

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Дата: 12.04.2022
МАОУ МЛ №148
Класс: 2 кад.
Урок: 2
Кабинет: 206

Студент: Гудкова Д.А.
Группа: 46
Учитель: Гришкевич В.В.

Тема урока «Тёплые и холодные цвета», перо жар птицы

Тип урока: «открытие» нового знания

Цель урока: формирование умений различать теплые и холодные цвета; учить смешиванию красок для получения теплых и холодных оттенков; развивать фантазию, навыки смешивания красок.

Задачи урока

Дидактические

1. Познакомить с разновидностью тёплых и холодных цветов;
2. Научить изображать перо жар птицы гуашью.

Развивающие:

1. Использовать приём смешивания красок при выполнении пера жар птицы;
2. Развивать пространственное воображение при выполнении образа пера жар птицы.

Воспитательные:

1. Воспитывать аккуратность при работе с гуашью;
2. Воспитывать уважительное отношение к творчеству, как своему, так и других людей.

Оборудование урока: для учителя: гуашь, кисточки, бумага, наглядный материал, презентация,
для учащихся: гуашь, кисточки, бумага.

Словарная работа: контраст, тёплые цвета, холодные цвета.

Этап	Образовательная цель этапа урока	Формы, методы и приемы	Деятельность учителя	Деятельность обучающегося	Планируемые результаты (П, М, Л)	Дидактические средства
Самоопределение к деятельности (30 сек)	Включение в учебную деятельность на личностно значимом уровне	Фронтальная форма работы Словесный: беседа	Настроить учеников на работу. Сядьте те, кто готов на продуктивную и творческую работу Улыбнитесь друг другу и начнем наш урок!	Ответное приветствие Присаживаются	Л: принимать и осваивать социальную роль К: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Учебная презентация
Актуализация знаний и мотивация (1-2 мин)	Готовность мышления и осознание потребности к построению нового способа действий	Фронтальная форма работы Словесный метод. Беседа Наглядный: презентация, рисунки	В этой четверти мы будем работать над темой «Как говорит искусство» А как вы понимаете эту тему? Сегодня мы будем говорить о том, как говорят краски и цвет. Рассмотрите фото, представленные на слайде и скажите, какие цвета использованы в каждой из этих работ изображение моря в холодных тонах, изображение заката: Итак, художник может применять различные цвета для выразительности образов. Какие чувства вызывают у вас теплые и холодные цвета? Кому из вас уже знакомо понятие контраст? Что оно означает? Какие цвета могут быть контрастны?	<i>Слушают и отвечают на вопросы</i> У искусства есть свой язык – это краски, пятна, линии Темные и яркие цвета Холодные- грусть, спокойствие; теплые- теплота, уют, радость Цвета резко отличающиеся друг от друга Теплые и холодные	использование знаково-символических средств (П); аргументация своего мнения и позиции в коммуникации (К) умение пользоваться полученной информацией	Презентация, слайды, карточки тесты
Постановка учебной задачи (3 мин)	Выявление места и причины затруднения, постановка	Фронтальная Словесный метод. Диалог.	Учитель создаёт проблемную ситуацию, чтобы подвести к теме урока и понять цель урока Подведение к определению темы урока. - Предположите, какую тему мы будем изучать? - Какое задание выполним? Познакомимся _____ Выполним _____	Тёплые и холодные цвета Изобразим образ в холодных и теплых цветах Познакомимся с теплыми и холодными цветами	П: анализ с целью выделения главного Р: целеполагание К: планирование	Слайды

