

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Дата: 07.04.2022

Многопрофильный лицей № 148

Класс: 2 кад.

Кабинет: 206 (1 урок)

Учитель Гришкевич В. В.

Методист: Синтяева Г.А.

Руководитель ВКР: Синтяева Г.А.

Разработчик: Гудкова Д. А.

Тема урока: «А. Плещеев «В бурю»

Цели деятельности учителя: формирование читательской компетентности в процессе изучения стихотворения А. Н. Плещеева «В бурю», понимания текста и специфики его литературной формы.

Тип урока: «открытие» нового знания;

Задача урока по практической части ВКР: формирование речевых умений у младших школьников (на основе развития структурно-композиционных речевых умений): чтение по ролям; дыхательная гимнастика.

Задачи урока

Дидактические:

1. Познакомить учеников с некоторыми сведениями о А. Н. Плещееве;
2. Научить выразительно читать стихотворение, отражать настроение;
3. Находить в стихотворении яркие образные слова, жанровые особенности произведения.

Развивающие:

1. Развивать навыки правильного чтения;
2. Развивать умение вести диалог, участвовать в беседе.

Воспитательные:

1. Воспитывать любовь к художественному слову, доброе отношение к малой родине;
2. Воспитывать эстетический вкус у учащихся;
3. Воспитывать бережное отношение к учебнику.

Оборудование: Учебник «Литературное чтение», авторы: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., класс 2 часть 2 УМК «Школа России», учебная презентация, раздаточный материал, видеоролик, оценки.

		<p>проблемной ситуации</p> <p>нос быстро развести до отказа руки в стороны, затем, медленно, выдыхая воздух, свести руки, чтобы ладони встретились.</p> <p>- На счёт «раз»- руки в стороны (с глубоким вдохом). На выдохе со звуком «з-з-з» медленно соединить руки, чтобы «убить комара» Движения рук должны быть медленными, что сдерживает интенсивность выдоха- образуется «опора дыхания». В момент хлопка в ладоши («убили комара») наступает полная свобода дыхательных мышц.</p> <p>-А вто теперь давайте приступим к выразительному чтению.</p> <p>-Ребята, с какой интонацией прочитал стихотворение ваш одноклассник?</p> <p>-А почему именно так?</p> <p>-Да, соглашусь с вами. Вот уже наступила весна. Весна добавляет энергии, оптимизма, желания жить и работать.</p> <p>-А что для вас весна?</p> <p>-Да, именно в это время года всё вокруг расцветает, природа просыпается после зимы.</p> <p>- А какие звуки весны вы знаете?</p> <p>-А с чем ещё можно сравнить капель? Можно её сравнить с барабаном?</p> <p>-Посмотрите на слайд, прочитайте про себя. Что это? Пара барабанов, пара барабанов, пара барабанов Би́ла бурю. Пара барабанов, пара барабанов, пара барабанов Би́ла бой!</p> <p>-Теперь все вместе медленно вслух. А теперь быстрее. Ещё быстрее.</p> <p>-Прочитайте выделенное слово.</p> <p>-Что такое буря? Что вы представляете при слове буря?</p> <p>-Попадали ли вы когда-нибудь в бурю?</p> <p>-Вам было страшно?</p> <p>- Это не только страшное, но и завораживающее явление.</p>	<p>Ученики читают стихотворение</p> <p>Это, когда просыпается природа</p> <p>Капель</p> <p>-Да.</p> <p>-Скороговорка.</p> <p>-Буря- это сильный ветер с грозой и дождём.</p> <p>-Серое небо, гроза, ветер</p> <p>- Ненастная погода</p> <p>-Да.</p> <p>-Да.</p>	<p>и</p> <p>К: умение строить речевое высказывание</p>	
--	--	--	---	--	--

