

Народная игра – средство обучения и воспитания

Наши дети живут в то время, когда рушатся традиции передаваемые веками. Порой дети, как и взрослые, плывут по течению обрушивающегося на них информационного потока. Теряется интерес к нашим сказкам, играм, им на смену приходят мультики и игры с Запада. Но мы не должны забывать о прошлом нашей страны: о красоте и богатстве нашей музыки, живописи, литературы, о своих праздниках и обычаях. Ведь именно родная культура, как отец или мать, должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом рождения личности. Одним из приемлемых путей привития детям интереса и любви к своему прошлому является приобщение детей к народной культуре и в частности знакомство их с традиционными играми. Недаром говорят: «Если вы хотите узнать душу народа, приглядитесь, как и во что играют ваши дети»



Игры – удивительно совершенные и ценные произведения народного творчества, которые создавались и оттачивались десятками поколений, вбирая в себя опыт целого народа. Они развивают ловкость, гибкость, силу, моторику, тренируют реакцию и координацию движений, воспитывают навыки общения, с помощью них познаются этические нормы и законы физики. Народные игры вызывают активность мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире. Кроме того, они совершенствуют все психические процессы – внимание, память, воображение, способствуют развитию творческого потенциала.

Многие исследователи отмечают высокую эмоциональную насыщенность, юмор, связь движений со словом, образность содержания народных игр. Знакомя детей с народными играми, мы можем вместе возрождать добрые традиции, передавать опыт старшего поколения. А в народной игре есть весь арсенал необходимых средств для формирования человека – гражданина своей страны.

Народная игра – это одно из средств сохранения и передачи общечеловеческих ценностей и традиций народа. Посредством народной игры входит в социум, осваивает нравственный, трудовой и эстетический опыт предыдущих поколений.

Она связана с песней, плясками, потешками, загадками, сказками. В них отражается образ жизни народа, его быт, труд, обычаи. Участие в них формирует у участников представления о чести, смелости, мужестве, желание стать сильными, ловкими, выносливыми; способность проявлять смекалку, выдержку, выдумку, находчивость, волю, стремление к победе.

Игры являются не только развлечением и забавой, но и приучают к труду, дисциплине, соблюдению правил, формируют умение контролировать свои действия, правильно и объективно оценивать поступки других, развивают чувство справедливости. Русские народные игры имеют многовековую историю, они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Собирались мальчишки и девчонки вечером на деревенской улице или за околицей, водили хороводы, пели песни, без усталости бегали, играя в горелки, салочки, состязались в ловкости, играя в лапту. Зимой развлечения носили иной характер: устраивались катания с гор, игры в снежки; на лошадях катались по деревням с песнями и плясками.

Для всех народных игр характерна любовь русского человека к веселью, удалству. Русские народные игры для детей дошкольного возраста ценны в педагогическом отношении, оказывают большое влияние на воспитание ума, характера, развивают нравственные чувства, физически укрепляют ребёнка, создают интерес к народному творчеству.



Народные игры являются неотъемлемой частью интернационального, художественного и физического воспитания дошкольников. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. У них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создаётся эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств: любви и преданности Родине.

По содержанию все народные игры классически лаконичны, выразительны и доступны ребёнку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов, стимулируют переход детского организма к более высокой ступени развития. Именно поэтому игра признана ведущей деятельностью ребёнка – дошкольника.