиянием хронического экзаменационного эмоционального стресса у большинства студентов наблюдались значительные изменения биохимических показателей, интенсивности кровенаполнения сосудов, реактивности биопотенциалов головного мозга и вегетативных показателей сердечного ритма. Эти нарушения не нормализовались в течение 2–3 суток после экзаменов [6].

Многие исследователи отмечают, что большое влияние на характер реакций, которые демонстрирует человек в условиях эмоционального стресса, оказывает структура самооценки личности. Студенты с заниженной самооценкой в большей степени проявляют признаки тревожности (как на субъективном, так и на объективном уровне), чем люди с адекватной самооценкой [7].

Как показывает опыт работы, одним из эффективных средств борьбы с эмоциональным стрессом у студентов (1–2 курса) является метод арт-терапии. Особо отмечается начальный этап обучения и адаптации к новой учебной среде. Нами был проведен визуальный эксперимент, наблюдение, за эмоциональным состоянием студента, в период сдачи экзаменов. (наблюдение проводилось в 2 группах численностью 50 человек, направления Дизайна и Педагогических специальностей, Института среднего профессионального образования). Данное наблюдение показало, что студенты снижают уровень эмоциональной напряженности, стресса посредством рисования или рассматривании цветных картинок.

Общепризнано, что арт-терапия имеет психопрофилактическую, развивающую и социализирующую направленность в активизации сущностных сил личности, благодаря чему арт-терапия используется в различных сферах и может стать эффективной технологией социально– педагогического профиля в работе с детьми.

Теоретический анализ показал, что арт-терапия изучается как многогранное и глубинное по эмоциональному воздействию явление в различных сферах применения, в том числе клинической и социальной (А. И. Копытин, Л. Д. Лебедева).

Арт-терапевтическое направление развивается в практической психологии, образовании и социальной работе. Арт-терапия – лечение изобразительным искусством и включает такие направления, как рисуночная терапия, библиотерапия, музыкотерапия, танцтерапия, кинотерапия, куклотерапия. Применяют арт-терапевтические методики как самостоятельные, так и в качестве вспомогательных к другим видам терапии. Данный метод работает с продуктами творчества самого человека и с готовыми произведениями искусства (картины, скульптуры, книги, продукция киноискусства).

Арт-терапия показана, в первую очередь, в случаях тяжелых эмоциональных нарушений, а также в случае трудностей в общении, замкнутости, стеснительности. Наиболее полно разработана рисуночная терапия. Суть психоаналитического подхода в арт-терапии состоит в предоставлении возможности студенту осознать свои проблемы через продукты собственного творчества. Это считается не только необходимым, но и достаточным для их преодоления [6].



## Литература

1. Анохин П.К. Очерки по физиологии функциональных систем. М.: Медицина, 1975.
2. Симонов П.В. Психофизиология эмоций // Пятые Анохинские чтения. М.: АМН СССР, 1990.
3. Павлов И.П. Полное собрание сочинений. М.-Л.: АН СССР, 1951. Т. 3.
4. Гринберг Дж. Управление стрессом. 7-е изд. СПб.: Питер, 2002. 497 с.
5. Изард К.Э. Психология эмоций. СПб.: Питер, 2002. 464 с.
6. Копытин А.И. Теория и практика арт-терапии. СПб.: Питер, 2002. 368 с.
7. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб.: Питер Ком, 1998.

**Бартеньева В.Г.**  
ФГБОУ ВО «Куб ГУ» ИНСПО

## **СОЦИАЛЬНО – ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ**

Key words: actualization of aesthetic education of children, the socio-cultural space of institutions, additional education

Перед образованием в целом стоит ряд проблем, одной из которых является необходимость воспитания нового человека, в формировании нового типа его мышления и сознания таким образом, чтобы он смог ориентироваться в быстроменяющемся современном мире. Мировое образовательное пространство выступает как единство национальных образовательных систем разного типа и уровня, значительно различающимся по философским и культурным традициям, уровню целей и задач, своему качественному состоянию.

Становление социально-педагогической деятельности в России сегодня происходит в непростых, подчас противоречивых условиях развития общества и изменения системы образования в целом.

В кратком словаре по эстетике эстетическое воспитание определяется как «система мероприятий, направленных на выработку и совершенствование в человеке способности воспринимать, правильно понимать, ценить и создавать прекрасное и возвышенное в жизни и искусстве» [1]. Эстетическая деятельность позволяет на эмоционально-чувственном уровне развивать нравственные начала и эстетические потребности личности [2]. Значительными возможностями в решении задач эстетического воспитания детей обладает система современных учреждений дополнительного образования, призванная удовлетворять интересы молодого поколения, их духовные, социокультурные и образовательные потребности, имеющая условия для самоопределения, самовоспитания и самореализации личности.

В.Н. Шацкой мы нашли такую формулировку: «Педагогика определяет эстетическое воспитание как воспитание способности целенаправленно воспринимать, чувствовать и правильно понимать, и оценивать красоту в окружающей действительности – в природе, в общественной жизни, труде, в явлениях искусства» [2].

Нельзя не отметить, что наиболее высокий уровень досуговой деятельности достигается в творчестве: всевозможные хобби и любительские занятия.

Социально-педагогическая деятельность позволяет учреждению реализовывать одну из основных функций образования: доступность для всех категорий детей, в том числе, детей группы риска, детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья. Педагог дополнительного образования «ведет» ребенка по его индивидуальному маршруту с учетом его возможностей и особенностей. Достижения детей обеспечиваются деятельностью педагогов, постоянно обновляющих цели, методы, фактическое и теоретическое содержание программ и планов занятий.

В деятельности учреждений дополнительного образования по формированию эстетического воспитания детей необходимо уделить особое внимание мероприятиям по повышению уровня знаний в области культуры и искусства. Педагоги должны проводить политику «культурного просвещения» и «культурного сопровождения» программ дополнительного образования. В данном контексте возможна реализация цикла виртуальных экскурсий (презентаций). Встречи дадут возможность приобщиться к мировой культуре, познакомиться с шедеврами архитектуры, скульптуры, живописи.

С нашей точки зрения в рамках работы по эстетическому воспитанию, возможно, использовать бинарные мероприятия с привлечением специалистов – художников, архитекторов, дизайнеров, актеров и т. д., как профессионалов, так и студентов профильных вузов. Такой союз даст необходимую широту проработки тем и глубину полученных знаний.

Не теряет актуальности и проведение разнообразных мастер-классов. Возможны мастер-классы с применением разных материалов (бумага, ткань, пластилин, природные материалы) и разных техник (айрисфолдинг, оригами, квиллинг, скрапбукинг, коллаж, монотипия, граттаж, роспись, рисование ладошками, аппликация, ассамбляж и т. д.).

При проведении мастер-классов рекомендуется организовать мини-выставки литературы по данному направлению. В формировании эстетического воспитания детей стоит уделить внимание «проектным дням» в рамках Дня музыки, Дня кино, Дня архитектуры и т. д. В таком случае художественная направленность учреждения рассматривается как единая территория, оформленная на один или несколько дней в едином стиле – от названия и структур разработанных мероприятий, тематических выставок до музыкального и визуального сопровождения.

Таким образом, актуализация эстетического воспитания детей в социокультурном пространстве учреждений дополнительного образования, является решением одной из приоритетных задач формирования основ эстетической культуры подрастающего поколения, как базисного качества развивающейся личности, так как специфика деятельности этих учреждений обостряет эмоциональное восприятие, способствует формированию ярких эстетических впечатлений, удовлетворяет естественную потребность детей к перемене мест, общению со сверстниками.

В основе реализации программ социально-педагогической направленности лежат личностно-ориентированный, личностно-деятельностный подходы, суть которых в формировании «Я-концепции» обучающихся, индивидуальном развитии личности в интеллектуально-познавательной, эмоциональной, мотивационно-потребностной сферах и в системе социальных отношений.

Большинство педагогов (Г.С. Лабковская, Д.Б. Лихачев, Н.И. Киященко и другие) выделяют три ведущие задачи формирования эстетического воспитания:

– «создание определенного запаса элементарных эстетических знаний и впечатлений, без которых не могут возникнуть склонность, тяга, интерес к эстетически значимым предметам и явлениям».

– накоплении разнообразного запаса звуковых, цветовых и пластических впечатлений. Педагог должен умело подобрать по указанным параметрам такие предметы и явления, которые будут отвечать нашим представлениям о красоте. Таким образом, будут формироваться чувственно-эмоциональный опыт. Необходимы также конкретные знания о природе, самом себе, о мире художественных ценностей.

– задача эстетического воспитания состоит в «формировании на основе полученных знаний и развития способностей художественного и эстетического восприятия таких социально-психологических качеств человека, которые обеспечивают ей возможность эмоционально переживать и оценивать эстетически значимые предметы и явления, наслаждаться ими» [2].

### **Литература**

1. Божович Л.М. Личность и её формирование в детском возрасте. М.: Просвещение, 2014. 116 с.
2. Иванова Т.В. Социально-педагогическая составляющая системы дополнительного образования детей // Педагогика: традиции и инновации: материалы I Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.).

**Битуев И.К., Битуева Э.Б.**

*Восточно-Сибирский государственный университет технологии и управления*

## **СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ**

**Key words:** digital technologies, online education, presentation, visibility, hybrid training, technical disciplines.

На современном этапе развития общества и технологии в образовании связаны с новыми способами обучения в цифровую эпоху. Ожидается, что в ближайшем будущем цифровые технологии будут играть ключевую роль во всех сферах человеческой и социальной жизни. Но уже сейчас цифровые технологии меняют структуру экономики и рынок рабочей силы. Высокотехнологичным отраслям, инновационным стартапам, крупным корпорациям, малым и средним предприятиям требуются работники нового качества, обладающие навыками работы в цифровой среде. Формирование таких компетенций и их использование на практике является необходимым условием не только для конкурентоспособности будущих специалистов, но и для эффективного функционирования любой национальной экономики в условиях глобальной конкуренции. Для подготовки таких специалистов содержание образования должно соответствовать потребностям рынка труда [1].

На сегодняшний день отсутствие навыков в цифровой среде стало глобальной проблемой. Спрос создает предложения, и поэтому современная система образования должна учитывать потребности экономики в специалистах с высоким уровнем компетенции в области цифровых технологий. Быстрые изменения в экономической среде и на рынке труда актуализируют потребность в образовательной реформе. В условиях зарождающейся цифровой экономики методы обучения не могут оставаться прежним.

Растущий спрос на персонал с новыми цифровыми компетенциями требует реформирования системы образования, как по содержанию, так и с точки зрения используемых образовательных технологий. Поэтому система высшего образования нуждается в переходе на качественно новый уровень за счет продвижения инновационных методов обучения и сохранения традиции и преемственности научных знаний, за счет поддержания высоких стандартов высшего образования и подготовки высококвалифицированного персонала, готового к любым изменениям на рынке труда [2].

Одним из направлений модернизации образования, с учетом цифровых технологий, является онлайн-образование. Эффективность онлайн-образования объясняется ростом доступности образования за счет снижения затрат на получение информации. Студентам нужен только компьютер, стабильный высокоскоростной интернет-канал и базовые навыки использования IT-технологий. Такое образование перспективно как для основного, так и для дополнительного образования или профессиональной переподготовки обучающихся.

Также перспективным направлением оцифровки высшего образования является гибридное (комбинированное) образование, включающее элементы как онлайн, так и традиционных форм обучения.

Для перехода к онлайн-образованию, преподаватель должен адаптировать содержание своих лекций для более удобной формы изложения знаний.

Грамотное и оптимальное использование цифровых технологий в учебном процессе является одной из задач решаемых при реализации принципа наглядности, являющегося одним из основных принципов дидактики. Для этого более всего подходит изложение материала с использованием электронных презентаций.

Электронные презентации являются частью учебно-методического комплекса и существенно расширяют образовательное пространство учебного занятия [3].

Как наглядное средство нового уровня компьютерные презентации имеют преимущества по сравнению с традиционной формой изложением материала с использованием доски. Существенным из которых, является представление графического материала в виде анимации. Так на лекциях по техническим дисциплинам возможна демонстрация [4]:

- работы механических передач (рис. 1);
- геометрических характеристик (рис. 2).

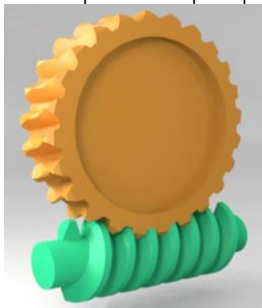
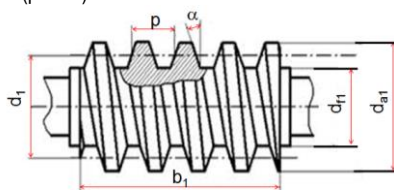


Рис. 1. Червячная передача



- $p$  – шаг витков
- $d_{21}$  – диаметр вершин витков
- $d_1$  – делительный диаметр
- $b_1$  – длина нарезанной части
- $d_{11}$  – диаметр впадин витков
- $\alpha$  – угол профиля витков

Рис. 2. Геометрия червяка

Также более наглядно могут быть представлены различные графики нагружения, различные векторные диаграммы, графические методы расчета (рис. 3).

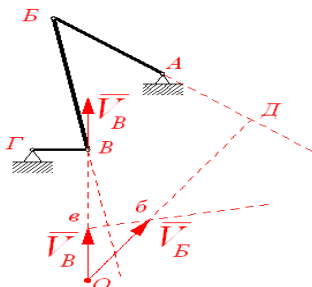


Рис. 3. План скоростей механизма

Таким образом, к основным достоинствам электронной презентации, как инструмента цифрового образования, можно отнести следующее:

- наглядность, которая способствует комплексному восприятию и лучшему запоминанию материала;
- возможность демонстрации динамичных процессов с использованием анимации и видеофрагментов;
- компактность, мобильность, функциональность.

#### Литература

1. Борисова Т.Н., Захарцова Л.М., Кузьмина А.Н. Применение в учебном процессе компьютерных и информационных технологий // Специалист. 2008. № 6. 40 с.
2. Брыкшина О.Ф., Овчинникова О.А. Среда Microsoft Power Point как инструментальное средство педагога. Самара: СИПКО, 2004. 40 с.
3. Рекомендации по созданию и оценке педагогической эффективности учебно-образовательных презентаций Microsoft Power Point / URL: <http://86mmc-konda.edusite.ru/p4aa1.html>
4. Битуев И.К. Формирование компетенции обучающихся техническим дисциплинам с использованием информационных технологий // Международной научно-методической конференции «Формирование компетенций в условиях современных потребностей рынка труда». Улан-Удэ, ВСГУТУ, 2019. С. 54.

**Быкова Н.Е., Уханова О.М.**

*ГБОУ ООШ с. Васильевка муниципального района Безенчукский Самарской области*

## ПРОФИЛАКТИКА ВРЕДНЫХ ПРИВЫЧЕК И ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗОЖ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

Key words: prevention, healthy lifestyle, teenagers, school, morality.

Здоровый образ жизни – это образ жизни, основанный на принципах нравственности, рационально организованный, активный, трудовой, закаляющий и, в то же время, защищающий от неблагоприятных воздействий окружающей среды, позволяющий до глубокой старости сохранять нравственное, психическое и физическое здоровье [1]. Каждый человек имеет большие возможности для укрепления и поддержания своего

здоровья, для сохранения трудоспособности, физической активности. Проблема ЗОЖ актуальна сегодня как никогда.

Увлечение наркотиками, алкогольная и игровая зависимости особенно среди молодежи, достигло критического уровня. Преступность и насилие – наиболее очевидные результаты их распространения. Не менее серьезными последствиями употребления запрещенных веществ являются безнравственность, незаконченное образование, разрушение здоровья и жизни.

Растет среди подростков курение и употребление алкоголя, поскольку алкоголь и табак по-прежнему легкодоступны, недороги и популярны. Простые сигареты заменяются электронными, крепкие спиртные напитки энергетиками, но от этого вред для здоровья только возрастает.

Школа, как важнейший социальный институт общества. Обязана вести профилактическую работу. Как сделать ее эффективной, вопрос далеко непростой, а насущный. Известно, что подростки считают всякий риск вполне естественным, а запугивание без глубокого разъяснения проблемы дает невысокий результат [2]. Необходимо говорить о непредсказуемости наркомании и токсикомании, о том, что наркотический взрыв может быть моментальным с первой затяжки, вдыхания или укола. Раскрывая перед учащимися опасность употребления алкоголя, основное внимание следует сконцентрировать на том огромном ущербе, который наносят пьянство и алкоголизм здоровью, жизни, семье. Необходимо убеждать подростков в том, что жизнь может предоставить им много интересного, что нет неразрешимых проблем и безвыходных ситуаций. Следует активно вовлекать подростков в общественную деятельность, которая потребует от них выработки положительных качеств, будет способствовать профилактике отклоняющегося поведения. Прямая задача учителя – из просвещенного подростка воспитать социально неравнодушную личность, которая в любой ситуации сможет противостоять пагубным привычкам.

Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни у подростков в нашей школе осуществляется следующими методами:

- устными (лекция, беседа, дискуссия, уроки здоровья);
- информационными (телевидение, кино, видеофильмы, слайды, санитарные бюллетени);
- деятельностными – это смешанный метод, в форме агитбригады. В команду набираются подростки 7–9 классов. Особое внимание уделяется ребятам, которые находятся в зоне риска. Как правило, подготовка к выступлению, презентация работы помогают изменить отношение подростков к вредным привычкам. Ребята с большим желанием выступают перед своими сверстниками, в доступной форме доводят информацию. И самое главное, слушатели лучше воспринимают информацию от таких же подростков, чем, если бы им читал лекцию учитель.

Здоровый образ жизни подростков не просто слова. Он помогает человеку не только чувствовать себя полноценно, но еще и является своеобразным выбором жизненной позиции. Именно поэтому так важно, чтобы принципы здорового образа жизни были осознанным выбором самого подростка, тогда эти правила приживаются, используются и приносят пользу. Убеждены в том, что здоровье есть смысл жизни человека, от которого зависит успех, карьера и счастье.

## Литература

1. Александрова И., Шумкова Т. Первичная профилактика заболеваемости учащихся // Педагогическая техника. М., Просвещение, 2004. С. 99.
2. Абраменкова Ю.В. Формирование здорового образа жизни подростков. Педагогика безопасности: наука и образование: материалы международной научной конференции. Екатеринбург, 14 ноября 2014 г. / сост. и общ. ред. А.Н. Павловой. ФГБОУ ВПО «УрГПУ». Екатеринбург, 2014. С. 47.

**Васильева Т.А.**

*МБДОУ «Детский сад № 183» городского округа Самара*

## **ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГЕ**

**Key words:** traffic rules, various activities, traffic police officers, safety, road.

Мы живем в эпоху перемен: наблюдаем, как меняются требования к жизни, как изменяется общество. Однако неизменным и незаменимым элементом в жизни человека является средство передвижения. Из-за постоянно увеличивающегося количества транспорта на улице, актуализировалась необходимость поиска механизмов для формирования у детей ответственного отношения к вопросам личной безопасности. Число дорожно-транспортных происшествий, к сожалению, постоянно растёт.

Именно поэтому, актуальной проблемой для родителей, педагогов и сотрудников ГИБДД является сохранение здоровья, предупреждение травм и гибели детей.

Формирование у воспитанников дошкольного возраста определенных знаний, умений и навыков о правилах дорожного движения, установок на правильное поведение на дороге является одной из главных задач дошкольной образовательной организации [2].

В связи с особенностью детского дошкольного возраста, зачастую, оказавшись в различных неожиданных ситуациях на улице, дети могут растеряться. Ребенок не способен оценивать различные дорожные ситуации, тем самым, подвержен повышенной опасности [3].

Поэтому в нашем дошкольном учреждении вопросу безопасности детей на улицах и дорогах уделяется большое внимание.

Педагоги используют разные виды деятельности, которые будут формировать знания у детей о важности соблюдения правил дорожного движения: дидактические и подвижные игры; целевые прогулки к светофору, перекрестку и остановке; наблюдения за транспортом и пешеходами; просмотр мультфильмов, видеофильмов и чтение художественной литературы; просмотр мультимедийных презентаций; театрализованные мероприятия; работа с родителями; «Уголок безопасности», где есть схемы жестов регулировщика, атрибуты инспектора ДПС: жезл, фуражка.

Важной перед нами стала задача, как вовлечь родителей в образовательный процесс по ознакомлению дошкольников с правилами дорожного движения. Активизируя работу по пропаганде правил дорожного движения среди родителей, используются разнообразные формы: анкетирование; памятки о необходимости соблюдения ПДД; папки-передвижки; участие родителей в массовых мероприятиях ДОУ, в том числе и с сотрудниками ГИБДД [1].

В помощь родителям, для ознакомления детей с ПДД, педагогами была создана «Книжка-передвижка» и «Леп-бук». Они состоят из методической разработки, из дидактических и подвижных игр, занимательного материала, художественного слова, иллюстрированного материала, составлен список художественных произведений для чтения детям.

Таким образом, систематическая работа с детьми по обучению правилам дорожного движения, использование эффективных, современных методов и приемов, учет возрастных особенностей дают положительные результаты. Главное для воспитателей и родителей в приобщении дошкольников к правилам дорожного движения – донести до детей смысл, знаний и навыков по данной проблеме. И всегда необходимо помнить, что ребенок учится законам дорог, беря пример с членов семьи и других взрослых. Ведь мало просто прочитать, рассказать, научить ребенка, нужно показать, как правильно вести себя на улице. Иначе всякое целенаправленное обучение теряет смысл.

### Литература

1. Азбука пешехода: для дошкольников – М., 2007
2. Бараева Л.Б., Жевнеров В.Л., Загребаяева Е.В. Азбука дорожного движения – М., 2008
3. Саулина Т.Ф. Ознакомление дошкольников с ПДД – М., 2013

**Васильева Н.И.<sup>1</sup>, Булыгина М.Г.<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>*Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург*

<sup>2</sup>*Ресурсный центр развития дополнительного образования Ровесник, Республика Карелия*

## УРОК «ЛЁТНАЯ ПОГОДА» КО ДНЮ СИНОПТИЧЕСКОЙ КАРТЫ

Key words: meteorological conditions, meteorological game, METAR code, lesson Flight weather.

**Цель проекта:** ознакомление с особенностями работы синоптической службы на воздушном транспорте в форме современного познавательного урока.

**Результаты.** Считается, что использование интерактивных форм обучения является условием успешного формирования познавательной активности учащихся. Учебный процесс должен организовываться таким образом, что практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, имеют возможность понимать и реагировать по поводу того, что они знают и думают [1].

Занятие начинается с ребуса, где детям предлагается отгадать, в представитель какой профессии они будут играть на данном уроке. Далее выстраивается задача создать свой мини-аэропорт и выпустить в полет первый самолет. Синоптик, консультируя пилотов перед вылетом, дает характеристику синоптических процессов, определяющих метеорологические условия полетов [2]. Поэтому на занятии вводятся материалы, которые не входят в школьную программу, например, код METAR Всемирной метеорологической организации (ВМО) для передачи регулярных метеорологических сводок и прогнозов [3]. При этом новые знания обязательно сочетаются с программными вопросами и заданиями ОГЭ и ЕГЭ.

План занятия выглядит следующим образом:

– определение параметров взлётной полосы с учетом природных факторов;



- знакомство с метеорологическими приборами для измерения силы и направления ветра, построение «розы ветров» совместно с педагогом и самостоятельно;
- выбор направления взлетной полосы с учетом «розы ветров» и других условий;
- изучение особенностей и правил расшифровки метеорологического кода METAR;
- расшифровка в мини-группах полученного от педагога кода, определение по результатам расшифровки возможности подъема самолета в воздух;
- изучение атмосферных фронтов, работа по прогностической карте;
- изучение условных обозначений осадков;
- завершение занятия закрепляющими вопросами по теме.

С 01 по 28 февраля 2021 года в течение месяца школы-участники проводили данное занятие, организованное в рамках Регионального (открытого) проекта «Эко-техно».

В эксперименте приняли участие 30 образовательных организаций из 11 муниципальных образований Республики Карелия, а также Республики Коми. Участниками проекта в образовательных организациях стали 858 обучающихся.

По итогам мероприятия все организаторы, предоставившие отчеты, получили сертификаты в электронном виде, подтверждающие их участие в Занятии.

**Обсуждение.** В результате всего эксперимента были получены отзывы и рекомендации по коррекции проделанной работы. Ценные предложения были получены также и от профессионального метеоролога, который на данный момент работает школьным учителем географии.

Благодаря поступившим отзывам было выявлено, что занятие действительно серьезно заинтересовало детей, некоторые забирали задания домой, чтобы провести урок с родителями.

Сложнейшим элементом для изучения оказался код METAR. Не все участники быстро справлялись с его расшифровкой, хотя сам код был максимально упрощён для восприятия. Исходя из этого выявлено, что возраст участников занятия должен быть 11–14 лет. При этом очень важно учитывать не только возрастные, но также личностные особенности школьников.

В дальнейшем планируется доработка проекта и распространение положительного опыта.

**Заключение.** Успех педагога всегда связан с его активной и творческой деятельностью. Эти качества необходимо прививать учащейся аудитории. Одними из действенных приемов является проектирование и разработка современных интерактивных уроков. Полученный опыт следует внимательно изучать и внедрять в учебно-воспитательный процесс.

#### Литература

1. Суслов, В.Г. Интерактивные формы экологического образования школьников // I Всероссийская заочная научно-практическая конференция «Региональный опыт экологического образования и просвещения» / Министерство образования и науки. Якутск, 2014. С. 171.
2. Сафонова Т.В. Авиационная метеорология: учеб. Пособие. Ульяновск: УВАУ ГА, 2005. 215 с.
3. Инструктивный материал по кодам METAR, SPECI, TAF. М: Мин. природных ресурсов и экологии РФ. 2015. 70 с.

Габдушева Т.А.<sup>1</sup>, Блюдина В.В.<sup>1</sup>, Кожевникова Т.В.<sup>2</sup>

<sup>1</sup>ГБОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)»

<sup>2</sup>ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет»

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА «ПОНИМАТЬ ИСКУССТВО» В СИСТЕМЕ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ ГБОУ «САМАРСКОЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ (КОЛЛЕДЖ)»**

Key words: choreography, classical dance, project, education, Choreographic School, competencies.

Единство процессов обучения, воспитания и развития личности обучающегося – основная цель деятельности образовательных учреждений любого уровня. Деятельность ГБОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)» направлена на «подготовку специалистов в области искусства и культуры, образовательная деятельность в интересах личности, общества, государства, направленная на удовлетворение потребности населения в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии, на профессиональное самоопределение подрастающего поколения» [2, с. 6].

Немаловажную роль в системе обучения и воспитания отводится организации и проведению внеурочных мероприятий, содействующих «развитию личности обучающихся, формированию и развитию творческих способностей, формированию нравственных убеждений, эстетического вкуса и здорового образа жизни, высокой культуры межличностных и межэтнических общения» [1, с. 3].

Формирование разносторонней, гармонично развитой личности – главные ориентиры образовательно-воспитательного процесса. Реализация просветительского проекта «Понимать искусство» является органичным в данном контексте. Проект направлен на распространение знаний о жанрах искусства, формирование умений и навыков понимать искусство, способствует формированию гармонично развитых личностей будущих деятелей культуры. Приобщение обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, культуры своего Отечества – одна из ступеней на пути их профессионального совершенствования.

Особенностью образовательного учреждения является то, что обучение ведется по образовательной программе среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования. Срок освоения образовательной программы – 7 лет 10 месяцев, что соответствует обучению по программе углубленной подготовки. После окончания образовательного учреждения выпускникам присваивается квалификация «Артист балета, преподаватель».

Просветительский проект «Понимать искусство» является частью инновационной системы классического балетного образования. Проект дает каждому человеку возможность стать востребованным специалистом прямо сейчас. Воспитание свободного гражданина с развитыми интеллектуальными способностями, творческим отношением к миру, чувством личной ответственности, высокой моралью, способного к преобразовательной продуктивной деятельности, ориентированного на сохранение ценностей общечеловеческой и национальной культуры. Выбор направления в проекте способствует расширению круга интересов, воспитанию эстетических потребностей студентов, развитию их мысли-

тельной и творческой активности, эстетического отношения к действительности. Эстетическое воспитание предполагает формирование у молодых людей убеждений в том, что они являются субъектами и творцами собственной жизни, национальной культуры, создателями красоты в мире.

Ключевая проблематика данного проекта – формирование сильных музыкальных традиций и культурных компетенций обучающихся в «Самарском хореографическом училище (колледже)». Учитывая социальный заказ общества, запросы современного рынка труда, потребности города, региона и страны в целом, в квалифицированных специалистах – артистах балета для учреждений культуры (в первую очередь, ГБУК «Самарский академический театр оперы и балета») и других концертных организаций, а также преподавателей для учреждений дополнительного образования, проблема продолжает быть актуальной.

Просветительский проект «Понимать искусство» – это распространение знаний о видах, жанрах и формах искусства, формирование эстетических вкусов и идеалов, эстетических чувств, потребностей и интересов, способности обучающихся к художественному творчеству и эстетическому осознанию окружающего мира. Это единство обучения и воспитания, систематическое вооружение студентов специальными знаниями, умениями, навыками, доступными конкретному возрасту.

Отдельно необходимо акцентировать механизмы реализации проекта. Они заключаются в следующем:

- создание атмосферы познавательного и эстетического комфорта в училище, благоприятных условий для гармоничного развития обучающихся;
- раскрытие творческих задатков и способностей студенчества, содействие в овладении обучающимися креативными формами самовыражения в различных сферах деятельности;
- содействие в повышении интереса обучающихся к изучению культурного наследия страны, обогащению общей и речевой культуры, приобщению к изучению классической литературы;
- развитие самостоятельности мышления, креативности и инициативы обучающихся;
- оказание помощи обучающимся в овладении культурой поведения, внешнего вида, речи, вербального и невербального общения.

В рамках реализации проекта обучающиеся получают возможность посещения музыкальных и творческих мероприятий, организованных лучшими концертными организациями Самарской области: ГБУК «Самарский академический театр оперы и балета», ГБУК «Самарская филармония», ГБУК «Самарский областной художественный музей», ГБУК «Самарский академический театр драмы им. Горького», ГБУК «Самарская областная юношеская библиотека», ГБУК «Самарская областная универсальная научная библиотека», ГБУК СО «Самарский театр юного зрителя «СамАрт». Каждое мероприятие сопровождается наставниками, по специальному и общеобразовательным дисциплинам, способными обеспечить качественный уровень преподавания в системе среднего профессионального образования. Большинство таких наставников-преподавателей имеют многолетний стаж работы в качестве артистов балета ГБУК «Самарский академический театр оперы и балета» и других учреждений культуры. Наставники, участвующие в проекте, осуществляют предварительное ознакомление обучающихся с предстоящим мероприятием, анализируют его интерпретацию, способствуя укреплению достигнутого куль-

турного мировоззрения. Многие известные деятели русской культуры – П.В. Анненков, В.Г. Белинский, А.И. Герцен, В.А. Жуковский, А.Ф. Мерзляков, В.Ф. Одоевский, К.Д. Ушинский, Н.Г. Чернышевский – рассматривали вопросы воздействия на человека различных видов искусства, их эффективности в формировании гармонически развитой личности.

Тематика и формы мероприятий данного проекта достаточно разнообразны. Ожидаемые результаты: интегрировать в классическое традиционное образование балетного искусства концепции различных музыкальных, художественных традиций в целях формирования профессиональных, социально-ориентированных компетенций, способствующих формированию из каждого выпускника деятеля культуры. Обозначим некоторые формы.

«Филармонический урок» – инновационное музыкально-коммуникативное направление для обучающихся хореографического училища основного и дополнительного образования. Это интерактивные формы, которые позволят наилучшим образом подготовить молодёжную аудиторию к восприятию академической музыки, «настроят» на вдумчивое и продолжительное слушание, интеллектуальную работу, а также помогут понять, посмотреть «изнутри» процесс создания филармонического концерта.

Лекторий – открытая площадка для выступлений, дискуссий, об истории музыкальной культуры, о музыке и музыкантах, отдельных произведениях и истории их создания. Здесь же проходят творческие встречи в формате public-talk. Они дают возможность лично пообщаться с выдающимися и известными деятелями искусства современности. Темы для обсуждения разные: о востребованности профессии «артист балета» сегодня и в будущем, о том, как достичь в профессии успеха, а также о творческих и профессиональных планах образовательного учреждения.

Образы балета в живописи вдохновляли многих и многих художников, находя отражение в их творчестве. **Экскурсии** в художественный музей, драматический театр позволяют увидеть изнутри жизнь культурных площадок: побывать на сцене концертных залов, заглянуть в дирижёрскую комнату, артистическую, звукоорежиссёрскую лабораторию, музыкальную мастерскую и другие недоступные зрителям помещения.

«Мастерские» – объединяющие студентов – специалистов – работодателей. Это образовательное интерактивное направление для студентов старших курсов. Услышать музыку, увидеть танец в исполнении артистов театра оперы и балета на расстоянии вытянутой руки, увидеть инструмент совсем близко, познакомиться с его возможностями, присутствовать на репетициях, окунуться в сам процесс творчества, получить совет от профессионалов. – это счастье!

Интересно и вовлечение воспитанников в совместные с педагогом (принцип педагогического сотрудничества) проекты, отвечающие интересам и потребностям конкретных обучающихся, в соответствии с профилем учебного заведения (разнообразные балетноориентированные квесты, познавательные беседы, творческие проекты, система интегрированных уроков, посещение выставок с последующей дискуссией и т. д.). Такая совместная деятельность стимулирует тягу к творчеству, специфический, т. е. хореографический тип мышления, а также развивает навык познавательной активности и навык социальной коммуникации у обучающихся.

В заключении, хотелось бы отметить, что в настоящее время заметно повысилась социальная роль образования, от его направленности и эффективности сегодня во многом зависят перспективы развития человечества. Образование рассматривается как

ведущий фактор социального и экономического прогресса. Важнейшей ценностью и основным капиталом современного общества является человек, способный к поиску и освоению новых знаний и принятию нестандартных решений.

Проблема формирования профессиональных компетенций специалистов вызвана изменениями, происходящими в социально экономической, информационной, технологической сферах, новыми требованиями общества и государства к содержанию и качеству профессионального обучения, запросами рынка труда, а также темпами обновления знаний, которые и привели к тому, что «добывание» знаний, информации становится сферой профессиональной деятельности человека. Все эти факторы заставляют перестраивать всю систему образования, искать новые подходы к определению ее целей, принципов организации, содержания, форм, методов и средств.

Поэтому перед системой профессионального образования остро стоят вопросы не только о технологиях передачи знаний, профессиональных способов действий, но и формирования у обучающихся профессиональных компетенций, способствующих их конкурентоспособности как специалистов на рынке труда, так и успешной социализации в современных жизненных условиях.

#### Литература

1. Положение о порядке посещения обучающимися мероприятий, не предусмотренных учебным планом. Самара, 2020. С. 3.
2. Устав государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Самарское хореографическое училище (колледж)» (новая редакция). Самара, 2018. С. 6.

**Галкин А.А., Уланский Н.С., Пентюк С.И., Стативко Р.У.**

*Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова*

### **АКТУАЛЬНОСТЬ АДАПТИВНОГО ТЕСТИРОВАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ**

Key words: adaptive testing, test, analyzation result, education, individualization.

**Введение.** В условиях современной образовательной деятельности в высших учебных заведениях очень трудно применять индивидуальный подход для обучения студентов. Это происходит из-за того, что формируемые группы насчитывают в среднем 20 человек. На данный момент одним из способов реализации индивидуального подхода является СЭО – система электронного обучения. Они работают на основе адаптивных алгоритмов, которые способны задавать индивидуальные образовательные траектории для учащихся. Это происходит за счёт расширенного набора параметров, например, алгоритмы адаптивного тестирования.

**Основная часть.** Адаптивный тест имеет много преимуществ перед традиционной формой тестирования. При выполнении теста студенты с разным уровнем подготовки получают разный набор вопросов с различными уровнями сложности. Доли правильных ответов у обоих могут совпадать, но так как первый отвечал на более сложные вопросы, то он наберет большее количество баллов.

Адаптивное тестирование (АТ) позволяет рационализировать обычное тестирование. Способ разграничения сложности для разных студентов позволяет повысить точность оценивания и минимизировать время, затраченное на прохождение теста.

Сейчас существует множество факторов:

– на данный момент в сфере образования происходит стремительное увеличение объёма информации: информатизация всех уровней образования, увеличение веса творческого аспекта в обучении на всех этапах образования;

– компьютерное тестирование позволяет поддерживать высокий уровень безопасности и предотвращать перехват и рассекречивание теста за счёт высокой скорости и шифрованию данных. Если тест содержит только варианты заданий с выбором правильного ответа из предложенных, то метод подсчёта баллов значительно упрощается.

**Выводы.** Исходя из всего вышесказанного можно сделать вывод о том, что тестирование – быстрый, удобный и эффективный инструмент для проверки и контроля знания обучающихся, а адаптивное тестирование является особым видом компьютерного тестирования, который позволяет модифицировать обычные тесты с учётом знаний и возможностей каждого студента. Возможности адаптивного тестирования не заканчиваются на обычной проверке знаний и способностей, данный подход может применяться практически во всех сферах жизнедеятельности.

#### Литература

1. Аванесов В.С. Композиция тестовых заданий. М., 2002. С. 128–135.
2. Перспектива и специфика использования генератора заданий в образовательном процессе // Вестник Компьютерных и информационных технологий. 2020. Т.17, С. 40–46.
3. Ассоциация инженеров педагогов. 1996. С. 191.
4. Ушаков А., Романова М.Л. Адаптивное тестирование в структуре педагогического контроля // Ученые записки университета имени П.Ф. Лестяфта. № 5 (63). С. 87.

Гольничева Е.Н.

МБДОУ «Детский сад № 276 «Антошка»

## НЕОБХОДИМОСТЬ ОБУЧЕНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ В СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЯХ

Key words: financial literacy, children, finance, education, fundamentals of financial literacy, economic education, education.

Современное общество уделяет большое внимание финансовой стороне жизни. В настоящее время разумное распределение финансов, их сохранение и накопление занимает одну из лидирующих позиций в жизни современного человека. Роль государства в распространении данных знаний высока, доказательством является прогрессивный рост образовательной деятельности в сфере финансовой грамотности. Людям пенсионного возраста она необходима, чтобы компетентно пользоваться сбережениями, не лишиться средств в денежных пирамидах. Людям среднего возраста экономическая компетентность дает возможность выбрать подходящие способы откладывания на старость, разумно использовать денежные инструменты, экономящие силы и время. Молодёжь располагает потребностью в вырабатывании умений планирования бюджета, а дети – в приобретении знаний о предназначении средств, их правильном и разумном распределении [2].

Главной целью внедрения образовательных платформ по финансовой грамотности является создание основ, обеспечивающих систему экономического воспитания.

В. Милославский, В. Герасимов и другие исследователи считают, что «недостаточный уровень знаний в финансовой сфере приводит к отрицательным последствиям как для самого потребителя, так для государства и общества в целом» [5]. Население не может планировать свой бюджет, контролировать доходы и расходы, плохо разбираются в услугах, предлагаемых экономическими организациями. Во многих развивающихся странах, допустим во Франции, США или Австралии, значительным курсом национальной политики является разработка и введение программ по повышению финансовой грамотности населения. Высокий уровень финансовой грамотности снижает риски задолженности людей по кредитам, укорачивает риски афер со стороны безнравственных участников рынка, что приводит к росту социальной и экономической устойчивости в государстве [1].

Исходя из информации предоставленной Всемирным банком и НАФИ (Национальным агентством финансовых исследований) в России отмечается «низкая информированность населения о том, какие права имеет потребитель финансовых услуг и как их защитить в случае нарушений» [6]. Исходя из «туманных» представлений о том, что деньги позволяют решить всевозможные проблемы, некоторые родители стараются игнорировать обсуждение финансовых тем в беседе с детьми. По итогу вырастает совершенно безграмотный в экономических вопросах человек, совершенно бессильный в дальнейшем будущем. [4] Он не обучен зарабатывать деньги, а тем более верно ими распоряжаться, тем самым продолжает передавать неверную и ненужную информацию будущим поколениям. Исходом этого подразумевается глобальное обрушения экономического рынка страны, если смотреть обширно. Ведь при таком раскладе государство «падет» перед экономически продвинутыми соседями. Дети в настоящем – это непосредственные участники торгово-рыночных отношений, налогоплательщики и участники финансовых сделок.