	цели урока	Нагля дный: презен тация	-Верно!	Выполним образ пера жар птицы <i>Смотрят картинки</i>	ь учебное сотрудниче ство с учителем и сверстника ми	
"Открытие" детьми нового знания (2 мин)	Построение детей и новог о спосо ба дейст вий и форм ирования	Фронтальная формы работ ы Словесный: беседа Наглядный: презентация	<p>Знакомство с новым материалом.</p> <p>Послушайте, и отгадайте загадки.</p> <p>Он в яйце есть и в цыпленке, В масле, что лежит в масленке, В каждом спелом колоске, В солнце, в сыре и в песке. (Желтый цвет)</p> <p>Он с лягушкой может квакать, Вместе с крокодилом плакать, Из земли с травой расти, Но не может он цвести. (Зелёный цвет)</p> <p style="text-align: center;">Им треть флага занята, Он в название кита, И в букете васильковом, И на ящике почтовом. (Синий цвет)</p> <p>Увидав его под глазом, Драчуна жалеют сразу, А вот баклажан и слива С ним довольны и счастливы. (Фиолетовый цвет)</p> <p style="text-align: center;">Всех быков он возмущает, Ехать дальше запрещает, Вместе с кровью в нас течет, Щеки всем врунам печет. (Красный цвет)</p> <p>- Сделайте пожалуйста вывод. О чем эти загадки? <i>Демонстрация цветовой палитры: тёплые и холодные цвета:</i> Посмотрите на таблицу, какие цвета в ней преобладают? Как вы догадались?</p>	<p>Наблюдают за объектами; Высказывают свои мнения по теме; Аргументируют свое мнение;</p> <p>-желтый цвет Анализируют особенности объекта; под руководством учителя или самостоятельно выявляют особенности композиции, характеристики объекта зеленый цвет</p> <p>синий цвет</p> <p>Наблюдают, запоминают порядок выполнения задания</p> <p>Фиолетовый цвет</p> <p>Красный цвет</p> <p>теплые</p>	<p>П: структурирование знаний К: умение с достаточно й полнотой и точностью выражать свои мысли</p>	Слайды

		<p>Как по другому можно назвать эти цвета? Какой главный солнечный цвет?(желтый) с помощью него мы можем превращать другие цвета в теплые. Посмотрите, к нам на урок пришла девочка- волшебница, ее зовут Весна.(из учебника образ) Она живет в царстве солнца и может превратить любой цвет в теплый, опустив в него свой желтый лучик солнца. А теперь обратите внимание на эту таблицу (холодных цветов). Каких цветов больше ? (синих) как их по другому можно назвать?(холодные) Какие существуют главные холодные цвета?(синий и голубой) С их помощью все другие цвета становятся холодными. Посмотрите, к нам на урок пришла еще одна девочка- волшебница, ее зовут Зима. Она живет в царстве льда и замораживает цвета, опуская в них свою синюю льдинку. Какие изображения мы можем определить к тёплым цветам, а какие к холодным? Где мы можем наблюдать тёплые оттенки в природе, а где холодные? Приведите примеры. 2). Анализ изделий (образов, композиций) 2-3 мин. - Показ 2-3 образцов (палитры) Как получить холодный оттенок жёлтого, красного цвета?</p> <p>Может ли зелёный цвет стать тёплым? Как? Как получить коричневый цвет?(синий+зеленый) Как получить оранжевый цвет?(красный+желтый) Какие цвета в изобразительном искусстве основные, которые нельзя получить при смешивании? <i>Упражнения</i> Давайте с вами потренируемся и научимся создавать теплые цвета, а затем холодные цвета. Возьмите половинку листа бумаги и работайте вместе со мной Итак, сначала возьмем красный на палитру. И нарисуем с вами круг на верху по середине листа. Не рисуем совсем на краю листа. Теперь с вами добавим немного желтой краски. Какой цвет</p>	<p>Солнечные Желтый</p> <p>Слушают и Воспринимают задание</p> <p>Холодные</p> <p>Выполняют задание, соблюдают требования, проявляют творчество</p>		
--	--	---	--	--	--