В нашем государстве по сей день проблема введения экономического воспитания в образовательную структуру страны является актуальной. Выявим причины по которым четко просматривается эта необходимость [3]:

- Во-первых, на начальных этапах формирования мировоззрения человека наблюдается активность в изучении не только основ культуры, но и окружающего мира в целом, посредством обучения;
- Во-вторых, в настоящее время проявляется самостоятельность детей уже в раннем возрасте. В свои годы они финансово активны, распоряжаясь карманными деньгами и откладывая средства на веселые покупки;
- В-третьих, данные образовательные программы позволяют обучать финансовой грамотности детей из разных слоев населения, то есть несмотря на материальное и социальное положение семьи.

В то время как у детей старшего возраста возникает сложность в осуществлении образовательной деятельности в финансовых вопросах из-за непросвещенности родителей и педагогов, детям младшего возраста многие вещи можно объяснять простым языком. К сожалению это не является хорошим показателем, но является фактом того, что обучение лучше начинать в раннем возрасте. В связи с этим возникает потребность в выявлении аспектов, целью которых будет эффективная организация деятельности, содержащая в себе экономическую направленность. Опишем некоторые из них:

- Обратить внимание и классифицировать содержание финансовых знаний в вариативных единых и частичных программах;

- Отобрать действенную информацию для понимания детьми младшего возраста, которая была бы написана понятным «языком» и направлена на связь с реальной жизнью, во избежание недопонимания материала среди детей;

- Повысить квалификацию педагогов, которые в будущем будут объяснять данный материал детям, подготовив их по новым стандартам обучения;

В современных реалиях проводится множество исследований на тему введения финансовой грамотности и процесса ее реализации. Наилучшим возрастом для начала обучения является старший дошкольный. В работе Н.Л. Беляевой исследования классифицированы по нескольким направлениям [9]:

- интеграция финансового и нравственного обучения с трудовым содержанием (А.Д. Шатова и др.);

- изучение образовательного потенциала арифметики, творческой и игровой деятельности для экономического развития детей (А.А. Смоленцева);

- разработка преподавательской схемы финансового образования детей, которая гарантирует эффективное создание народнохозяйственных представлений, создание воображения, опыт пользоваться полученными несложными экономическими материалами в новых условиях (Л.Н. Галкина);

- применение частей проблематичного обучения, организация учебных ситуаций, вырабатывающих у детей экономические представления о современной жизни (Е.А. Курак).

Проанализировав упомянутый выше материал, впору сказать, что сам процесс создания программы для обучения детей дошкольного возраста финансовой грамотности безгранично сложен. Именно поэтому необходимо приложить максимальные усилия при создании этого «продукта образования». Так же нужно учесть разработку практического и теоретического материала, обоснованных и написанных понятным «языком» методик, которые будут отвечать нынешним временным рамкам.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что финансовая грамотность один из самых востребованных аспектов нашего времени. Начало обучения следует начинать еще с детсадовской поры, так как у детей понимание и восприятия мира происходит постепенно, не говоря уже о знаниях в области экономической деятельности. Разработка этого направления позволит детям приобрести элементарные финансовые навыки уже в раннем возрасте, что непосредственно поможет в будущем. Данные знания предполагают всестороннее развитие личности: ребенок в старшем возрасте уже сможет ориентироваться в рыночных отношениях, создав ранее основы для дальнейшего углубленного изучения мира экономики и финансов.

### Литература

1. Гладкова О.А., Коломийченко Л.В. Актуальность проблемы повышения экономической грамотности детей старшего дошкольного возраста // Пермский педагогический журнал. 2018. № 9. URL: <https://clck.ru/ajHV7> (дата обращения: 20.05.2021).
2. Никифорова Светлана Викторовна Финансовая грамотность в России // International scientific review. 2016. № 13 (23). URL: <https://clck.ru/ajHW2> (дата обращения: 20.05.2021).
3. Ковальчук Алла Владимировна, Сайбель Наталья Юрьевна Оценка уровня финансовой грамотности населения в России // Концепт. 2018. № 1. URL: <https://clck.ru/ajHWN> (дата обращения: 20.05.2021).



4. Юнов Сергей Владленович, Фешина Елена Васильевна Особенности экономического воспитания в процессе информационной подготовки // Научный журнал КубГАУ. 2017. № 128. URL: <https://clck.ru/ajHWr> (дата обращения: 20.05.2021).

5. Необходимость повышения финансовой грамотности молодежи как важнейший приоритет государственной политики. URL: <https://clck.ru/SPywm>

6. Милославский В.Г., Герасимов В.С., Транова В.А., Герасимова О.С., Хейлык И.А. Финансовая грамотность населения: проблемы и перспективы // Молодой ученый. 2016. № 4. С. 108.

**Горбунова Е.Е., Журавлева Л.Н.**

*МБОУ «ООШ № 8»*

## **СОХРАНЕНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ ШКОЛЬНИКОВ КАК ОДНА ИЗ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ПЕДАГОГА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС**

**Key words:** health, schoolchildren, education, valeologiya, strengthen, maintain.

В наше время всё больше педагогов образовательных учреждений осознают, что к числу первоочерёдных задач относятся задачи охраны здоровья учащихся. Поскольку «ячейкой» образовательного процесса является урок, то и оценка его влияния на здоровье учащихся является наиболее важной частью общей оценки работы школы в этой сфере. Большинство критериев, по которым традиционно проводят проверки, касаются педагогических аспектов проведения урока. Однако почти каждый из этих критериев связан с проблемой сохранения здоровья учащихся, а иногда и учителей. И поэтому одной из главных задач школы, на сегодняшний момент, является не только «наполнить багаж» ученика знаниями, но и сохранить уровень его психоэмоционального состояния, физической закалки поддержать или сохранить тот уровень здоровья, с которым ученик пришёл в школу.

Школа, как социальная среда, в которой дети находятся значительное время, нередко создаёт для них психологические трудности. Специфика современного учебного процесса обусловлена как продолжительностью учебного дня и обилием домашних заданий, так и структурой деятельности, количеством, темпом и способами подачи информации, исходным функциональным состоянием и адаптивностью ученика, характером эмоционального фона и другими факторами. Ученику приходится приспосабливаться к давлению, оказываемому на него требованиями учебного процесса. У детей, не справляющихся с программой, легко развивается самопораженческая реакция и негативное представление о собственной личности, они смиряются с ролью неудачников и неуспевающих, что препятствует дальнейшему личностному развитию и увеличивает риск возникновения психосоматических расстройств и стресса.

Один из факторов стресса – ограничение времени в процессе учебной деятельности. В ситуации постоянного напряжения школьник живёт одиннадцать лет. Это приводит к учебным неудачам, заставляет ребёнка испытывать свою несостоятельность и недовольство взрослых.

Следует отметить, что поступление в школу, переход к предметному обучению и в старшие классы вызывает дополнительное напряжение функциональных систем организма ученика и может привести к истощению психоэмоциональных ресурсов. Нельзя забывать и о возрастных кризисах в процессе обучения. Гормональная перестройка,

лабильность вегетативных процессов, неустойчивость самооценки и другие показатели – всё это способствует нарушению процессов адаптации и при неблагоприятных условиях может привести не только к развитию или обострению заболеваний, но и к формированию отклоняющегося поведения как способа снятия перенапряжения, ухода от реальности.

На протяжении школьного возраста организм ученика несколько раз претерпевает столь интенсивные изменения, что они получили названия «скачков роста». Так, вундеркинд, как правило, является результатом неравномерного развития: опережающее развитие одних функций сочетается у него с отставанием в развитии других. Эксплуатация его быстро развивающихся свойств обычно ведёт к драматическим последствиям. Чаще, чем вундеркинды, встречаются дети с замедленным развитием. Но не всегда это замедление означает патологию. Оно может быть просто их индивидуальной особенностью. Нередко со временем эти дети наращивают свой потенциал и опережают сверстников в физическом или умственном развитии. Для этого им требуется особенно бережное отношение родителей и учителей, а завышенные требования и амбиции противопоказаны.

Одной из причин сбоя вышедших регуляторных систем – является недостаток положительных эмоций. Некоторым педагогам, делающим ставку лишь на объём информации, не окрашивая её положительными эмоциями, следует помнить, что радость нужна ребёнку, как воздух, а нехватка её выливается в целый ряд психосоматических заболеваний.

Обследования обучающихся в ходе диспансеризации подтверждают общие тенденции потери здоровья учащимися школ: было выявлено, что за последнее десятилетие произошло значительное ухудшение здоровья обучающихся образовательных учреждений. Медицинскими работниками большой отмечен рост распространённости функциональных отклонений, хронических заболеваний, нарушений физического развития, что привело к снижению умственных способностей детей.

Педиатры, проводя изучение состояния здоровья школьников, обнаружили чрезвычайно высокую распространённость нарушений осанки и сколиозов, близорукости, невротических расстройств, склонность к частым простудным заболеваниям. Перечисленные заболевания получили название «школьных болезней». Несмотря на существование преобразования материальной базы современных общеобразовательных учреждений, «школьные болезни» продолжают сохранять массовый характер.

Результаты научных исследований показывают, что успешность обучения в настоящее время достигается ценой интенсификации умственной деятельности обучающихся, обусловленной повышенным объёмом учебной нагрузки в условиях дефицита учебного времени. Для большинства обучающихся учебных заведений продолжительности сна, длительное пребывание в сидячей позе, снижение двигательной активности и пребывания на свежем воздухе.

Исходя из этого, мы понимаем, что именно в школе наиболее эффективно могут и должны проводиться целенаправленные мероприятия по профилактике заболеваний и сохранению здоровья:

- учёт состояния здоровья детей;
- организации работы спортивных секций, кружков, клубов;
- динамические паузы;
- индивидуальное занятия;

- общая утренняя зарядка;
- организация спортивных перемен, дней здоровья;
- физкультминутки для обучающихся;
- организация оздоровительных лагерей при школе с дневным пребыванием.

Проблема здоровья также интересовала многих великих педагогов. Так, например В.А.Сухомлинский утверждал, что «забота о здоровье ребёнка – это комплекс санитарно-гигиенических норм и правил... не свод требований к режиму, питанию, труду и отдыху. Это, прежде всего, забота в гармоничной полноте всех физических и духовных сил, и венцом этой гармонии является радость творчества».

Здоровый образ жизни формируется всеми сторонами и проявлениями общества, связан с личностно – мотивационным воплощением индивидом своих социальных, психологических и физиологических возможностей и способностей. От того, насколько успешно удаётся сформировать и закрепить в сознании принципы и навыки здорового образа жизни в молодом возрасте, зависит в последующем вся деятельность, препятствующая раскрытию потенциала личности.

Необходимо совместными усилиями родителей, педагогов, социалистов имеющих подготовку по основам валеологии формирования у детей понятия здорового образа жизни, воспитывать соответствующие навыки и привычки, что будет способствовать эффективности мер социальной защиты здоровья всего поколения.

Школа же сегодня должна и может стать важнейшим звеном социализации подрастающего поколения. Через школу проходит всё население, и на данном этапе социализации личности формируется как индивидуальное здоровье, так и здоровье всего общества.

#### **Литература**

1. Гармоническое развитие и типическое своеобразие личности/ Дадонов Б.И. М., 1981.
2. Избранные педагогические сочинения / Сухомлинский В.А. Т.Л. М., Педагогика 1979.
3. Журнал «Практика административной работы в школе».2002. № 4.

**Горохова Ж.А.**

*ГБОУ СОШ № 508 с углубленным изучением предметов образовательных областей «Искусство» и «Технология» Московского района Санкт – Петербурга*

## **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ПРЕДМЕТНЫХ КОНСУЛЬТАЦИЙ ПО МАТЕМАТИКЕ В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ**

**Key words:** self-education, education, support, organization, teaching, self-discipline, introspection

Старшеклассники часто в большей степени, чем другие ученики, ориентированы на достижение образовательных результатов, что связано с профессиональным самоопределением, поступлением в учебные организации и пониманием необходимости быть конкурентоспособным среди выпускников.

Трудности усвоения программного материала в выпускных классах связаны как правило не столько с уровнем сложности изучаемых тем, сколько с большим объемом учебного материала, с разнообразием дополнительного материала, необходимого для

подготовки к экзаменам, с интенсивным потоком учебной информации по четырем предметам в купе с материалами, представляемыми на курсовой подготовке абитуриентов. Также различия в методах, формах и подходах к обучению у педагогов школы и преподавателей ВУЗов и ССУЗов могут затруднять овладение учащимися новыми знаниями.

Предметные консультации в школе, с педагогом, ведущим основные занятия. Пользуются у школьников оправданной популярностью по целому ряду причин: это и безвозмездность проводимых занятий, расположение консультации в школе позволяет не тратить дополнительное время на дорогу до места обучения, педагог знаком ученику, методы их взаимодействия, как и формы, приемы обучения согласованы и проверены на практике на степень их эффективности.

В ходе предметной консультации можно не только отработать необходимый, недостаточно усвоенный школьником материал, но и выполнить целый ряд упражнений, подготавливающих ученика к усвоению новых знаний, углубленно изучить необходимые для будущей специализации разделы, развить математическую речь, способность к дискуссии, аргументации.

Однако консультация по предмету как и урок имеет свой, достаточно большой, воспитательный потенциал.

Во-первых, посещение консультаций по предмету позволяет формировать и развивать такие качества личности как ответственность, самоорганизация, регулирование собственных волевых усилий, что реализуется за счет осознанной мотивации посещать занятия и получать знания.

Во-вторых, при работе во время персональных и групповых консультаций учащийся получает опыт коммуникации в несколько иной, отличной от класса, отличной от занятий с репетитором, среде, а именно взаимодействие с людьми, имеющими сходную общую мотивацию и цель при различном исходном багаже имеющихся знаний.

В-третьих, при работе в режиме консультации учащийся может опробовать несколько учебных ролей, быть обучаемым, самообучающимся, обучающим, помогающим (консультантом или тьютором).

Большое значение имеет самовоспитание. Особенно ярко и очевидно самовоспитание при использовании консультаций по предмету проявляется в формировании и развитии навыков самоорганизации и организации своей учебной деятельности, организации учебного пространства дома и в школе. У ученика появляется необходимость самостоятельно структурировать свой учебный день, приобретать навыки планирования времени, закладывать время на освоение дополнительного материала, оценивать свои возможности, потребности и цели.

Учащиеся самостоятельно обозначают круг вопросов, требующих актуализации, так происходит умственное воспитание, формирование уверенности в своих силах, воспитывается потребность оценивать свои силы и возможности, соотносить желания, возможности и цели.

Потенциал персональных консультаций воспитывает ответственное отношение к учению, познанию, науке, бережное и ответственное отношение к получению знаний, формирует потребность в самообразовании, повышает ценность труда и саморазвития.

### **Литература**

1. Абрамова Г.С. Практикум по возрастной психологии: Учеб. пособие для студентов вузов. 2-е изд., стереотип. М., 1999. 320 с.
2. Амонашвили Ш.А. Обучение, оценка, отметка. М.: Просвещение, 1980.

3. Безруких М.М., Ефимова С.П. Знаете ли вы своего ученика? М.: Просвещение, 1991.
4. Винникот Д.В. Разговор с родителями. М., 2005. С. 35–36.
5. Маркова А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте. М.: Просвещение, 2008.
6. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. СПб.: Питер, 2003. 512 с.
7. Мудрик А.В. Социализация и воспитание. М.: Изд-во Сентябрь, 2007. 96 с.
8. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. вузов. 4-е изд., стереотип. М.: Издательский центр «Академия», 2006. 456 с.
9. Практикум по возрастной психологии. Под. ред. Л.А. Головей, Е.Ф. Рыбалко, СПбГУ.
10. Якобсон П.М. Психологические проблемы мотивации поведения человека. М.: Просвещение, 2000.
11. Якобсон П.М. Эмоциональная жизнь школьника. М.: Просвещение, 2000.

**Гуренко В.В.**

*МБДОУ № 6 «Василёк», г. Сургут*

## **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ – ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР**

**Key words:** health-saving technologies, children with speech disorders, movement and speech, kinesiology in the work of a speech therapist, preschool education.

Воспитание ответственного отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих – одна из приоритетных задач российской системы образования. В последние годы выявилась устойчивая тенденция к существенному снижению показателей здоровья и темпов развития детей дошкольного возраста, что обусловлено ухудшением социально-экономических и экологических условий. В связи с этим в настоящее время все более востребованными становятся такие педагогические технологии, которые помимо педагогического эффекта предполагают сбережение здоровья детей.

Здоровьесберегающие технологии – неотъемлемая часть логопедической коррекционной работы, так как дети, имеющие речевую патологию, – это дети с низкой работоспособностью, повышенной утомляемостью, с несформированной произвольностью психических процессов и часто болеющие. Некоторые имеют хронические заболевания. Также у большинства детей имеются проблемы с развитием общей и мелкой моторики, нарушение дыхания (поверхностное, ключичное) [2]. Работая с детьми, имеющими общее нарушение речи (ОНР), мы наблюдаем отставание в развитии двигательных функций. Это проявляется в виде недостаточной координации и неточности выполнения движений, моторной неловкости, снижения темпа выполнения движений, нарушения пластичности и амплитуды в упражнениях по показу и по словесной инструкции. Важно отметить, что несовершенство движений наблюдается во всех компонентах моторики: в общей (крупной), тонких движениях кистей и пальцев рук, мимической, артикуляционной соответственно возникает необходимость проведения комплексной оздоровительно коррекционной работы с данными детьми. Поэтому в течении всего учебного года в коррекционно – педагогическую работу включаются здоровьесберегающие технологии, которые позволяют нам работать так, чтобы не наносить ущерба здоровью воспитанников, а помогают оптимизировать процесс коррекции речи детей и способствуют оздоровлению и укреплению всего организма ребенка.

Существует тесная взаимосвязь между состоянием двигательных функций и речи. Эта взаимосвязь изучена и подтверждена исследованиями многих крупных ученых (А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия) [3]. В коре больших полушарий двигательный центр и речедвигательный (центр Брока) располагаются рядом, вернее один является частью другого. Поэтому развитие речи напрямую зависит от развития общей моторики ребенка. Развитие речи и движений (мелкой и общей моторики), так же как и их нарушения идут «параллельно».

Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Важно отметить, это естественная потребность ребенка – дошкольного возраста в движении. С точки зрения физиологии, при движении мозг получает больше кислорода, который питает нервные клетки. Большое количество различных движений повышает деятельность речедвигательного анализатора и создает благоприятную основу для восстановления нарушенной речевой функции. С точки зрения психологии, передвигаясь, ребенок получает больше возможностей познавать окружающий мир. Любознательность влечет за собой расширение пассивного, а затем и активного словаря. Дети, регулярно получающие физическую нагрузку, лучше воспринимают смысл услышанного или прочитанного текста. Это приводит к тому, что такие дети лучше говорят. Точное, динамическое выполнение упражнений для ног, рук, туловища, головы подготавливает и совершенствует движения артикуляторных органов (губ, языка, нижней челюсти), которые являются ведущими при формировании правильного звукопроизношения. Двигательные упражнения в сочетании с речью ребенка координируют движения определенных мышечных групп (рук, ног, головы, корпуса). Как известно, непременным условием полноценного развития ребенка являются движения. Ребенок должен постоянно двигаться. Так он лучше развивается не только физически, но и психически. Ребенок лучше воспринимает и лучше запоминает.

Еще одно направление, которое эффективно в работе учителя – логопеда и относится к здоровьесберегающим технологиям – это кинезиологические упражнения. Кинезиология – это наука о развитии головного мозга через движение. Современные кинезиологические методики направлены на активизацию различных отделов коры больших полушарий, что позволяет развивать способности человека или корректировать проблемы в различных областях психики [1]. Самый благоприятный период для интеллектуального развития – это возраст до 10 лет, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована. При интеллектуальном развитии возможно применение кинезиологических упражнений. Успешность обучения детей зависит от своевременного развития межполушарного взаимодействия и подбора индивидуальных методик, учитывающих индивидуальный профиль функциональной асимметрии полушарий. Особое значение имеют упражнения, в которых используются одновременные разнотипные движения рук. В отличие от симметричных и содружественных движений, регуляция которых в основном происходит на уровне спинного мозга, разнотипные движения требуют более высокого уровня регуляции. Кинезиологические занятия дают как немедленный, так и кумулятивный (накапливающийся) эффект для повышения умственной работоспособности и оптимизации интеллектуальных процессов функционирования головного мозга ребенка. В работе учителя – логопеда, на этапе автоматизации звуков в речи ребенка, это выглядит примерно так, ребенок выполняет задания одновременно двумя руками и говорит слоги (слова) с нужным звуком.

Использование методов и приемов здоровьесберегающих технологий, в том числе образовательной кинезиологии, двигательной активности в работе учителя – логопеда с дошкольниками с ОВЗ будет способствовать у детей с ОНР речевой активности. В результате проводимой работы по использованию здоровьесберегающих технологий на логопедических занятиях у дошкольников с ОНР формируется уверенность в себе, развивается самоконтроль, умение реализовать намеченные цели. Также снижаются и исчезают многие негативные психоневрологические проявления, скованность и тревожность, улучшаются внимание, восприятие. Дети учатся видеть, слышать, рассуждать, корректируется поведение и преодолеваются психологические трудности, снимается эмоциональное напряжение, развивается способность к переносу полученных навыков при изучении предметного материала. Таким образом, применение системы здоровьесберегающих технологий способствует личностному, интеллектуальному и речевому развитию ребенка.

### **Литература**

1. Анварова И.И., Калябина А.А., Михляева Л.В. Кнопки мозга развитие умственных способностей ребёнка: методическое пособие для педагогов и родителей детей дошкольного возраста. Барнаул: ИП Колмогоров И.А., 2018. 106 с.
2. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2006. 134 с.
3. Крупенчук О.В., Витязева О.В. Движение и речь. Кинезиология в коррекции детской речи. М.: Изд.Литера, 2021. 45 с.

**Джусупов Г.К., Сотлкен Т.А., Бухаров М.С., Дуйсембай А.Е.,  
Дуйсембай К.Е., Жильгельдинов С.Е., Омаров Т.С., Балтабаев Е.С.**

*Торайгыров университет, г. Павлодар*

## **ПЕРСПЕКТИВЫ ОБРАЗОВАНИЯ: МОДЕРНИЗАЦИЯ И ИННОВАЦИИ**

Key words: education, technologies, innovations, process, teacher.

В образовании инновации имеют одну из самых важных педагогических тем во всем мире. Смысл новшеств в образовании – это создать совершенно иной вид культурной направленности и жизнедеятельности, направленная на саморазвитие и усовершенствование личности. Новейшие технологии в деятельности педагога состоит из правильного использования в учебном процессе методов обучения, обеспечивающих достижение поставленной цели: внедрения активных методов обучения, активное мышление и практика в процесс усвоения учебного материала. Активное обучение располагает к использованию такой системы методов, которая идет в первую очередь на самостоятельном приобретении навыков в процессе активных познавательных и практических действий. Для того чтобы определить специфику новых процессов, происходящих в современном образовательном пространстве, в системе образовании существует два вида учреждений: традиционные и развивающиеся. Традиционные характеризуются стабильным функционированием, развивающиеся характеризуются исследовательским направлением, а инновационные новшество реализуются по следующим путям: строительство нового содержания учебного процесса, ввод новых педагогических технологий, создания новых типов образовательных учреждений. Образовательные новые технологии можно

поделить на: – инновации, идущие к изменению всего учреждения в целом, создания более продвинутой системы образования, основанная на концептуальных идеях;

– инновации, идущие к разработке новых форм, технологий и методов учебного процесса;

– инновации, направленная на создание новых форм и систем управления.

Наиболее осмысленный подход к новым системным технологиям, когда инновации выводятся из области проблем с четко выделенными целями и задачами. Они выстроены на основе интересов преподавателей, студентов и имеют преемственность с традициями. Тщательно подготовленные, проверенные и оснащенные нужными средствами. Именно в таком направлении идет образование: разработка разных видов информации, научное развитие и практическое обоснование новых технологий и идей.

В нынешнее время в системе образования вводятся многие виды образовательных инноваций, и более характерными технологиями становятся следующие:

– Информационно – коммуникационные технологии (ИКТ). Там, где внедрение ИКТ в содержание учебного процесса подразумевает тесную связь с информатикой, что подводит к информатизации сознания и где значение имеет понятие тенденции процесса информатизации системы образования.

– Личностного ориентированные технологии. Ставят в центр образовательной системы индивидуализм, обеспечение комфортных и безопасных условий развития личности, а так же реализация потенциала.

– Информационно – аналитическое обеспечение образовательного процесса и управление качеством образования. Использование такой технологии как информационно – аналитическая методика управление качеством образования дает возможность объективно проследить развитие каждого обучающегося индивидуально, в группе, изучить преподавание того или иного предмета, работу каждого преподавателя по отдельности.

– Научно-исследовательская деятельность педагогов. Исследовательская работа проводящаяся в учебных заведениях повышает интеллектуальный потенциал педагогов, что приводит к обновленному содержанию образования, развитию их личных интересов и творческих способностей. Внедрение новых технологий влияет на цели, задачи, технологии, так же человеческие ресурсы организации. Эти факторы влияют друг на друга, поэтому существуют противоречия, связанные с изменением сознания педагогов, поскольку всё новое меняет их интересы и ценности, в которых каждый должен определить кем он будет новатором, инициатором, экспертом, разработчиком идей или пользователем.

### Литература

1. Инновации в образовании: сб. науч. тр. М.: АПК и ПРО, 2001.
2. Инновационные педагогические технологии. Модульное пособие для преподавателей профессиональной школы / Под ред. Е.В. Иванова, Л.И. Косовой, Т.Ю. Аветовой. СПб.: Изд-во ООО Полиграф-С, 2004.
3. Мангейм К. Проблема поколений // Новое литературное обозрение. 1998.



## **ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ПЕРИОД ВЫНУЖДЕННОГО ПЕРЕХОДА НА ДИСТАНЦИОННЫЙ ФОРМАТ ОБУЧЕНИЯ**

Key words: additional professional education, distance learning, university lecturers, impact of the pandemic.

Новые реалии диктуют новые стратегии развития дополнительного профессионального образования (далее ДПО) и требуют осмысления перспектив дальнейших этапов достижения максимального уровня профессионального мастерства педагога в его трудовой деятельности. Онлайн образование, на которое вынужденно переходили все организации высшего образования последние два года, привнесли значительные изменения в образовательный процесс. ДПО не стало исключением.

В большинстве развитых странах мира переход на онлайн-формат обучения прошел безболезненно благодаря достаточному материально-техническому обеспечению как образовательных организаций, так и учащихся и преподавателей, чего нельзя сказать о Латинской Америки, Африке и Малайзии. В России уже к апрелю 2020 года большинство российских вузов (80%) перешли на формат дистанционного обучения [1].

Многие очные занятия в организациях ДПО проводились онлайн в период вспышек коронавирусной инфекции. Нами проведен опрос среди научно-педагогических работников Южно-Уральского гос. университета (далее ЮУрГУ), обучающихся на программе «Лингва», одной из целей которой является языковая и методическая подготовка НПР к работе в интернациональных группах студентов.

Ключевыми вопросами исследования было изучение отношения преподавателей к изменению формата обучения, выявление его положительных и отрицательных сторон, повлиявших на процесс обучения по программе «Лингва».

Среди положительных моментов перехода на дистанционный формат обучения были отмечены следующие:

- более спокойная и комфортная психологическая обстановка;
- работа с несколькими электронными изданиями/ учебными пособиями (на компьютере) во время занятия создает большую организованность по сравнению с работой по печатным изданиям в аудитории;
- задания по аудированию удобнее выполнять индивидуально, с лучшим качеством звуковых носителей;
- повторный просмотр нового материала благодаря выложенным в электронный курс видео;

Отрицательные стороны онлайн занятий – это:

- сбои в работе видеоконференции, интегрированной в систему MOODLE (BigBlueButton), приходится вновь «заходить» в онлайн конференцию, а это – потеря драгоценного учебного времени;
- домашняя обстановка не всегда располагает к занятиям, (когда все члены семьи, дома);
- процесс получения обратной связи при онлайн занятиях слегка замедляется;
- требуются большой самоконтроль, самодисциплина, тайм-менеджмент.

В заключении хочется отметить, что влияние пандемии произвело двойной эффект [2; 3]. С одной стороны, она ускорила внедрение онлайн ресурсов в образовательный процесс вузов, системы ДПО, что несомненно ведет к вынужденному повышению квалификации НПП в области использования информационно-коммуникативных технологий. С другой стороны, пандемия вскрыла неразвитость инфраструктуры многих периферийных вузов – цифровое неравенство организаций высшего образования и ДПО.

#### Литература

1. Киясов Н., Ларионова В. Дистанционное обучение в экстремальных условиях // Интер-факс. Образование. URL: <https://clck.ru/ajJFQ> (дата обращения 21.12.2021).
2. Bao W. COVID-19 and online teaching in higher education: A case study of Peking University/ W. Bao // Human Behavior and Emerging technologies. 2020. № 2 (2). P. 113–115.
3. Murphy M.P. COVID-19 and emergencyeLearning: Consequences of the securitization of higher education for post-pandemic pedagogy / M.P. Murphy // Contemporary Security Policy. – 2020. – № 41 (3). – P. 492-505.

**Елеуов А.К.**

*Высшая школа искусства и спорта НАО Павлодарского педагогического университета*

### **«ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ» ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

Key words: physical culture, health, educational institutions, students, training sessions, Health-saving technologies, healthy nutrition.

Концепция модернизации образования Республики Казахстан предусматривает создание условий для повышения качества общего образования и в этих целях, наряду с другими мероприятиями, предполагает создание в образовательных учреждениях условий для сохранения и укрепления здоровья воспитанников. Согласно современным представлениям целью образования является всестороннее развитие ребенка с учетом его возрастных возможностей и индивидуальных особенностей при сохранении и укреплении здоровья.

В своем, не давнем выступлении: «Казахстан на пути к обществу знаний» Нурсултан Абишевич Назарбаев говорил о том, что здоровье должны формировать люди сами [1].

Здоровье – бесценное достояние не только отдельного человека, но и страны в целом. По данным всемирной организации здравоохранения, здоровье человека только на 10% зависит от системы здравоохранения, на 40% от экологии и 50% от образа жизни который формируется самим человеком [2, с. 19].

«Здоровье» – состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней. Поэтому здоровьесберегающие методики являются одним из основных условий качественного образовательного процесса. Здоровьесбережение на учебных занятиях должно выражаться не только в устранении вреда (ущерба) здоровью учащихся, но и в способствовании сохранению и укреплению здоровья.

«Здоровьесберегающие» технологии – предполагают совокупность педагогических, психологических и медицинских воздействий, направленных на

защиту и обеспечение здоровья, формирование ценного отношения к своему здоровью [3, с. 88].

Существуют разнообразные формы и виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья детей. Комплекс этих мер получил в настоящее время общее название «здоровьесберегающие технологии» – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития [4, с. 46].

Подготовка к здоровому образу жизни ребенка на основе здоровьесберегающих технологий должна стать приоритетным направлением в деятельности педагога, работающего с детьми младшего школьного возраста.

Здоровьесберегающие технологии – это система мер по охране и укреплению здоровья учащихся, учитывающая важнейшие характеристики образовательной среды и условия жизни ребенка, воздействующие на здоровье. С состоянием здоровья связана и успешность обучения. Требования к организации школьной жизни: создание оптимальных гигиенических, экологических и других условий, обеспечение организации образовательного процесса, предотвращающей формирование у обучающихся состояний переутомления. Педагог в состоянии сделать для здоровья современного ученика больше, чем врач. Это не значит, что учитель должен выполнять обязанности медицинского работника. Педагог должен работать так, чтобы обучение детей в школе не наносило ущерба их здоровью, не снижало уровня мотивации обучения, и прежде всего учебно-познавательных мотивов ученика. Значительный эффект в решении этих проблем может быть достигнут благодаря использованию здоровьесберегающих образовательных технологий. Здоровьесберегающие образовательные технологии обучения основаны на возрастных особенностях познавательной деятельности детей, обучении на оптимальном уровне трудности, вариативности методов и форм обучения, оптимальном сочетании двигательных и статических нагрузок, обучении в малых группах, использовании наглядности, сочетании различных форм предоставления информации, создании эмоционально благоприятной атмосферы, формировании положительной мотивации к учебе, культивировании у учащихся знаний по вопросам здоровья.

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий обучения:

- обеспечить каждому школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе,
- сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни [5, с.85].

На сегодняшний день необходимы специальные меры по сохранению и укреплению здоровья школьников, созданию здоровьесберегающих условий обучения.

Эти положения вошли в последнее время в важнейшие государственные документы, определяющие стратегию развития образования.

Применение здоровьесберегающих образовательных технологий даёт возможность:

- осуществлять личностную направленность обучения, создавать комфортные условия для школьников с учётом индивидуальных психологических особенностей (восприятие, мышление, память) и индивидуального темпа работы;
- достигать прогнозируемого результата, осуществлять в определённые сроки с определённым уровнем затрат ресурсов, физического и психического здоровья учителя и ученика;
- осуществлять неразрывную связь с теорией деятельного подхода в обучении;
- организовать самостоятельную работу учащихся, научить их работать со справочным материалом [6, с. 19].

Главным критерием результативности здоровьесберегающих педагогических технологий считается их влияние на развитие ребенка, увеличение резервов его здоровья и, как частный вариант, готовность ребенка легко адаптироваться к школьным нагрузкам.

Здоровье человека – тема для разговора достаточно актуальная для всех времен и народов, а в XXI веке она становится первостепенной. Состояние здоровья российских школьников вызывает серьезную тревогу специалистов. Наглядным показателем неблагополучия является то, что здоровье школьников ухудшается по сравнению с их сверстниками двадцать или тридцать лет назад. При этом наиболее значительное увеличение частоты всех классов болезней происходит в возрастные периоды, совпадающие с получением ребенком общего среднего образования.

Здоровье ребенка, его социально- психологическая адаптация, нормальный рост и развитие во многом определяются средой, в которой он живет. Для ребенка от 6 до 17 лет этой средой является система образования, т. к. с пребыванием в учреждениях образования связаны более 70 % времени его бодрствования. В то же время в этот период происходит наиболее интенсивный рост и развитие, формирование здоровья на всю оставшуюся жизнь, организм ребенка наиболее чувствителен к экзогенным факторам окружающей среды.

Анализ школьных факторов риска показывает, что большинство проблем здоровья учащихся создается и решается в ходе ежедневной практической работы учителей, т. е. связано с их профессиональной деятельностью. Поэтому учителю необходимо найти резервы собственной деятельности в сохранении и укреплении здоровья учащихся.

Урок остается основной организационной формой образовательного процесса, которая непосредственно зависит от учителя. Выявление критериев здоровьесберегающего потенциала школьного урока и построение урока на здоровьесберегающей основе является важнейшим условием преодоления здоровьезатратного характера школьного образования.

Здоровьесберегающие образовательные технологии можно подразделить на три подгруппы:

- организационно-педагогические технологии (ОПТ), определяющие структуру учебного процесса, частично регламентированную в СанПиН, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии;
- психолого-педагогические технологии (ППТ), связанные с непосредственной работой учителя на уроке, воздействием, которое он оказывает все 45 минут на

своих учеников; сюда же относится и психолого-педагогическое сопровождение всех элементов образовательного процесса;

- учебно-воспитательные технологии (УВТ), которые включают программы по обучению грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья учащихся, мотивации их к ведению здорового образа жизни, предупреждению вредных привычек, предусматривающие также проведение организационно-воспитательной работы со школьниками после уроков, просвещение их родителей.

Здоровьесберегающие технологии в работе отдельного учителя можно представить как системно организованное на едином методологическом фундаменте сочетание принципов педагогики сотрудничества, «эффективных» педагогических техник, элементов педагогического мастерства, направленных на достижение оптимальной психологической адаптированности школьника к образовательному процессу, заботу о сохранении его здоровья и воспитание у него личным примером культуры здоровья.

Перед учителем, готовым использовать в своей работе здоровьесберегающие образовательные технологии, на первом этапе в этой связи стоят следующие задачи:

- объективная оценка своих достоинств и недостатков, связанных с профессиональной деятельностью, составление плана необходимой самокоррекции и его реализация;

- необходимое повышение квалификации по вопросам здоровья, здоровьесберегающих технологий;

- ревизия используемых в своей работе педагогических приемов и техник в аспекте их предполагаемого воздействия на здоровье учащихся;

- целенаправленная реализация здоровьесберегающих образовательных технологий в ходе проведения учебных занятий и внешкольной работы с учащимися, отслеживание получаемых результатов, как по собственным ощущениям, так и с помощью объективных методов оценки;

- содействовать формированию в своем образовательном учреждении здоровьесберегающей образовательной среды как эффективному взаимодействию всех членов педагогического коллектива, учащихся и их родителей для создания условий и реализации программ, направленных на сохранение, формирование и укрепление здоровья.

Первые 3–5 минут любого урока занимает «вработывание», т. е. привыкание к предмету. Оптимально устойчивая работоспособность длится около 20–25 минут. После этого на несколько минут наступает «предутомление» или неустойчивая работоспособность. Если не изменить педагогическую тактику, наступит состояние утомления, при котором работоспособность школьников заметно падает, еще больше снижается интерес к происходящему в классе.

Необходимо чередовать различные виды деятельности и их последовательность для обеспечения функциональной активности основных систем организма в течение длительного времени.

а) число видов учебной деятельности: опрос учащихся, ответы на вопросы, решение примеров, задач и т. д. Норма – 4–7 видов за урок.

б) средняя продолжительность и частота видов учебной деятельности – норма 7–10 минут.

в) число видов преподавания: словесный, наглядный, самостоятельная работа и т. д. Норма – не менее трех.

г) чередование видов преподавания. Норма – не позже чем через 10–15 минут.

Образовательный процесс всегда связан с получением новой информации, которая лучше запоминается, если задействованы различные каналы. Например, от просто прочитанного в памяти остается только 10% информации, от услышанного – 20%, от увиденного – 30%, от того, что слышим и видим, 50%; от того, что используем в своей практической деятельности и особенно в самостоятельном творчестве – 90%. Отсюда вывод: необходимо использовать различные источники информации [7, с. 86].

Обеспечение комфортного эмоционально-психического состояния учащихся и учителя.

Помощь учащимся в адаптации к новым условиям.

Создание общей эмоционально-положительной, дружелюбной, доверительной, доброй атмосферы на уроках

Создание ситуации успеха, которая позволяет человеку, находится в состоянии психологического равновесия, исключает стрессы, обусловленные при выполнении заданий, незнанием учебного материала.

Использование личностно ориентированного подхода, организация различных форм деятельности (групповая, коллективная и т. д.).

Совершенствование контрольно-оценочной деятельности: учащиеся обобщают изученный материал, оценивают свою деятельность, деятельность своих товарищей, успехи, неудачи, вносят коррективы.

Развитие интеллектуальных и творческих способностей, мышления, особенно логического, рационального, формирование практических навыков. Учащиеся с развитым логическим мышлением, памятью, вниманием успешно и с интересом учатся, а это напрямую связано с психическим здоровьем, познанием окружающего мира, формированием нравственных качеств, способностью адаптироваться в современном мире [8, с. 43].

Оптимальная дозировка домашнего задания (в том числе использование разноуровневых дифференцированных заданий).

Использование нетрадиционных игровых форм проведения урока, создание условий для проявления творческой активности (конкурсы кроссвордов, стенных газет, рефератов, стихотворений по изучаемой теме), проведение внеклассных мероприятий.

Совместная работа с психологом по выявлению психологических особенностей учеников для выработки личностно ориентированного подхода к обучению и воспитанию.

Плотность урока, т.е. количество времени, затраченного школьниками на учебную работу не менее 60% и не более 75–80%.

Каждый урок для школьника – это работа, протекающая в условиях почти полной неподвижности. Энергичных детей с блеском в глазах мы, как правило, видим лишь на переменах, а вот со звонком на урок исчезает горящий взгляд, сходит улыбка, меняется и осанка: опущены плечи, свисает голова.

Необходима разрядка, поэтому необходимо устраивать паузы, так называемые физкультминутки, когда дети выполняют несложные упражнения. Такие паузы – необходимый элемент урока. Но и к ним надо подходить творчески, стараясь всячески разнообразить это мероприятие. Например, «оживить» урок эмоционально или применить игру (в группах, в парах, у доски) для продвижения детей по классу. Поочередно поручать проведение физкультминуток самим детям. Научить детей пользоваться необходимым набором упражнений для саморелаксации на уроке в школе и дома.

Время начала физкультминутки выбирает сам учитель (примерно через 20 минут от начала урока) или с развитием первой фазы умственного утомления у значительной части учащихся класса (фазы двигательного беспокойства). Такая работа необходима для повышения умственной работоспособности детей и снятия у них мышечного статистического напряжения.

Здоровый образ жизни занимает первое место в иерархии потребностей и ценностей человека в нашем обществе. Но если мы не научим детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять свое здоровье, если мы будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то только в этом случае можно надеяться, что будущие поколения будут более здоровы и развиты не только лично, интеллектуально, духовно, но и физически.

Таким образом, главная задача реализации здоровьесберегающих технологий это такая организация образовательного процесса на всех уровнях, при которой качественное обучение, развитие и воспитание учащихся не сопровождается нанесением ущерба их здоровью.

Наблюдения показывают, что использование здоровьесберегающих технологий в учебном процессе позволяет учащимся более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве, раскрыть свои творческие способности, а учителю эффективно проводить профилактику асоциального поведения.

Комплексный подход, благодаря которому решаются не только задачи защиты здоровья учащихся и педагогов от угрожающих или патогенных воздействий, но задачи формирования и укрепления здоровья школьников, воспитания у них культуры здоровья, может быть назван здоровьесберегающей педагогикой.

Здоровьесберегающая технология не может выражаться какой -то конкретной образовательной технологией. В тоже время, понятие «здоровьесберегающие технологии» объединяет в себе все направления деятельности учреждения образования по формированию, сохранению и укреплению здоровья учащихся.

Здоровье ученика в норме, если:

- в физическом плане – умеет преодолевать усталость, здоровье позволяет ему справляться с учебной нагрузкой;
- в социальном плане – он коммуникабелен, общителен;
- в эмоциональном плане – уравновешен, способен удивляться и восхищаться;
- в интеллектуальном плане – проявляет хорошие умственные способности, наблюдательность, воображение, самообучаемость;
- в нравственном плане – честен, самокритичен, эмпатичен.

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий обучения – обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать знания в повседневной жизни.

#### **Литература**

1. Послание Президента РК Н.А.Назарбаева народу Казахстана «Казахстанский путь - 2050: Единая цель, единые интересы, единое будущее», 2020.
2. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе / авт.-сост. С.А. Цабыбин. Волгоград: Учитель. 2019. 391 с.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М., 2019. 388 с.
4. Современные технологии сохранения и укрепления здоровья детей: Учеб. пособие / Под общ. ред. Н.В. Сократова. М.: ТЦ Сфера, 2018. 289 с.
5. Митяева А.М. Здоровьесберегающие педагогические технологии: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. 2-е изд., стер. М.: Издательский центр «Академия», 2020. 341 с.
6. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе 1–4 классы. М.: Вако, 2019. 245 с.
7. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе. М.: АПК ПРО, 2018. 412 с.
8. Сивашинская Е.Ф. Педагогика современной школы: курс лекций для студ. пед. специальностей вузов / под. общ. ред. Е.Ф. Сивашинской. Минск: Экспертиза, 2019. С. 161.

**Zhukova G.E., Suvorova V.N.**

*Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education  
«Moscow Pedagogical State University»*

## **THE DEVELOPMENT OF MUSICAL AND CREATIVE ABILITIES OF CHILDREN 3–7 YEARS OLD WITH DIFFERENT HEALTH CHALLENGES**

For years, the education system in Russia is clearly divided the children in the ordinary and the disabled. Children with disabilities little opportunity to get an education and to realize their potential, they did not take into institutions, with an enrollment of normal children. No justice of the situation is clear – children with disabilities should have equal access with other children. There was a need to introduce this form of learning that will create optimal conditions for learning. A preschool institution can be attended by children with a combination of two or more medical diagnoses, children with disabilities. Most of them have problems in the development of the nervous system (minimal cerebral dysfunction, perinatal encephalopathy, hydrocephalic syndrome). Upon admission to the pre-school, these children exhibit stereotyped game, they have not developed imagination, there are speech and emotional and volitional. To overcome these problems in children 3–7 years old, in the preschool education system, more attention is paid to the development of the musical and creative abilities of each child.

Taking into account the individual characteristics and abilities of each child, the authors of the article are convinced that it is necessary to create optimal conditions for the realization of the creative potential of each child not only in music lessons, but also in his free time, that is, in cultural and leisure activities. The potential for cultural and leisure activities is enormous. An effective form of organizing this activity for the development of musical abilities of preschoolers is to use the potential of additional education.



From the perspective of modern research (A.N. Antonov, N.I. Bocharov, G.G. Voloshchenko, A.V. Darinskii, E.I. Dobrinskaya, A.D. Zharkov, T.S. Komarova, I.A. Novikov, B.A. Titov, O.G. Tikhonov, etc.), leisure time – the most important means of socialization and individualization of the person, the rate of the general level of culture. Leisure allows a person on their own to use the free time to enrich themselves, the development of abilities and aptitudes.

Economic and political changes taking place in today's society have a huge impact on the younger generation. This leads to the fact that the free time of youth business extends in two opposite directions. Some people organize their leisure time with interest, for the benefit, and the other half – indolent, unproductive ways. It depends on how early, ie, the age at which it was formed the spiritual dimension of social life.

Of particular importance in the present day, the search for solutions to this situation, in cultural and leisure activities. Life preschooler should proceed in the art world, provided in all its diversity and richness, as it is in preschool child, the foundations of aesthetic consciousness of culture. Generated the need for cultural and leisure activities. the need to nourish a child's life in art. Introduce him to the world of music, stories, theater, dance. Mainly, in our view, is the need to revive the best cultural traditions of the Russian people: the use of free time in socially relevant purposes, a new approach to solving this problem in preschool educational institutions, as well as the integration of all kinds of children's art in the independent activity of children, in connection with the adopted federal state standard of preschool education [2; 3].

An important resource for optimizing the process of adaptation of preschool children to the new requirements of life and cultural values in the upbringing and education in today's preschool educational institution is developing a culture of the child by means of cultural and leisure activities, which was a major impetus for the development of the properties of the individual as the imagination and based it creativity, randomness, the need to actively operate. All this comes at the expense of the vast potential of cultural and leisure activities, the synthesis of content classes and free time, family time.

In recent studies (M.B. Zatsepina, B.A. Titov, etc.) shows the special role of cultural and leisure activities during the preschool years. Developed and tested educational technology development of the creative potential of older preschool children in leisure activities in preschools, providing the child the opportunity to develop the position of the subject in this kind of activity (Krul'ht M.V., M.V. Sozinova).

Analysis Research (N.A. Vetlugina, M.B. Zatsepina, N.A. Metlov, L.I. Mikhailova, F.M. Orlov, etc.) can be considered as a kind of leisure activity, specifically organized for older games entertainment, leisure, free pastime preschoolers. As the essential characteristics of leisure is allocated their own child the opportunity to choose their preferred type of activity that best meets the interests of the individual and the sex and age of preschool children. Thus the organization of children's leisure activities in educational institutions, in the light reaching reforms in the system of education, requires the creation and use of innovative approaches to solving this problem.

And at the same time in the practice of pre-school educational institutions there is an effective experience of cultural and leisure activities to promote musical and creative abilities of children 3–7 years old with health problems. One of the forms of organization of this activity is the group work with children of preschool age.

Under the guidance of Doctor of Science, Professor of Moscow State Pedagogical University M.B. Zatsepina and Candidate of Sciences, Associate Professor of Moscow State

Pedagogical University G.E. Zhukova, the «Creative Kaleidoscope» program was developed [1].

The reason for the creation of this program was the increasing interest in the use of theater in day care centers. Increased interest was not accidental, as is currently not enough attention is paid to the formation of artistic and aesthetic culture of pre-school children. The need for establishment of this program is due to the need to improve the methods and means of developing musical and creative abilities of preschool children in the space of leisure activities and the increasing interest in the use of theater work in day care centers for children with disabilities. The proposed program will help to organize cultural and recreational activities preschoolers develop musical and artistic abilities to acquire knowledge in the field of sustainable musical theater education, children form of artistic and aesthetic culture.

The novelty of the program is that it considers the musical theater direction in the education and development of pre-school children, as a means of cultural and leisure activities and the formation of creative abilities based on the synthesis of the arts (theater and music). And so, as one of the top goals of the program of education and training in the kindergarten «From birth to school» (edited by N.E. Veraksa, T.S. Komarovoy, E.M. Dorofeeva) is to prepare the child for life in modern society, i.e., its socialization, preschooler should possess the basics of creativity required for expression, release of positive and negative emotions [5].

Features of the program is that it is built on the principle of cycles: the number of hours saved in each age group, does not change the name of the sections that make up the program, at all times use the same methods of training and education, using a single form of working with parents.

The goal of the program: the organization of cultural and leisure activities preschoolers, creativity, acquisition children sustained knowledge of music and theater education, the formation of artistic aesthetic culture.

Objectives:

- The development of musical and creative abilities of preschool children in the space of cultural and leisure activities.
- Development of musical and theatrical skills.
- Development of skills to express their impressions of the word, facial expression, gesture.
- The development of speech, memory, clear diction, proper breathing, fine motor skills with the help of speech games and finger exercises.
- Increase representation of children and parents in the area of music and theater education.

The program consists of six sections:

- Hearing presentation;
- Speech games;
- Image-plastic movement;
- The development of fine motor skills;
- Development of creative independence;
- Music and theater education.

Fairy tales and literary compositions to be used in the work of the mug, contribute not only to the aesthetic education, but also serve as a lesson for the kids first morality, promote the development and correction of all mental processes. Memorizing the role of a positive influ-

ence on the development of memory, vocabulary, automation zvukoproiznosheniya on expressive speech.

Performing dances in the play, children learn to identify the location of the scene, they develop the orientation in space, motion activity. Speaking in a role that children have to concentrate, to overcome the fear of the public, they begin to produce positive self-esteem, communication skills are formed. As a result, children begin to learn about the world, not only the mind but also the heart, because they will know the joy of the in conclusion, I want to say that we believe that this form of organization of musical and recreational activities can not only take into account individual characteristics, needs and potential of each child, the parents' desire, but is one of the ways of music and creative abilities of preschool children, shaping their musical culture, and also allows you to combine normal children and children with disabilities.

#### References

1. Zhukova G.E. Formation of musical and creative abilities of preschool children in cultural and leisure activities: diss.... Cand. ped. sciences. M.: MGGU, 2014. P. 14.
2. Zhukova G.E. Organization of cultural and leisure activities in kindergarten of a compensatory type // Modern preschooler in the research of young scientists: materials of the International scientific and practical conference «Dissemination of scientific research results into the practice of preschool education.» SPb., 2013.
3. Zatsepina, M.B. Organization of leisure activities in a preschool educational institution: a text-book for secondary vocational education. 2nd ed., Rev. and add. 2018. 146 p.
4. Zatsepina, M.B. Musical education in kindergarten. For classes with children 2–7 years old. Moscow: Mosaika-Sintez, 2015. 96 p.
5. «From birth to school.» An innovative preschool education program / Ed. N.E. Veraksy, T.S. Komarova, E.M. Dorofeeva. Edition of the fifth (innovative), isp. and add. M.: MOSAIKA-SINTEZ, 2019. P. 336.

**Зарипова З.Ф.**

*МБОУ «Тимершикская средняя общеобразовательная школа»  
Сабинского муниципального района Республики Татарстан*

## **КАКИЕ ПРИЕМЫ И СПОСОБЫ ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ИСПОЛЬЗОВАТЬ СОВРЕМЕННОМУ УЧИТЕЛЮ ИСТОРИИ?**

Key words: Sabinsky district, Timershek, Museum of the village of Uyut, Dawn of tau, books in Arabic.

Актуальность рассматриваемой темы определяется ее важной социальной значимостью. В современной педагогике накоплен огромный исторический опыт, содержащий множество вариантов воспитания, разные педагогические критерии, противоречивые образы. Этот опыт – как практический, так и теоретический – нуждается в осмыслении. Выводы, которые позволяют сделать историко-педагогический материал, интересен и важен для современного педагога, специалиста, чья профессиональная деятельность связана с процессом социализации.

Воспитание – это, прежде всего, поведение человека, которое проявляется в его действиях. Если обученность и образование обнаруживают себя в интеллектуальной зрелости, то воспитанность характеризует поведение человека в создавшихся условиях. Поэтому для учителя важно умение создавать благоприятную атмосферу в классе во

время уроков и на внеклассных мероприятиях. В этом плане большое преимущество, на мой взгляд, принадлежит именно учителю истории и обществознания.

Одним из таких способов для учителя истории является организация учебных, познавательных экскурсий. Так с ребятами мы посетили музей в деревне Уют – филиал краеведческого музея при Сабинском районе: познакомились с историей деревни и узнали о героях Великой Отечественной войны нашей местности. Рассматривая внутреннее убранство музея и макеты, соприкоснулись с историей и культурой нашего татарского народа. Посещение таких музеев должно иметь свою задачу, носить последовательный и непрерывный характер. После каждой экскурсии важно провести беседы, закрепить в памяти увиденное. Это способствует лучшему запоминанию и рождает дальнейший интерес к изучению.

Также активно участвовали в сборе экспонатов для школьного музея, при этом знакомились с историей каждого найденного экспоната, проводили мини-исследования, а потом уже рассказывали о нём своим одноклассникам и на школьной линейке. В результате были найдены учениками старинные книги, написанные на арабском языке, желание понять и прочитать, что там написано побудило к дальнейшим исследованиям, мы нашли человека, который владеет арабским языком и смог дать нам правильное толкование текста.

В благоприятные дни и солнечной погоде весной и осенью часто совершаем экскурсии на природу, пригласили на неё учительницу татарского языка и литературы Миннеханову М. Ф., которая охотно рассказала ученикам об исторических местах деревни Тимершик. Есть очень много интересных названий улиц переулков деревни, которые дал сам народ, например «Заря тау». Воспитание интереса к этимологии названий улиц – помогает сохранить связь между поколениями.

Умение создавать своими руками то, что вызывает восхищение окружающих - принятие участия в оформлении территории школы снежными фигурами, развивает чувство уважения друг к другу.

Класс активно принял участие в организации общешкольного праздника встречи Нового года. На конкурсе открыток посвященных Новому Году класс занял 1 место. В каждом классном коллективе обязательно найдутся художники и дизайнеры, которые подадут идеи, а совместная работа порождает дружественные отношения.

Приняли участие на военно-патриотическом строевом смотре и заняли 3 место. Разучили военно – патриотические песни.

Во время зимних каникул посетили мечеть, бабушка Тимура Файма апа рассказала ученикам много интересного о религии.

Совершили путешествие по весенней деревне, сходили в поход на одно из красивейших мест деревни «Шурале сазлыгы», что в переводе означает Болото лешего. Детям бывает интересно послушать историю возникновения таких мест, воспитание и развитие воображения развивает память и критическое мышление.

В ходе учебного года также просматриваются фрагменты из патриотических фильмов, проводятся увлекательные беседы, посвященные знаменательным датам.

Воспитательный процесс – это непрерывное движение к назначенной цели. Цель воспитания – это то, к чему мы стремимся в будущем, и этому подчиняется все: содержание, организация, формы и методы воспитания. Вот к чему должна стремиться школа и учителя в своей практической деятельности. Совершенный, всесторонне и гармониче-

ски развитый человек – высшая цель воспитания, идеал, к достижению которого стремится современная школа.

#### Литература

1. Щуркова Н.Е. Новое воспитание. М., 2000.
2. Максакова В.И. Педагогическая антропология. М., 2008.
3. Макаренко А.С. Педагогические сочинения. В 8 т. М., 1986.
4. Арефьев А. Девиантные явления в среде учащейся молодежи / Народное образование. 2003. №7.
5. Грэй Дж. Дети с небес. Уроки воспитания. – София, 2005
6. Реан А.А. Психология детства. От рождения до 11 лет. – СПб., 2006

**Калимуллина О.А., Сироткина О.В.**

*Поволжский государственный университет физической культуры, спорта и туризма  
Казанский национальный исследовательский технологический университет*

### **СИСТЕМА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВУЗА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ, ФОРМИРУЮЩИЙ ЛИЧНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО СТУДЕНТА**

Key words: student, health culture, free time, social and cultural environment.

Проблема формирования культуры здоровья студентов ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский технологический университет» (далее КНИТУ) остаётся одной из приоритетных задач руководства вуза. Общеизвестно, что каждое образовательное учреждение призвано обеспечить не только учебный процесс, но равно содействовать нормальному развитию обучающихся и охране их здоровья.

В КНИТУ для студентов всех ступеней обучения работает Отдел организации медицинской профилактики и антинаркотической работы, основными направлениями деятельности, которого являются:

- пропаганда и формирование здорового образа жизни;
- организация работы по профилактике наркомании и ВИЧ-инфекции среди студентов;
- организация медицинских осмотров студентов 1 и 3 курсов ВО и СПО очной формы обучения;
- организация флюорографических осмотров студентов 2 и 4 курсов ВО и СПО очной формы обучения;
- организация вакцинаций;
- диспансеризация студентов очной формы обучения, раннее выявление отклонений в состоянии здоровья.

При отделе Организации медицинской профилактики и антинаркотической работы создана и работает Школа актива, которая работает как общественно-студенческий орган, координирующий процесс формирования культуры здоровья студенческой молодежи в моменты прохождения студентами ежегодных профилактических медицинских осмотров и принимающих активное участие в распространении информации по укреплению здоровья студентов вуза. Поэтому Школу актива следует рассматривать, прежде всего, как социальный институт медицинско-

информационного волонтерства для студенчества КНИТУ, выступающего в качестве мотивирующего фактора.

В свободное время сотрудники отдела Медицинской профилактики, совместно с волонтерами Школы здоровья устраивают мотивационные мероприятия «В здоровье – сила», «Твое будущее – в здоровье» для студентов 1–2 курсов института, а также отдельно для Школы кураторов и для тьюторских служб вуза.

Важно отметить, что данная работа несет в себе различные социально-педагогические компоненты. Основная функция Школы – обеспечить информацию о формировании культуры здоровья путём создания мотивационных составляющих для разных групп студентов, помощь в осознании ответственности за своё здоровье, навыки здорового образа жизни.

В КНИТУ создана и эффективно работает социально-психологическая служба, целью которой является оказание помощи в социальной адаптации студентов и преодоление трудностей, возникающих в процессе обучения в вузе. Работа психологов проходит в тесном сотрудничестве с другими отделами воспитательного управления вуза.

Студенты являются активными участниками мероприятий по поддержанию чистоты и порядка. Традиционно проходят кураторские часы по здоровьесберегающим технологиям, на которых выступают представители Республиканского Центра медицинской профилактики, Республиканского наркологического диспансера. Проводится месячник по борьбе с асоциальными проявлениями в студенческой среде (наркомания, табакокурение, алкоголизм, токсикомания). В начале учебного года студенты знакомятся с Законом РФ № 87-ФЗ «Об ограничении курения табака». Проводится конкурс плакатов, студенты защищают свои оздоровительные программы. Проводятся встречи с врачами медицинских учреждений города. Интерес к подобным мероприятиям доказывает стремление молодого поколения к осознанному процессу формирования культуры здоровья.

Мероприятия по укреплению здоровья, профилактике вредных привычек и соблюдению санитарно-гигиенических норм и правил поведения проводятся с проживающими в общежитии, которых в КНИТУ – 6. Ежегодно в ГАУЗ «Городская поликлиника № 21 «Студенческая» проводится диспансеризация, которая позволяет анализировать состояние здоровья студентов, своевременно выявлять его нарушения. Ведётся мониторинг состояния здоровья при сотрудничестве кафедры физического воспитания и спорта. Воспитательная работа по реализации Программы «Здоровье – твой успех» является многоплановой и взаимосвязанной. Это позволяет всему педагогическому коллективу и студентам формировать положительное отношение к учёбе и работе, творчеству, общественно-полезным делам.

Занятия по физической культуре, спортивно-массовые мероприятия предоставляют широкие возможности социального роста личности. Развиваясь как личность, студент ставит перед собой цели и ищет эффективные стратегии для их достижения, учится управлять своими эмоциями и искренне выражать свои чувства и, как следствие, выстраивает гармоничные отношения с окружающими. Воспитательная работа приобретает особое значение, которая позволяет студентам успешно познавать и преобразовывать самого себя, свою физическую природу [1]. В вузе организованы различные секции по видам спорта (волейбол, баскетбол, футбол, аэробика). Традиционно проводятся Спартакиады по видам спорта среди учебных групп, «Веселые

старты», военно-спортивные соревнования. Студенты принимают участие во всех районных, городских, областных спортивных соревнованиях и часто занимают призовые места.

Все вышеперечисленные мероприятия проводятся в свободное от занятий студентами время в пространстве социально-культурной среды, которая сформирована вузе, благодаря наличию большого количества различных направлений, в процессе которых студент КНИТУ имеет возможность всесторонне развиваться [4].

Важность включенности студентов в социально-культурную среду вуза заключается в том, что помимо организованного предметного знания и жизненной практики, такие взаимодействия позволяют формировать навыки осознания, осмысления и самоопределения, работать с собственным сознанием, а также вести построение своей индивидуальной образовательной и профессиональной траектории, представляющей собой нелинейное незамкнутое пространство. В данном случае, хотелось бы прибегнуть к определению социокультурной среды досугового пространства студентов КНИТУ как к нелинейной системе и предположить, что досуговая система современного вуза представляет собой синергетическую систему взаимоотношений внутри незамкнутого пространства вуза [5]. Изменения представлений субъекта о себе, окружающем мире, способах работы способствуют формированию трех типов образов:

- образа места (социализация);
- образа деятельности (профессионализация);
- образа мышления (мышление /интеллектуальная работа) [6].

*Основная задача социокультурной среды вуза* – подготовка обучающегося к самореализации в основных сферах жизнедеятельности: познавательной, профессиональной, семейной, духовно-культурной, общественно-политической [3].

Социокультурная среда вуза – это уникальный пространственно-временной континуум, в структуру которого, безусловно, входит и свободное время студентов, как один из основных сегментов. Поэтому мы изучаем специфику свободного времени студентов, в рамках которого и осуществляется работа с ними [2]. В ходе нашего исследования мы рассматриваем свободное время студентов как поле для формирования культуры здоровья.

### Литература

1. Васильева Е., Малыгина А. Активность студентов как показатель их социализации и социальной компетенции // *Almatmater*. 2007. № 7. С. 18–22.
2. Демкина Е.В. Социокультурная воспитывающая среда вуза как условие профессионального становления личности будущего специалиста. URL: <https://clck.ru/ajJW2>
3. Деряба С.Д. Формирование ценностной ориентации воспитанников образовательных учреждений // *Высшее образование в России*. 2007. № 3. С. 39–43.
4. Зотов В.В. Социальная активность студенческой молодежи как критерий формирования социокультурной среды вуза // *Вопросы культурологи*. 2009. № 5. С. 39–43.
5. Калимуллина О.А. Синергетический подход в процессе формирования творческой направленности личности в условиях досуга // *Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки*. 2013. № 2. С. 20–24.
6. Стегний В.Н. Формирование гуманитарной среды в вузе – основа подготовки специалиста // *II Всерос. науч.-практич. конф. «Гуманизация образования – императив XXI века»*. (25–27 марта 1997 г.). Пермь, 1997.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКОМ

Key words: communicative competence, useful websites for language learning, Frank's method.

Новые информационные технологии все шире внедряются во все сферы деятельности человека. Невозможно представить образование без использования интернета и его ресурсов. Множество сайтов оказывают большую помощь преподавателю в формировании коммуникативной способности обучающихся, практическому овладению иностранным языком и способов достижения этого. Если регулярно использовать информационные ресурсы Интернета, можно успешно решать поставленные дидактические задачи.

Отсутствие языковой окружающей среды всегда тормозило восприятие иностранного языка, поэтому многие современные сайты предлагают небольшие нарезки из популярных зарубежных фильмов на английском языке по соответствующей тематике, которые на занятиях можно прослушивать неоднократно. Соответственно у студентов формируется слуховое понимание чужой речи. Больше того, задействована будет не только слуховая, но и зрительная и моторная память, что сделает более прочным запоминание тематического материала. При этом учебный процесс значительно интенсифицируется, становится более эффективным, коммуникативная компетенция совершенствуется, значительно увеличивается словарный запас, причем в активной форме.

Использование сайта [franklang.ru](http://franklang.ru) позволяет воспользоваться методом филолога Ильи Франка, который состоит в чтении смеси текста на оригинальном языке и переводе. Этот сайт дает возможность читать английскую литературу, адаптированную по методу чтения Ильи Франка. При этом произведение адаптируется без изменения текста оригинала, при помощи вставленного в текст русского дословного перевода и лексического комментария. Таких книг на сайте уже около 400 (данные на 20.07.2021 г.).

Занимаясь по методу Франка, студенты читают тексты без словаря, привыкая к самой системе иностранного языка и быстро набирая лексический запас. Запоминание слов и речевых оборотов происходит при этом не за счет зубрежки, а за счет постоянной повторяемости слов в тексте. Студент просто читает книгу – и таким образом учит язык, при этом формируются навыки чтения и значительно обогащается словарный запас.

Использование информационных технологий позволяет проводить тестирование on-line по изученной грамматической теме, что заставляет студента осмысливать грамматику чужого языка, понимать, например, логическую разницу в употреблении двенадцати английских времен.

В этом плане очень интересны сайты [englex.ru](http://englex.ru), [study.ru](http://study.ru), [native-english.ru](http://native-english.ru), на которых можно найти тесты, упражнения и тематические тексты; разъяснения по любым темам грамматики и множество видеороликов с носителями языка, комментирующими эти правила.

Сайт [Englishspeak.com](http://Englishspeak.com) предоставляет ситуативные диалоги с самыми распространенными в англоговорящих странах фразами, озвученными носителями языка. Интересно, что звуковая дорожка каждого диалога записана в двух вариантах обычном и



замедленном, что очень важно для студентов, плохо воспринимающих речь на слух. Больше того, диалоги можно прослушивать целиком или включать отдельно каждую фразу. Что также способствует качественному усвоению материала. Возможность прослушивать запись несколько раз, повторять за диктором придадут обучающимся уверенность, что всё у них получится. Слушание иностранной речи снимает психологические проблемы, боязнь не понять собеседника при общении с носителями языка.

Работая с Интернетом, студенты могут отыскать любой страноведческий материал, нужную им литературу, статьи из журналов и газет.

Очень полюбили студенты электронные программы-переводчики. Однако этими программами надо уметь пользоваться. К тому же они не учат учиться и не заставляют думать. Поэтому лучше обращаться к электронным словарям, которые не только помогают найти нужную информацию, но и демонстрируют языковые закономерности, воспроизводят произношение слов часто в двух вариантах – британском и американском, то есть эти словари интерактивны: транскрипцию можно не только увидеть, но и услышать, как слово произносится. В некоторых словарях можно прослушать даже примеры или почитать толкования объяснений носителями языка.

Использование практически любого словаря (Промт, словарь Мюллера, Alternative English Dictionary, New Words in English, Longman Contemporary Dictionary, Macmillan Dictionary) через Интернет экономит время и силы студента, способствует творческой работе. Онлайн словари имеют во много раз больше возможностей и функций, чем их бумажные аналоги. В электронных словарях приводят максимальное количество значений слова, пояснений, примеров, на которые в бумажном словаре просто нет места.

Помимо работы в Интернете использование техники во время изложения нового материала значительно улучшает восприятие и усвоение. Так, разработанные средствами Power Point презентации, то есть показ тематически и логически связанной последовательности информационных объектов, и демонстрируемый на экране или мониторе, дает возможность стимулировать познавательную активность и значительно лучше закрепляется в памяти обучающихся. Слайды дают возможность представить сложный материал визуально, кроме того, его легко законспектировать. А яркие зрительные образы надолго остаются в памяти. При этом можно использовать не только слайды с текстами, но и звуковые и видеофрагменты.

Использование кодоскопа, то есть оптического прибора, предназначенного для проекции на большой экран прозрачных оригиналов с изображением (Википедия) вместо традиционных наглядных пособий также позволяет разнообразить методику подачи нового материала или его закрепления. Появление на экране изображения концентрирует внимание учащихся. Количество изображений может быть достаточно велико, что подчеркивает и разъясняет то, что рассказывает преподаватель.

Современные условия помимо традиционных методов обучения требуют как можно шире использовать информационно-коммуникационные технологии и технику, которые позволяют сделать занятия по изучению иностранного языка более яркими, интересными, запоминающимися, добавляют мотивацию и повышают качество обучения.

Совершенствование коммуникационной компетенции студентов раскрывает прямую зависимость результата обучения иностранному языку от использования современных информационных технологий.

#### **Литература**

1. <https://clck.ru/ajJfe> (дата обращения 14.11.2021).

2. <https://clck.ru/ajJf5> (дата обращения 16.11.2021).
3. <https://clck.ru/ajJeX> (дата обращения 14.11.2021).

**Кияшко О.В.**

*МКОУ СОШ № 47 Барабинского района Новосибирской области*

## **ДИСТАНЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ КАК СПОСОБ РЕАЛИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА И УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА**

**Key words:** psychologist, defectologist, distance education, correctional classes, Skype, Zoom.

Дистанционное образование в силу ряда своих особенностей (удаленность, опосредованное общение, преобладание самоконтроля учащихся над контролем со стороны педагога) вызывает некоторые трудности в организации образовательного процесса в школе. При дистанционном обучении чаще всего педагог– психолог не может непосредственно наблюдать за эмоциями обучающихся, отслеживать моменты беспокойства или непонимания и оперативно реагировать на потребности участников. Но несмотря на новый формат– спектр работы педагога-психолога с участниками дистанционного обучения довольно широкий. Когда все мы оказались на карантине из-за пандемии коронавируса, традиционные методы контактного обучения стали не просто временно недоступны, а недопустимы. Здоровье и развитие детей, получающих коррекционную помощь, стали напрямую зависеть от способности педагога сориентироваться в стремительно меняющейся реальности. Потому что пауза и даже короткая остановка в коррекционных занятиях для многих категорий обучающихся с ограниченными возможностями здоровья привела бы к неминуемым последствиям – к потери сформированных умений и навыков. Фактически, к сведению усилий педагога на нет. Пандемия самым неожиданным образом поставила перед нами новую задачу: суметь продолжить обучение детей с различными нарушениями развития. Наша школа организовала для обучающихся с ОВЗ занятия согласно календарно – тематическому плану с помощью Мессенджера WhatsApp, платформ Skype и Zoom.

**Перед нами стояла цель:** обеспечить психолог– педагогическое сопровождение детей, педагогов и родителей обучающихся с ОВЗ в учебно-воспитательном процессе с использованием дистанционных технологий.

Время диктует нам новые правила и подчас очень неожиданные формы работы. Работа психолога и дефектолога с детьми с ограниченными возможностями здоровья должна выстраиваться в зависимости от их индивидуальных особенностей, согласно рекомендациям ТПМПк, поэтому и мне пришлось искать новые формы работы для реализации коррекционно– развивающих занятий. Как многие родители и педагоги считала, что дистанционное обучение – это несерьезно. Но пандемия заставила пересмотреть данную точку зрения. Ведь в сложившейся ситуации важно удерживать качество коррекционной помощи на должном уровне.

Проведение дистанционных занятий – это наша новая реальность, которую необходимо осваивать. Это принципиально новый творческий процесс, и каждый специалист создает свою собственную методическо-дидактическую и информационно-

коммуникационную базу на основе ИКТ. Практика дистанционной работы доказывает, что при правильной организации системы занятий, достигаются ощутимые результаты.

Комплексный подход к обучению и развитию детей с ограниченными возможностями здоровья предполагает активное участие в нем родителей, которые в состоянии все знания, речевые, моторные и сенсорные навыки, умения, полученные детьми во время занятий с педагогом, закрепить в процессе повседневной жизни. Никакая позитивная динамика в ходе коррекционного воздействия не сможет привести к достижению планируемого эффекта, если изменения в развитии ребенка не находят понимания, отклика, оценки у родителей.

В процессе работы возникали сложности из-за того, что разный уровень психолого-педагогической компетентности; разный уровень занятости. Для родителей я провела цикл онлайн-консультаций по снятию психоэмоционального напряжения у взрослых и детей, сохранению психологического здоровья в период дистанционного обучения. В процессе работы неоднократно обращалась за помощью к родителям при выполнении артикуляционных упражнений. Многие упражнения и задания для развития слухового и зрительного восприятия, логического мышления родителям приходилось демонстрировать детям самостоятельно. Большим подспорьем для организации дистанционного обучения были игрушки и предметы быта, которые родители использовали для занятий. При работе с семьей сначала проясняли этот вопрос и подготавливали задания для ребенка с учетом имеющихся пособий.

Дистанционное обучение меняет обычный характер работы дефектолога, накладывает на нее ряд ограничений. Одной из самых больших сложностей была коррекция звукопроизношения. В этой ситуации приходилось объяснять родителям, что и как нужно делать, повышать их педагогические компетенции.

Дистанционное занятие, как и очное проводила в игровой форме. Для работы в дистанционной форме использовала виды деятельности, направленные на формирование необходимых навыков общения, ликвидацию пробелов в знаниях о социуме, коммуникаций и позитивного общения; самостоятельный поиск дополнительной информации по интересующим вопросам в рамках заданных тем. Для этого использовала отсканированные изображения, презентации, разработанные для решения коррекционных задач. Во время онлайн-занятий не забывала и про динамические паузы каждые 10 минут. Дистанционное консультирование с использованием Skype-технологии позволило мне выбирать удобное время, место, темп, характер общения с каждым родителем и учащимся.

С целью решения задач на развитие познавательных процессов, эмоционально-волевой сферы, произвольной регуляции все коррекционные задания разделила на несколько блоков:

**1. Задания на формирование зрительного и звукового восприятия, развитие артикуляционного аппарата** [1; 4]. Обязательная часть домашних занятий по коррекции – артикуляционная и дыхательная гимнастика. Она должна быть ежедневной, регулярной.

**2. Задания на развитие познавательных процессов** [1; 3; 6]. Для реализации этой задачи отправляла для учеников начального звена видео-сказки с заданиями, здесь я использовала те игры, которые можно было реализовать в дистанционной форме.

**3. Для развития эмоциональной сферы** [1; 2; 5]. Помимо заданий через электронную почту и Ватсап, я отправляла видео-занятия и мастер классы (с ссылкой), в

которых рассказывалось об основных эмоциях, о том как справиться со страхами, злостью, как подружиться с другими детьми.

4. Для развития мелкой моторики были предложены пальчиковые игры, кинезиологические упражнения [2; 4; 6].

Коррекционно-развивающая работа, проведенная с применением Skype/ZOOM в течение дистанционного обучения, дала положительную динамику. Произошло изменение отношения к Skype/ZOOM – консультированию обучающихся и их родителей. Наши совместные занятия получили положительный эмоциональный отклик.

Интернет консультации педагога-психолога по средствам интернет-платформ позволяют расширить границы общения, коммуникации, позволяют познавать нормы и правила существующие в современном мире, выражать словами свои мысли и чувства, профилирует замкнутость, состояния уныния.

Таким образом я убедилась, что применение Skype/Zoom-технологии в процессе дистанционного консультирования, психолого-педагогических технологий разнотемпного обучения, самостоятельность в самообразовании школьников по различным образовательным областям, сочетание различных форм и методов коррекционно-развивающего воздействия педагога-психолога на обучающегося является эффективным инновационным методом обучения детей с ОВЗ. Дистанционное образование помогает данной категории детей не только осваивать традиционные образовательные программы, но и двигаться дальше насколько это позволяют возможности их организма.

#### Литература

1. Видеосерия «Школа послушного карандаша» с упражнениями для формирования графомоторных навыков. URL: <https://clck.ru/QXD3>
3. Упражнения для развития мелкой и крупной моторики. URL: <https://clck.ru/ajJnJ>
4. Сайт Инфоурок <https://clck.ru/ajJnp>
5. Домашние занятия <https://clck.ru/ajJoA>
6. Ведущий образовательный портал России Инфоурок. URL: <https://clck.ru/ajJok>.
7. Образовательный портал Мутиурок. URL: <https://clck.ru/ajJpc>

**Клячкина Н.Л.**

*Самарский филиал ФГБОУ ВО «ВГУВТ»*

## ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ РУССКИХ ПОДВИЖНЫХ ИГР

Key words: aspect, development, nationality, mobile, game, traditions.

В настоящее время русские народные подвижные игры очень важный аспект в воспитании подрастающего поколения. Они имеют свою историю возникновения, а большинство народных игр уходит корнями в религиозные пласты жизни. Это обрядовые игры, связанные с суевериями, предрассудками. Языческая романтика придавала особую красочность русской народной культуре. Культура Руси развивалась на основе жесточайшей эксплуатации трудового народа, главным образом крестьянства [1].

Игру пронизаны в разной степени практически все области устного народного творчества: от песни, которая «играется», и до свадьбы – своеобразной

драматической игры с четко определенным ритуально-игровым поведением каждого персонажа. Особые формы ритуально-игрового поведения можно найти в календарных обрядах и народных играх, устраиваемых на Святки, Масленицу, Троицу, в Купальскую ночь и т. д. [2].

Игра в это время была не просто досугом и развлечением, а способом организации хозяйственной, семейной и общественной жизни человека. Игра развивала все человеческие способности: сообразительность, наблюдательность, ловкость, выносливость, пластичность, умение общаться так, как этого требуют обстоятельства [3]. Русские народные подвижные игры представляют собой сознательную инициативную деятельность, направленную на достижение условной цели, установленной правилами игры, которая складывается на основе русских национальных традиций и учитывает культурные, социальные и духовные ценности русского народа. Русские народные подвижные игры имеют большое воспитательное значение [4]. Это воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа [5].

Русские народные подвижные игры требуют самого обширного участия всех духовных и телесных сил: с ловким, проворным движением тела и его членов, здесь соединяется смело задуманный план, быстрота решения, осмотрительность при его выполнении, присутствие духа в непредвиденных случаях, неутомимость и настойчивость в проведении плана к строго намеченной цели [6].

На основе анализа национальных игр мы пришли к выводу, что характер народа, бесспорно, накладывает свой заметный отпечаток на многие проявления общественной и частной жизни людей. Характер игр отражается в них резко и отчетливо, с большой увлеченностью, непринужденностью, со свободой в проявлении национального характера [7].

При правильной организации занятий с учетом возрастных особенностей и физической подготовленности занимающихся, подвижные народные игры оказывают оздоровительное значение. Они благоприятно влияют на рост, развитие и укрепление костно-связочного аппарата, мышечной системы, на формирование правильной осанки, способствуют развитию физических качеств, а также повышают функциональную деятельность организма [8].

Подвижные игры являются ценнейшим средством всестороннего воспитания личности ребенка, развития у него нравственных качеств: честности, правдивости, выдержки, дисциплины, товарищества. В игре надо «научить их сдерживать свои расходившиеся чувства и приучить таким образом подчинять свои действия сознанию» [9].

Следовательно, воспитательные аспекты и образовательное значение русских народных подвижных игр заключается в том, что игра оказывает большое воздействие на формирование личности: это такая сознательная деятельность, в которой проявляется и развивается умение анализировать, сопоставлять, обобщать и делать выводы.

### Литература

1. Клячкина Н.Л. Теория и методика воспитательной работы. учеб. пособие. М-во образования Рос. Федерации, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования «Сам. гос. техн. ун-т». Каф. психологии и педагогики. Самара, 2004.