			<p>получился?(оранжевый). А какой это цвет холодный или теплый?(теплый). И рисуем его с левой стороны листа. Теперь в красный цвет добавляем немного синего цвета. Какой цвет получился?(фиолетовый) А какой это цвет теплый или холодный?(холодный). Рисуем круг с правой стороны. Тоже самое провести анализ с зеленым и синим цветом. Какой вывод мы можем с вами сделать? С левой стороны мы нарисовали теплые цвета, а с правой стороны холодные.</p>			
Первичное закрепление (4 мин)	Усвоение нового способа действий	<p>Фронтальная форма работы</p> <p>Практический показ</p> <p>Словесный объяснение</p> <p>Наглядный – слайды, показ на доске бабочек</p>	<p>3). Педагогический показ приёмов выполнения задания -3-4 мин.</p> <p>1этап-</p> <ul style="list-style-type: none"> - вначале изображаем образ пера жар птицы - размещаем в центре крупно красным (оранжевым) цветом перо - далее дополним жёлтым цветом чтобы оно не было одним цветом <p>2-ой этап- продолжим работу над образом пера и изобразим разлетающиеся перья</p> <ul style="list-style-type: none"> - изображаем мелкими мазками <p>3 этап</p> <ul style="list-style-type: none"> - завершим работу, добавив мелкие детали (завитки, пух) <p>4 этап</p> <ul style="list-style-type: none"> - на палитре смешаем синий и зелёный, фиолетовые цвета – все холодные - используем прием пятна, заполняя фон пера. Заполняем фоном ночного неба весь лист. <p>4). Постановка творческой задачи- 0,5 мин.</p> <p>Ваша задача: изобразить красками тёплых цветов перо жар птицы в ночи, изображённую красками холодных цветов. Желаем вам удачи! Используйте максимум своей фантазии! Придумайте свой образ пера жар птицы</p>		<p>Р: принимать и сохранять учебную задачу</p> <p>П: структурирование знаний</p>	Презентация слайды Учебник
Самостоятельная работа с самопроверкой (20 мин)	Интерпретация (переход извне внутрь) нового способа действий, индивидуальная рефлексия	Практический : самостоятельная	<p>Самостоятельная практическая работа учащихся</p> <ul style="list-style-type: none"> -учитель поощряет работу всего класса, - демонстрирует удачные работы, - напоминает о времени выполнения задания <p>1. Оригинальность выполнения пера жар птицы</p>	Ученики начинают выполнять работу	Р: эмоциональный настрой	Иллюстрации на доске, кист

	достижения цели, создание ситуации успеха	Словесный: объяснение	<p>2. Прием смешивания красок</p> <p>3. Аккуратность</p> <p>-Я вам желаю успеха и творческого вдохновения</p> <p>Можете приступать к работе, Но не повторяйте образы, которые представлены перед вами, придумайте свое перо жар птицы!</p> <p><i>Во время работы учеников я прохожу и смотрю, обязательно хвалю работы и понравившуюся показываю всему классу во время работы звучит музыка</i></p>			и, гуашь
<p>Включен ие в систему знаний, повторен ие (7 мин)</p> <p>Рефлексия деятельности (3 мин)</p>	<p>Включен ие "открытия" в систему знаний, повторение и закрепление ранее изученного</p> <p>Само оценка результатов в деятельности, осознание метода построения, границ применения нового знания</p>	<p>Фронтальная</p> <p>Словесный</p> <p>Ф Словесные: беседа</p> <p>Наглядный: показ работ</p>	<p>Обобщение материала урока, спрашиваю о теме, цели</p> <p>- О каких красках мы сегодня говорили?</p> <p>Предметная рефлексия</p> <p>Давайте сделаем выставку из ваших работ. Повесьте их на доску</p> <p>Я выбрала 2-х экспертов, которые будут оценивать ваши работы.</p> <p>Вот критерии они находятся в центре доски</p> <p>- Какая замечательная выставка у нас получилась, какие прекрасные, какие все необычные</p> <p>-Наши эксперты сейчас будут оценивать работы</p> <p>-Какая работа вам больше всего понравилась? Давайте проанализируем её? Всем ли критериям она соответствует</p> <p>Спасибо за урок!</p>	<p>- О теплых и холодных</p> <p><i>Ученики вывешивают работы на доску</i></p> <p><i>Ученики оценивают работы по критериям оценки</i></p>	<p>Р: планирование П: обобщение и структурирование знаний в речи Личностные : принимать и осваивать социальную роль обучающего М: рефлексия способов и условий действия (П); М: контроль и оценка процесса и результативность деятельности и (П); Л: самооценка</p>	<p>Слайды Карточки</p> <p>Презентация Выставка работ</p>