2. Клячкина Н.Л. Психолого-педагогические условия совершенствования системы профессионально-личной подготовки будущих специалистов высшей медицинской школы. Известия Самарского научного центра Российской академии наук. 2010. Т. 12. № 5-2. С. 430-434.
3. Клячкина Н.Л. Условия рефлексивного управления учебной деятельностью студентов. Среднее профессиональное образование. 2006. № 1. С. 44–45.
4. Клячкина Н.Л., Пачколина Е.Н. Молодежная субкультура и девиантное поведение молодежи: асоциальные молодежные группировки. Вестник СЮИ. 2016. № 2 (20). С. 109–114.
5. Клячкина Н.Л. Влияние наркотической зависимости на противоправное поведение личности. Вестник СЮИ. 2015. № 2 (16). С. 120–124.
6. Клячкина Н.Л., Лыноградская О.И. Самостоятельная работа – одно из условий профессиональной подготовки. Вестник СамГТУ. Серия: Психолого-педагогические науки. 2013. № 1 (19). С. 72–78.
7. Клячкина Н.Л. Стрессовые факторы и техники их преодоления. Вестник СамГТУ. Серия: Психолого-педагогические науки. 2014. №2 (22). С.86-94.
8. Клячкина Н.Л. Формирование духовного развития студентов. Монография/ Клячкина Наталия Львовна; Сам.науч.центр Рос.акад.наук. Самара, 2004.
9. Клячкина Н.Л. Тимофеева Е.А. Основные направления духовно-нравственного воспитания офицеров УИС. Монография / Самара, 2015.

**Кожевникова Т.В., Голубитченко М.В., Клопова А.В.**  
*ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет»*

## **ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ ЭТЮД: ПРОБЛЕМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПОСТИЖЕНИЯ**

**Key words:** choreography, classical dance, picture, composition, dance language, peach.

Одним из приоритетных направлений в процессе освоения ОПОП по любому направлению подготовки в вузе является научно-исследовательская работа студентов.

Это деятельность научного характера, которая связана с научным поиском, проведением исследований, экспериментами.

В такой процесс включена не только учебная работа студента и подготовка рефератов и курсовых или написание ВКР, но и его внеучебная деятельность в таких формах как, например, научно-практическая конференция.

Выступления на такого рода мероприятиях способствуют формированию и развитию навыков научно-исследовательской работы, повышению профессионального мастерства и приобретению навыков научно-практической и творческой работы студентов.

Обучение по творческим направлениям подготовки (в частности, по направлению 52.03.01 Хореографическое искусство) предполагает активное участие студентов в постановочной и исполнительской деятельности. Такие виды работы, бесспорно, повышают уровень профессионального мастерства, развивают интерес к профессии, мотивируют к обучению. И, главное – подготавливают к будущей профессии педагога-хореографа. Наряду с освоением дисциплин по видам сценического танца и различным направлениям танцевального искусства, композиция танца, как искусство сочинения танца, расширяет творческий диапазон и фантазию будущих педагогов-хореографов для создания в дальнейшем хореографических постановок и спектаклей и т. д.

Создание хореографического этюда – одна из таких форм учебной работы студентов.

Нередко литературные произведения или другие смежные виды искусств становятся основой для создания нового художественного произведения. Так, картина Валентина Серова «Девочка с персиками», созданная в 1887 году, стала источником вдохновения к созданию тематического хореографического этюда, как учебной формы работы студента. Рассмотрим основные положения, побудившие к работе над композицией этюда.

Персик – символ юности и бессмертия. Плод персика символизирует непрерывный процесс возобновления жизни, а цветок персика – весну, женское обаяние, мягкость, миролюбие, свадьбу, а также девственность и чистоту.

В данной творческой работе, мы предприняли попытку художественного постижения содержательно-смысловой целостности картины В. Серова «Девочка с персиками» как продукта эмоционального переживания в культурологическом и хореографическом аспектах.

Обратимся к основным стилистическим особенностям живописи художника. В-первых, для каждого портрета он самостоятельно подбирал интерьер и наилучшую позу, для того, чтобы в картинах не было повторов. Во-вторых, в первых работах портретиста Серова проявляются все характерные черты зарождающегося русского импрессионизма, то есть автор стремился максимально достоверно и правдиво передать жизнь в ее чувственном проявлении, кроме того, многие предметы, изображенные на полотнах, обладают особым символизмом.

Все эти особенности отразились в одной из первых серьезных его работ «Девочка с персиками». По его собственным словам, в этой работе он добивался особой свежести, которая всегда сохраняется в натуре, но не передается в картинах. Центральным образом картины является Вера Мамонтова. Он неспроста изобразил одиннадцатилетнюю девочку. Через ее образ он отразил юность и нежность детских лет мягкими тонами и плавными линиями. Окно на картине появляется не случайно, вид из него открывается на террасу, примыкающую к Красной гостиной, в которой частенько собирались различные друзья и приятели семьи мецената С. Мамонтова, устраивали любительские театральные постановки, читали произведения Тургенева, Гоголя, Пушкина, занимались музицированием и устраивали оживленные дебаты.

«Девочка с персиками» – это картина, с одной стороны воспринимающаяся как некий обобщенный образ, в другой – типичный портрет. Девочка, обстановка комнаты – всё наполнено светом и счастьем.

Эти образы и вдохновили нас на создание хореографического этюда «Персик – символ юности». Замысел был воплощён с помощью лексики классического танца. В своей танцевальной зарисовке мы попытались передать главную идею В. Серова – изобразить молодость, счастье беззаботности детства.

В качестве музыкального материала была выбрана композиция Julian Bliss «Fragments from a Diary: II. The Time Has Come to Have a Home» («Фрагмент из дневника: II. Пришло время обзавестись домом») отличающаяся светлым эмоциональным настроением, радостными всплесками, захлёстывающей эмоцией, а также четкостью, ритмичностью фортепианного сопровождения, выразительным акцентным рядом, настраивающим слушателя на соответствующую эмоциональную волну. Фоном к основному мотиву становятся струнные инструменты, которые усиливают напряжение и направляют

мелодию к кульминационной точке. Напряжение музыкального произведения «разрешается» тем, что финал остается открытым для слушателя, так как звучащая музыкальная ткань резко обрывается. Она оставляет зрителю возможность осознать произошедшую финальную картину миниатюры.

Выбранное к сопровождению музыкальное произведение отражало, в нашем понимании, возникающие ассоциации с быстротечностью этого этапа жизни. Ведь он такой же резкий, скоротечный, мимолётный, как и сама юность, как и плод скоропортящегося и сезонного персика.

Всё это и легло в основу содержательной части хореографического этюда, идея которого заключена в том, что юное создание, наигравшись на улице, забегает домой отдохнуть, и в потоке своих мыслей, ее взгляд привлекает вазочка с персиками. Этот фрукт, как символ уходящего детства, заинтересовывает ее внимание, как что-то временное, как то, что будет только «здесь и сейчас», ведь потом этого не случится. Именно в ее столь раннем возрасте она понимает, что пройдет лето, и персиков больше не будет, они исчезнут так же, как и ее счастливые мгновения детства. Спустя годы она вырастет, безмятежность исчезнет, и время уже нельзя будет повернуть вспять.

Либретто танцевального этюда заключается в следующем: вся комната залита солнечным светом, который свободно проникает с улицы и освещает старую мебель в гостиной. Посреди этой комнаты – большой стол, на котором стоит домашняя утварь, лежат кленовые листья и самое главное – персики. Все вышеперечисленное сверкает и заметно выделяется на фоне стола. Неожиданно вбегает «Вера Мамонтова». Она берет персик, любуется им, наслаждается его красотой и нежностью, и в конце резко останавливается, осознавая, скоротечность времени и сопоставляя персик с символом свой юности.

При интерпретации указанной идеи и проекции её на танец производилась работа с рисунком композиции, пространством и уровнями. Обязательным условием было показать соло исполнителя большую часть времени в профиль, так как с этого ракурса лучше всего виден главный атрибут картины в его руках.

Относительно положения уровня в постановке использовался только верхний – на полупальцах. Это оправдано тем, что танцор, который будет тянуться и макушкой, и руками ввысь, сделает акцент на важности предмета, который он держит в ладонях, и это будет видно всем.

Основной образ в нашем этюде – это девочка с картины, которую, как мы уже упоминали выше, зовут Вера Мамонтова. Мы не стремились прибегать к собирательному образу, поскольку произвели попытку смоделировать действия героини, которая проживала это удивительное мгновение. Исполнительский состав хореографической композиции – форма соло.

Атрибутом в нашей композиции является персик. Разноплановая работа с предметом – основная драматургическая нить композиции и всего хореографического материала, аналогично фрукту в руках девочки на картине Серова. Композиционный рисунок танца подчинен идее любования персиком, которая отображена с помощью танцевальной лексики. В рисунке танца используются линии, движения по кругу, диагональ. Основными выразительными средствами танца стали *pas de bourrée suivi*, *emboîté*, *chainé*.

Сочиненное хореографическое произведение – готовый хореографический этюд, в целом, отразил задуманную мысль и представил результат авторских творческих исканий.



## **БЕЛГОРОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ: РЕТРОСПЕКТИВА ГЛАВНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ БЕЛГОРОДЧИНЫ**

Key words: philharmonic, culture, education, concert, orchestra, music.

Введение. Белгородская государственная филармония занимает особое место в культурной жизни области и города. Масштаб ее деятельности очень велик, а направления — многообразны.

Первоначально, в начале 60-х годов, Белгородская государственная филармония представляла собой концертно-эстрадное бюро. Переименование его в филармонию произошло в 1966 году. В тот же период и вплоть до 1972 года при первом директоре (В.И. Киселенко) началось создание собственных коллективов. Это была нелегкая задача, поскольку в те времена профессиональных музыкантов в городе было очень мало [1].

Развитие филармонии вошло в активную стадию во второй половине 70-х годов XX века. Здесь появились эстрадные коллективы и лекторий для учеников школ. В Белгородскую филармонию стали приезжать с гастрольями популярные певцы и выдающиеся музыканты [2].

Но настоящие перемены были еще впереди. После распада СССР, в 1993 году директором филармонии стал Иван Григорьевич Трунов, который, заручившись губернаторской поддержкой, запустил целую систему реформ. К примеру, именно тогда в Белгородской филармонии появился симфонический оркестр. Безупречную репутацию учреждения только подтвердило присвоение ему в 1995 году статуса государственного [2].

Репертуар постоянно рос и обновлялся, зрители с удовольствием посещали филармонию, но все же оставалась одна проблема — отсутствие достойного здания [3]. До 2004 года учреждение располагалось в Овальном зале администрации области. Переезд на улицу Белгородского полка стал настоящим праздником, ведь теперь представления можно было давать для количества зрителей, превышавшего прежнее в два раза.

Сегодня Белгородская государственная филармония — активный участник культурной жизни страны. Ее коллективы регулярно принимают участие в мероприятиях, посвященных памятным российским и городским датам. Реконструированное в 2010 году здание на улице Белгородского полка теперь имеет 4 зала, вмещающих в общей сложности до 1100 зрителей. Когда-то филармония ютилась только в двух комнатах, и, понимая это, невольно осознаешь, какой великий путь развития прошла эта концертная организация. Удостоенная звания «Национальное достояние России» и других важнейших наград Белгородская государственная филармония продолжает радовать жителей и гостей города новыми программами [3].

Каждый концертный сезон появляются яркие и интересные концерты симфонического, духового, народного, джазового оркестров, камерного оркестра, камерного хора, солистов, эстрадных коллективов.

Ежегодно развивается музыкально-просветительская деятельность филармонии, работа с детской и молодежной аудиториями. Учреждение осуществляет активную гастрольно-концертную деятельность, принимает участие в международных и всероссийских музыкальных проектах и фестивалях, приглашает на гастроли известных музыкан-

тов, организует и проводит на высоком уровне праздники в городах и районах области [2].

В течение 20 лет в филармонии развивается абонементная система, которая демонстрирует ежегодный рост. В 41-ом и 42-ом концертных сезонах выпущено 11 абонементов, в 44-ом – 14, в 45-ом – 16 (симфонические, детские, студенческие, народного и духового оркестров, камерный), в 47-ом – подготовлено 20 абонементов для разных категорий слушателей [2].

**Заключение.** Филармония является главным концертным учреждением города, «храмом» музыки, деятельность которого направлена на создание необходимых условий широкого доступа населения к музыкальному искусству во всех его проявлениях, использование его возможностей в воспитательном процессе, организации досуга, сохранение и дальнейшее развитие потенциала и традиций русского музыкального искусства, пропаганду лучших мировых образцов музыкальной культуры, а также формирование ценности музыкальной культуры в Белгороде и области [1]. Благодаря активной музыкальной деятельности Белгородская государственная филармония по праву считается главной концертной организацией Белгородчины, которая развивает и преобразует культурную жизнь каждого жителя нашей области и России, в целом. Масштаб деятельности музыкальных коллективов огромен, а каждая концертная программа поражает своей разноплановостью и талантом исполнения.

#### **Литература**

1. Вербина О. В. Формирование музыкальной культуры в городской среде Белгорода (на примере филармонической деятельности): статья, 2018. 9 с.
2. Белгородская государственная филармония. URL: [https://belfilarm.ru/?page\\_id=58997](https://belfilarm.ru/?page_id=58997)
3. Википедия. Страница Белгородской филармонии: URL: <https://ru.wikipedia.org/>

**Краснова О.В., Марченко Е.В.**

*Предуниверсарий Государственного университета управления*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ПРОФИЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ**

**Key words:** specialized education, modern educational technologies, foreign languages, method of project, case method, communicative approach.

Одним из ведущих факторов современности является глобализация. Современное общество становится свидетелем кардинальных изменений во всех отраслях – новой технологической революции, которая отмечена формированием общества знаний, развитием информационно-коммуникационных технологий и громадными массивами передаваемой информации. На современном этапе развития общества процесс межкультурной коммуникации приобретает новые формы. Все чаще высказывается мысль о глобальной деревне: «Опутанный электронными сетями мир превращается в “глобальную деревню”, где упразднены пространство и время, а жизнь каждого индивидуума пронесется “со скоростью света”» [2, с. 57].

Все более актуальным становится вопрос подготовки специалиста, готового к осуществлению профессиональной иноязычной коммуникации на иностранном языке.

Особое внимание уделяется способности работников к постоянной адаптации и усвоению новых навыков и подходов в разнообразных контекстах. Таким образом, как отмечает П.Г. Щедровицкий, меняется суть образования: от «образования на всю жизнь» к «образованию через всю жизнь» [6, с. 128].

В последнее десятилетие все более важной в отечественной педагогике становится подготовка специалистов в формате профильно-ориентированного обучения, с интегрированной в него программой изучения иностранного языка. В соответствии с Концепцией профильного обучения на старшей ступени общего образования, принятой в 2002 г., под профильно-ориентированным обучением понимается средство дифференциации и индивидуализации обучения, позволяющее за счет изменений в структуре, содержании и организации образовательного процесса более полно учитывать интересы, склонности и способности учащихся, создавать условия для обучения старшеклассников в соответствии с их профессиональными интересами и намерениями в отношении продолжения образования.[4, с. 85].

Особую роль в профильном обучении играет обучение иностранному языку. Преподавание иностранного языка в старшей школе на профильном уровне направлено на дальнейшее развитие иноязычной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной). Как утверждает И. Л. Бим в своей монографии, «что касается профильного обучения именно иностранному языку, то оно предполагает, как отмечалось, более углубленное его изучение, а также определенную специализацию, нацеленность содержания обучения на выбранный профиль, как правило, с учетом планов старшеклассников на будущее, характера дальнейшего обучения в среднем специальном или высшем учебном заведении и соответствующей сферы будущей профессиональной деятельности...». [1, с. 43]. Кроме того, условия современной жизни требуют целенаправленного, последовательного формирования в учащихся инициативности, поскольку данная черта гарантирует мобильность и готовность к решению разного рода проблем в будущей профессии.

В данной статье рассмотрим реалии обучения иностранному языку профильно-ориентированного обучения старшеклассников социально-экономического и ИКТ направлений, созданных на базе Предуниверсария ГУУ.

Возраст учащихся 10–11 классов (15–17 лет) относят к периоду ранней юности. К концу этого периода завершается бурный рост и развитие организма, наступает относительно спокойное время дальнейшего физического развития, происходит формирование интеллектуальной сферы, растет осознанное отношение к труду, познавательные интересы приобретают более устойчивый и действенный характер [3, с. 297]. С одной стороны, благодаря мыслительной деятельности происходят процессы анализа и синтеза, помогающие развивать самостоятельную деятельность старшеклассников. С другой стороны, уровень развития критического мышления побуждает их к поиску причинно-следственных связей, умению доказывать и аргументировать. Психологи убеждены, что «Главное приобретение юности – открытие своего внутреннего мира» [5, с. 279]. Самосознание в этом возрасте обусловлено стремлением оценить качество своей личности с учетом конкретных устремлений, профессиональной ориентации. Учащиеся этого возраста стремятся самостоятельно принимать решения, иметь право выбора в независимости от родителей, иметь право на собственные взгляды. Такая потребность в самостоятельности не только влияет на процесс учебной деятельности, но и определяет ее. Особую роль имеет отношение старшеклассников к иностранному языку. Его востребо-

ванность в современных реалиях сейчас очевидна всем. Однако, опыт работы в Предуниверсарии ГУУ показывает, что у школьников часто имеется большой разброс в уровне владения им. Одним учащимся он дается достаточно легко, и они убеждены в необходимости совершенствоваться во владении иностранным языком, хотя предметом выбора может стать совершенно другая дисциплина. Другим обучение дается трудно, они значительно отстают от других по своему уровню обученности, утратили мотивацию к его изучению, потеряли надежду освоить, но, возможно, хотели бы владеть им на элементарном бытовом коммуникативном уровне. Кроме того, контингент Предуниверсарии составляют учащиеся, собранные из разных школ, в которых процесс обучения языку был поставлен по-разному, что тоже является причиной разброса уровня обученности. В таких условиях нам представляется наиболее действенным использование дифференцированного подхода к учащимся, на основе индивидуализации переход на личностно-ориентированную парадигму обучения.

Обратимся к рассмотрению отдельных видов современных педагогических технологий, выбранных нами для осуществления профильно-ориентированного обучения учащихся. За основу обучения английскому языку в Предуниверсарии был выбран учебник Афанасьевой О.В. «Spotlight» для групп социально-экономической направленности и учебник углубленного уровня Мильруд Р.П «Citystars» для групп, чей профиль составляют информационно-коммуникационные технологии. Оба учебника рекомендованы Министерством просвещения Российской Федерации к использованию в общеобразовательных школах. Авторы и построение программы учебников знакомы учащимся по прошлым годам обучения, что снимает некоторое напряжение при адаптации в связи с использованием нового подхода в обучении, когда на первый план выдвигаются познавательный и развивающий аспекты обучения.

Для достижения нашей цели формирования коммуникативной компетенции учащихся были выбраны следующие технологии обучения в рамках ФГОС:

*Технология обучения в сотрудничестве* является центральной в концепции гуманистической психологии и педагогики. Это технология, которая помогает научить общаться в группах, говорить на иностранном языке в процессе взаимодействия учеников друг с другом, учителя с учениками. Учитель формирует группы сотрудничества. Группы разнородны по успеваемости, но собраны с учетом психологической совместимости и выбранного профиля обучения. Учащимся выдается одно задание, предполагающее необходимость участия каждого члена команды, распределение ролей осуществляется самими участниками команды (составитель, редактор, художник и т. д.). Затем, участникам выдается 1 комплект необходимых материалов (текст, 1 комплект упражнений, задач) Оценка за выполненную работу ставится также на всю группу. При оценке промежуточных результатов допускается принцип самооценивания с последующим комментарием.

Умение вести *дискуссию* и участвовать в ней – такое же базовое умение, как совместно работать над поставленной задачей. Чтобы организовать учебную дискуссию, нужно предложить проблемную ситуацию, утверждение, которое связано с будущей профессией например: What qualities and skills should a good manager have? Is internet for good or for bad? Corporations are not things. They are the people who run them. Digitalization and its influence on business model innovation. и др. Учащиеся предварительно обсуждают тему в своих малых группах сотрудничества, а затем выносят свои мнения на общее обсуждение, можно сразу обсуждать эти темы в общей группе. По нашему мнению,

наиболее действенным является способ, когда учитель несет роль участника дискуссии, с правом собственного голоса, но не судьи. Он может взять на себя роль провокатора, время от времени оживляя дискуссию, высказывая свои сомнения (но именно сомнения, а не категоричные утверждения)

Говоря о применении технологии сотрудничества, нельзя не затронуть *метод проектов*. Именно он позволяет последовательно и эффективно формировать у учащихся самостоятельность мышления, весь спектр интеллектуальных умений критического и творческого мышления. Обучение иностранному языку через содержание других предметных областей, таких, как ИКТ и экономика приобретает для учащихся новый смысл, и тем самым проблема междисциплинарной интеграции вводится в рамки личностно-ориентированного образования. На основе интеграции таких предметов, как английский язык, информатика и экономика педагогами Предуниверсария ГУУ реализуются интегрированные связи, позволяющие изучать различные предметы, используя их прикладной характер. Это помогает учащимся наглядно увидеть, каким образом можно применить полученные знания в жизни и в будущей профессии. Применение метода проектов также во многом помогает решать такие проблемы, как недостаточная мотивация учеников, их отчужденность, скептицизм и застенчивость.

В процессе обучения иностранным языкам большой интерес, по нашему мнению, представляет *применение ИКТ*. Очень сложно представить современный мир без использования компьютерных технологий. Нами было замечено, что активное использование образовательных компьютерных программ и подкастов способствует повышению мотивации учащихся, развитию их речевой компетенции: умению понимать аутентичные тексты, передавать информацию в связных высказываниях, увеличению объема лингво-социокультурных знаний о стране изучаемого языка, развитию способности и готовности к дальнейшему самостоятельному изучению английского языка.

Таким образом, в завершение статьи подчеркнем, что технология профильного обучения с интегрированным курсом изучения иностранного языка соответствует структуре образовательных и жизненных установок большинства старшеклассников и максимально обеспечивает преемственность между общим и профессиональным образованием.

### Литература

1. Бим И. Л. Профильное обучение иностранным языкам на старшей ступени общеобразовательной школы: проблемы и перспективы. М., 2007. 230 с.
2. Леонтович О.А. Россия и США. Введение в межкультурную коммуникацию. Волгоград, 2003. 399 с.
3. Миролюбов А.А. Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность. Обнинск: Титул, 2010. 464 с.
4. Приказ Минобразования РФ от 18.07.2002 N 2783 «Об утверждении Концепции профильного обучения на старшей ступени общего образования». М., 2002. 15 с.
5. Реан А.А., Бордоровская Н.В., Розум С.И., 2002. 279 с.
6. Щедровицкий П.Г. Очерки по философии образования. М., 1993. 145 с.

## РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ В ПЕРИОД ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА

Key words: gifted child, early development of abilities and giftedness, psychological and pedagogical support.

Детская одаренность как явление, обладая широким радиусом действия, а также раннее развитие способностей и одаренности у детей является предметом изучения зарубежных и отечественных ученых разных областей (в философии, социологии, психологии, искусствоведении, педагогике и других науках) в соответствии с мировоззренческими взглядами той или иной эпохи, страны, научной школы.

Выявление и развитие природных задатков у детей необходимо осуществлять на всех ступенях их воспитания, однако в психолого-педагогических исследованиях отечественных и зарубежных ученых указывается, что раннее развитие способностей ребенка существенно сказывается на всем стиле поведения и формировании его личности.

В настоящее время проблема раннего выявления, развития различных видов одаренности и педагогического сопровождения одаренных детей является приоритетной задачей государственной образовательной политики России.

Основными направлениями функционирования общенациональной системы выявления и развития различных видов способностей и одаренности у детей дошкольного возраста являются:

- совершенствование нормативно-правовой базы в сфере образования, экономических и организационно-управленческих механизмов;
- развитие и совершенствование научной и методической базы научных и образовательных организаций;
- развитие отечественных научных школ;
- проведение исследований по проблемам одаренности ребенка;
- развитие системы подготовки педагогических и управленческих кадров к работе с одаренными детьми и внедрение нового опыта в практику работы дошкольных образовательных организаций и систему повышения квалификации педагогов.

Проблемы развития различных видов детской одаренности и способностей в дошкольном возрасте, а также рекомендации по эффективному психолого-педагогическому сопровождению одаренной личности рассматриваются в трудах отечественных ученых; Н.А. Ветлугиной, Н.Ф. Губановой, О.В. Дыбиной, О.М. Дьяченко, М.Б. Зацепиной, Р.Г. Казаковой, С.И. Карповой, Т.С. Комаровой, И.Н. Куланиной, А.А. Никитина, А.И. Савенкова, Г.П. Новиковой, Р.М. Чумичёвой и др.

Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей в образовательном процессе выступает как особая культура поддержки и помощи ребенку в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации.

Во всех регионах страны действует программа по реализации комплекса мер, направленных на развитие детской одаренности.

Программа развития образовательных организаций предусматривает целенаправленную работу с одаренными детьми, начиная с дошкольного возраста, и носит прикладной характер. Такая работа включает:

1. Выявление способных и одаренных детей:

- анализ особых успехов и достижений ребенка;
- создание банка данных по способным и одаренным детям;
- диагностика потенциальных возможностей детей с использованием ресурсов психологических служб (в ходе комплексных обследований, проводимых по лонгитудному типу); процессы диагностики, прогнозирования и развития необходимо рассматривать в образовательной практике как элементы неразложимого целого.

2. Преемственность между дошкольным и начальным образованием. Необходима реализация интеграции образовательных организаций разных типов для обеспечения непрерывности и преемственности социально-педагогического сопровождения одаренных детей на всех уровнях в рамках системы образования. Такая организация работы позволит выстраивать единую стратегию работы и программу сопровождения одаренных детей, обеспечивать взаимодействие ДОО – СОШ – учреждений дополнительного образования, поддерживать контакт между педагогами дошкольных и школьных образовательных организаций, делиться опытом работы и т.д. Особое внимание в построении данной системы уделяется дошкольному образованию как первой ступени общего образования.

3. Работу по индивидуальным планам – индивидуальным «образовательным маршрутам» с учетом специфики творческих и интеллектуальных способностей ребенка; оказание адресной поддержки каждому одаренному ребенку с раннего возраста. Создание для ребенка ситуации успеха и уверенности, через индивидуальное обучение и воспитание.

4. Использование различных форм работы с детьми.

5. Организацию воспитательного процесса и системы дополнительного образования в работе с одаренными детьми.

6. Работу с родителями одаренных детей (сюда входит: психологическое сопровождение родителей одаренного ребенка; совместная практическая деятельность одаренного ребенка и родителей и др.).

7. Включение в работу с одаренными детьми, в первую очередь, педагогов, обладающих определенными качествами:

- увлеченных своим делом;
- способных к экспериментальной, научной и творческой деятельности;
- профессионально грамотных;
- интеллектуальных, нравственных и эрудированных (чтобы не воспитать «талантливых эгоистов»);
- проводников передовых педагогических технологий;
- умелых организаторов учебно-воспитательного процесса.

Частью системы подготовки педагогов к работе с одаренными детьми является система поддержки и стимулирования педагогов, работающих с одаренными детьми:

- всероссийские конкурсы, например, «Воспитатель года», «Сердце отдаю детям» и др.
- всероссийский конкурс дополнительных общеобразовательных программ для одаренных детей;
- педагогические конкурсы в регионах «Искусство открывать таланты», «Фестиваль воспитательных систем образовательных организаций, направленных на поиск, поддержку и развитие талантливых детей» и др.;

– интернет-конкурсы методических материалов педагогов, работающих с одаренными детьми и др.

Подготовка и участие в конкурсах способствует повышению квалификации и приобретению новых профессиональных компетенций педагогов. В различных регионах Российской Федерации проводятся мероприятия по организации подготовки педагогических кадров к обучению одаренных детей. В университетах страны открываются и функционируют магистратуры «Одаренный ребенок», «Развитие одаренности в дошкольном и дополнительном образовании».

Анализ практики позволил обозначить перспективы психолого-педагогического сопровождения одаренного ребенка:

- преемственность воспитательно-образовательного процесса и выстраивание связей на уровне образовательных организаций (дошкольного – школьного, учреждений дополнительного образования); непрерывность социально-педагогического сопровождения одаренного ребенка в социуме;
- внедрение новых образовательных технологий обучения и развития одаренных детей;
- усовершенствование системы в подготовке педагогических и управленческих кадров к организации процесса сопровождения развития одаренного ребенка;
- организация взаимодействия с родителями в вопросах поддержки и сопровождения одаренности;
- создание эффективной системы информационного обеспечения процесса выявления задатков и развития различных видов способностей и одаренности у ребенка, поддержки и сопровождения одаренных детей дошкольного возраста;
- создание профессиональных сетевых сообществ педагогов, работающих с одаренными детьми.

### **Литература**

1. Кулапина И.Н. Особенности профессиональной подготовки студентов к организации образовательной работы по выявлению и сопровождению одаренных детей дошкольного возраста// *Воспитание и обучение детей младшего возраста*. 2020. № 8. С. 271–272.
2. *Образование для процветания. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования* / Под ред. С.М. Авдеевой, И.И. Комаровой, Т.С. Комаровой, С.С. Славина. М.: АСИ, 2014.
3. *Рабочая концепция одаренности*. 2-е изд., расш. и перераб. М., 2003.

**Кульманов Р.Р.**

*МАОУ «Лицей-интернат №7» Ново-Савиновского района г. Казани*

## **ВОРКАУТ В ЛИЦЕЕ, КАК ПУТЬ К ДОСТИЖЕНИЮ ФИЗИЧЕСКОГО СОВЕРШЕНСТВА**

**Key words:** Workout, Calisthenics, WorkOut, GhettoWorkout, Lyceum training, Way to ideal, Gimbar.

По мнению советского гигиениста и педиатра Валентин Владиславович Гориневский (1857– 1937гг) – «Движение есть жизнь, уменьшение же подвижности означает снижение жизненных процессов».





Подлинная красота человека – это физическое совершенство, интеллект, здоровье. Здоровье подрастающего поколения всегда было в центре внимания семьи, школы и общест-венности. Для того чтобы гармонично развиваться во всех направлениях, обучающемуся необходимо крепкое здоровье. Сегодня, как никогда, технологии здоровьесбережения стано-вятся актуальным. Здоровый образ жизни, помимо отказа от вредных привычек, включает: питание; движение; гигиену организма; закаливание. Иными целями являются: привлече-ние учеников к совместным тренировкам, участие в соревно-ваниях для ее духовного и физического развития; организация обмена опытом между спортсменами-любителями; повышение своих навыков и мастерства для передачи опыта участникам; мотивация к ведению здорового образа жизни; повышение качества и эф-фективности оздоровительно-массовой работы. Необходимо помнить, что только при взаимодействии родителей и педагогов возможна полноценная работа по здоровьесбе-режению детей. В современном обществе бытует ошибочное мнение о том, что сильное и здоровое тело, можно получить только путем регулярных тренировок в фитнес цен-трах, с использованием тяги железа и персонального тренера.

Воркаут позволяет стереть границы данного общественного стереотипного мне-ния и опытом многочисленных атлетов доказывает, что обрести отличный внешний вид, стать более здоровым и сильным (не только телом, но и духом) можно гораздо проще. Достаточно лишь прислушиваться к своему организму, регулярно тренироваться с соб-ственным весом и использовать в этих тренировках своё воображение. Уникальной осо-бенностью воркаута, с одной стороны, является возможность тренироваться совершенно бесплатно где угодно и когда угодно, ведь спортивным снарядом может стать любой городской объект – от специальных площадок и городских парков до дворовых террито-рий.

Здание МАОУ «Лицей-интерната № 7» Ново-Савиновского района г. Казани в 1999 году, изначально выстроенный по проекту типового детского сада, не предусматри-вало наличие стандартного, школьного спортивного зала, а также дополнительных оздо-ровительных помещений с наличием материально-техническим обеспечения, для прове-дения учебного процесса, внеклассных и кружковых работ. В итоге, после тщательного осмотра всего сооружения было обнаружено несколько «не обитаемых» помещений цокольного этажа, где я провёл строительный ремонт, постепенно оборудовал мастер-скую, борцовско-гимнастическую и теннисную залы.





Затем аккордными действиями, не выходя два года в отпуск, используя собственный инструментальный инвентарь, завершил столярно-плотницкие и сварочные работы входной группы с уличной стороны, детской раздевалки на 30 персональных мест, остеклённого кабинета 3х3 метра капсульного типа для учителя и его оборудования, собственно разработанная и сваренная воедино лыжная база на 250 инвентарных мест экипировки лыжника, вентиляционные и работы с обогреванием помещений и наконец готовность воркаут зоны с определёнными ограничениями по высоте.





Но в дальнейшем силами внутреннего резерва ОУ и трудоёмких дел учителя и учеников, мы построили спортплощадку 20х15 метров с ограждением для Джимбарр – уличное направление, базирующееся вокруг динамичных упражнений на турнике, ориентированных на развитие силы, в большей степени гибкости и ловкости, а также подвижности суставов. Работа велась во внеурочное время и на добровольных началах со скоростью поисков бюджетных и спонсорских вложений, родительской помощи и добровольного желания учеников. За это время сменилось пять директоров и выросло целое поколение благодарных выпускников «Лицея – интерната № 7». При ответе на вопрос «Что такое воркаут?», не совсем правильно будет называть его видом спорта. Официально он пока таким не признан ни в одной из стран мира, хотя по воркауту устраиваются даже международные чемпионаты. Учитывая его массовость и рост количества поклонников, не исключено, что это в скором времени может измениться.

Активное развитие воркаут получил как на территории нашей страны, стран бывшего Советского Союза, так и по всему миру. Огромный вклад в развитие молодежного движения принесли такие личности, как: выдающийся атлет Денис Минин, Иван



Козачек, Валентин Коваль, создатель «школы турника» Михаил Баратов, Богдан Корженевский, Олег Аксенов, Кирилл Мацепуро, Руслан Бречко и многие другие.

Воркаут – это не только доступность для практически любого человека. Он имеет и ряд других преимуществ и полезных свойств. Спортсмены – лицеисты приобретают высокие физические показатели и рельефные фигуры (особенно торс) без такой нагрузки на сердце, какую можно по неопытности получать при силовых тренировках с отягощениями. Кроме этого, большинство людей при занятиях приобщаются к активному и здоровому образу жизни, путем проведения тематических уроков, мастер классов, показательных выступлений, участию в соревнованиях.

Чтобы заниматься воркаутом, необходимо иметь всего лишь желание и не более. Это универсальный вид спорта, для которого не требуется никаких финансовых вложений. Основой всему служат турники, брусья и отжимания. Workout в лицее построен исключительно на силовых упражнениях. Сочетания таких элементов впечатляет выступлениями спортсменов. Занятия проходят по желанию спортсмена. Каждый сам выбирает упражнения для тренировки. Главным фактором таких занятий является импровизация. Чем сложнее силовой элемент, тем зрелищнее он исполняется. Не существует в воркауте ограничений и в питании. Отдается предпочтение здоровой полезной пище. Так же не приветствуются алкоголь и сигареты. Воркаут, несмотря на простоту условий тренировок, позволяет занимающимся получать хорошую физическую форму и быть сильными в моральном плане. Это спортивное движение все больше сплавливает лицеистов и притягивает новых учеников различного возраста.





Приведу, как пример – одномесячный тренировочный процесс. Программа подготовки атлетов начального и среднего уровня, один из вариантов организации тренировок, который носит общий характер и поэтому дает лишь усредненные результаты. Если вы хотите прогрессировать быстро, то первым делом необходимо определиться со своими тренировочными целями и уже исходя из них начинать составлять тренировочную программу.

Месяц № 1 – Неделя № 1. Упражнение № 1 – Планка ЛаЛейна на локтях. Упражнение № 2 – Отжимания с уводом тела вперед после каждого повторения. Упражнение № 3 – Зашагивания на скамейку. Упражнение № 4 – Планка на одной руке и одной ноге. Упражнение № 5 – Проходка ногами по стене в стойке на руках упражнение № 6 – Приседания Сумо.

Месяц № 1 – Неделя № 2. Упражнение № 1 – Круговые шраги в упоре лежа на прямых руках. Упражнение № 2 – Австралийские подтягивания. Упражнение № 3 – Обратный крест в упоре предплечьями на столбы. Упражнение № 4 – Австралийские тяги на бицепс. Месяц № 1 – Неделя № 3. Упражнение № 1 – Приседания попой в пол. Упражнение № 2 – Отжимания на брусках.





Упражнение № 3 – Приседания Сизифа. Упражнение № 4 – Проходка из упора лежа в планку ЛаЛейна. Упражнение № 5 – Обратная планка с опорой на локти. Упражнение № 6 – Отжимания с боковыми слайдами. Месяц № 1 – Неделя № 4. Упражнение № 1 – Австралийские шраги. Упражнение № 2 – Австралийская отвертка на одной руке. Упражнение № 3 – Тяга прямых рук за голов. Упражнение №4 – Обратный жим локтями лежа. Упражнение № 5 – Силовой мост на одной руке и одной ноге.

Воркаут – универсальный путь оздоровления населения. Являясь гражданами России, мы хотим видеть нашу страну сильной, здоровой и счастливой.

#### Литература

1. Доктор Любер. Культурнизм по-нашему, или секреты качалки. Феникс, 2003. 247 с.
2. Кавадло Ал. Поднимая планку. Полнов Руководство по тренировкам на турнике. Kindle издание, 2011. 203 с.
3. Фалеев А.В. Силовые тренировки. Избавься от заблуждений. ИКЦ «МарТ», 2006.

#### Информационные источники

4. Соколова Г.П. Семинар «Здоровьесберегающие технологии в современной школе». – URL: <https://clck.ru/ajKEw>

5. Сомова Е.Ф., Сомов А.В. Здоровьесбережение в семье // Образование без стрессов / МАОУ ПКС «ИОМКР». Великий Новгород: МАОУ ПКС «ИОМКР», 2016. 80 с.
6. WorkOut: фитнес городских улиц. URL: <https://workout.su/articles/7>
7. Ghetto workout. URL: <https://clck.ru/ajKGa>
8. Все о бодибилдинге улиц. URL: <https://clck.ru/ajKGr>
9. Углов Ф. Г., Жданов В. Г., Клименко И. П. Правда и ложь о разрешенных наркотиках: алкоголе и табаке. 2-е изд., испр. М., 2014. 240 с.

**Кутузова Е.Б., Русских И.Ю.**

*ГБОУ школа-интернат № 10 Колпинского района Санкт-Петербурга*

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ**

Key words: Psychological and pedagogical support, Children with differents disabilities, To support of the educational process, To support of children the differents disabilities, Developments of children the differents disabilities.

В настоящее время значение психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса обучающихся с ОВЗ играет важную роль, так как на данный момент наблюдается увеличение числа детей с ограниченными возможностями здоровья, и каждому ребенку необходимо создать такие условия для его развития, которые будут учитывать все его потребности и индивидуальные особенности. В связи с тем, что Федеральный государственный образовательный стандарт ОВЗ ориентирован на становление личностных качеств ученика, актуальными становятся разработка и реализация методов специальной психологической поддержки ребенка на всех этапах обучения.

Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса обучающихся с ограниченными возможностями здоровья – это комплексная методика психолого-педагогической помощи и поддержки со стороны специалистов различного профиля ребенку в решении специальных задач, связанных с обучением, воспитанием, развитием и социализацией [7].

Цель психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса обучающихся с ОВЗ – создание условий для успешного развития и обучения ребенка путем реализации комплекса диагностических, коррекционно-развивающих, консультативных и информационно-просветительских мероприятий.

Основными задачами психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса обучающихся с ОВЗ являются:

- Обеспечение индивидуально-ориентированного сопровождения обучающегося, направленного на помощь в решении конкретных проблем в его развитии;
- Обеспечение системно-ориентированного сопровождения образовательного процесса;
- Психологическая поддержка и сопровождение обучающихся в трудных жизненных ситуациях;
- Диагностика и контроль динамики личностного и интеллектуального развития обучающихся;

- Сотрудничество педагогов-психологов с педагогами образовательных учреждений по вопросам обеспечения достижений каждым обучающимся максимально возможных для него личностных и метапредметных образовательных результатов;
- Содействие в построении индивидуальной траектории образования обучающихся;
- Содействие в создании условий для самостоятельного осознанного выбора обучающимися профессии и содействие в построении личных профессиональных планов;
- Содействие позитивной социализации обучающихся;
- Проведение мероприятий по профилактике и коррекции отклоняющегося (агрессивного, аддиктивного, асоциального, виктимного, суицидального и т. п.) поведения обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;
- Психолого-педагогическое сопровождение процессов коррекционно-развивающего обучения, воспитания, социальной адаптации и социализации обучающихся с ОВЗ;
- Психологическое просвещение и консультирование родителей, педагогов по проблемам обучения, воспитания, развития детей с ОВЗ.

Для достижения цели психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса учащихся с ОВЗ необходимо использовать такие направления работы, как диагностика, коррекционно-развивающая работа, профилактика, просвещение, консультирование педагогов и родителей, развитие у них компетентности в вопросах развития, воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

На первоначальном этапе проводится диагностирование обучающихся с ОВЗ. Диагностическая работа включает в себя: психолого-педагогическое обследование с целью своевременного выявления особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ, изучение развития познавательной сферы, специфических трудностей в овладении содержанием образования и потенциальных возможностей, изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся с ОВЗ, изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания детей, мониторинг динамики развития обучающихся, их успешности в освоении ФГОС ОВЗ.

Для того чтобы у всех поступающих в школу детей был успешный старт, важное внимание уделяется диагностике готовности к обучению в школе, адаптации первых классов.

Данные психологической диагностики необходимы для того, чтобы собрать объемную информацию об индивидуально-психологических особенностях учащихся; обеспечить контроль за динамикой психического развития каждого обучающегося, с целью корректирования возможных отклонений; спроектировать коррекционно-развивающую программу работы, направленную на создание оптимальных условий для развития обучающихся с ОВЗ, преодоление трудностей в интеллектуальном и личностном развитии, их адаптации в школьном коллективе.

Так как у большинства обучающихся с ОВЗ отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, несформированность позиции школьника, эмоционально-волевой сферы, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности, коррекционно-развивающие занятия являются одним из приоритетных направлений деятельности педагога-психолога.



При проведении коррекционно-развивающих и психопрофилактических занятий с учащимися младшего, среднего и старшего школьного возраста осуществляется единый подход к планированию, организации и проведению занятий. Он основан на взаимосвязи диагностической и коррекционной работы, которая заключается в развитии эмоционально-личностной сферы, коммуникативных навыков, когнитивной сферы, познавательной деятельности, наглядно-образного и словесно-логического мышления, формировании произвольной регуляции деятельности и поведения.

Коррекционно-развивающая работа состоит из разработки и проведении оптимальных для развития обучающихся с ОВЗ групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих программ (методик, методов и приёмов обучения) в соответствии с их особыми образовательными потребностями, которые включают в себя:

- Развитие средств коммуникации, эмоционального контакта, коррекция эмоционально-волевой сферы;
- Развитие активности, крупной моторики, тактильных ощущений;
- Снятие эмоционального напряжения, развитие саморегуляции, мелкой моторики, сенсорных ощущений;
- Развитие восприятия, внимания, памяти, мышления;
- Развитие аналитико-синтетической сферы;
- Системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребенка в динамике образовательного процесса, направленное на всестороннее развитие, освоение образовательной программы ФГОС ОВЗ;
- Формирование в классе психологического климата комфортного для всех обучающихся.

При проведении коррекционно-развивающих занятий применяются специальные формы и методы работы:

- дидактические игры, упражнения, этюды развивающие у детей познавательные процессы, такие как восприятие, внимание, память;
- игровые ситуации, являющиеся психотерапевтическим средством;
- игровые тренинги, способствующие развитию коммуникативных навыков;
- сказкотерапия, театрализация, способствующие коррекции эмоционально-волевой сферы;
- арт-методы – корректирующие эмоциональное состояние детей с ОВЗ, позволяющие находить им оптимальное равновесие между внутренним и внешним миром;
- психогимнастика и релаксация, позволяющие снять мышечные спазмы и зажимы;
- динамические упражнения и пальчиковые игры, способствующие развитию крупной и мелкой моторики, речи, внимания, памяти, пространственного восприятия, воображения;
- организация деятельности (игра, труд, изобразительная деятельность, конструирование, проектная деятельность).

Серьезное внимание уделяется формированию психологической готовности обучающихся четвертых классов к переходу на ступень основного общего образования.

Для успешной адаптации учащихся пятых классов организуются психопрофилактические и коррекционно-развивающие занятия, являющиеся, с одной стороны, продолжением психокоррекционных занятий учащихся 1–4 классов, а с другой стороны, позволяющие оптимизировать процесс адаптации к новым условиям школьной жизни. Тем

самым улучшаются адаптационные возможности детей, наблюдается положительная динамика и устойчивые результаты коррекционно-развивающей работы.

Важной составляющей в работе педагога-психолога является формирование учебной мотивации, как важнейшего условия успешности обучения каждого ребенка, влияющее на его познавательную активность, школьную тревожность, психологический комфорт в школе. По данным анализа результатов диагностики учащиеся младших классов в своей мотивационной сфере еще не имеют учебно-познавательных мотивов, выбирая мотив, не связанный с учебной деятельностью (внешний, игровой, позиционный). Это говорит о том, что они еще не готовы к учебной деятельности и, скорее всего, в процессе адаптации к школе у них могут возникнуть трудности: нежелание ходить в школу, учиться. Систематическая работа по развитию и укреплению познавательного интереса, учебной мотивации, позволяет сформировать мотивы самоопределения (понимание значений занятий для будущего, желание подготовиться к будущей профессии) и самосовершенствования (получить развитие в результате обучения).

Коррекционно-развивающие и психопрофилактические занятия продолжаются в средних и старших классах, тем самым обеспечивая непрерывность, преемственность и системность психолого-педагогического внимания к ребенку на разных возрастных этапах. Комплексность психолого-педагогического сопровождения является одним из важнейших критериев его эффективности.

От обучающихся младших классов к старшим прослеживается положительная динамика уровня развития воспитанности обучающихся, нравственного поведения, осознанного и ответственного поведения к собственным поступкам, коммуникативной компетентности в сотрудничестве с детьми и взрослыми в процессе образовательной, творческой, общественно-полезной деятельности.

Консультативная работа направлена на все субъекты образовательного процесса и обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся. Психологическое консультирование педагогов проводится с целью более эффективной совместной работы, по вопросам в развитии и обучении, поведении и межличностном взаимодействии учащихся. Психологическое консультирование основывается на принципах анонимности, конфиденциальности, доброжелательного и безоценочного отношения к консультируемому, ориентации на его нормы и ценности.

Информационно-просветительская работа предполагает осуществление разъяснительной деятельности в отношении педагогов и родителей по вопросам, связанным с особенностями осуществления процесса обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ, взаимодействия с педагогами и сверстниками, их родителями. Наиболее востребованными формами работы являются выступления педагогов-психологов на методических объединениях, педсоветах, родительских собраниях, проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей, психологическое просвещение педагогов с целью повышения их психологической компетентности, психологическое просвещение родителей с целью формирования у них элементарной психолого-педагогической компетентности.

Подводя итог, хотелось еще раз отметить, что психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья это неотъемлемая часть

образовательного процесса обучения и воспитания детей. Оно играет огромную роль социализации ребенка в обществе и его дальнейшем развитии личности.

Результатом психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ можно считать не только успешное освоение ими образовательной программы, но и освоение ими жизненно значимых компетенций:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, успешное использование резервных и компенсаторных возможностей своего организма;
- умение вступать в коммуникацию с окружающими;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- осмысление своего социального окружения и освоение соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей.

#### Литература

1. Аболянина С.Р. Работа школьного педагога-психолога по психологическому сопровождению детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с требованиями ФГОС // Организация и содержание коррекционно-образовательного процесса с детьми и с молодежью с ОВЗ в условиях реализации ФГОС / под науч. ред. Ю.Т. Матасова. СПб.: ЛОИРО, 2015. С. 6–28.
2. Битянова М.Р. Организация психологической работы в школе. М.: Генезис, 2000.
3. Вильшанская А.Д. Взаимодействие специалистов школьного ПМПк в процессе сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательной школе // Воспитание и обучение с нарушениями развития. 2010. № 6. С. 32–41.
4. Кумарина Г.Ф. Педагогическая диагностика в системе формирования готовности – способности детей к обучению в условиях реализации новых образовательных стандартов. Актуальные вопросы теории и практики. М.: Перспектива, 2014.
5. Семаго М.М., Семаго Н.Я. Организация и содержание деятельности психолога специального образования. М.: АРКТИ, 2005.
6. Система психологического сопровождения образовательного процесса в условиях введения ФГОС: планирование, документация, мониторинг, учет и отчетность/ сост. И.В. Возняк и др. Волгоград: Учитель, 2014.
7. Шевчук Л.Е. Интегрированное обучение учащихся с особенностями развития в общеобразовательном учреждении//Интегрированное обучение детей с особенностями психофизиологического развития: хрестом./авт.-сост. М.В. Швед. Витебск: Из-во УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2007. С. 119–124.

**Кучумова А.С., Окунева Г.Ю.**

*ФГБОУ ВО «ПГМУ им. академика Е.А. Вагнера» Минздрава РФ*

## **ИЗУЧЕНИЕ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ-МЕДИКОВ К ВЫПОЛНЕНИЮ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ**

**Key words:** motivation, research work, students, department, medical university.

Студенческий возраст является важным периодом жизни человека, началом самостоятельной жизни. Особенности данного периода является активное становление личности в целом, интенсивная социализация, преобразование системы ценностей, усиленное самопознание, самоутверждение и самоопределение. Также студенчество отличается высоким образовательным уровнем и профессиональной направленностью,

что является максимально благоприятным для обучения и профессиональной подготовки.

При этом одной из главных и актуальных проблем современного времени является отсутствие мотивации студентов к учебе, в том числе к выполнению научно-исследовательской работы (далее – НИР), которая является неотъемлемой частью успешной и качественной профессиональной подготовки. Соответственно учебная мотивация – это причина и регулятор учебной деятельности.

Согласно Немову Р.С., мотивация – совокупность причин психологического характера, объясняющих поведение человека, его начало, направленность и активность. Мотивация объясняет целенаправленность действия, организованность и устойчивость целостной деятельности, направленной на достижение определённой цели [1].

Научное исследование – целенаправленное познание действительности, результаты которого выступают в виде системы понятий, законов и теорий, процесс выработки новых научных знаний является одним из видов познавательной деятельности, характеризуется объективностью, воспроизводимостью, доказательностью и точностью [2]. НИР – важная форма учебного процесса под руководством и контролем преподавателя, в ходе которой, совершается творческая деятельность по осмыслению и закреплению научных знаний, осваиваются новые навыки познания, приобретается опыт применения знаний в реальных профессиональных ситуациях.

**Цель исследования:** изучение мотивации студентов к выполнению научно-исследовательской работы на кафедрах ПГМУ, выявление проблем, связанных с недостаточной мотивацией студентов к выполнению научно-исследовательской работы, а так же поиск решений по улучшению ситуации.

**Материал исследования.** Исследование проводилось методом анонимного анкетирования студентов с использованием специально разработанных нами Google-форм. Объектом исследования являлись студенты с 1 по 6 курсы лечебного, педиатрического, стоматологического, медико-профилактического факультетов ПГМУ. Единицей исследования является мнение одного студента ПГМУ. Студентам было предложено ответить на ряд закрытых и полужакрытых вопросов, некоторые из которых: «Есть ли у Вас желание заниматься НИР в университете?», «Если Вы занимаетесь НИР, или хотели бы начать, что для Вас является ведущим(-ми) мотивом(-ми)?», «Какие условия Вам необходимы для занятия НИР» и т.п. Объем исследования составил 77 единиц наблюдения. Точность исследования  $K=0,3$ ,  $t=2,5$ ,  $p=0,98$  (по Плохинскому Н.А., 1961).

**Результаты исследования.** По результатам опроса, основная масса респондентов обучается на лечебном факультете - 54,5%, на долю педиатрического факультета приходится 22,1%, стоматологического – 13,0% и на долю медико-профилактического 10,4%.

По половой принадлежности студенты разделились следующим образом: доля девушек составила 57,1%, доля юношей 42,9%.

Студентам было предложено оценить свою успеваемость, 49,4% опрошенных учатся на «четверки» и «пятерки», но при этом есть «тройки», 42,9% учатся на «четверки» и «пятерки». Доля студентов, учащихся на «пятёрки», составила 3,9%, такая же доля тех, кто учится на «тройки».

Стойкое желание заниматься НИР в университете имеется у 18,2% опрошенных студентов, менее стойкое у 45,5%, при этом, желание полностью отсутствует у 6,5% респондентов, а у 28,6% – почти отсутствует, 1,2% затруднились с ответом.

Несмотря на то, что большая часть студентов имеет желание заниматься наукой, в действительности занимается ею 49,4%, из которых только 5,3% принимают участие регулярно, а 50,6% вообще не участвуют в научной деятельности.

Студенты, которые не занимаются НИР, по результатам опроса, выделили самые главные причины: отсутствие мотивации – 37,7%, недостаток информации о возможности участия в НИР – 28,6% и отсутствие свободного времени – 28,6%, страх выступления перед большой аудиторией – 26,0%. Самой непопулярной причиной является отсутствие вовлеченности ближайшего окружения в науку – 6,5%.

Желание заниматься научной деятельностью является полимотивированным, при этом главным мотивом студентов является получение дополнительных поощрений в учебе: возможность получить экзамен или зачет «автоматом» – 67,5%, и получение дополнительных баллов – 62,3%. Далее следуют мотивы, основанные на возможности получения новых знаний и умений – 61,0% и наличие интереса к определенной области знаний – 58,4%.

При участии в НИР необходим ряд условий, который позволит это делать, самым главным условием, по мнению опрошенных студентов, является научный руководитель – 84,4%, на втором месте – интересная тема – 81,8%, и на третьем – наличие свободного времени – 80,5%. При этом больше половины студентов отметили необходимость информационного обеспечения – 63,6%.

Неотъемлемой частью успешного замотивированного решения заниматься научной деятельностью является уровень ее организации в университете, половину студентов ПГМУ удовлетворяет уровень ее организации – 49,4%, треть опрошенных (31,2%) не удовлетворяет.

Нами изучены виды научной деятельности студентов. Большинство студентов занималось написанием научных статей – 45,5%, участвовали в студенческих научных обществах, кружках – 39%. Менее популярными направлениями стали: участие в научных конференциях – 20,8%, индивидуальная работа под руководством преподавателя – 18,2%, участие в исследованиях кафедр – 14,2%. Участвовали в студенческих олимпиадах и конкурсах лишь 5,2% и 7,8%.

НИР является важной частью учебного процесса и выполняется, как правило, по желанию студентов. Как показывают результаты опроса, 88,2% считают, что так и должно быть, и лишь 9,2% одобряют включение обязательного выполнения НИР в учебный план и программу обучения по медицинской специальности (направлению), 80,3% из которых считают, что выполнение НИР обязательно на клинических, а не теоретических кафедрах.

При ответе на вопрос «Мешает ли студентам заниматься наукой дистанционное обучение?», мнение разделилось поровну, 44,7% считают что «да» и 44,7% – «нет», 10,6% затруднилось ответить.

**Предложения.** Для улучшения ситуации, связанной с недостаточной мотивацией студентов заниматься научной деятельностью, является четкое, ясное и понятное объяснение всем студентам (особенно на младших курсах) со стороны кафедр и преподавателей о возможности участия в научной работе, что собой представляет научная работа и какие есть преимущества при ее выполнении. Достаточное количество студентов (особенно младших курсов) отметили, что хотели бы иметь больше поддержки и инициативы со стороны преподавателей, научных руководителей относительно выполнения НИР.

**Выводы.** Исследование показало, что у студентов ПГМУ имеется достаточный интерес к НИР – у 18,2% опрошенных студентов есть стойкое желание заниматься наукой, менее стойкое – у 45,5%, при этом почти половина – 49,4% занимается НИР.

Главными мотивами у студентов является получение дополнительных преимуществ в учебе: возможность получить экзамен или зачет «автоматом» – 67,5%, и получение дополнительных баллов – 62,3%.

Самым популярным видом научной деятельности является написание статей и их публикация – 45,5%.

Главной проблемой, имеющейся у студентов, не занимающихся наукой, является отсутствие мотивации и заинтересованности – 37,7%.

Повысить заинтересованность студентов, по их мнению, может объяснение студентам, особенно это отметили студенты младших курсов, о возможности научной деятельности на кафедре, о том, какие формы НИР можно выполнить, и какие преимущества имеются при ее выполнении.

#### **Литература**

1. Немов Р.С. Психология: учебник для бакалавров. М.: Издательство Юрайт. 2015. 639 с.
2. Бурда А.Г. Основы научно-исследовательской деятельности: учеб. пособие (курс лекций) /; Кубан. гос. аграр. ун-т. Краснодар, 2015. 145 с.

**Мамлеева О.Л.**

*ГБОУ СОШ № 508 с углубленным изучением предметов образовательных областей «Искусство» и «Технология» Московского района Санкт – Петербурга*

## **ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

**Key words:** inclusion, assistance, special children, support, adaptation, socialization, health preservation.

Обучение ребенка с ОВЗ влияет на построение урока физической культуры. Используемые упражнения не должны обладать значительными физическими нагрузками, приводящими к утомлению, вызывать ярко выраженные эмоциональные напряжения. При этом необходимо учитывать, что вместе с ребенком с особыми возможностями здоровья обучаются и другие дети, для которых урок физической культуры должен быть построен иначе.

В основной части урока необходимо выделить образовательный и двигательный компоненты. Образовательный компонент урока включает в себя учебные знания и способы физической деятельности и его продолжительность может составлять от 3–4 минут до 10–12 минут.

Двигательный компонент представлен обучением активным действиям и развитием физических качеств, и его продолжительность будет зависеть от того, сколько времени потребуется на решение задач, запланированных в образовательном компоненте.

При разработке содержания двигательного компонента необходимо включить обязательную разминку, которая по своему характеру должна соотноситься с поставленными задачами.

Хорошо зарекомендовали себя такие приемы, как использование дифференцированного обучения с целью большей индивидуализации, чем требуется для стандартно

развивающегося ребенка, введение специальных разделов в рабочую программу для детей с ОВЗ, отсутствующих в обычных образовательных программах, систематизация упражнений и заданий по виду заболеваний, с учетом психологических особенностей школьников, даже с учетом особенностей учебного коллектива.

Хорошо работают такие способы организации детей на занятии: фронтальный, поточный, индивидуальный, включающие средства для предотвращения утомления:

- чередование двигательной и практической деятельности,
- выполнение спортивных заданий и упражнений небольшими дозами,
- использование интересного и красочного дидактического материала и средств наглядности для активизации обучающихся.

- физические упражнения;
- корригирующие упражнения;
- коррекционные подвижные игры, элементы спортивных игр;
- материально-технические средства адаптивной физической культуры: спортивные тренажеры, спортивный инвентарь; нетрадиционное оборудование.

Активность является одной из важнейших характеристик всех психических процессов, во многом определяющая успешность их протекания. Это необходимое условие успешности процесса обучения школьников с ОВЗ на уроках физкультуры. Использование специальных методов (наглядных (иллюстрация, демонстрация), практических (упражнения, методы контроля, самоконтроля и взаимоконтроля), приемов и средств обучения, способствующих познавательной деятельности учащихся, формирующих необходимые учебные навыки на уроках физкультуры, способствующих раскрытию и развитию потенциала ребенка, в том числе специализированные компьютерные технологии, строго регламентированные по выполнению упражнения, круговая тренировка, вербальный контроль и поощрение, игровые тренинги, психогимнастика, элементы телесно ориентированной терапии, релаксация, задействование музыки. наглядности.

Естественная игровая среда, в которой отсутствует принуждение, дает возможность каждому ребенку найти свое место, проявить инициативу и самостоятельность, создать благоприятные условия для реализации природных способностей, быстрее адаптироваться к новым условиям, увереннее чувствовать себя в самостоятельной жизни. В данном случае, мотивационный потенциал игры направлен на более эффективное освоение образовательной программы школьниками с ОВЗ.

Необходимо отметить, что инклюзия – процесс развития предельно доступного образования для каждого в доступных школах и образовательных учреждениях, формирование процессов обучения с постановкой адекватных целей всех учеников, процесс ликвидации различных барьеров для наибольшей поддержки каждого учащегося и максимального раскрытия его потенциала. Урок физической культуры обладает высокой ресурсной базой для облегчения адаптации детей и внедрения элементов инклюзии в общеобразовательную школу.

#### **Литература**

1. Обучение детей с особенностями развития по технологии интегрированного обучения при внутренней дифференциации в общеобразовательном классе: методические рекомендации / сост. Л.Е. Шевчук, Е.В. Резникова. Челябинск: ИИУМЦ «Образование», 2006. С. 223.
2. Сабельникова С.И. Развитие инклюзивного образования // Справочник руководителя образовательного учреждения. 2009 г. № 1. С. 54.

3. Сергеева К.А. Адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования // Материалы российского форума «Педиатрия Санкт-Петербурга: опыт, инновации, достижения» 20–21 сентября 2010 г. СПб, 2010. С. 200.

**Носова Ю.В., Быкова Е.Д., Лудина Е.В.**

*МБ ДОУ «Детский сад комбинированного вида № 373» городского округа Самара*

## **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ЗНАКОМСТВО С РОДНЫМ ГОРОДОМ**

**Key words:** preschool age children, patriotism, patriotic education, small motherland, native town.

В современных условиях одним из актуальных направлений работы с дошкольниками становится патриотическое воспитание, цель которого формирование основ патриотизма. Патриотизм учеными рассматривается как нравственное качество личности, выражающееся в любви и преданности своей Родине, осознании ее величия и переживании своей духовной связи с ней. Патриотизм не возникает сам по себе, а формируются в результате продолжительного и целенаправленного воспитательного воздействия, начинать которое необходимо с детства, когда человек наиболее восприимчив и любознателен, способен эмоционально реагировать на окружающий мир.

Дошкольное детство – начальный этап формирования личности, его ценностной ориентации. Дошкольники активны в познании мира. В силу своих возрастных особенностей у них проявляется потребность и желание открывать предметный мир, его свойства и отношения в нем. Именно в этот период происходит формирование самосознания, самооценки, рефлексии.

Задача педагога сделать так, чтобы процесс формирования патриотических чувств у детей осуществлялся через постоянное познание ими своего Отечества, его красоты и величия. Последовательность работы по патриотическому воспитанию представлена следующим образом: семья - детский сад - родная улица, район - родной город - страна, ее столица, символика. Данная схема не отражает всю полноту работы по патриотическому воспитанию, но в общем виде передает ее содержание. Знакомство с родным городом, его историей, культурой, значимыми местами является основой формирования патриотизма, следовательно, педагогу необходимо подобрать такой материал о родном городе, такие методы и приемы его трансляции, которые позволят вызвать эмоциональный отклик у детей.

Как отмечает Н.В. Алешина, формирование у дошкольников чувства гордости за свою Родину и свой город, расширение представлений об его истории по-прежнему остается одним из приоритетных направлений дошкольного образования, эффективная реализация которого возможна на близком детям материале [1]. Родиной для ребенка является, в первую очередь, семья, дом, улица, детский сад, родной город. Каждая улица и район родного города имеют отличительные черты, уникальную историю. Важно познакомить детей с улицей, на которой находится детский сад, с родным районом, памятными местами города, где они родились и растут.

Задачи патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста МБДОУ «Детский сад № 373» города Самары решаются в различных видах деятельно-



сти. Увлекательными для детей и эффективными с точки зрения формирования патриотических чувств являются тематические занятия.

В качестве интересного и доступного детям материала о родном городе для одного из занятий была выбрана тема кукольного театра. Театральное искусство близко и понятно детям, ведь в основе театра лежит игра. Игра актеров в театре и игра ребёнка исходят из одной и той же условности и фиксируют в себе действительность в той самой степени, в какой каждый видит её и в какой способен её выразить. Дети рано начинают проявлять интерес к театральному искусству. Уже в младшем дошкольном возрасте они знакомятся с таким видом театра как кукольный.

В Самаре есть театр кукол, на репертуаре которого выросло много поколений горожан. Во время непосредственно-образовательной деятельности «Волшебный мир самарского театра кукол» у детей формировались представления о кукольном театре. Нетрадиционная форма проведения НОД – занятие-путешествие – стимулировала интерес детей, способствовала реализации познавательных потребностей, усилению воспитательного влияния.

При проведении занятия использовались следующие формы и методы организации совместной деятельности: рассматривание иллюстраций (демонстрировали фотографии самарского театра кукол – внешнего вида здания, афиши, внутреннего убранства), дидактическая игра «Угадай сказку» (предлагалось по иллюстрации угадать сказку и назвать её), физкультминутка (способствовала снятию эмоционального напряжения), показ фрагмента кукольного театра «Колобок» (дети освоили навыки кукловодства).

В процессе НОД по теме «Наша улица, наш район» формировали у детей представления о проспекте Кирова и Промышленном районе. Занятие также проводилось в форме путешествия. Использовались дидактические игры «Собери пазл», «Что можно, а что нельзя», слушание музыки (песня «Самара – родная моя сторона»), просмотр презентации «Наш район» (дети узнали, что Промышленный район – один из крупнейших районов города, а проспект Кирова, на котором расположен детский сад, – одна из главных магистралей района и города, вспомнили значимые места района, парки и скверы), физкультминутка «Самолет», рисование «В нашем районе» (дети отразили впечатления от виртуальной экскурсии в рисунке).

Эффективной формой организации процесса патриотического воспитания в детском саду является метод проектов. Как отмечают Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса, реализация проектов с детьми позволяет поддерживать инициативу и активность детей [2]. Работая над проектом, дети находятся в активной позиции, что имеет большое значение для развития их познавательных интересов. Итогом выполненных проектов являются конкретные продукты, которые позволяют детям увидеть и ощутить результаты своей деятельности.

С детьми старшей группы был реализован проект патриотического воспитания «Памятники великой войны». Память о Великой Отечественной войне увековечена в памятниках, которые возводились по всей стране. Много таких памятников и в Самаре. Дети видят эти памятники, но не всегда понимают их значение.

Для ознакомления детей с некоторыми памятниками войны, расположенными в Самаре, их значением и историей были проведены беседы, рассматривание фотографий памятников (монумент «Солдат Победы», памятник «Шоферам и машинам. Потомкам пример», памятник «Штурмовику ИЛ-2», памятник «Несовершеннолетним труженикам тыла 1941–1945 гг. благодарная Самара», мемориальный комплекс «Скорбящая мать»,

«Вечный огонь»). Дети узнали историю появления памятников, их значение как символов памяти. О некоторых других памятниках, посвященных Великой Отечественной войне, дети узнали в процессе рассматривания альбома с достопримечательностями.

Важной формой работы по проекту стало чтение произведений художественной литературы о войне и героических подвигах русских солдат. Книги о войне помогают передавать детям память о Великой войне и осознавать ценность мирной жизни.

Для развития двигательной активности детей проводились подвижные игры («Самолеты», «Автомобили»). Знания детей о памятниках войны закреплялись в дидактической игре «Узнай и назови памятник».

Творческой составляющей проекта стало отражение впечатлений и представлений детей в продуктивной деятельности - рисовании памятников «Шоферам и машинам», «Штурмовику ИЛ-2», «Вечный огонь».

Родители воспитанников принимали активное участие в проекте. Была создана тематическая стенгазета «Детям о памятниках войны» и размещена в родительском уголке. Родители совместно с детьми изготовили поделки для выставки «Мы помним, мы гордимся», организованной в группе.

Таким образом, патриотическое воспитание дошкольников является одним из важных направлений современного дошкольного образования и представляет целенаправленный процесс педагогического воздействия на личность ребенка с целью обогащения его знаний о Родине, воспитании патриотических чувств. Патриотическое воспитание в детском саду включает в себя комплекс мероприятий. Увлекательными для детей и эффективными с точки зрения формирования патриотических чувств являются тематические занятия, а также проекты. В статье представлен опыт проведения тематических занятий («Волшебный мир самарского театра кукол», «Наша улица, наш район»), а также опыт реализации проекта «Памятники великой войны» с детьми старшего дошкольного возраста в МБДОУ «Детский сад №373» города Самары.

#### **Литература**

1. Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной. Конспекты занятий. М.: Перспектива, 2011. 310 с.
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов. М.: Мозаика-синтез, 2014. 64 с.

**Огурцова Е.А.**

*МБОУ г. Астрахани «Лицей № 3»*

## **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОКОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ. ЛИЧНОСТЬ И ОБЩЕСТВО: ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ОБРАЗОВАНИЯ**

**Key words:** educational influence, social and civic values, socialization of the younger generation, educational effect, moral consciousness.

В настоящее время усиление воспитательного влияния школы на формирование подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений государственной образовательной политики и процесса реформирования системы общего образования. Результативность в организованном педагогическом процессе, ориентированном на

формирование у школьников социально-гражданских ценностей, будет зависеть от того, насколько грамотно будет спроектировано и реализовано воспитательное влияние школы.

Среди причин, актуализирующих проблему воспитания в современном российском обществе, следует выделить возникновение новой системы требований общества к личности, порожденных социальными реалиями. Сегодня необходимо решать проблемы, связанные с разрушением и трансформацией системы традиционных ценностей в социализации подрастающих поколений, возникновением феномена бездуховности, недооценкой роли воспитания в образовательной парадигме. Усиление воспитательной составляющей образовательного процесса связано как с модернизацией всей образовательной системы, вниманием к отдельной личности, факторам, благоприятствующим ее развитию, так и с осознанием того, что воспитательный процесс призван гармонизировать социальный фон современного общества, динамично меняющегося и переживающего определенные трудности данного этапа развития.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Учителю безразлично, на каком материале он решает задачи обучения, развития и воспитания. Содержание многих учебников дает учителю богатый материал для проведения воспитательной работы на уроке. Тексты в книгах подобраны авторами с учетом их доступности для детей младшего школьного возраста. Воспитание на уроке – это, несомненно, примеры «хорошего» и «дурного», которые должны усвоить ученики из содержания какого-то предмета. При одном и том же содержании учебного материала урок может иметь разный воспитательный эффект, в зависимости от методов и приемов, которые использует учитель. Можно, например, таблицу умножения пяти и на 5 дать как скучный математический материал, а можно связать его с жизнью, активизируя при этом познавательный процесс и воспитывая трудолюбие. - «Пять пальцев на одной руке, на двух – десять. Руки – это наши помощники. Что хорошего могут сделать наши руки? Почему иногда руки называют золотыми?»

Воспитывающий потенциал любого урока может быть очень высоким, если воспитание происходит благодаря комплексным воздействиям:

- стиля образовательного общения,
- дидактической структуры урока, - методических приемов.

С древних времен математика рассматривалась как высшая мудрость. На уроках математики ученику требуется анализировать каждый шаг своего решения, аргументировать и доказывать свое мнение. Благодаря наличию в математических задачах точного ответа каждый ученик может после выполнения задания достаточно точно и объективно оценить свои знания и меру усилий, вложенных в работу, т. е. дать себе самооценку, столь важную для формирования личности. Содержание многих текстовых задач, включенных в учебники математики, дает богатый материал для нравственного воспитания обучающихся.

Уроки литературного чтения являются источником нравственного воспитания. Обладая огромной силой психологического воздействия, художественная литература способствует формированию нравственного сознания, представлений о добре и зле, о месте и назначении человека в окружающем мире, развивает высокие чувства, форми-

рует идеалы. Во 2 классе мы с детьми читали много произведений о человеческих отношениях в разделе «Я и мои друзья». Мы разбирали поступки героев этих произведений, ребята высказывали свое мнение и отношение к поведению детей. Приводили примеры из личного опыта и приходили к выводам о том, что доброе слово творит чудеса, как поступают настоящие друзья, как правильно относиться к своим близким. Интересный вид работы - сбор пословиц и поговорок о добре и зле, о дружбе, вежливости. Обучающиеся сами подбирали эти пословицы дома. На уроке мы их разбирали, объясняли как они их понимают и проводили аналогию с конкретными ситуациями. Дети оценивали свое поведение. Всегда ли они поступают правильно.

Таким образом, на уроках дети проявляют себя, высказывают свое мнение, учатся думать вслух, говорить, сравнивать. И все это благотворно влияет на развитие личности школьника и его воспитание.

Русский язык – это предмет, позволяющий на каждом уроке уделять внимание вопросам духовно-нравственного воспитания учащихся, формированию у него:

- нравственных чувств;
- нравственного облика;
- нравственной позиции;
- нравственного поведения.

На уроках русского языка учитель учит детей наблюдать, думать и правильно говорить. Ведется работа над обогащением словарного запаса детей нравственными определениями (справедливость, гуманизм, честность).

Каждый ребенок обладает своими индивидуальными особенностями, способностями к обучению. Задачей учителя является формирование у обучающихся интереса к предмету. Его можно сформировать разными путями и способами. Важнейшим средством арсенала учителя была и остается организация внеурочной деятельности учащихся по предмету.

Занятия внеурочной исследовательской деятельностью развивают коммуникативные универсальные учебные действия, дают навыки ораторского искусства. Успехи помогают ребятам поверить в свои силы, настраивают на более серьезное занятие наукой, подстегивают желание учиться успешнее, а дальше найти свою оптимальную нишу в обществе.

#### **Литература**

1. Национальная доктрина образования в РФ на период до 2025 года: [утв. постановлением Правительства РФ от 04.10.2000 № 751] // Гарант. URL: <http://base.garant.ru>
2. Синельников И.Ю. Новые образовательные стандарты и воспитательное влияние школы: цели, возможности, риски // Воспитание школьников. 2014. № 5. С. 3–9.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования : [утв. Приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 1897] // Гарант/ URL: <http://base.garant.ru>

## РАЗГОВОРНЫЙ КЛУБ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СУБЪЕКТНОЙ ПОЗИЦИИ СТУДЕНТА

Key words: speaking club, student, subjective position, speaking, English.

Разговорный клуб – это многопрофильное объединение. Он может объединить самых разных студентов, учащихся на разных факультетах. У них могут быть разные интересы и цели, но они равны в своем желании говорить на английском языке и использовать в своем стремлении к этому дополнительные ресурсы и средства, одним из которых как раз является разговорный клуб по английскому языку [4].

Существование студенческих английских клубов объясняется существованием крайне высокого спроса на знание английского языка. Знание языка, а также практические умения общения на иностранном языке играют теперь значимую роль при решении вопроса о поиске работы для студента-выпускника, влияют на критерий его конкурентоспособности. Все это определяет возможность получения выпускником работы в достойной организации, возможность карьерного роста и получения новых необходимых компетенций [5].

Именно английский язык является одним из языков, на котором «говорит» мир, он получил глобальное распространение по всему свету и вследствие официально признан языком делового общения. Обращение к историческим событиям и фактам, свидетельствующим о причинах такого всеобъемлющего распространения английского языка и культуры и их выходом за пределы Великобритании, указывает на их связь с периодом колонизации Англией все новых и новых территорий в экономических целях [6].

В ту эпоху английские законы существовали на землях всех английских колоний, и английский язык был языком правящих династий, органов и управления, высших слоев общества, а также языком торговли. В современных условиях экономической и культурной глобализации английский язык является языком международного общения, это язык бизнеса, без знания которого невозможен выход на международные рынки. Владение английским языком помогает развивать научное, деловое и профессиональное партнерство; это также язык международного образования и международного рынка труда. Именно поэтому идея создания студенческого разговорного английского клуба приобретает повышенную актуальность в современных условиях [7].

Язык – это средство общения, поэтому для студентов актуально, интересно и полезно участие в разговорных клубах, где на английском языке студенты могут свободно выражать мысли, делиться мнениями, идеями переживаниями, а главное – все это осуществлять на английском языке. В таком контексте содействие улучшению дружеских контактов инициативной студенческой молодежи будет полезным для студенческого сообщества в целом. Развитие навыков говорения здесь являются ключевыми. Говорение – это один из видов речевой деятельности, и опорой ему служит язык, как средство общения. Говорение – это один из интерактивных способов коммуникации в реальной среде и в определенный момент времени, без планирования говорящий на иностранном языке должен быстро и четко выразиться [3].

Участие в англоязычном разговорном клубе способствует развитию следующих лингвистических умений: останавливать выбор на тех языковых средствах, которые

соответствуют ситуации; докладывать свою точку зрения и уметь ее отстаивать; уметь идти на компромисс; предвосхищать появление конфликта и искать решения для его устранения; формулировать проблему и находить пути ее решения; менять модель своего поведения; осваивать стратегию общения, что включает в себя усвоение использования речевых и этикетных моделей, формул обращения и т. д. [4]. Так, главной целью клуба является создание мотивационного фона для овладения английским языком в процессе коммуникативно-речевой деятельности в обстановке неофициального общения с акцентом на будущую профессию и развития лингвокоммуникативных умений студентов.

Мотивационным фоном являются такие элементы, как:

- организационная модель клуба;
- организационная форма деятельности (групповая/командная в данном случае);
- релевантность и новизна тем для обсуждений, дискуссий, дебатов;
- поддержка и развитие эксклюзивных идей через творческую проектную и исследовательскую деятельность [8].

В соответствии с заданной целью выделяют следующие задачи разговорного клуба на английском языке:

1. Пополнение знания студентов о традициях, установках, этике поведения и общения в английском клубе;

2. Приобретение и совершенствование следующих умений общения (на английском языке):

- уважение к личности собеседника;
- умение слушать и слышать;
- умение прислушиваться к разным мнениям, анализировать проблему с разных точек зрения;
- учитывать особенности поведения и индивидуальности человека, реагировать на изменение настроения;
- уметь прогнозировать дальнейший ход дискуссии, умение задавать вопросы и отвечать на них;

3. Студенты совершенствуют творческое умение работать в команде, искать решения проблемы общим разумом, учитывать различные мнения и предложения, уважать взгляд на проблему каждого участника творческого коллектива;

4. Приобщать студентов к сотрудничеству, возможность развивать разговорный клуб и, тем самым, объединять студентов по всей стране или даже миру;

5. Открывать и совершенствовать способности к публичным выступлениям, дебатам; содействовать повышению социальной активности студентов;

6. Воспитывать чувства гражданского долга, самоуважения [8].

Субъектность как педагогический феномен представляет собой целостную ценностную характеристику личности, раскрывающуюся в продуктивности деятельности, в ценностно-смысловой самоорганизации поведения [9, с. 9]. Субъектность – это системное качество студента, овладевающего разнообразными новыми видами и формами деятельности и социальных отношений, обладающего индивидуальным комплексом личностно-психологических функций, которые определяют и отражают результативность осуществляемой деятельности, одновременно развиваясь в ней, и детерминируют его сущностную, интегральную характеристику – общую способность к осознанному, самостоятельному, целенаправленному, саморегулируемому преобразованию исходных спо-

собностей и свойств в социально значимые и профессионально важные качества [1, с. 61].

По мнению Н.М. Борытко, О.А. Мацкайловой субъектную позицию учащихся отличают следующие функции: самопознание (рефлексивная мыследеятельность, осознание себя самостоятельной, самоуправляемой личностью), «самореализация (выявление, раскрытие и опредмечивание своих сущностных сил), самоутверждение (осознание себя и отношение к себе через предъявление своего «конкретного Я» другим людям, для которых оно выступает в качестве объекта), самооценка (сопоставление потенциала, стратегии, процесса и результата своей и других учебно-профессиональной деятельности)» [2]. К функциям студента как субъекта деятельности относят также саморегуляцию (управление своим собственным развитием), самодетерминацию («формирование смысловой системы представлений о себе» (М.Р. Гинзбург), самоактуализацию («полное использование своих способностей и возможностей» (А. Маслоу).

Субъектность студента проявляется в его учебно-познавательной деятельности, в познавательном отношении к миру, в ценностном отношении к людям. Формирование субъектной позиции студента при организации и проведении разговорного клуба на английском языке выражается в следующем:

- студент участвует в определении целей и задач предстоящего разговорного клуба, в отборе тем для изучения, в планировании сюжетных ходов занятия, ситуаций, видов взаимодействия с другими;

- студент влияет на темп прохождения материала и выбор видов деятельности с ним;

- если необходимо, студент запрашивает у преподавателя дополнительную информацию или добывает ее из различных источников, консультируется с преподавателем;

- студент сам инициирует и организует проведение разговорного клуба на практическом занятии и во внеаудиторной работе;

- студент влияет на то, как и когда исправляются ошибки;

- студент выражает свое отношение к выполняемым видам деятельности, заданиям и упражнениям.

Полагаем, что все это можно обозначить как способность и желание студента принимать на себя определенную долю ответственности за ход и результат процесса организации и проведения разговорного клуба на иностранном языке.

Таким образом сказанное выше убеждает, что проведение и организация разговорного клуба на английском языке стимулирует познавательный интерес студентов и их академическую активность.

#### Литература

1. Белошицкий А.В., Бережная И.Ф. Становление субъектности студентов в образовательном процессе вуза // Педагогика. 2006. № 5. С. 60–67.
2. Борытко Н.М., Мацкайлова О.М. Становление субъектной позиции учащегося в гуманитарном пространстве урока: Монография. Волгоград: Изд-во ВГИПКО, 2002. 132 с.
3. Вайсбурд М.Л. Использование учебно-речевых ситуаций при обучении устной речи на иностранном языке. Обнинск: Титул, 2001. 127 с.
4. Говорение и его роль в практическом овладении иностранным языком // Проблемы современного образования, М., 2015. URL: <https://clck.ru/aks3f> (дата обращения: 06.09.2021).
5. Година А. Б. Студенческий английский клуб как инновационная структура в системе дополнительного языкового образования / А. Б. Година // Тамбов: Грамота, 2016. № 4(58): в 3-х ч. Ч. 2. С. 193–196.

6. Гутарева Н.Ю., Виноградов Н. В. Истоки глобализации английского языка в современном мире // Молодой ученый. 2015. № 10 (90). С. 1476–1478.
7. Ковзиридзе М.А. Формирование профессиональной мотивации студенческой молодежи: социально-технологический аспект: автореф. дисс. ... к. соц. н. М., 2011. 217 с.
8. Леонтьев А.А. Педагогическое общение. М.: Знание, 1979. 48 с.
9. Ольховая Т.А. Становление субъектности студента университета: автореф. дис. ... док. пед. наук / Т.А. Ольховая. Оренбург, 2007. 45 с.
10. Хуторской А.В. 55 методов творческого обучения: методическое. М.: Изд-во «Эйдос»; Изд-во Института образования человека, 2012. 1542 с.

**Палеева Н.Г.**

*ГБОУ СОШ № 508 с углубленным изучением предметов образовательных областей «Искусство» и «Технология» Московского района Санкт – Петербурга*

## **ПРОФИЛАКТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ ПЕДАГОГОВ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ**

**Key words:** professional burnout, resource, professional development, competition, preservation.

Современная реальность предъявляет новые требования к формированию качеств специалистов сферы образования, в частности обостряет конкуренцию. В условиях повышенного стресса, вызванного напряженным ненормированным рабочим днем, переизбытком общения, высоким уровнем ответственности и постоянно изменяющимися требованиями и условиями рабочего процесса, достаточно широкими и размытыми функциями педагоги склонны к профессиональному выгоранию гораздо чаще специалистов других профессий, в том числе и специальностей «зоны риска» - помогающих профессий.

Профессиональное (эмоциональное) выгорание понимается как механизм психологической защиты, выработанный личностью в форме полного или частичного исключения эмоций в ответ на психотравмирующие воздействия. Это приобретенное профессиональное поведение, позволяющее человеку экономно дозировать и расходовать энергетические и эмоциональные ресурсы. Согласно результатам исследований через 20 лет работы в школе у подавляющего числа педагогов наступает выгорание, к 40 годам эмоционально выгорают все учителя, даже у начинающих педагогов показатель степени социальной адаптации, ресурсности ниже, чем у больных неврозами, что проявляется несдержанностью, неуверенностью, тревожностью. Таким образом уже молодые педагоги теряют конкурентоспособность. Задача руководства ОУ создать условия для противодействия профессионального выгорания, тем самым избежать профессионального обеднения коллектива и сохранить высокий уровень профессиональных компетенций

Синдром эмоционального выгорания – многокомпонентный психофизиологический феномен, который определяется как эмоциональное, умственное и физическое истощение из-за продолжительной эмоциональной нагрузки, имеющий следующие симптомы: чувство эмоционального истощения, изнеможения; чувство усталости и опустошения; недостаток энергии и энтузиазма, апатия; негативное самовосприятие в профессиональном плане и заниженная самооценка; раздражительность, напряженность, вербаль-



ная агрессия; упадническое настроение, цинизм, пессимизм, преддепрессия; психосоматические недомогания (усталость, бессонница, желудочно-кишечные расстройства, сосудистые нарушения и пр.), утрата способности видеть положительные результаты своего труда; отрицательная установка по отношению к работе и жизни в целом.

Профилактика профессионального выгорания – неотъемлемая часть управленческой работы, опирающейся на три группы факторов, оказывающих влияние на развитие синдрома выгорания: личностные – склонность к интраверсии, реактивность, чрезмерная или недостаточная эмпатия; жесткость и авторитарность, низкий уровень самоуважения и самооценки и др.; статусно-ролевые – ролевой конфликт, ролевую неопределенность, неудовлетворенность самоактуализацией; поведенческие стереотипы; корпоративные: нечеткая организация и планирование труда; вкладывание в работу больших личностных ресурсов при недостаточности признания и положительной оценки; конфликты, конкуренция; дефицит административной, социальной и профессиональной поддержки; др.

Ключевую роль в предупреждении профессионального выгорания педагогов играет руководитель и его административный аппарат, так как выгорание связано с условиями труда и вызывается в значительной мере различными организационными факторами. Организационный фактор чаще всего проявляется в чрезмерной или недостаточной рабочей нагрузке, сниженном контроле, нечеткости функциональных обязанностей, невозможности влиять на принятие важных решений, проявлять инициативу и самостоятельность, неблагоприятной психологической атмосфере в коллективе, отсутствие условий для развития профессиональной компетентности педагогов.

Цель административной профилактики заключается в устранении организационных факторов, стимулирующих процесс выгорания. Работа руководителя должна основываться на создании условий для профессиональной компетентности: создание и развитие мотивирующей среды, где отношение к своему здоровью, в т. ч. профессиональному, становится критерием оценки деятельности педагога; реализация комплекса профессионально-личностной мотивации, направленной на сохранение профессионального здоровья педагога; разработка корпоративной системы оптимальной оценки параметров профессионального здоровья, анализа и обобщения результатов с выходом на профилактику и (или) коррекцию; создание корпоративной системы мониторинга с осуществлением алгоритма профилактики и коррекции, результаты которого будут использованы на индивидуальном, профессионально-групповом, управленческом уровнях; формирование культуры профессионального здоровья педагогов в рамках корпоративной культуры и традиций; обеспечение условий для успешной адаптации молодых специалистов к педагогической деятельности; обеспечение условий для преодоления педагогами критических возрастных периодов.

#### Литература

1. Зборовская И.В. Саморегуляция психической устойчивости учителя. Прикладная психология. Изд. Дом «Речь», 2004.
2. Орел В.Е. Синдром выгорания в зарубежной психологии. Изд-во Филин, 2011.
3. Фокинов А.В., Перова В.С. Синдром выгорания: позитивный подход. Менеджмент в образовании. ИНС–пресс, 2018.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Key words: Methods of teaching, methods of organizing educational activities, children with disabilities, the reflection, planning of educational activities.

Педагогические образовательные технологии можно рассматривать как проектирование образовательного процесса при помощи специальных методов и приемов обучения и воспитания.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ для детей с ограниченными возможностями здоровья включают в себя непосредственно методы обучения (направленные на взаимодействие педагога и учащегося) и методы учения (учебно-познавательная деятельность самих обучаемых) и подразделяются на:

- 1) методы организации и реализации учебно-познавательной деятельности;
- 2) методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности;
- 3) методы контроля и самоконтроля.

К методам организации и осуществления учебно-познавательной деятельности детей с отклонениями в развитии относят:

- перцептивные методы – *наглядные* (реальные предметы или их копии, иллюстрации, слайды, фильмы, формулы, символы, схемы); *практические*: упражнения (устные и письменные), продуктивная деятельность, опытно-экспериментальная деятельность, элементы программированного обучения;
- логические методы – *индуктивный и дедуктивный* (интеллектуальная деятельность);
- гностические методы – *репродуктивные, проблемно-поисковые, исследовательские* (развитие мышления).
- самостоятельная работа учащихся под руководством учителя.

С целью организации доступной учебной деятельности для обучающихся, направленной на достижение предметных и метапредметных результатов, учителю необходимо «вооружиться» не только методами, соответствующими особым образовательным потребностям детей с ограниченными возможностями здоровья, но и приёмами.

Так на этапе мотивации, направленному на побуждение к действию; развитие интереса к учению и желания учиться, организовать деятельность обучающихся помогут следующие приёмы: использование игровой формы, дидактических игр, иллюстраций, задач-шутки, занимательных упражнений; сказочных сюжетов; ситуации яркого пятна; предъявление имитационных ситуаций.

Поддержанию мотивации на протяжении всего урока помогут:

- предъявление лично-значимых ситуаций (изучение и развитие потребностей учеников);
- актуализация мотивов предыдущих достижений («Мы хорошо поработали над предыдущей темой...»);
- использование наглядности; чередование различных видов деятельности; создание ситуаций выбора (как проявление активности);

– организация учебного сотрудничества, включение учеников во внутригрупповое общение со сверстниками;

– использование алгоритмических предписаний.

На этапе целеполагания для формирования метапредметных умений среди прочих приёмов можно использовать ситуацию яркого пятна; приём исключения, группировки.

Цели могут быть представлены в нескольких вариантах – обучающемуся с ограниченными возможностями здоровья нужно выбрать правильный; можно восстановить цель по опорным словам (в паре, группе, самостоятельно) и обязательно следует проговорить её, объяснить, принять.

На этапе планирования организуется понимание того, что предстоит сделать для достижения обозначенной цели. Учитывая психолого-педагогические особенности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, можно воспользоваться такими приёмами: предложить разрезанные полоски бумаги с определёнными пунктами плана для нахождения среди них лишнего/недостающего, выстраивания в определённой последовательности (можно предложить выполнить задание с помощью или самостоятельно); воспользоваться готовым планом и проговорить в паре своё понимание перечисленных действий; использовать лесенку для достижения цели (первая ступенька – Что такое? Вторая – Как? Третья – Применяю. Четвёртая – Проверяю себя. Пятая – Оцениваю. Шестая – За что могу себя похвалить?!).

На этапе реализации плана (работаю по плану) используем приёмы постепенного увеличения сложности и самостоятельности; регулярного проговаривания, повторения. Не лишаем ребят возможности разрабатывать авторские задания: отработал способ действия при решении задач – попробуй составить задачу для одноклассника и т. п.

Этап контроля предполагает установление соответствия цели и результата. С целью обеспечения этой деятельности используем приёмы для организации контроля разных видов: прогностический контроль (*«Смогу ли решить задачу самостоятельно?» «Какое из заданий я смогу выполнить сам?»*); констатирующий контроль (*«Что вызвало трудности в работе над...? Что помогло их преодолеть?» «Что значит подготовиться к уроку?»*); пошаговый контроль (*«Какое действие алгоритма вызывает у тебя затруднения? «Восстанови запись рассуждения.»*); итоговый контроль (*«Составь задания для одноклассников»; «Какую цель ставили? Что достигли? Давайте проверим, как поняли (усвоили)...»*). Выполнение каждого задания, вида работ должно завершаться контролем (проверкой) по разным основаниям, обязательно включающим основание «успешности».

Организовать оценку для определения меры продвижения к цели следует, договорившись предварительно с детьми об её критериях. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья могут провести самооценку, используя приведённый алгоритм:

*Попробуй ответить на следующие вопросы:*

*1 шаг. Что нужно было сделать в этом задании (задаче)? Какая была цель, что нужно было получить в результате?*

*2 шаг. Удалось ли получить результат? Найдено ли решение, ответ?*

*3 шаг. Справился полностью правильно или с незначительной ошибкой (какой, в чем)?*

*4 шаг. Справился полностью самостоятельно или с небольшой помощью (кто помогал, в чем)?*

Приёмы, организующие рефлексию настроения, эмоционального состояния, успеха, продвижения к цели, её достижения, могут быть использованы самые разные: смайлики; ответы на вопросы; методы незаконченных предложений; рисунки, картинки и т.п., помогающие детям в конце занятия актуализировать пройденный материал и выбрать понравившийся, запомнившийся, наиболее удачный этап занятия, прикрепив к нему свою картинку.

Все вышеперечисленные приёмы организации учебной деятельности в той или иной степени стимулируют познавательную активность детей с ограниченными возможностями здоровья, самостоятельную деятельность, развивают их творческие способности, активно вовлекают в образовательный процесс для достижения предметных, личностных и метапредметных результатов.

#### **Литература**

1. Гуровец Г.В., Ленюк Я.Я. Коррекционно-развивающие игры как метод обучения в специальной педагогике // Обучение и воспитание детей с нарушениями в развитии. 2002.
2. Хижнякова О.Н. Современные образовательные технологии в начальной школе. 2006.
3. Никольская И.А. Информационные технологии в специальном образовании. М.: Коррекционная педагогика. 2004.

**Потемкина С.Н.<sup>1</sup>, Розанов А.В.<sup>2</sup>, Ткачев С.И.<sup>2</sup> Волощук Л.А.<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>Тольяттинский государственный университет, г. Тольятти

<sup>2</sup>Саратовский ГАУ им. Н.И. Вавилова, г. Саратов

## **ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА НА ОСНОВЕ РАСШИРЕННОГО ФУНКЦИОНАЛА ВИРТУАЛЬНОГО ЛАБОРАТОРНОГО ПРАКТИКУМА**

Key words: digital transformation, e-leaning, virtual laboratories and workshops, computer simulation.

Внедрение передовых образовательных технологий в технических и аграрных вузах, намеченное в федеральном проекте «Кадры для цифровой экономики», предполагает создание и внедрение в учебный процесс новых типов тренажеров, симуляторов и виртуальных лабораторий [1].

В настоящее время большинство лабораторных практикумов оборудовано персональными компьютерами, которые применяются, главным образом, для фиксации, накопления и локальной обработки экспериментальных данных. Сетевые возможности используются, в основном, для простого обмена данными и поиска справочной информации. При указанной форме организации работы практикума возможна либо реализация фронтального обучения с обязательным присутствием преподавателя в лаборатории, либо проведение синхронного дистанционного обучения, когда обучаемые находятся в физической лаборатории, но их преподаватели пространственно удалены и взаимодействуют в реальном времени через локальные или глобальные компьютерные сети [2]. Такая форма не позволяет организовать асинхронную форму обучения, когда из-за удаленности по пространству и времени у обучающихся нет возможностей работать на реальных физических установках в прямом контакте с преподавателем.

Опыт разработки и апробации концептуальных моделей и программного обеспечения для виртуальных лабораторных практикумов, накопленный в течение ряда лет

кафедрами «Общая и прикладная физика» и «Экономическая кибернетика», показал, что цифровая трансформация учебного процесса возможна на основе расширения сетевых и функциональных возможностей виртуальных физических лабораторий.

С принципиальной точки зрения, полноценная цифровая трансформация произойдет тогда, когда эффективность новых средств и методов обучения станет значительно выше имеющихся в настоящее время [3]. С этой целью авторами предлагается виртуализировать физическую лабораторию на основе Internet-технологий дистанционного обучения и контроля знаний в форме Web-приложений и библиотек виртуальных объектов. Под виртуальным физическим объектом подразумевается встраиваемый в Web-приложение функционал – цифровую математическую модель, которая позволяет графически отображать реальные физические процессы. Пользователь может изменять параметры модели для получения различных результатов виртуального эксперимента.

Библиотеки включают в себя визуализированные модели изучаемых объектов, процессов и явлений, которые с использованием, как имитационных математических моделей, так и реальных объектов, позволяют обучающимся наглядно отслеживать изменение их параметров при управляемой коррекции входных воздействий [4]. В состав программного обеспечения дистанционного контроля уровня знаний обучаемого входят базы данных с вопросами, иллюстрациями и ответами по различным темам учебного курса, а также средства для автоматического анализа полученных результатов. Подпрограмма самоконтроля позволяет студенту самостоятельно контролировать процесс усвоения знаний.

Удаленный доступ к виртуальной лаборатории обеспечивается специальным Web-приложением, имеющим архитектуру «клиент-сервер». Клиентом выступает браузер обучаемого, а сервером – удаленный Web-сервер высшего учебного заведения. Клиенты не должны зависеть от конкретной операционной системы пользователя, поэтому Web-приложение является кросс-платформенным сервисом.

Для реализации виртуальных физических моделей используется принцип «богатого» (Rich) клиента RIA (Rich Internet application). RIA – это Web-приложение, доступное через Интернет, которое предоставляется либо браузером, либо через плагин, либо путём использования виртуальной машины. Rich-клиент запускается в браузере обучающегося и не требует установки дорогостоящего специального программного обеспечения, что является удобным для представления сложных физических или математических моделей, ввода, обработки и сохранения результатов обучения удаленного пользователя.

Виртуальная лаборатория не только предоставляет возможность проведения эксперимента, но и позволяет обучающимся дистанционно создавать отчеты, сохранять и пересылать их для проверки преподавателем. Отчеты и результаты компьютерного тестирования сохраняются в вузовской базе данных.

Предлагаемая технология и программные продукты дают возможность организовать синхронную и асинхронную формы дистанционного проведения лабораторных занятий при изучении физики, перейти на новую ступень организации образовательного процесса в вузе и, следовательно, стать основой для цифровой трансформации процесса обучения дисциплинам естественнонаучного цикла, в том числе при предпрофильной подготовке учащихся старших классов общеобразовательных учебных заведений [5].

## Литература

1. Паспорт национальной программы «Цифровая экономика Российской Федерации» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018, № 16). URL: <https://clck.ru/ajKRm>
2. Наумкин М. Пять трендов цифровой экономики России. URL: <https://clck.ru/ajKSN>
3. Сайт национальной программы «Цифровая экономика». URL: <https://clck.ru/ajKSt>
4. Лиманова Н.И., Потемкина С.Н., Сизова Ю.В. Виртуальный лабораторный практикум на основе метода имитационного моделирования для дистанционного обучения студентов // VI международная научно-техническая конференция «Информационные технологии. Радиоэлектроника. Телекоммуникации (ITRT-2016)», Тольятти: Изд-во ФГБОУ ВО «ПВГУС», 2016. – с. 37– 43
5. Потемкина С.Н., Розанов А.В. Формирование научно-исследовательской компетентности обучающихся средствами виртуальной физической лаборатории. «Россия и Европа: связь культуры и экономики». Материалы XXVI Международной научно-практической конференции. Прага, Чешская республика: Изд-во WORLD PRESS s.r.o, 2020. С. 102–105.

**Прокопенко Н.А.**

*МКОУ СОШ № 47 Новосибирская обл., г. Баранинск*

## **ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ УЧАЩИМСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

**Key words:** speech therapist, inclusive education, correction, speech.

В системе непрерывного среднего образования весомую роль играет коррекционная работа, в том числе и работа с учащимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Развитие младшего школьника – залог успешного обучения и воспитания в последующие годы. Каждый ученик своеобразен, индивидуален, поэтому нужно настроить его на внутренний мир, понять его уникальность, помочь развиваться. У каждого обучающегося должен быть свой путь к школе – сообразно его задаткам, склонностям, интеллектом, развитием.

Многие годы система образования делила детей на обычных и инвалидов которые не имели возможности получать образование и реализовываться в жизни. Они обучались в специализированных школах, интернатах. Отсюда возникла потребность в инклюзивном образовании.

Инклюзивное образование – это создание условий для совместного обучения детей с ограниченными возможностями и их здоровыми сверстниками. Основные тенденции (направления) инклюзивного образования:

- Осуществление более раннего охвата всех детей нуждающихся в инклюзивном воспитании и образовании.

- Социализация детей.

- Создание комфортной среды и условий для обучения всех детей.

- Создание системы профессионального и высшего образования, её целью является создание безбарьерной среды в обучении и профессиональной подготовке людей с ограниченными возможностями здоровья.

- Инклюзивное образование создаёт модель более инклюзивного общества без дискриминации и неравенства.

Психологическая и логопедическая работа в школе занимает особое место, так как у многих учащихся с ограниченными возможностями здоровья наблюдается отставание в психическом и речевом развитии, а также стойкие фонетико-фонематические нарушения, сопровождающимися расстройствами письма и чтения. Коррекционная работа позволяет не только предупредить появления у этих учащихся комплексов развития по отношению к устной и письменной речи, но и не допустить отставания в усвоении программного материала.

У учащихся с ограниченными возможностями здоровья очень часто отсутствует потребность в познании. Знания и представления об окружающем мире ограничены и примитивны. Они воспринимают объекты окружающего мира недостаточно дифференцированно, не выделяют их существенные и второстепенные признаки. На логопедических занятиях формирую элементарные знания о предметах и явлениях природы, систему связей об окружающем мире, развиваю познавательную деятельность в процессе ознакомления с окружающим миром. Эта работа оказывает влияние на развитие личности, способствует накоплению новых знаний, жизненного опыта.

В процессе коррекционной работы реализовываю следующие задачи:

- Коррекцию звукопроизношения, развитие связной речи;
- Формирование фонематического восприятия;
- Формирование грамматических основ
- Пополнение словарного запаса;
- Активизацию познавательного интереса;
- Развитие психических процессов.

В своей работе руководствуюсь педагогическими принципами:

- Разностороннее развитие ребёнка;
- Связь речи с мыслительными процессами;
- Постепенность перехода от простого к сложному;
- Учёт возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

В работе с учащимися с ограниченными возможностями здоровья использую следующие методы:

- Практические (упражнения, игры)
- Наглядные (картины, слайды, обучающее видео)
- Словесные (беседы, рассказы, работа со словарным материалом)

Использую такие приёмы как:

- Артикуляционная гимнастика, дыхательная, упражнения на развитие мелкой моторики (массажные мячи, рисование песком и другие);
- Поэтапное разъяснение заданий и последовательное их выполнение;
- Повторение обучающимися инструкции к выполнению задания,
- Чередование учебной деятельности и физминуток;
- Предоставление дополнительного времени для завершения задания.

В своей работе с учащимися с ограниченными возможностями здоровья пользуюсь такими принципами:

- Принимать учащихся с ОВЗ, как любых других детей;
- Включать их в одинаковые виды деятельности, но ставить разные задачи;
- Вовлекать учеников в коллективные формы обучения и групповое решение;
- Использовать формы коллективного участия, игры, совместные проекты, участие в конкурсах;

– Взаимное доверие и уважение, поддержка и помощь, терпение по отношению друг к другу.

Осуществляемая мною коррекционная работа с учащимися с ограниченными возможностями здоровья носит дифференцированный характер, и имеет много положительных аспектов.

Таким образом можно сделать вывод, что современная общеобразовательная программа должна включать изменения и условия, необходимые для успешной реализации инклюзивного образования, именно – принятие индивидуальности каждого учащегося и удовлетворение особых потребностей каждого ребёнка.

**Пучкова Ю.В.**

*ГБОУ Самарской области СОШ №2 п.г.т. Безенчук  
муниципального района Безенчукский Самарской области*

## **РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

**Key words:** creativity, creative tasks, generating of creative ideas, free thinking.

Все больше стран признают образование в интересах устойчивого развития (далее ОУР) неотъемлемым элементом качественного образования и ключевым фактором для развития экономики страны. С 2015 года ОУР четко обозначено в последнем международном документе по устойчивому развитию – «Преобразование нашего мира: повестка дня в области устойчивого развития на период до 2030 года». Он включает 17 целей устойчивого развития. Одна из них – обеспечение всеохватного качественного образования и поощрение возможности обучения на протяжении всей жизни. Чтобы быть успешными на протяжении длительного времени люди нуждаются сегодня в другом сочетании навыков, чем раньше. В дополнение к базовым навыкам, таким как грамотность и умение считать, им нужны такие навыки как сотрудничество, креативность и решение проблем, а также качества характера: настойчивость, любознательность и инициатива [1]. Предпосылки для увеличения спроса на развитие креативности:

- мир непрерывно и очень быстро меняется;
- меняются технологии;
- конкуренция в современном мире нарастает;
- увеличивается автоматизация рабочих процессов (в т. ч. – использование искусственного интеллекта).

Креативная личность интуитивно чувствует, что нужно для создания новой идеи, решения трудной задачи: добавить одну деталь или перевернуть все вверх ногами, придумать принципиально новое или разобрать и сложить по-другому нечто уже привычное, действовать вопреки сложившимся стереотипам или просто найти способ взглянуть на статические системы динамически. «Креативность», «творческий подход», «креативная личность», «творческие успехи», «думать творчески», «проявление креативности» – эти понятия в современном обществе являются показателями профессионализма. Ведь именно креативность, способность к творчеству и созиданию, мы считаем атрибутом одарённости, таланта, гения. Креативность (от англ. create – создавать, творить) – творческие способности индивида, характеризующиеся готовностью к принятию и созданию



принципиально новых идей, отклоняющихся от традиционных или принятых схем мышления и входящие в структуру одарённости в качестве независимого фактора, а также способность решать проблемы, возникающие внутри статичных систем [2].

Современное общество предъявляет высокие требования к педагогам школы, исходя из которых, учитель должен строить образовательный процесс так, чтобы не только учитывались способности и возможности учащихся, но и осуществлялось максимальное развитие их личности. При деятельностном подходе в образовании человек, взаимодействуя с миром, строит сам себя, происходит саморазвитие, самоактуализация его личности [3]. Задачей учителя становится подтолкнуть ученика к такому саморазвитию, создать определенные условия и мотивацию к выполнению определенных заданий. Огромную помощь в этом может оказать методика развития творческого воображения и творческих способностей. Чтобы у школьника развивалось творческое мышление, необходимо, чтобы он почувствовал удивление, любопытство и удовлетворил потребности в знаниях. Только через преодоление трудностей, решение проблем, ребенок может войти в мир творчества. А в наше время только творческий человек, нестандартно мыслящий, может достичь успеха.

Современное технологическое общество движется по пути передачи функций рутинного мышления машинам, компьютерам, ожидая от человека мышления творческого, продуктивного. Быть всезнающим никому не запрещено, но делать это совершенно необязательно, поскольку любая интересующая нас информация может быть получена за весьма короткий срок, благодаря компьютеру. От человека всё больше ожидается совсем другое, а именно – умение придумывать и создавать. Школа должна реагировать на эти изменяющиеся социальные условия: педагоги должны учить креативности точно так же, как и чтению, математике и другим предметам. Переориентация школы на обучение творчеству задача чрезвычайно трудоёмкая, а главное, выполняемая только учителями. Е. Григоренко и Р. Стернберг предлагают 12 стратегий развития творческого потенциала, которые могут быть положены в основу обучения творческому мышлению в школе на любом учебном предмете. Используя эти стратегии, принципы, учитель не только сможет увеличить вероятность раскрытия творческого потенциала своих учеников, но и усилить креативное начало в самом себе. Основные принципы:

- быть примером для подражания;
- поощрять сомнения, возникающие по отношению к общепринятым предположениям и допущениям;
- разрешать делать ошибки;
- поощрять разумный риск;
- включать в программу обучения разделы, которые позволили бы учащимся демонстрировать их творческие способности;
- проводить проверку усвоенного материала таким образом, чтобы у учащихся была возможность их применения;
- поощрять умение находить, формулировать и переопределять проблему;
- поощрять и вознаграждать творческие идеи и результаты творческой деятельности;
- предоставлять время для творческого мышления;
- поощрять терпимость к неопределённости и непонятности;
- подготовить к препятствиям, встречающимся на пути творческой личности;
- стимулировать дальнейшее развитие;

– найти соответствие между творческой личностью и средой.

Необходимо отметить, что развитие творческих и изобретательных способностей многократно увеличивает эффективность урока, создаёт условия для раскрытия личности учащихся, развивает их в интеллектуальном плане. Вот простые приёмы, которые можно использовать в своей педагогической деятельности на уроках английского языка:

1. Творческая работа со стихами, песенками на начальном этапе обучения, их исполнение по ролям. Пример: класс хором поёт отрывок: «What is your name, what is your name, now tell me please, what is your name? Ученик: «My name is Janet, my name is Janet, my name is Janet, that's my name» и т. д.

2. Творческий подход к диалогам. Один и тот же диалог можно разыграть по-разному. Идеи и роли можно подсказать ребятам, часто они сами придумывают оригинальные варианты. Простейший диалог: – Excuse me. – Yes. – Can you help me, please? – Certainly. – Thanks. – Not at all.

3. Размышления над интересными цитатами: существует множество педагогических приемов и методов, цель которых усилить мотивацию изучения иностранного языка. У каждого педагога найдется немало примеров того, как можно заинтересовать учащихся, как сделать процесс обучения творческим, как раскрыть способности учащихся. Очень часто авторы учебно-методических комплексов предлагают такие творческие задания, а учитель, проанализировав возможности учеников, предлагает выполнить эту работу или придумать, переработать то или иное, что-то самое главное, чтобы с развитием у учащихся эпизодического интереса, формировался устойчивый интерес к изучению иностранного языка в целом. Варианты заданий: – обсуди с партнёром по парте, выскажи своё мнение; – дискуссии в группах. Одна группа соглашается, другая – спорит. Выступают по очереди. На доске висят фразы согласия/ несогласия, что особенно важно для детей с более низким уровнем успешности.

4. Проведение уроков рисования в 4-5 классах, посвящённых Рождеству, дню матери, Святого Валентина и др., на которых учащиеся красочно оформляют цветные открытки и валентинки, придумывают поздравления, затем выбираю самые оригинальные.

5. Большие возможности для развития творческого потенциала учащихся имеет и проектная работа, когда ребята представляют результаты своей исследовательской деятельности в виде постеров, докладов, альбомов, стенгазет, устных журналов, коллажей, презентаций по таким темам, как «Моя семья», «Политические деятели России», «Британские монархи», «Жизнь подростков в России», «Выдающиеся спортсмены нашей страны», «Чудеса света», «Елизавета Вторая» и т. д. [4].

6. Нестандартные уроки: урок – инсценировка, на которых учащиеся обыгрывают сказки и произведения английских и американских писателей: «Золушка», «Алиса в стране чудес», «Красная Шапочка», «Принц и нищий» и т. д. Важно, что ребята сами придумывают костюмы; урок – отчёт с концертом, проводимым обычно в конце года, на котором демонстрируется знание выученных за год песен, рифмовок и стихов [5]. Ведущие – активные ученики, которые самостоятельно составляют сценарий, придумывают реплики по ходу концерта, т.е. исполняют роль конференсье. Они же готовят призы для участников; урок-путешествие в страну грамматики. Нестандартные уроки интересны для учащихся 5–6 классов, у которых ещё высока мотивация к изучению иностранного языка [6].

7. Использование творческих заданий на уроках английского языка актуальны в начальной школе: – использование заданий на развитие образного воображения, творческого мышления («Придумать продолжение истории»); -составление на уроках вопросов, поощряющих размышлять творчески – «представьте себе, предположите что, сочините, порассуждайте о...» и т. д. [7].

Таким образом, все методы и приёмы, используемые в работе, способствуют развитию креативного мышления и творческих способностей учащихся. Методология творчества дает и преподавателю, и учащемуся интеллектуальные инструменты для формирования творческого системного мышления, учит смотреть на мир системно и управлять процессом мышления [8].

### Литература

1. Панарина Л.Ю., Минаев И.Н. Программа курса «Развитие креативного мышления обучающихся» // Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования Самарской области «Институт развития образования». – Самара, 2021.
2. Википедия – свободная энциклопедия. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki>
3. Перминова Л.М. Взаимосвязь стандартов первого и второго поколений // Народное образование. 2010. № 7. С. 209–216; Анализ стандартов. Существенные отличия и связи образовательного-образовательного характера.
4. Ваулиной Ю.Е., Дули Д., Подоляко О.Е. «Английский в фокусе» для общеобразовательных организаций". Учебно-методическом комплект
5. Сазонова В.В. Проблемные задания на уроках английского языка в школе, М., 2001.
6. Рогова Г.В., Рабинович Ф.М. и др. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. М.: Просвещение, 1991.
7. Манилова Н.Я. Игра на уроке иностранного языка // Иностранные языки в школе. 1997. № 1. С. 25.
8. Зиновкина М.М. Многоуровневое непрерывное креативное образование в школе // Концепт. 2012. № 9 (сентябрь). ART 12116. URL: <http://e-koncept.ru/2012/12116.htm>

**Samarskaya S.V., Savchenko S.F.**

## THE USE OF MULTIMEDIA TECHNOLOGIES IN THE PROCESS OF TEACHING FOREIGN LANGUAGES

New socio-political, economic and cultural realities, integration processes in the life of the world community have increased the status of a foreign language as a general education discipline that is really in demand in practical and intellectual activities. According to the «Foreign Languages Program for universities of non-linguistic specialties», the final requirement for an advanced level of foreign language proficiency is the presence of foreign language communicative competence necessary for studying and comprehending foreign experience in the profile and related fields of science and technology, as well as for business professional communication [3]. Therefore, foreign-language professional communicative competence is considered today among the most significant and sought-after competencies.

The search for innovative ways of improving the efficiency of the process of teaching a foreign language leads to the understanding that certain organizational and pedagogical conditions, forms, means and methods are necessary for the formation and improvement of foreign language communicative competence, as structural and content components within the framework of a unified pedagogical technology. Individual forms and methods of active learning,

which make the learning process torn apart, are being replaced by holistic educational technologies in general and learning technologies in particular.

The use of the latest information technologies using «multimedia» in teaching a foreign language increases the motivation and cognitive activity of students, helps to overcome the psychological barrier in using a foreign language as a means of communication and makes it possible to avoid subjective evaluation, which ultimately increases the effectiveness of teaching and the quality of education.

In modern methodology, «multimedia» is considered as one of many technical means of teaching, providing an integrative approach in presenting information in various forms (text, sound, video, etc.) and interactive cooperation with the learner. These didactic properties of multimedia tools allow us to solve many modern didactic tasks, namely, to form such general cultural competencies as:

- generalize, analyze, perceive information, set goals and choose ways to achieve it;
- be ready for a categorical vision of the world, be able to differentiate different forms of its development;
- logically correct, reasoned and clear to build oral and written speech;
- be ready to cooperate with colleagues, work in a team;
- negotiate, establish contacts, resolve conflicts;
- take the initiative, find organizational and managerial solutions;
- strive for self-development, improve their skills and skills;
- to be able to critically evaluate their personal qualities, to outline ways and choose means of developing advantages and eliminating disadvantages;
- be aware of the social significance of their future profession, have a high motivation to perform professional activities [2].

All multimedia tools used in the process of teaching foreign languages can be classified according to the way they are used in the educational process and according to the goals that need to be achieved when using a particular method:

- interactive whiteboards, multimedia CDs, as well as electronic textbooks that do not require a connection to the global Internet;
- network resources in the form of various educational and developmental tasks and exercises, videos and textbooks on the websites of well-known publishers and organizations (Cambridge, Oxford, Macmillan, the British Council, etc.), and interactive test systems operating in an operationally accessible online mode [1].

When working with multimedia technologies, the role of the teacher also changes. The teacher-student relationship is now based on the principles of cooperation and joint creativity, so the teacher serves as a consultant and adviser who helps students understand the educational material and directs their creative search.

In recent years, a significant number of foreign language textbooks with multimedia discs have appeared, containing programs, dictionaries and foreign language courses, as well as being part of modern educational and methodological complexes in the form of appendices to the «Teacher's book», «Student's book» and «Workbook». The multimedia basis of educational CDs makes it possible to study the material simultaneously with text, graphic, sound and visual forms. Such an integrative presentation of the material allows you to develop skills of working with large amounts of information of various types; activate various types of memory and thinking, increasing the overall effectiveness and efficiency of assimilation of the studied material.

One of the newest multi-level training courses Market Leader, «Pearson harmoniously combines elements of theoretical knowledge with practical business skills and fully complies with all the latest trends and topics of the business sphere. Each level consists of a Textbook with a DVD package; a workbook with a CD and an audio CD; Teacher's Handbook. In Rostov State University of Economics «RINH» for teaching a foreign language of business communication such the course books as Market Leader for the Intermediate and the Upper-Intermediate levels are used. Each level consists of a Textbook with a DVD package; a workbook with a CD and an audio CD; Teacher's Handbook. Textbooks offer the most modern and versatile materials that give students the opportunity to develop oral speech, expand vocabulary, consolidate knowledge of the basics of grammar. Especially interesting are the classes using the material in the section Case Study. It helps the teacher to introduce students to use the acquired knowledge in practice in the process of studying the entire section. Students willingly join the business game and actively apply the business vocabulary they have learned on the topics: Innovation, Advertising, Employment, Leadership, Money [4].

Attached to the course the interactive CD-ROM provides students with the following opportunities:

- use and consolidate the studied material on more than 200 types of exercises;
- read and perform listening (with or without support) of the main audio recordings from the «Book for the student»;
- watch videos in order to work out the language material that was studied in the classroom and simulates a particular communication situation in English;
- repeat and consolidate lexical and grammatical constructions with the possibility of referring to reference information and writing your own notes;
- record your pronunciation and compare it with the pronunciation of the speakers,
- to pass overtime and final testing to identify deficiencies in knowledge and skills and their subsequent development [5].

The use of online learning resources provides particularly effective assistance to a teacher in teaching a foreign language of business communication. The wide variety of resources and methods published in the Web today serves as an indispensable source of innovations in the field of research, teaching and learning of foreign languages. Communication in a real language environment through Internet resources allows students to spontaneously and adequately respond to the solution of interesting and achievable tasks, which stimulates the creation of original statements, increases their self-confidence.

Today, many educational institutions include in their plans and programs preparation for passing official international exams. In English these are: FCE, ESOL, CAE, CPE, IELTS, TOEFL, TOEIC. The results of the above-mentioned exams are considered the most reliable and objective indicators of the level of proficiency in a foreign language and are recognized by universities and organizations around the world. Great help in preparing for this type of exams is provided by interactive standard and various online tests that are freely available. Up to the moment, a fairly large number of foreign language websites have been created on the Internet. For example, on the pages of the sites Language Link, Oxford English Testing, English Learner, Test-My-English it is possible to determine the level of English, the test systems of the sites Exam English; A4ESL give the opportunity to prepare for international exams; business English tests can be found on the pages English-test.net etc. As a result, everyone can check their knowledge, skills, level of training and choose to pass any test in accordance with the goals and objectives [6].

However, there are a number of disadvantages in online testing that must be taken into account if this type of testing is used in teaching a foreign language of business communication. First of all, it is the complexity of evaluating non-standard answers and creative tasks, restrictions on how to enter response information, and the increasing likelihood of automatic errors. Online testing in a foreign language is primarily intended for the standard use of acquired knowledge, skills and abilities, and does not allow students to fully unleash their creative potential. But as an additional material, tests are indispensable, since they are one of the most common forms of control.

So, we can conclude that the introduction of multimedia technologies, applying multimedia tools and resources in particular, into the educational process creates favorable organizational and pedagogical conditions for learning, since foreign language teaching is based on working with authentic audio, video and printed materials, which ensures the effectiveness of perception and memorization of educational material, saving educational time.

The combination of interactive multimedia educational technologies and traditional methods of teaching foreign languages forms and supports motivation to learn a foreign language; expands opportunities for working with information, which contributes to the development of innovative thinking of students; develops the skill of self-sufficing work and their awareness of the need for continuous education and self-improvement; enhances the individualization and differentiation of the process of teaching foreign languages based on the personal experience of the student; promotes the professional growth of teachers.

#### References

1. Inkova N.A. System integration of innovation and communication technologies in the educational process. Distance and Virtual learning, 2012. No. 1.
2. Osin A.V. Multimedia in education: the context of informatization. Moscow, Publishing Service Agency, 2005.
3. Standard program in foreign languages for universities of non-linguistic specialties. Moscow: MGLU, 2004.
4. David Cotton. Market Leader Intermediate Level Textbook and DVD Set, Pearson, 2015
5. Textbook by David Cotton, market leader of Upper Intermediate courses, with DVD, Pearson, 2012.
6. <http://window.edu.ru> / Single window of access to educational resources.

**Сарыбейли Фидан Рамиз кызы**

*Институт Образования Азербайджанкой Республики*

## **ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ САМООЦЕНКИ ШКОЛЬНИКОВ**

**Key words:** self-assessment, method, tool, tasks, tests, questions.

Быстрое развитие науки и техники дало большой толчок интеллектуальному развитию человека. А основа этого постоянно растущего развития закладывается в школьной среде. Сегодняшним учащимся необходимо развивать коммуникативные и умственные навыки, такие как мышление, понимание, постановка вопросов и решение проблем. Поэтому в развитых странах внедряются новые образовательные подходы. Рассматриваемое нами самооценивание также используется в результате подобного прогрессивного подхода.

Как известно, оценка – это не только показатель того, насколько хорошо ученики выполняют свои учебные задания, но и критерий их самостоятельности и активности [4]. А. Аббасов эту мысль выражает так: «Оценка – это показатель уровня точности и полноты поставленного задания на уроке, самостоятельности, сознательности и активности ученика» [1]. Рассматривая проблему с этого аспекта, самооценивание ученика также может быть интерпретировано как независимая оценка собственной деятельности или критический подход к самому себе. Посредством самооценивания ученик сам выстраивает учебную деятельность, чтобы понять и проанализировать не только успехи в учебе, но также допущенные им ошибки и недостатки. Самооценивание дает как учителю, так и ученику возможность наблюдать за своей деятельностью со стороны. Все это не может быть решено учителем путем выставления баллов или оценки [3]. Прежде всего, применение самооценивания устраняет беспокойство, которое стандартное выставление оценок создает для учащихся. Они точно знают, что думают о своих способностях, не подвергаясь страху получения оценки. Во-вторых, эффективное использование средств самооценивания полезно также и для учителей. Самооценивание позволяет им более точно определять области, в которых их ученикам необходимо продвигаться [2].

К факторам, повышающим эффективность самооценивания, относятся методы и средства его проведения. В связи с этим более целесообразно использование тестов, заданий и вопросов.

#### 1. Использование тестов при самооценивании.

Несмотря на новые реформы в образовании, в сфере оценивания все еще используются старые опыты, в частности вопросы, вычисляющие знания, и листовые тесты. Основная причина предпочтения этого типа метода оценивания – простота его разработки и проверки. Наиболее часто используемый метод оценки языковых навыков – это листовые тесты. Хотя эти типы тестов используются для оценки навыков чтения, листовые тесты не подходят для проверки навыков письма. Также очень сложно разработать листовые тесты для измерения интеллектуальных навыков высокого уровня (метокогнитивные навыки) [5]. Ученик, не имеющий никакого представления о теме, может случайно найти правильный ответ в тестовом задании. Эта ситуация обратно пропорциональна количеству вариантов, представленных в вопросе теста. Однако независимо от того, сколько вариантов предлагается, всегда есть возможность выбрать правильный ответ случайно. Можно предположить, что после выполнения тестовых заданий учащиеся смогут проверять свои собственные тесты на основе предоставленных правильных ответов и выставлять баллы, то есть оценивать себя. Однако мы не должны забывать, что самооценивание – это оценка, которая служит обучению. То есть, как метод формативного оценивания, его задача не заключается в том, чтобы ставить оценку учащимся. Когда ученик учится на своих ошибках и определяет свои сильные и слабые стороны, самооценивание может достичь своей цели. Однако для обеспечения объективности тестовых заданий их можно скомпилировать в формате, требующем от студентов объяснения и обоснования своих ответов.

#### 2. Использование заданий самооценивания.

Задания классифицируются по их сущности, поставленным задачам, способу выполнения и т. д. По сути, он может служить как для формирования и закрепления приобретенных знаний в форме навыков, так и для приобретения и обобщения новых

знаний на основе наблюдений. Задания выполняются в устном и письменном виде. Хотя оформлению заданий с целью применения теоретических знаний на практике уделяется широкое место, они также используются как средство оценивания. Так, одним из самых распространенных методов является оценка учителем учеников по уровню выполнения заданий. Однако известным фактом является и то, что использование заданий играет эффективную роль в самооценке учащихся.

В учебниках по языку привитие соответствующих навыков практически в основном осуществляется с помощью заданий, построенных на тексте. Исходя из этого, мы предпочли работать с заданиями, которые важно выполнять над текстом, с целью развития у учащихся навыков самооценки. Эти задания, разработанные с учетом сущности претекстовых, внутритекстовых и посттекстовых заданий, охватывают такие работы, как определять тему и идеи представленного текста учащимися, структурные элементы, то есть вводную, основную и заключительную части, показывать средства закрытия абзацев, выбирать заголовок для соответствующих частей текста, находить ключевые слова, объяснять незнакомые слова.

Таблица 1

Оценивание навыков чтения

Название текста _____				
Имя, фамилия ученика _____		Дата _____		
Критерии	Слабо	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Я использую словарь для определения соответствующих контексту значений слов и словосочетаний в тексте				
Я использую изученные мною новые слова в соответствии с их значением				
Я могу определить моменты, которые помогают раскрыть основную идею текста				
Я могу определить ключевые слова, которые подчеркивают важные моменты				

Самооценивание также может применяться и в процессе оценивания письменных работ. Эффективность этого процесса проявляется тогда, когда учитель может практической работой объяснить учащимся, какие аспекты письменной работы следует анализировать. Точнее сказать, при проверке сочинений, эссе, рассказов, наряду с полнотой содержания, достоверностью фактов, логикой и последовательностью мыслей, должна проводиться регулярная работа по таким критериям, как уместность использования слов, недопущение повторения, орфографических ошибок, и раскрыта ее сущность. Учитель может потребовать у учеников оценить свои письменные работы, убедившись, что у них есть соответствующие навыки для оценивания своего письма.



Таблица 2

## Самооценивание по письму

Имя фамилия ученика: _____		
Тема: _____		
Не могу различать формы письма <input type="checkbox"/>	Частично могу различать формы письма <input type="checkbox"/>	Могу различать формы письма
Я не могу подготовить текст по собранным мною материалам <input type="checkbox"/>	Испытываю трудности при подготовке текста по собранным мною материалам <input type="checkbox"/>	Могу подготовить текст по собранным мною материалам
Не могу разграничить составные части текста <input type="checkbox"/>	Испытываю трудности при разграничении составных частей текста <input type="checkbox"/>	Могу разграничить составные части текста

## 3. Использование вопросов при самооценивании.

Один из средств самооценивания – это листы самооценивания, адресованные учащимся в виде вопросов в конце урока, чтобы проверить степень усвоения учащимися пройденной темы. Эти листы, как правило, включают 2, а в некоторых случаях 3 вопроса. Такая краткость оценивания позволяет выполнить ее в короткие сроки. Листы, состоящие из ответных вопросов, собираются учителем, анализируются в период до следующего занятия и оказывают ему методическую помощь в построении им направления своей работы. Эти вопросы, которые играют большую роль в формировании у учащихся навыков самооценивания, обычно бывают следующего содержания:

1. Что я узнал на этом уроке? \_\_\_\_\_
2. Что я смог сделать лучше? \_\_\_\_\_
3. В какие моменты мне понадобилась помощь? \_\_\_\_\_

Таким образом, на основе анализа существующих методов и средств самооценивания можно утверждать, что эти три метода более эффективны на уроках языка

## Литература

1. Abbasov A. Pedagogika Ort ixtisas məktəbləri üçün dərs vəsaiti. Bakı: Mütərcim, 2010. 344 s.
2. Badon L.C., Oller S.D., Yan R. and Oller J.W. Gating walls and bridging gaps: Validity in language teaching, learning and assessment. Applied Linguistics, 2005, 5 (1), 1-15.
3. Brindley G. Outcomes-based assessment and programmes: a review of the issues. Language Testing, 1998, 15(1), 45-85.
4. Talibov, Y.R. Pedagogika: Ali məktəblər üçün dərs vəsaiti / Y.R.Talibov, Ə.A.Ağayev, İ.N.Isayev, A.İ.Eminov. Bakı: Maarif, 1993. 292 s.
5. Yıldırım C. Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme, Ankara: ÖSYM Eğitim Yayınları:7, 1983.

## **STUDENTS' PERSPECTIVE ON CREATIVITY AT ESL CLASSES**

"Students provide examples from movies and books so that the new vocabulary is learned better, they can act out scenes in which new vocabulary and pronunciation will be practiced. Therefore, students keep their enthusiasm during the whole lesson, and they do not have time to get bored"

An ESL student on students' creativity during a class

Indistinctness of the notion and complexity of the phenomenon Creativity makes the process of cultivating and development of creative thinking uncertain. According to the major dictionaries, such as Cambridge, Oxford, Merriam Webster and etc., creativity is the ability to create, produce or imagine divergent, new ideas. The unifying idea underpinning the majority of the existing views concerning the essence of creativity is that this notion symbolizes everything that is novel, original, inventive and of artistic value [1].

American psychologists, based on their researches conducted in recent decades, tend to consider the difference between creative and non-creative thinking as a completely subjective inference, some scholars question whether creativity can be defined at all. One of the relatively new approaches is a diachronic approach, that examines the evolution of the subject's ideas regarding their level of originality. Rawlinson sums it up as 'establishing a relationship among unconnected objects or thoughts' – transformation of reality, and the reconstruction of the existing experience to develop new combinations on its basis, and going beyond what is required [3]. Guilford's theory of creativity includes a wide range of intellectual abilities: fluency – generating multiple ideas, flexibility – producing various types of ideas, elaboration – building on existing ideas and originality [2]. It should be noted that creativity is not a final product, but a process of a person's own individualization, which can lead to a product of some novelty. Such a product can be a drawing, an essay, or a scientific theory.

Presumably, we established what creativity stands for, from a scientific point of view, how do the subjects of the process perceive creativity? I suggest that understanding the students' perspective of comprehension of the aforementioned concept could be the key of improving, or even creating new, methods of creative-thinking development.

An anonymous survey, conducted at DSTU, Rostov-on-Don, was aimed at defining creativity and the ways of demonstrating corresponding skills from students' point of view. The survey was optional, and conducted among the students of 1–4 university year. The participants had to write an answer to the question "How does a student demonstrate their creativity in an ESL lesson (what is the expected result?)" online (pic.). As the surveys displays, the answers vary from popular creative-result-inductive project and presentation to inconsistent discussions and drama acting. The ideas zealously supported by scholars: innovative problem solving, fluent idea generation, providing diverse examples (reconstruction of the existing experience), artistic value – turned out to be less popular among the students.

Means of demonstrating creativity	Number of references made
Project implementation	9
Group discussion	10
Critical thinking while listening to others	1
Problem solving	3
Profound knowledge, providing examples from various spheres	2
Drama: writing the plot and acting out	10
Presentations	14
Generating ideas	5
Mind-map	2
Making unusual dialogues (as language practice)	5
Role play	2
Writing poems	4
Original answers	2
Drawing	4
Improvising in homework	3
Appropriate usage of proverbs, sayings, quotes, cliché- and catch-phrases; bending them to fit a situation or context	1

**Pic. The results of the survey on students' perspective of creativity at ESL classes**

To sum up, the main conclusion our survey led to is that results of creativity can be different: original idea generation, innovative problems solving, new combinations of linguistics units (words, morphemes), critical thinking or the ability of asking questions that lead to the gaps in knowledge, imagination unrelated to a particular subject, developing personal strategies and methods of learning. All these answers were mentioned by students in their own words, for instance, “appropriate usage of proverbs changing them to fit the context” is creative both as a method and an answer to the survey question itself. Language instructors cannot and should not limit students in expressing themselves, however directing them introducing the ways it can be done, vaguely, could propel them towards the right goal, creative goal.

#### References

1. Avramenko, A. P., Davydova, M. A., & Burikova, S. A. (2018). Developing creative writing skills in a high school ESL classroom. *Training, Language and Culture*, 2(4), 55-69. doi:10.29366/2018tlc.2.4.4
2. Guilford, P. J. (1968). *Intelligence, creativity, and their educational implications*. San Diego, CA: Robert R. Knapp Publications.
3. Rawlinson, J. G. (1981). *Creative thinking and brainstorming*. New York: Wiley.

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПОДРОСТКОВ

Key words: deviant behavior, problem-based learning, technology for solving personality-oriented pedagogical situations, different types of mentoring, interactive activities.

Целевые установки воспитательной работы школы обязательно связаны с предупреждением девиантного (отклоняющегося, противоправного) поведения детей и молодежи, на решение проблем:

- дезадаптации детей и подростков в социальной среде (нарушение правил внутреннего распорядка школы, нарушение дисциплины, конфликтные отношения с одноклассниками, употребление психоактивных веществ, воровство);
- неблагополучия семьи, нарушения прав ребенка;
- сохранения психического здоровья детей, развития личности, самоопределения детей и подростков;
- тяжелого материального положения родителей, безнадзорность, алкоголизм и, как следствие, педагогическая запущенность детей, педагогическая безграмотность родителей, их неготовность или нежелание заниматься полноценным воспитанием детей.

Проанализировав результаты учебного года, мы установили, что наибольшее снижение произошло в достижении показателя «Обеспечение качества массового образования». Причина: неуспешность девятиклассников при сдаче основного государственного экзамена по русскому языку и математике. Неуспешными оказались учащиеся, которые на протяжении последних трех лет состояли на разных видах учета (дети группы социального риска):

- учащиеся, находящиеся в трудной жизненной ситуации;
- педагогически запущенные;
- испытывающие трудности в развитии и социальной адаптации;
- учащиеся с девиантным поведением.

Обществу и государству сегодня нужны люди, умеющие социализироваться в быстроизменяющемся социуме, люди творческие, активные, владеющие универсальными способами действий, так как современный этап общественного развития характеризуется стремительно разворачивающимися инновационными преобразованиями различных сфер жизнедеятельности человека, в том числе и социальной. Отличительной особенностью современного образования является усиление практической жизненной направленности образования, значительное место уделено социальной компетентности как готовности и способности к социальному взаимодействию в разных жизненных сферах, как единству социальной адаптированности и мобильности.

Детям из группы социального риска гораздо сложнее адекватно выполнять нормы и правила жизни в обществе, успешно взаимодействовать с обществом и продуктивно выполнять различные социальные роли, так как есть объективные причины:

- влияние неблагополучной семьи;
- влияние наследственно-биологических факторов;
- дисгармония в мотивационно-волевой сфере;

- слабое развитие досуга несовершеннолетних;
- неправильное или недостаточное воспитание, осуществляемое школой и обществом.

- «заклейменность» девиантным поведением.

Для оказания помощи подросткам мы разработали проект в рамках первичной профилактики. Считается, что именно она самая эффективная, действенная, но и самая трудозатратная. Оптимальна в условиях школы и семьи. Приоритетна в работе с подрастающим поколением. Основная цель проекта: обеспечить положительную динамику снижения уровня девиантных проявлений у обучающихся школы.

Социальная компетентность подростков обуславливает достижение успеха во взрослой жизни. Именно в подростковом возрасте развивается умение взаимодействовать с окружающими людьми, принимать адекватные самостоятельные решения и гармонизировать свои отношения с обществом. Не зря подростковый возраст признается наиболее проблемным этапом жизненного пути.

Для каждого подростка важна именно социальная компетентность, как умение понять и проанализировать ситуации, состояние других людей – родителей, учителей, их реакции, выбрать более конструктивный способ решения конфликта, предвидеть последствия события.

Наиболее ярко некомпетентность проявляется в ситуации социального риска. Это те подростки, которые социально уязвимы и незащищены, что приводит к нарушению процессов социализации и воспитания и определяет их склонность к отклоняющемуся поведению.

В нашей школе количество детей группы социального риска в течение последних трех лет остается в пределах 50%, каждый третий учащийся воспитывается в неполной семье.

Если обратимся к недавнему документу «Меморандум по итогам I Всероссийского форума классных руководителей», то выделим одни из главных причин, которые позволят решить наш проект.

**1. «Воспитание в школе – дело всего педагогического коллектива».** Поэтому первым модулем в рабочей программе воспитания мы поставили модуль «Школьный урок».

Каждый из нас педагог, учитель-предметник. Одно из главных средств, которое есть у педагога – это урок. Если мы сплоченная команда, тогда каждый приобретает уверенность в правильности решений, единстве позиций и мнений при многообразии форм реализации.

**2. «Партнерское взаимодействие классного руководителя с родителями – гарант целостности процесса воспитания ребенка».** Поэтому важно сформировать единство подходов, определить совместные ожидания, создавать условия для взаимодействия с родителями.

Основные принципы проекта: единство, целостность, командное взаимодействие.

Основные компоненты педагогического сопровождения развития социальной компетентности – диагностика и активное развитие.

Основа для достижения цели – применение проблемного обучения, технологии решения личностно-ориентированных педагогических ситуаций, разных видов наставничества.

Образовательная деятельность – это цепь взаимосвязанных взаимопродолжающихся педагогических ситуаций. Это наиболее подвижные, быстро поддающиеся изменению элементы образовательной деятельности. Структура педагогических ситуаций внешне проста. В нее входит педагог, обучающийся, их эмоционально-интеллектуальное взаимодействие, которое проявляется в совместном действии. Для того, чтобы уйти от постоянного информирования педагогов, команда готовит банк ситуаций (методическую копилку) для практических занятий для педагогов, обучающихся и родителей.

Наиболее эффективный способ помочь ребенку – это помочь его семье, а именно:

- дать возможность овладеть знаниями эффективного семейного воспитания;
- учить умению анализировать ошибки;
- формировать у родителей понимание важности организации досуга;
- развивать практические навыки взаимодействия с детьми;
- формировать коллектив родителей-единомышленников.

Для этого мы используем:

– технологию активного социального обучения (дискуссии, тренинги, деловые игры).

- флеш-наставничество и виртуальное наставничество;
- тренинги по развитию навыков эффективной коммуникации;
- организацию работы «Кейс-менеджмент» (работа со случаем).

Для оказания методической помощи педагогам в освоении новых технологий создана группа интерактивного взаимодействия из опытных и перспективных педагогов. Данная группа в содействии с педагогом-психологом школы и центра «Семья» организуют для учителей интерактивные встречи с применением технологии решения педагогических ситуаций, тем самым повышая профессиональную компетентность педагогов:

1. Методическое «погружение» в технологию активного социального обучения и проектирования.

2. Использование партнерского наставничества, а также создание «кругов наставничества» по разрешению сложных ситуаций.

3. Обмен эффективным опытом «проРОСТ».

4. Использование широкого диапазона интерактивных видов деятельности (дискуссии, тренинги, деловые и ролевые игры, моделирование ситуаций, социальное проектирование).

Результатом работы над проектом будет эффективная модель развития социальной компетентности подростков, разработанная на основе научно-обоснованной методики, что приведет:

- к снижению риска возникновения девиантного поведения у подростков,
- улучшению в школе обстановки психологического комфорта и безопасности личности обучающегося;
- к профессионально-личностному развитию педагогов за счет развивающего взаимодействия;
- к совершенствованию управленческой культуры для обеспечения развития и повышения конкурентоспособности нашей школы.

Использование широкого диапазона интерактивных видов деятельности (дискуссии, тренинги, деловые и ролевые игры, моделирование ситуаций, социальное проекти-

рование), предполагает высокую результативность, включенность и активность участников образовательного процесса, взаимообогащение в процессе взаимодействия.

Принятие мер по профилактике девиантного поведения подростков является составной частью механизмов управления качеством образования, развитие которых поможет выстроить системную работу на результатах мониторинга количественных показателей, анализ текущей ситуации и анализ эффективности принимаемых управленческих решений.

#### Литература

1. Кондратова Т.С., Педагогическое сопровождение развития социальной компетентности подростков как средство профилактики девиантного поведения в общеобразовательной школе: диссертация... кандидата педагогических наук: 13.00.01 / Кондратова Татьяна Сергеевна; [Место защиты: Адыг. гос. ун-т]. Майкоп, 2009. 192 с.
2. Мачехина О.Н. Формирование социальной компетентности старших подростков в проектной работе / О.Н. Мачехина // <https://clck.ru/ajKGu>
3. Методические рекомендации по внедрению в практику образовательных организаций современных разработок в сфере воспитания подростков и молодежи (на основе разработок российских ученых): Федеральный институт оценки качества образования.
4. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. М.: Издательский центр «Академия», 2003. 272 с.
5. Фельдштейн Д.И. Глубинные изменения детства и актуализация психолого педагогических проблем развития образования. СПб.: СПбГУП, 2011. 36 с. (Избранные лекции Университета; Вып. 119). URL: <https://clck.ru/ajKuu>

**Сергиевская М.С.**

*ГБОУ школа № 449 Пушкинского района Санкт-Петербурга*

## ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ГРУППЕ ПРОДЛЕННОГО ДНЯ

Key words: helping children, study creativity, good mood, psychology school, creativity motivation, success atmosphere of joy, unsuccessful difficult laggards.



Ежедневно каждый педагог задает себе вопрос, что сделать чтобы успеваемость учеников стала лучше, как помочь отстающим, как сделать так чтобы дети обучались с удовольствием. Сегодня я расскажу, что удастся сделать мне, чтобы преодолеть такие проблемы. Процесс этот не сиюминутное дело, а регулярный систематический труд. Самое первое, что от нас требуется при знакомстве с учениками, это простое обычное наблюдение доступное каждому педагогу. Один из методов изучения психологии детей это системное наблюдение и тестирование. Нужно научиться замечать какие трудности испытывает ребенок, находясь в классе. Конечно же, если неудача в чем-то это разовая ситуация, то здесь не нужно заострять внимание. Если неудачи преследуют ребенка регулярно, то здесь нужно подумать о том, что я могу сделать для этого ученика? Можно опросить, протестировать учеников или просто провести беседу это поможет вам очертить круг сложностей, с которыми сталкиваются дети. Это даст возможность в последствии разра-

ботать им индивидуальные задания для обучения и для творческой работы. Ребята постоянно должны быть заняты разными видами деятельности. Для этого педагог должен создать рабочую базу, рабочую атмосферу, организовать наполнение класса необходимыми ресурсами, материалами, играми и полным набором вещей для творчества. Пишу подробнее к примеру: конструктор электронный «Знатор», конструктор магнитный, (только без шариков), бумага А4 и цветная, пластилин, мел, фломастеры, карандаши, шашки, шахматы, мягкий мячик и прочее для активной игры. Не допустимо праздное шатание и безделье, зависание в гаджетах. Ведь мы знаем, что деятельность ребенка – основное условие его психического развития. Такое наполнение кабинета будет способствовать хорошему эмоциональному фону, дети будут с удовольствием проводить время, количество конфликтов сократится, тем самым возникнет атмосфера, которая благоприятствует творческой деятельности, сокращению стрессов в жизни ребенка и увеличение тех ситуаций, когда он счастлив. Эмоции, как мы знаем это субъективные реакции человека на воздействие внешних или внутренних раздражителей проявляются в виде удовольствия или неудовлетворения, радости, страха. Это один из главных механизмов внутренней регуляции психической деятельности и поведения. Проще говоря эмоции в дополнении с мотивацией, как раз движут ребенка к познавательной деятельности. Вот тут-то и возникает такая ситуация, когда дети сами хотят учиться и делают это с удовольствием. Учебный материал дети осваивают лучше в совместной работе Г.А. Цукерман. Специфика учебного взаимодействия состоит в проявлении учебной инициативы.

Таким образом дружелюбная, приветливая атмосфера, организованное наполнение кабинета, грамотные психологически продуманные действия педагога создают ребенку ситуацию успеха, зону комфорта, что непосредственно положительно влияет на успехи в образовательной деятельности.

Искусственно создается смена обстановки: сдвигаем столы– беседа за круглым столом, расстилаем половое покрытие, превращая кабинет в лужайку– чтение по очереди, а иногда и просто скучный инструктаж выносим за пределы школы на полянку, окруженной цветами. Кроме того, у нас очень много дипломов за творчество вручается ребятам, которые не так успешны в учебе. Для них создается ситуация успеха, выдаются заветные медали за добросовестный труд, за старание и эта мотивация разгоняет их познавательные интересы, что порою уже педагог не успевает организовать работу для удовлетворения потребности детей. Конечно, здесь в работу включаются еще и современные IT технологии, но это уже совсем другая тема, которую можно раскрыть в следующей публикации.

### Литература

1. Алфёров А.Д. Психология развития школьника. Ростов на Дону: Феникс, 2000.
2. Обухова Л.Ф. Детская возрастная психология. Учебник. М.: Юрайт, 2021.



## ИНТЕРАКТИВНОЕ ОНЛАЙН ЗАНЯТИЕ / ЗАЧЁТ ИЛИ ЭКЗАМЕН НА ТЕМУ: МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФОРУМ. АРТ-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПРОЕКТ ОБУЧЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Key words: interactive teaching, art-oriented project of teaching, practical implementation of the idea, teaching foreign language communication.

В монографии [1] речь шла об активном и интерактивном обучении, о проектной деятельности и др., которые вытекают из конкретной ситуации, возникающей в процессе работы над какой-либо темой. Все они основаны на коллективном взаимодействии между обучающимися и преподавателем и обучающимися друг с другом, а значит, на живом общении, позволяющем обучающимся лучше узнать друг друга, научиться слушать и слышать друг друга и преподавателя, высказывать своё мнение, предлагать свои идеи.

В педагогике рассматривается проектная деятельность как способ организации учебного процесса, в котором знания и умения обучающиеся приобретают в *процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся* практических заданий. Характерные черты проектной деятельности – сотрудничество и сотворчество обучающихся и преподавателя; их взаимодействие; последовательность этапов реализации проекта и работы над ним; ориентация на практический, социально-значимый результат; творческая направленность [2].

Далее речь пойдёт о необычном онлайн проекте занятия/зачёта или экзамена по английскому языку в группах Э-Л91, Э-Л92 СПО в Липецком институте кооперации (филиал) БУКЭП на тему: «Международный экономический форум». Сразу возникает ряд вопросов: почему это занятие/зачёт или экзамен можно считать необычным; почему это – «форум» и что такое «форум» вообще; почему он (форум) экономический и, наконец, почему он международный. Постараемся дать ответы на поставленные вопросы. Во-первых, это занятие/зачёт или экзамен проходит онлайн. Идея навеяна множеством форумов: всемирный форум молодёжи; форумы учёных; и др. Сообщения об этих форумах мы видим и слышим, практически, ежедневно на экранах ТВ. Отсюда слово «форум» на слуху у всех, но далеко не каждый знает этимологию его происхождения. Исторически «Форум» (лат. *forum*) – площадь в древнем Риме, на которой сосредоточивалась общественная жизнь города. В переносном смысле – это обозначение того, что является центром, сосредоточием чего-либо. (Толковый словарь Ожёгова и Шведовой, Словарь классических древностей и др.). С нашей точки зрения, более всего подходит определение «Форум – Римский – четырёхугольное, ограниченное со всех сторон пространство, подобное удлинённой прямоугольной площади в Древнем мире» (Советская историческая энциклопедия). Разве, находясь «на удалёнке», мы имеем не «четырёхугольное, ограниченное со всех сторон пространство, подобное удлинённой прямоугольной площади в Древнем мире», площадки в виде экрана компьютера?! Именно поэтому, для обозначения необычного онлайн проекта занятия/зачёта или экзамена было выбрано название «ФОРУМ» (рис.).



Рис.

Наш форум называется «Экономическим», поскольку организаторами его являются обучающиеся экономической специальности обозначенных выше групп, которые изучали дисциплину «Экономика» не только на лекциях по экономике, но и на практических занятиях по дисциплине «Английский язык в профессиональной сфере». Поэтому «Экономический форум» – это проверка их знаний и умений не только в плане английского языка, но и определённого объёма знаний материала по экономике.

Наконец, почему этот форум называется «Международный». Международный он потому, что речь идёт об обучении иноязычной коммуникации, поэтому рабочий язык форума – английский. Часто далеко не все участники, приезжающие на форумы, достаточно хорошо владеют английским языком. Следовательно, для обеспечения успешной работы форума требуются квалифицированные переводчики. Исходя из этого, роли распределяются следующим образом: часть обучающихся являются представителями стран-участников Форума, остальные выступают в роли переводчиков. Несколько обучающихся являются представителями организационного комитета Форума.

Далее рассмотрим этапы [1] онлайн проекта занятия/зачёта или экзамена (на усмотрение преподавателя).

Этап 1. Поиск материала. Задача: выбрать из изученного материала темы для докладов на Форуме [3]. Роль преподавателя – помогать, советовать, но не забывать, что его главная задача – обучение иноязычной коммуникации.

Этап 2. Создание сценария и распределение ролей (элементы театрализации): докладчики – представители разных стран, переводчики, члены организационного комитета Форума. Таким образом, создаются условия, приближенные к реальному общению.

Этап 3. Построение модели работы Форума. Разработка докладов, переводов, подготовка презентаций, видеоматериалов, музыкального сопровождения.

Этап 4. Работа Форума. У каждого участника Форума было живое общение на английском и русском языках, с вопросами и ответами. Преподаватель, такой же участник Форума, слушает, задаёт вопросы.

Форум для всех закончился ощущением Праздника, большой радостью, поскольку было чувство того, что мы стали участниками настоящего Форума, в чем ни один из нас не усомнился. Естественно, все получили отличные оценки!

## Литература

1. Солдатова В.Л. Практическое воплощение идей «Арт-ориентированной концепции обучения иноязычной коммуникации, инновационного направления в обучении и воспитании [Текст]: монография. В 2 ч. Ч.2. Липецк: Изд-во Липецкого государственного технического университета, 2020. 163 с.
2. Полат Е.С., Бухарина М.Ю., Моисеева М.В., Петров А.Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Под ред. Е.С. Полат. М.: Издательский центр «Академия», 2002. 272 с.
3. Хведченя Л.В., Васючкова О.И., Елисеева Т.В. и др. Английский язык для студентов заочной формы обучения (гуманитарные специальности): Учеб. пособие / 2-е изд., перераб. и доп. Минск: Выш. шк., 1998. 416 с.

**Степина М.В., Селютина Е.А.**  
МАОУ СОШ № 7 имени Г.К. Жукова

## **СОЗДАНИЕ КРЕАТИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС**

Key words: Education, school, FGOS, creative sphere.

На сегодняшний день первостепенной образовательной целью является воспитание духовно сильных людей, способных взвалить на себя тяжелый груз своего времени. Такой человек имеет собственный взгляд на вещи, независимые суждения, отличается оригинальностью в решении возникающих трудностей, проявляет необходимую гибкость и богатство фантазии.

По мнению ученых, в какой-то степени данные качества личности заложены в каждом из нас. Но проявляются у всех по-разному. Поэтому задача современной школы – стремление в полной мере развить у обучающихся их творческие способности.

На это направлены и требования ФГОС. Новые методики, технологии, приемы позволяют выявлять способности каждого школьника, создавать благоприятные условия для приобретения прочных разносторонних знаний, а также развивать творческий потенциал каждого ребенка.

Следует отметить, что меняется роль современного учителя: он скорее не учит, а управляет процессом творческого самосовершенствования ученика, не воздействует на воспитанника внешне, а стимулирует его фантазию, зрительное воображение, направляет творческую работу, которая осуществляется изнутри, идет от самого ребенка.

Для развития творческой личности необходима креативная образовательная среда, где школьник научится генерировать новые идеи, сможет отказаться от стереотипных способов мышления, будет создавать что-то новое, оригинальное. Только в таких условиях можно устранить любые преграды на пути творческих инициатив и всевозможных экспериментов со стороны обучающихся.

Формирование креативной среды в образовательном процессе требует от учителя создания на уроке определенных условий: постановки перед обучающимися различного рода проблемных вопросов, требующих нестандартных решений, обучение способности находить на них оригинальные ответы, предоставление возможности экспериментировать, поощрение новых идей.

Креативная среда отвечает некоторым требованиям:

- 1) развивает творческий потенциал личности,
- 2) обладает богатой базой творческих задач, упорядоченных по степени сложности и требующих активного творческого подхода для своего решения,
- 3) руководить творческим поиском, помогать, советовать, оценивать результаты должна яркая личность педагога.

Лучшему самораскрытию креативного потенциала способствуют различные формы творческой деятельности обучающихся во время обычных уроков и во внеурочной деятельности. К ним относят различные игры, творческие задания, создание проблемных и эвристических ситуаций, конкурсы, исследовательскую работу. Причем следует отметить разницу между проблемным и эвристическим методом: в первом случае учитель наводящими заданиями подводит учащихся к известному заранее решению, а во втором случае ни учитель, ни ученики не знают, к какому итогу они придут.

Если говорить о нетрадиционных уроках, которые помогают развитию творческого потенциала обучающихся, то надо назвать следующие:

- 1) урок-игра, где создается неформальная обстановка, влияющая на эмоциональное раскрепощение и интеллектуальное развитие обучающихся;
- 2) урок-сказка, который задействует фантазию детей, потому что форма сказки очень близка и понятна ребятам в любом возрасте;
- 3) урок-спектакль – очень эффективная форма обучения, при которой раскрываются индивидуальные творческие способности каждого школьника;
- 4) урок-праздник расширяет знания учащихся о культурных традициях своей страны и других народов;
- 5) урок-соревнование даёт возможность проверить практические и теоретические знания обучающихся в форме занимательной конкурсной работы.

Благоприятная эмоциональная обстановка на любом из таких уроков обеспечивает у детей стремление созидать, находить новые решения, креативно мыслить и глубоко осознавать полученный опыт.

Педагогу же необходимо создать на уроке условия, чтобы учебный процесс был наиболее результативен для всех без исключения. Если фантазию и воображение школьников во время урока заставить работать в полной мере, то ребята начинают совершенно по-другому действовать и чувствовать. Воображение подсказывает определенные образы, которые затем материализуются в процессе практической деятельности.

И тогда каждое занятие помогает пробудить фантазию ребенка, раскрыть его творческие способности и дать мощный импульс для развития.

## СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ПРИ ПЕРВИЧНОМ ВЫЯВЛЕНИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Key words: speech therapy, planning, diagnostics, perfection, preschoolers.

Одним из направлений деятельности учителя-логопеда ДОО является своевременное обследование воспитанников ДОУ, определение степени выраженности, имеющих у них нарушений развития речи, определение объема логопедической помощи.

Проблема квалифицированной и своевременной диагностики речевых расстройств имеет большое практическое значение, т.к. способствует более обоснованному отбору и направлению детей на ПМПК с целью дальнейшего дифференцированного логопедического воздействия.

К сожалению, в деятельности учителя-логопеда при первичном логопедическом обследовании встречаются ошибки:

- Выявление дефектов речи без учета возрастного физиологического характера формирования детской речи в норме, случаи предъявления логопедом завышенных требований к ребенку.
- Несоответствие возраста ребенка речевому заключению и срокам предполагаемого коррекционного воздействия.
- Случаи отсутствия учета динамики речевого развития при первичном логопедическом обследовании ребенка и момента попадания его на ПМПК, отсутствие коррекции первичного заключения учителем-логопедом ДОО.

Чтобы избежать этих ошибок, необходимо совершенствование деятельности учителя – логопеда ДОО при первичной диагностике речевых отклонений, в рамках профилактической работы.

Одним из направлений данной деятельности является – совершенствование процедуры выявления речевых отклонений у детей дошкольного возраста, которое предполагает: выделение этапов реализации первичного логопедического обследования; опору на принципы и подходы, определяющие процедуру проведения обследования; правильный подбор диагностического материала; учет возрастного физиологического характера формирования детской речи.

Этапами реализации первичного логопедического обследования детей являются:

I. Ориентировочный – выявление детей группы риска по речевым нарушениям через беседу с воспитателями, наблюдение, экспресс-обследование звукопроизношения детей данной возрастной группы.

II. Диагностический – более углубленное изучение речевой деятельности выявленных детей в соответствии с возрастом, структурой дефекта, с последующей фиксацией полученных результатов.

III. Аналитический – качественный и/или количественный анализ полученных результатов, распределение детей с речевыми недостатками по условным группам: 1– несовершенства речи на грани возрастной нормы; 2– дефекты звукопроизношения, не соответствующие возрасту (ФН); 3– дети с речевыми нарушениями (ФН, ОНР).

IV. Прогностический – определение направлений и объема логопедической помощи детям с недостатками речи (динамическое наблюдение, консультирование, направление ребенка к логопеду в поликлинику, направление в ТПМПК с целью определения дальнейшего образовательного маршрута).

V. Информирование родителей – ориентация родителей на сотрудничество по преодолению недостатков речевого развития их ребенка.

Диагностический этап – это собственно процедура первичного обследования речи детей. Обследование детей разных возрастных групп будет строиться по-разному, но с учетом общих принципов и подходов, определяющих процедуру проведения первичного обследования:

- *От общего к частному.* Сначала выясняются проблемы в развитии речи ребенка через беседу с ребенком, обследование связной речи [1], а затем эти проблемы рассматриваются более пристально.

- Последовательность процедуры можно сформулировать как *от экспрессивной языковой компетенции к импрессивной* – сначала обследовать объем и характер употребляемых ребенком речезыковых единиц, и только при наличии трудностей в их использовании, переходить к выявлению особенностей пользования ими в пассиве.

- *Принцип учета возрастных показателей развития речи ребенка* – при организации диагностического обследования детской речи необходимо опираться на определенную последовательность стадий развития речи, которые не могут опережать друг друга.

При подборе диагностического материала при первичной логопедической диагностике рекомендуется учитывать:

- Возможность одновременного обследования нескольких классов или категорий языковых единиц в рамках одного диагностического теста (звукопроизношение, слоговая структура слов и словарь существительных, или грамматический строй речи и словарный запас; или грамматический строй речи и связная речь и т. д.);

- Диагностический материал должен быть ребенку достаточно знаком, усвоен, но не заучен.

- Диагностический материал предлагается ребенку с соблюдением последовательности основных компонентов речи, которая выстроена с учетом возрастных и психологических особенностей детей [2]. Например, у детей с 3–4 лет последовательно обследуются понимание речи, фонематический слух, словарь, слоговая структура слов; активная связная речь; у детей 4–5 лет – к этой же последовательности добавляется грамматика; в старшем дошкольном возрасте – звукопроизношение, звуковой анализ и синтез.

Тяжесть проявления речевого дефекта будет определяться величиной разрыва между реальным состоянием речи ребенка и нормативами речевого развития в данном возрасте, поэтому в каждом возрастном периоде представляю максимальный набор проб при первичной диагностике, по которому будет достаточно понятно предварительное логопедическое заключение. В дальнейшем, можно сокращать количество проб, если картина речевого развития будет быстро ясна.

Если ребенку 3–4 года, то обследуется:

- Понимание речи: показ частей тела и лица (5–6); простые конструкции (В, НА, ПОД); показ картинок, игрушек; понимание единственного и множественного числа существительных.

- Словарь: предметный, глагольный и прилагательных; обобщающие понятия в пассиве (3–4).

- Грамматический строй речи: употребление предложений из 2–4 слов, простых предлогов: В, НА, ПОД; словоизменение (единственное и множественное число существительных).

- Слоговая структура слов: повторение односложных слов без стечения согласных (дом); двухсложных слов с открытыми слогами (вата, часы); с закрытым слогом (диван, лимон); слов со стечением согласных (туфли, тыква); трехсложных с открытыми слогами (сапоги, малина).

- Звукопроизношение: усвоение звуков – а, и, у, о, м, п, б, т, д, н, в, ф, к, г, х, й, съ, зь, ль.

Связная речь: составление предложений по действию, картинкам; пересказ знакомой сказки в соответствии с возрастом.

Направить на ПМПК, если диагностируется – ОНР I уровня.

Если ребенку с 4–5 лет, то обследуется:

- Понимание речи: понимание простых конструкций (В, НА, ПОД, ЗА), существительных в уменьшительно-ласкательном значении;

- Словарь: предметный, глагольный, прилагательных, наречий (отметить наличие или отсутствие смысловых замен); обобщающие понятия в пассиве (5–6); простые антонимы в контексте;

- Грамматический строй: употребление предложений из 3–5 слов, простых предлогов (В, ИЗ, НА, С, ПОД, ЗА), словоизменение (единственное и множественное число существительных, прилагательных), словообразование относительных прилагательных с помощью педагога.

- Фонематический слух: выбор картинок, близких по звучанию (коза-коса, сабля-цапля); повторение слоговых дорожек (па-ба, та-та-да).

- Слоговая структура слов: называние односложных слов со стечением согласных (слон), двухсложных без стечения согласных (лиса), со стечением согласных (слива); повторение трехсложных с открытым слогом (машина), с закрытым слогом (помидор), со стечением согласных (мыльница), четырехсложных без стечения и со стечением согласных (пуговица, полотенце), называние слов сложной слоговой структуры (кастрюля, черепаха, корабль, аквариум).

- Звукопроизношение: усвоение звуков раннего онтогенеза; ы, э, с, з, ц, ш, ж, ч, щ.

- Связная речь: пересказ короткого текста с опорой на картинки, составление рассказа по серии сюжетных картин (2–3). Направить на ПМПК, если диагностируется – ОНР II уровня.

Если ребенку с 5–6 лет, обследуем:

- Понимание речи: логико-грамматических конструкций.

- Словарь: употребление всех частей речи (кроме деепричастий и причастий) – отметить наличие или отсутствие смысловых замен; употребление слов обобщенного значения; подбор антонимов по картинкам.

- Грамматический строй: употребление простых и сложных предложений, простых и сложных предлогов (В, ИЗ, НА, С (СО), ПОД, ЗА, ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД); словообразование относительных прилагательных, приставочных глаголов.

- Фонематический слух: повторение слоговых дорожек (па-ба-па, та-та-да), слов (мишка-миска, уточка-удочка); выделение слов на заданный звук.

- Слоговая структура слов: называние двух-трех-четырёхсложных слов со стечением согласных, повторение многосложных слов (фотографироваться); повторение фраз со словами сложной слоговой структуры.

- Звукопроизношение: усвоены все звуки речи (допускается отсутствие или замена сонорных звуков – р, рь, л).

- Звуковой анализ: выделение первого ударного гласного звука (в 5 лет);

- Связная речь: составление рассказа по серии сюжетных картин (3–4); пересказ текста с опорой на односюжетную картинку. Направить на ПМПК, если диагностируется – ОНР III уровня.

Если ребенку с 6–7 лет, то обследуем:

- Понимание речи: логико-грамматических конструкций.

- Словарь: употребление всех частей речи, слов обобщенного значения, отметить наличие или отсутствие смысловых замен, подбор антонимов по картинкам и без них.

- Грамматический строй: употребление простых и сложных предложений, простых и сложных предлогов (В, ИЗ, НА, С (СО), ПОД, ЗА, ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД, НАД, МЕЖДУ); словообразование относительных, притяжательных прилагательных, приставочных глаголов.

- Фонематический слух: повторение цепочек слов; выбор картинок на заданные звуки (Р-Л, С-З).

- Слоговая структура слов: повторение фраз со словами сложной слоговой структуры.

- Звукопроизношение: усвоение всех звуков речи.

- Звуковой анализ: определение количества и последовательности 3–5 звуков в слове;

- Связная речь: составление рассказа по серии сюжетных картин (3–5), с более сложным сюжетом и скрытым смыслом. Направить на ПМПК, если диагностируется – ОНР IV уровня.

На основе полученных данных речевого развития детей дошкольного возраста составляется экспресс – протокол обследования с выставлениями баллов, где 1 – ребенок не выполняет после обучения, 2 – незначительная помощь, допускает некоторые ошибки, выполняет после обучения, 3 – выполняет в полном объеме и без помощи [3]. Бальные оценки по каждому разделу суммируются, вычисляется средняя оценка и, в зависимости от набранных баллов, нарушения речи классифицируются как «легкие» (норма или ФД), «умеренные» (ФН или ФФН) и «тяжелые» (ОНР).

Результаты первичного обследования заносятся в журнал профилактической работы, экспресс-протокол может заполняться в спорных ситуациях, для обоснования своего заключения родителям или уточнения своего предварительного заключения (ФФН, ОНР), а также может помочь логопеду в написании логопедического представления на ПМПК.

### Литература

1. Грибова О.Е. Технология организации логопедического обследования: методическое пособие. М: Айрис-пресс, 2005. 96 с.



2. Стребелева Е.А., Мишина Г.А., Разенкова Ю.А. и др. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2004. 164 с.
3. Фотекова Т.А. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников: методическое пособие. М.: Айрис-пресс, 2006. 98 с.

**Хусаинова Г.А., Арынова С.Е.**

*Казахский национальный университет искусств, г. Нур-Султан*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ КАК ФАКТОР ПРАКТИКООРИЕНТИРОВАННОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА – МУЗЫКАНТА**

**Key words:** electronic educational resource, future music teacher, practical orientation.

Сегодня высшая музыкально-образовательная система Казахстана ориентирована на результат, который соответствует требованиям к профессионально подготовленному педагогу-музыканту, работающему во всей системе непрерывной музыкальной системы: от школы до вуза. При этом он должен владеть всеми современными компетенциями – профессиональными знаниями, умениями и навыками будущего музыканта, исполнителя, педагога и воспитателя в сфере музыкального искусства, быть практико-ориентированным [1].

Столь многогранной универсальной подготовке будет способствовать развитие общекультурного и профессионального кругозора, музыкально-просветительского начала, музыкально-педагогической, поисково-исследовательской, исполнительской, музыкально-ведческой «начинки» в ходе прохождения учебно-профессиональной траектории в университете, при этом особое значение приобретает практико-ориентированный подход в обучении учителя музыки для решения иногда имеющейся проблемы недостаточной компетентности учителя музыки в профессии.

Особое значение при этом на современном этапе приобретает использование информационно-коммуникационных технологий, различных электронных изданий для воспроизведения музыкальных файлов-записей, музыкальных энциклопедий, различных программ для импровизации и сочинения музыки, для пения караоке, овладения игрой на инструменте и вокально-хоровыми навыками.

Умение использовать на уроках музыки музыкально-компьютерные технологии открыло перед учителем новые профессиональные возможности. В тоже время изучение инновационных педагогических технологий не всегда позволяет осмыслить их актуальность, востребованность как необходимого практикоориентированного образовательного условия в процессе подготовки педагога-музыканта в вузе [2].

Общезвестно, что использование музыкально-компьютерных технологий способствует напрямую применению учебных принципов наглядности и доступности, включению и учёту в обучении процесса удовлетворения музыкально-познавательных, интеллектуальных потребностей обучающихся школьников, в том числе незаменимым на сегодня источником активизации творческих проявлений со стороны обучающейся молодежи [2].

При этом, использование электронно-образовательных ресурсов обуславливает успех в овладении профессиональными компетенциями, в том числе, в приобретении профессионально-значимых качеств будущим учителем музыки в развитии:

- самодостаточной личности, уверенной в себе,
- способностей к творчеству, самореализации,
- конкурентно-способного, профессионально мобильного специалиста,
- адаптивности к жизненной и профессиональной карьере,
- мотивации к обучению.

Избрав тематику магистерского исследования, связанного с использованием электронно-образовательных ресурсов в процессе подготовки педагога-музыканта, мы определили, что изначально особую ценность представляет собой повышение уровня мотивации к приобщению к профессии учителя, чему способствуют встречи, мастер-классы с практическими учителями-методистами в музыкально-образовательной сфере, с работающими выпускниками образовательной программы «Музыкальное образование», педагогической практики в школе, участия в конкурсах профессионального мастерства, педагогических олимпиадах и т. д. Что позволит будущим педагогам-музыкантам проявлять избирательное отношение к образовательным методам, формам обучения, в том числе, в области применения музыкально-компьютерных, мультимедийных технологий.

Правильный выбор и оптимальное сочетание креатива с использованием электронно-образовательного обучения, позволит интенсивно обеспечить практикоориентированность подготовки учителя музыки, это касается элементов проблемного, проектного, интерактивного обучения, а также решения педагогических ситуаций, подготовки студентов к поисково-исследовательской деятельности, всех видах практики в школе и дошкольных учреждениях, в разработке творческой активности для участия в профессиональных конкурсах «Учитель музыки 21 века», музыкально-педагогических олимпиадах разного уровня, студенческих конкурсах научно-исследовательских работ, подготовке выпускных дипломных проектов [3].

Это позволит выпускнику музыкально-педагогической специальности быть практикоориентированным к выполнению своих профессиональных обязанностей, а также быть готовым к дальнейшему карьерному росту.

#### **Литература**

1. Абдуллин Э.Б. Методологическая культура педагога-музыканта: уч. пособие для студ. высш. пед. заведений М.: Академия, 2002. 272 с.
2. Хусаинова Г.А., Щерботаева Н.Д. Применение современных инновационных технологий будущим учителем музыки. Учебное пособие. Астана: ТОО «Мастер ПО», 2017. 90 с.
3. Ведерникова Л.В., Поворозняк О.А., Еланцева С.А. Психолого-педагогические аспекты практико-ориентированного обучения студентов-бакалавров педагогических профилей. Учебное пособие для вузов. М.: Юрайт, 2021. 341с.

## **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ МАСТЕР-КЛАССОВ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Key words: visual art, visual activity, art techniques, master classes.

В основу нашего исследования положен личностно-деятельностный подход. Основные его положения заключаются в том, что развитие личности, раскрытие ее способностей и качеств возможно только в условиях деятельности. При этом человеческая деятельность всегда неразрывно связана с общением с другими людьми. Важной частью личностно-деятельностного подхода выступает творческая деятельность, в том числе изобразительная. «Включение различных видов предметно-практической деятельности в учебный процесс, обеспечивая развитие и самостоятельности глухих школьников, вносит коренные изменения в постановку обучения и значительно повышает его эффективность» [2, с. 8].

Изобразительная деятельность представляет огромный интерес для учащихся с ограниченными возможностями, особенно в начальных классах, а уроки изобразительного искусства содержат в себе неиссякаемые возможности для всестороннего развития школьников. Непосредственные встречи с прекрасным, активная творческая деятельность – вот главные отличительные признаки учебно-воспитательного процесса урока изобразительного искусства в начальной школе.

Один из наиболее доступных видов деятельности для детей с различными нарушениями – это работа с бумагой (можно использовать как на уроках изобразительного искусства и уроках технологии). Бумага и картон сами по себе – кладовые фантазии и игры воображения. Изготовление поделок из бумаги и картона – труд кропотливый, увлекательный и очень приятный. На важность использования бумаги в деятельности ребенка обращал внимание А.С. Макаренко. Он указывал, что материалы (глина, дерево, бумага и т. д.) ближе всего к нормальной человеческой деятельности: из материалов человек создает ценности и культуру. В игрушке-материале есть много хорошего реализма, но в то же время есть простор для фантазии, не просто воображения, а большой творческой фантазии. Изготовление изделий из бумаги и картона требует от ребенка точных движений, постепенно рука приобретает уверенность, а пальцы становятся гибкими, это очень важно. Работа с бумагой способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Труд с бумагой и картоном оказывает большое влияние на умственное развитие учащихся, на развитие их мышления, внимания. Во время такой работы создаются условия для развития речи детей с ограниченными возможностями, в том числе ее планирующей функции. Мир изобразительного искусства тесно связан с литературой. Самым лучшим образом мастер – классы демонстрируют ученикам взаимосвязь литературы и изобразительного искусства. Книжная иллюстрация привлекает внимание детей. В процессе создания иллюстрации к самостоятельно выбранному произведению (чаще всего – самой любимой книге) или по его мотивам одновременно решаются целый комплекс развивающих, воспитательных и обучающих задач. Это и овладение практическими умениями и навыками художественно-творческой деятельности. В процессе рабо-

ты над иллюстрацией учащиеся знакомятся с выдающимися произведениями отечественной и зарубежной художественной культуры, как со стороны изобразительного искусства, так и со стороны литературы – ведь педагог на занятиях демонстрирует репродукции и рассказывает об их литературных первоисточниках.

Один из основных видов связей с литературой – это изучение русских народных сказок. С их помощью в начале каждого занятия учитель создает необходимую детям мотивационную ситуацию, вызывает желание выполнять задание. Это стимулирует детей читать книжки, а дети не очень любят читать.

Кроме того, увлекательная работа в рамках ознакомления с искусством книжной иллюстрации помогает удерживать внимание непоседливых младших школьников. Неожиданной оказывается для детей работа над иллюстрацией, которую дети выполняют из соленого теста. Легко настроить их на продуктивный рабочий процесс, так как желание изображать своих любимых книжных героев, любимые сцены характерно для детей и захватывает их целиком и полностью. Самим же школьникам творческий процесс работы над иллюстрацией к своему любимому произведению даст возможность раскрыть своё «я», визуально выразить свое мироощущение. А для того, чтоб хорошо выполнить иллюстрацию, необходимо прочитать и даже перечитать любимое произведение. Таким образом, ребенок получает сильнейшую мотивацию на самостоятельное чтение новых и вдумчивое перечитывание, ранее прочитанных любимых книг. Особенно это проявилось в тот момент, когда мы создавали страницы для старинной книги: специально «старили» бумажные листы, потом составляли книги.

В качестве логичного завершения такого творческого процесса была организована выставка иллюстраций в школьной библиотеке. Многие ребята, которые ранее с неохотой заходили туда, с большим любопытством отнеслись к выставке, а потом, изучив ее, вдруг порой неожиданно для себя самих уходили из библиотеки с книгой в руках. Иногда бывает, что книга оказывается для детей с ограниченными возможностями слишком сложной. Чтобы ребенок не вернул книгу, так и не прочитав ее до конца, надо, чтобы взрослый помог ему. Но главное, это то, что ребенок уже заинтересовался чтением, наладил контакт с библиотекарем. А когда рисунки представлены на выставке иллюстраций, дети осваиваются в библиотеке окончательно и начинают проявлять к чтению большой интерес. А это очень важно для детей.

Анализ, проведенной нами работы показывает, что проведение мастер-классов повышает заинтересованность детей с ограниченными возможностями в результатах своей работы, развивает их изобразительные умения и навыки, творческие способности, развивает их речь, способствует созданию креативной атмосферы на уроках изобразительного искусства.

### Литература

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: Просвещение, 1991. С. 90.
2. Зыкова Т.С., Зыкова М.А. Методика предметно-практического обучения в школе для глухих детей: Учеб. пособие для студ. высших педагогических учебных заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2002. С. 171.
3. Использование предметно-практической деятельности в обучении глухих школьников / под ред. А.С. Зыкова. М.: Педагогика, 1976. С. 144.
4. Марциновская Е.Н., Нестерович Т.В., Зыкова Т.С. Уроки предметно-практического обучения в школе глухих: Пособие для учителей. М.: Просвещение, 1986. С. 176.

5. Рау М.Ю. Изобразительная деятельность учащихся с нарушениями слуха (1-3 кл.): Кн. для учителя. М.: Просвещение, 1989. С. 141.
6. Рау М.Ю. Некоторые особенности изображения привычных предметов глухими детьми // Дефектология. 1974. № 6. С. 16–21.

**Черноградская А.И.**

*МБОУ «Мындабинская средняя общеобразовательная школа»  
Республика Саха (Якутия), Усть-Алданский район*

## **МОДУЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ КАК ОСНОВА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ХИМИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ ПО КУРСУ «ОРГАНИЧЕСКАЯ ХИМИЯ» (НА ПРИМЕРЕ ТЕМЫ: «ВЫСОКОМОЛЕКУЛЯРНЫЕ СОЕДИНЕНИЯ» 10 КЛАСС)**

Key words: technology, efficiency, knowledge, result, lesson.

Одним из требований ФГОС является системно – деятельностный подход в обучении и достижение трех результатов – предметных, метапредметных и личностных. В этих условиях в школах должны быть созданы такие условия, которые позволили бы решить поставленные цели и задачи.

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что использование модульной технологии в преподавании химии способствует развитию интереса у учащихся к самостоятельной работе с учебником и справочной литературой, дает возможность ученикам развивать устную речь и дополнительной отработки ЗУН по предмету.

Цель исследования: выявление эффективности преподавания химии в старших классах по модульной технологии на основе разработанной программы уроков по теме «Высокомолекулярные соединения».

Теоретической и методологической основой исследования послужили работы затрагивающую проблему совершенствования использования модульных технологий на уроках химии, таким авторов как Берсенева Е.В., Беспалов П.И., Габриелян О.С., Карасева О.В., Никитина Л.А., Козлов Ю.П., Лаврентьева Н.Б. и др. Методы исследования: теоретические (анализ литературы по проблеме применения методики модульного обучения по химии, на основе изучения методической литературы), эмпирические (тестирование по темам «Понятие высокомолекулярных соединений», «Пластмассы: строение, свойства, применение», «Синтетические волокна. Их свойства. Классификация. Применение. Синтетический каучук»).

В примерной программе среднего (полного) общего образования по химии на профильном уровне на изучение темы «Высокомолекулярные соединения» отводится 5 часов. Изучение темы «Высокомолекулярные соединения» важно по двум причинам: во-первых, требуется научить учащихся правилам обращения с полимерными материалами и материалами, содержащими высокомолекулярные соединения, во-вторых, нужно дать им представление о химических основах жизни, в связи с этим возникла проблема изучения особенностей данной темы в школьном курсе химии.

На сегодняшний день имеются различные подходы к изучению высокомолекулярных соединений. Так, например, у некоторых авторов данная тема изучается в 11 классе.

Распределение учебных часов на изучение темы «Высокомолекулярные соединения» в программах разных авторов максимум 5 часов от общего времени, в среднем 3 часа. Некоторые практические и лабораторные работы, демонстрации очень похожи в разных учебниках, а порой и одинаковы. Модульная технология является наиболее оптимальной технологией для повышения эффективности обучения химии. Использование модульной технологии по теме «Высокомолекулярные соединения» дает учащимся совершенствованию знаний путем самостоятельной работы, применением заданий разного уровня сложности. Разработанная и внедренная методика использования модульного подхода при изучении курса органической химии по теме «Высокомолекулярные соединения» показала совершенствование предметных и метапредметных знаний по теме. Учащиеся научились определять пространственное строение молекул, выделять типы реакций в органической химии, выполнять химический эксперимент по распознаванию важнейших органических веществ, осуществлять самостоятельный поиск химической информации с использованием различных источников, использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Анализ результатов показал эффективность использования разработанной программы модульных уроков по химии.

#### Литература

1. Юцявичене П.Е. Теория и практика модульного обучения. Каунас, 1989. 168 с.
2. Саламов А.Х. и др. Изучение темы «Высокомолекулярные соединения» в курсе химии средней школы. Материалы XXV Международной научно-практической конференции. М., 2016. С. 91–93.

**Черных В.В., Немцев А.А.**

*ГБПОУ Республики Марий Эл «ЙОТК», г. Йошкар-Ола, Республики Марий Эл*

### **ПРИМЕНЕНИЕ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ НА ПРИМЕРЕ ПОДГОТОВКИ К СОРЕВНОВАНИЯМ ПО КОМПЕТЕНЦИИ WORLDSKILLS «ЭЛЕКТРОМОНТАЖ»**

**Key words:** practice-oriented approach, electrical installation, installation, electrical circuit, stand.

Метод практико-ориентированного обучения является актуальным при обучении студентов технических специальностей, поскольку позволяет выработать навыки практической работы. В изучении данного подхода в настоящее время заинтересованы многие ученые: Щитов С.В., Кузнецов Е.Е., Кривуца З.Ф., Поликутина Е.С. считают важным применение практико-ориентированного подхода в подготовке инженерных кадров [1], Малиновская Е. А., Середя А. В., Шульга В. И. подчеркивают использование инструментов практико-ориентированной подготовки кадрового потенциала [2], Березина Т.Ю. акцентирует внимание на аспектах формирования проектной компетентности студентов в процессе реализации практико-ориентированного подхода [3].

Рассмотрим применение практико-ориентированного подхода на примере подготовки к соревнованиям WorldSkills по компетенции «Электромонтаж». Согласно правилам данной компетенции, участник должен уметь: проектировать системы электроснабжения,

выбирать и устанавливать электрооборудование, а также выполнять техническое обслуживание, обладать умением поиска неисправностей, ремонтировать электроустановки.

Для тренировок по компетенции «Электромонтаж» используются учебные стенды: учебные стенды «Электромонтер» и «Поиск неисправностей». Практика на стендах позволяет приобрести теоретические знания и закрепить их на практике при выполнении лабораторных работ для подготовки специалистов.

Конкурсное задание для будущих электромонтеров включает в себя 3 модуля: модуль 1 включает монтаж, коммутацию и программирование электроустановки, в модуле 2 необходимо запрограммировать реле по протоколу KNX и модуль 3 включает поиск неисправностей.

Первый модуль начинается с монтажа силовых установок и электроосвещения и производится на стенде «Электромонтер». Стенд включает оборудование и набор инструментов для монтажа электрических схем. Монтаж оборудования происходит в кабине из диэлектрического материала.

В соответствии с заданием по стандартам WorldSkills будущему электромонтеру за отведенное время необходимо собрать действующую электроустановку.

Далее производится проверка схемы, затем участник выполняет монтаж щита освещения и силового щита руководствуясь однолинейной, монтажной и принципиальной электрической схемой. После монтажа участник должен выполнить проверку безопасности и работоспособности конкурсной установки.

Следующий этап конкурсного задания – модуль 2, который включает программирование. Согласно описанию в экзаменационном задании, участник создает программу управления реле в программе FBD.

В модуле 3 по компетенции «Электромонтаж» необходимо осуществить поиск неисправностей. Поиск неисправностей осуществляется на учебном стенде, который представляет собой электромонтажный шкаф для моделирования и поиска неисправностей.

Данный стенд позволяет искать различные типы неисправностей: перепутанные провода, обрыв цепи, короткое замыкание и другие. Работа на стенде «Поиск неисправностей» способствует выработке полезных навыков у будущих электриков и электромонтеров.

Практико-ориентированный подход предполагает развитие производственной базы, разработку и внедрение новых технологий и является важным аспектом модернизации учебного процесса колледжей и техникумов. Данный подход реализуется в колледже ГБПОУ РМЭ «ЙОТК» при подготовке соревнованиям по компетенциям чемпионата «Молодые профессионалы» WorldSkills Russia: «IT-решения для бизнеса на платформе 1С», «Сетевое и системное администрирование», «Программные решения для бизнеса».

#### Литература

1. Щитов С.В., Кузнецов Е.Е., Кривуца З.Ф., Поликутина Е.С. Обоснование применения практико-ориентированного подхода в подготовке инженерных кадров для агропромышленного комплекса теоретические и практические аспекты инженерного образования // Теоретические и практические аспекты инженерного образования. материалы всероссийской научно-методической конференции. 2018. С. 279–283.

2. Малиновская Е.А., Середа А.В., Шульга В.И. Инструменты практико-ориентированной подготовки кадрового потенциала в условиях модернизации производства // Актуальные проблемы авиации и космонавтики. 2017. Т. 3. № 13. С. 1170–1172.

3. Березина Т.Ю. Формирование проектной компетентности студентов в процессе реализации практико-ориентированного проекта // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. 2017. № 5 (50). С. 99–102.

**Чусовитина Д.К., научный руководитель Ильина А.Н.**  
*Дальневосточный Институт Управления (филиал РАНХиГС)*

## **АКТУАЛЬНОСТЬ СОФТ-СКИЛЛС В СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ПО НАПРАВЛЕНИЮ СПЕЦИАЛИСТ БАНКОВСКОГО ДЕЛА**

**Key words:** soft skills, education, competencies, expertise, communication, banking.

Уже давно не секрет, что развитие технологий искусственного интеллекта и робототехники спровоцирует безработицу во многих областях.

Как учебные заведения могут помочь будущим специалистам быть востребованным на рынке труда? Как понять, что знания и навыки, приобретенные за время учебы – это действительно то, что будет использоваться в современной экономике в ближайшем будущем? Какие компетенции необходимо развивать? И нацелены ли сегодняшние образовательные программы на решение этих вопросов? Мы постарались найти ответы на эти вопросы на примере программы среднего профессионального образования по направлению «Специалист банковского дела».

На Всемирном экономическом форуме в Давосе были определены 6 навыков, которые необходимо развивать, чтобы противостоять искусственному интеллекту [2]:

<b>Умение вести невербальную коммуникацию</b>	<b>Умение проявлять эмпатию к клиентам</b>	<b>Способность управлять ростом</b>	<b>Способность поддерживать других сотрудников</b>	<b>Способность «управлять коллективным интеллектом»</b>	<b>Способность развивать и продвигать новые идеи</b>
Способность слышать клиента, невербальное общение	Способность проявлять глубокое сочувствие к клиентам	Развитие наставнических способностей	Способность поддерживать коллег, развитие навыка консультирования	Способность объединять людей, делиться своими знаниями и увеличивать их	Креативность, умение презентовать идеи и продвигать их на более высокий уровень

**Рис. 1. 6 навыков для противостояния ИИ**

К основным навыкам и группам навыков, которые работодатели считают растущими в преддверии 2025 года, относятся такие группы, как критическое мышление и анализ, а также решение проблем, навыки самоуправления, активное обучение, устойчивость, стрессоустойчивость и гибкость. [3]

На VII-м Всероссийском форуме Национальной системы квалификации России в рамках панельной дискуссии «Soft skills: эффективные практики развития и оценки» также были определены основные компетенции для достижения высоких результатов и эффективности [4]:

– по версии Института образования НИУ ВШЭ



Компетентность мышления, когнитивное решение проблем	Компетентность взаимодействия с другими	Компетентность взаимодействия с собой
-Критическое мышление, ориентированное на решение задач -Креативное мышление, ориентированное на решение задач -Понимание и интерпретация -Анализ и аргументация	-Кооперативность, способность к сотрудничеству, в том числе в роли лидера и в роли участника, ответственность и ее распределение -Способность договариваться (убеждать, аргументировать, видеть разные точки зрения и интересы)	-Саморегуляция, самоконтроль (в т.ч. распознавания своих эмоций и управления ими) -Самоорганизация (способность рефлексивно относиться к своей деятельности, мобилизовать себя на выполнение задач)

Рис. 2. Универсальные компетентности

– по версии Национального агентства развития квалификации

Базовые компетенции	Профессиональные компетенции	Универсальные компетенции	Специальные компетенции
-Понимание и применение научных знаний -Понимание и применение профессиональных знаний -Понимание и применение социальных знаний -Понимание и применение культурных знаний	-Ориентация в профессиональной сфере -Ориентация в профессиональной сфере -Ориентация в профессиональной сфере	-Умение работать в команде -Умение работать в команде -Умение работать в команде	-Умение работать в команде -Умение работать в команде -Умение работать в команде
Базовые компетенции	Профессиональные компетенции	Универсальные компетенции	Специальные компетенции

Рис. 3. Общие компетенции

Как видно из рисунков 1–3, необходимые в различных областях навыки имеют одни и те же сущности, и наиболее актуальными становятся такие навыки, как способность управлять командой и креативность.

Одна из существующих проблем – это отсутствие общей классификации навыков и их единое описание. Софт-скиллс имеют близкие понятия: навыки XXI века, некогнитивные навыки, социально-эмоциональные навыки, компетенции, при этом их содержание очень похоже между собой.

На практике многие компании внедряют в систему управления персоналом модели компетенций. В модель компетенций обычно входят несколько блоков: профессиональные навыки, софт-скиллс – так называемые «мягкие навыки», цифровые навыки и другие.

Рассмотрим софт-скиллс, входящие в модели компетенций крупных кредитных компаний [5–7] (рис. 4).

СБЕР	Альфа-Банк	ВТБ
<b>Системное решение и решение проблем:</b> анализ информации, целостность оценки информации, креативность, обладание когнитивной гибкостью, ясно видеть стратегические возможности	<b>Научиться быстрее осваивать новое:</b> делать выводы об успехах и проблемных зонах, понимать суть/причины проблемы, искать лучшие решения, обучаться быстро и видеть возможности в новых сложных ситуациях, выявление причинноследственных связей в большом количестве информации, поиск новых оптимальных решений	<b>Системное мышление,</b> включает в себя аналитическое мышление, системное и стратегическое мышление
<b>Управлением результатом и ответственность:</b> четкость в планирование и <u>приоритизации</u> , принятие ответственности в достижении целей	<b>Добиваться лучших результатов:</b> целеустремленность и организованность, <u>приоритизация</u> , преодоление барьеров, решение сложных задач, устойчивая демонстрация высоких результатов, помогать прийти к результату другим	<b>Ориентация на результат:</b> нацелен на результат, настойчив и упорен в его достижении, ищет возможности для достижения поставленных целей, а не причины отказа от них
<b>Управление собой:</b> обладание эмоциональным интеллектом, ведение конструктивного диалога, управление стрессом, постоянное развитие, проявление жизнестойкости	<b>Стать лидером с точки зрения развития знаний, умений и навыков:</b> проявление высокого интереса к функциональным знаниям, умениям и навыкам, постоянное развитие, наставничество, когда это необходимо соблюдать баланс между знаниями, умениями, навыками и корпоративными компетенциями	<b>Саморазвитие:</b> адекватно оценивать свои сильные и слабые стороны, регулярно предпринимать действия по саморазвитию, успешно применяет полученные знания и навыки в профессиональной деятельности
<b>Развитие команд и сотрудничество:</b> выстраивание партнерских отношений, умение работать в плоской структуре, поддержка коллегам в сложных ситуациях, наставничество, создание и развитие команд, управление изменениями, поддержание бренда работодателя	<b>Стать хорошим командным игроком:</b> проявления желания помощи клиентам и коллегам, слышать и реагировать на запрос клиентов или коллег, сохранять самообладание при взаимодействии со сложными клиентами и коллегами, устойчиво демонстрировать лучшие стандарты обслуживания/сервиса на протяжении времени	<b>Командная работа:</b> поддерживает «командный дух», в своих действиях исходит из общих целей, нацелен на конструирование решений конфликтов
<b>Клиентоцентричность:</b> определение потребности клиента, сбор ОС от клиентов, создание долгосрочных партнерских отношений	<b>Обеспечивать высокие стандарты работы с клиентами:</b> желание помогать клиентам и коллегам слышать и реагировать на запрос клиента или коллеги, сохранять самообладание при взаимодействии со сложными клиентами и коллегами, устойчиво демонстрировать лучшие стандарты обслуживания/сервиса	<b>Клиентоориентированность:</b> ориентация на внутреннего и внешнего клиента
		<b>Иновационность:</b> адаптируется к изменений, использует инновационный опыт других, предлагает идеи по оптимизации рабочего процесса
		<b>Коммуникации:</b> ясно излагает свои позиции, внимателен к словам собеседника, выстраивает убедительную аргументацию, уверенно позиционирует себя, адаптирует стиль взаимодействия к особенностям ситуации

Рис. 4. Софт-скиллс в Модели компетенций Банков

Мы взяли несколько банков, данные которых есть в открытых источниках, но даже из полученной информации очень четко формируется определенный набор soft-скиллс для кредитных организаций: **мышление, работа в команде, управление собой, клиентоцентричность.**

Как видно, банки уже сегодня ждут от своих сотрудников именно такие навыки, которые не сможет заменить искусственный интеллект: способность видеть стратегические возможности, наставничество и создание команд, способность слышать клиента.

Отвечают ли образовательные организации этим трендам? Посмотрим на общие компетенции, которые должны быть сформированы у выпускников, согласно ФГОС СПО по специальности 38.02.07 Банковское дело [1]:

ОК1 выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК2 планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие

ОК3 осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК4 содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ОК5 использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

ОК6 использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

ОК7 осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК8 работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами

ОК9 проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей

ОК10 использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

ОК11 пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Очевидно, что перечисленные в образовательном стандарте компетенции – это необходимый базис, без которого невозможно представить образ успешного молодого специалиста. И при этом так же очевидно, что в этом образовательном стандарте совершенно нет тех soft-скиллс, которые сделают молодого специалиста востребованным сегодня, и что не менее важно – завтра. Того, что выгодно отличит специалиста от искусственного интеллекта и сохранит ему востребованность на рынке труда в будущем: эмоциональный интеллект и эмпатия для эффективной работы с клиентами; навыки создания и развития команды, наставничество, управление изменениями, стратегическое мышление и креативность. Пришло время дополнить образовательные программы специалистов банковского дела теми компетенциями, которые особенно важны.

#### Литература

1. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 38.02.07 Банковское

дело: Приказ Министерства образования и науки России от 05.02.2018 N 67 (Зарегистрирован 26.02.2018 № 50135). URL: <https://clck.ru/ajLX4>

2. Inc: Статья «На Всемирном экономическом форуме назвали 6 навыков, которые стоит развивать, чтобы вас не заменил ИИ» от 20.03.2020. URL: <https://clck.ru/ajLWi>

3. BFM.RU: Статья «Эксперты ВЭФ сделали прогноз о влиянии новых технологий на мировой рынок труда» от 21.10.2020. URL: <https://clck.ru/ajLZY>

4. Nsk-forum.ru: VII Всероссийского форума «Национальная система квалификаций России», панельная дискуссия «Soft Skills: эффективные практики развития и оценки» 19-20.11.2021. // URL: <https://clck.ru/ajLW7>

5. СберУниверситет: Модель компетенций Сбербанка. // URL: <https://clck.ru/ajLXa>

6. Гид по развитию лидерских компетенций / Команда Альфа-Банка. М.: Альпина Пабlishер, 2014.

7. Scieuro.com: MONITORING OF THE PERSONNEL MANAGEMENT EVALUATION IN COMMERCIAL BANKS

8. Santalova M.S. 2017. URL: <https://clck.ru/ajLVW>

## Содержание

Уважаемые коллеги! .....	3
Алешина А.В., Булгаков А.Л. МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ В ШКОЛЕ НА ОСНОВЕ КЕЙС-МЕТОДА И ИСТОЧНИКИ ПРАВОВЫХ КЕЙСОВ .....	4
Бартеньева В.Г. ПРОБЛЕМА ПРЕОДОЛЕНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СТРЕССА У СТУДЕНТОВ ПОСРЕДСТВОМ АРТ-ТЕРАПИИ .....	6
Бартеньева В.Г. СОЦИАЛЬНО – ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ.....	9
Битуев И.К., Битуева Э.Б. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ .....	11
Быкова Н.Е., Уханова О.М. ПРОФИЛАКТИКА ВРЕДНЫХ ПРИВЫЧЕК И ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗОЖ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ .....	13
Васильева Т.А. ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГЕ.....	15
Васильева Н.И., Булыгина М.Г. УРОК «ЛЁТНАЯ ПОГОДА» КО ДНЮ СИНОПТИЧЕСКОЙ КАРТЫ.....	16
Габдушева Т.А., Блюдина В.В., Кожевникова Т.В. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА «ПОНИМАТЬ ИСКУССТВО» В СИСТЕМЕ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ ГБОУ «САМАРСКОЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ (КОЛЛЕДЖ)» .....	18
Галкин А.А., Уланский Н.С., Пентюк С.И., Стативко Р.У. АКТУАЛЬНОСТЬ АДАПТИВНОГО ТЕСТИРОВАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ .....	21
Голыничева Е.Н. НЕОБХОДИМОСТЬ ОБУЧЕНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ В СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЯХ .....	22
Горбунова Е.Е., Журавлева Л.Н. СОХРАНЕНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ ШКОЛЬНИКОВ КАК ОДНА ИЗ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ПЕДАГОГА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС.....	25
Горохова Ж.А. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ПРЕДМЕТНЫХ КОНСУЛЬТАЦИЙ ПО МАТЕМАТИКЕ В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ .....	27
Гуренко В.В. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ – ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР .....	29

Джусупов Г.К., Сотлкен Т.А., Бухаров М.С., Дуйсембай А.Е., Дуйсембай К.Е., Жильгельдинов С.Е., Омаров Т.С., Балтабаев Е.С. ПЕРСПЕКТИВЫ ОБРАЗОВАНИЯ: МОДЕРНИЗАЦИЯ И ИННОВАЦИИ.....	31
Евсина Е.В. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ПЕРИОД ВЫНУЖДЕННОГО ПЕРЕХОДА НА ДИСТАНЦИОННЫЙ ФОРМАТ ОБУЧЕНИЯ .....	33
Елеуов А.К. «ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ» ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ .....	34
Zhukova G.E., Suvorova V.N. THE DEVELOPMENT OF MUSICAL AND CREATIVE ABILITIES OF CHILDREN 3–7 YEARS OLD WITH DIFFERENT HEALTH CHALLENGES .....	40
Зарипова З.Ф. КАКИЕ ПРИЕМЫ И СПОСОБЫ ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ИСПОЛЬЗОВАТЬ СОВРЕМЕННОМУ УЧИТЕЛЮ ИСТОРИИ? .....	43
Калимуллина О.А., Сироткина О.В. СИСТЕМА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВУЗА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ, ФОРМИРУЮЩИЙ ЛИЧНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО СТУДЕНТА .....	45
Киселева А.М. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКОМ .....	48
Кияшко О.В. ДИСТАНЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ КАК СПОСОБ РЕАЛИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА И УЧИТЕЛЯ- ДЕФЕКТОЛОГА.....	50
Клячкина Н.Л. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ РУССКИХ ПОДВИЖНЫХ ИГР .....	52
Кожевникова Т.В., Голубитченко М.В., Клопова А.В. ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ ЭТЮД: ПРОБЛЕМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПОСТИЖЕНИЯ .....	54
Кольм В.А. БЕЛГОРОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ: РЕТРОСПЕКТИВА ГЛАВНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ БЕЛГОРОДЧИНЫ .....	57
Краснова О.В., Марченко Е.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ПРОФИЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ .....	58
Куланина И.Н. РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ В ПЕРИОД ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА .....	62
Кульманов Р.Р. ВОРКАУТ В ЛИЦЕЕ, КАК ПУТЬ К ДОСТИЖЕНИЮ ФИЗИЧЕСКОГО СОВЕРШЕНСТВА .....	64
Кутузова Е.Б., Русских И.Ю. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ .....	71

Кучумова А.С., Окунева Г.Ю. ИЗУЧЕНИЕ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ-МЕДИКОВ К ВЫПОЛНЕНИЮ НАУЧНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ .....	75
Мамлеева О.Л. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ .....	78
Носова Ю.В., Быкова Е.Д., Лудина Е.В. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ЗНАКОМСТВО С РОДНЫМ ГОРОДОМ .....	80
Огурцова Е.А. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОКОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ. ЛИЧНОСТЬ И ОБЩЕСТВО: ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ОБРАЗОВАНИЯ .....	82
Осиянова А.В. РАЗГОВОРНЫЙ КЛУБ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СУБЪЕКТНОЙ ПОЗИЦИИ СТУДЕНТА .....	85
Палеева Н.Г. ПРОФИЛАКТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ ПЕДАГОГОВ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ .....	88
Пенькова О.А. МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ .....	90
Потемкина С.Н., Розанов А.В., Ткачев С.И. Волощук Л.А. ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА НА ОСНОВЕ РАСШИРЕННОГО ФУНКЦИОНАЛА ВИРТУАЛЬНОГО ЛАБОРАТОРНОГО ПРАКТИКУМА .....	92
Прокопенко Н.А. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ УЧАЩИМСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ .....	94
Пучкова Ю.В. РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА .....	96
Samarskaya S.V., Savchenko S.F. THE USE OF MULTIMEDIA TECHNOLOGIES IN THE PROCESS OF TEACHING FOREIGN LANGUAGES .....	99
Сарыбейли Фидан Рамиз кызы ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ САМООЦЕНКИ ШКОЛЬНИКОВ .....	102
Sarmanov N. STUDENTS' PERSPECTIVE ON CREATIVITY AT ESL CLASSES .....	106
Сергеева И.С. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПОДРОСТКОВ .....	108

Сергиевская М.С. ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ГРУППЕ ПРОДЛЕННОГО ДНЯ .....	111
Солдатова В.Л., Ситников С.А. ИНТЕРАКТИВНОЕ ОНЛАЙН ЗАНЯТИЕ / ЗАЧЁТ ИЛИ ЭКЗАМЕН НА ТЕМУ: МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФОРУМ. АРТ-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПРОЕКТ ОБУЧЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАЦИИ .....	113
Степина М.В., Селютина Е.А. СОЗДАНИЕ КРЕАТИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС .....	115
Торопова Н.Ю. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ПРИ ПЕРВИЧНОМ ВЫЯВЛЕНИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	117
Хусаинова Г.А., Арынова С.Е. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ КАК ФАКТОР ПРАКТИКООРИЕНТИРОВАННОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА – МУЗЫКАНТА .....	121
Целенко Т.А., Орехова Р.В., Яценко М.Н. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ МАСТЕР-КЛАССОВ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ .....	123
Черноградская А.И. МОДУЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ КАК ОСНОВА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ХИМИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ ПО КУРСУ «ОРГАНИЧЕСКАЯ ХИМИЯ» (НА ПРИМЕРЕ ТЕМЫ: «ВЫСОКОМОЛЕКУЛЯРНЫЕ СОЕДИНЕНИЯ» 10 КЛАСС) .....	125
Черных В.В., Немцев А.А. ПРИМЕНЕНИЕ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ НА ПРИМЕРЕ ПОДГОТОВКИ К СОРЕВНОВАНИЯМ ПО КОМПЕТЕНЦИИ WORLD SKILLS «ЭЛЕКТРОМОНТАЖ» .....	126
Чусовитина Д.К., научный руководитель Ильина А.Н. АКТУАЛЬНОСТЬ СОФТ-СКИЛЛС В СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ПО НАПРАВЛЕНИЮ СПЕЦИАЛИСТ БАНКОВСКОГО ДЕЛА .....	128