			<p>-А кто тогда был с вами рядом?</p> <p>-А хотите узнать, кто всегда будет с вами рядом?</p> <p>-Совсем скоро всё узнаете.</p> <p>-Посмотрите на слайд, там представлены строчки из стихотворений поэтов, которые вы уже изучили.</p> <p>«Зима не даром злится, Прошла ее пора — Весна в окно стучится И гонит со двора...»</p> <p>«Уж тает снег, бегут ручьи, В окно повеяло весною... Засвищут скоро соловьи, И лес оденется листвою!...»</p> <p>«Леса вдали виднее, Синее небеса, Заметней и чернее На пашне полоса, И детские звончее Над лугом голоса. Весна идёт стороной, Да где ж она сама?...»</p> <p>«Комнату лампада Кротко озаряла; Мать, над колыбелью Наклонясь, стояла...»</p> <p>-Вы знаете, автора этого стихотворения?</p> <p>-Автор этого стихотворения Алексей Николаевич Плещеев.</p> <p>-Как вы думаете о чём оно?</p> <p>-Предположите название стихотворения.</p> <p>-Ребята, на самом деле, это стихотворение называется «В бурю».</p>	<p>Друзья Хотим</p> <p>-Тютчев</p> <p>-Плещеев</p> <p>-Блок</p> <p>Нет</p> <p>-О матери, которая поёт колыбельную. -«Мама».</p>		
Постановка учебной задачи (4 мин)	Выявление места и причины затруднения,	Фронтальная Словесный:	<p>Побуждает учащихся к формулированию темы и целей урока. Вовлекает учащихся в определение последовательности действий на уроке</p> <p>-Ребята, предположите название темы нашего урока</p>		П: умение воспринимать информацию,	Сладки

	постановка цели урока	<p>подводящий и формирующий диалог</p> <p>Наглядный: выведение темы, целей урока</p>	<p>-Верно, мы познакомимся с произведением А.Н. Плещеева «В бурю».</p> <p>Как вы думаете, что мы должны узнать сегодня на уроке? Чему мы будем учиться?</p> <p>Цель: выразительно читать стихотворение «В бурю», интонацией передавая содержание стихотворения.</p> <p>-Ребята, для того, чтобы достичь целей нашего урока нам поможет план. Продолжите фразы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вспомнить... 2. Прочитать... 3. Найти в стихотворении.... <p>-Наш план:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1)Вспомнить некоторые сведения из биографии автора. 2)Прочитать выразительно стихотворение «В бурю». 3)Найти в стихотворении яркие образные слова и выражения. 	<p>Стихотворение А.Н. Плещеева «В Бурю»</p> <p>-Выразительно читать стихотворение «В бурю», интонацией передавая содержание стихотворения.</p> <p>-Вспомнить некоторые сведения из биографии автора.</p> <p>-Прочитать выразительно стихотворение «В бурю».</p> <p>- Найти яркие образные слова и выражения.</p>	осознанно воспроизводить в процессе деятельности	
"Открытие" детьми нового знания (7 мин)	Построение детьми нового способа действия и формирование способности к его выполнению	<p>Наглядный: презентация</p> <p>Словесный: рассказ</p> <p>Словесный:</p>	<p>Побуждает к новым знаниям через беседу</p> <p>-Ребята, а что вы уже знаете об А.Н. Плещееве?</p> <p>-Плещеев Алексей Николаевич писал стихи, рассказы, был хорошим переводчиком. Он написал более 50 стихотворений. Стихотворения Алексея Николаевича привлекают простотой, близкими и дорогими всем картинами родных мест, тонким чувством природы. А.Н. Плещеева вспоминают как очень мягкого и доброго человека.</p> <p>-На какой пункт плана мы ответили?</p> <p>-Ребята, предположите, а о чём будет стихотворение «В бурю»?</p> <p>-Сейчас я прочитаю стихотворение, послушайте внимательно и подумайте над тем, какое настроение вызывает у вас это стихотворение.</p> <p>- Верны ли наши предположения о содержании текста?</p> <p>- Какое настроение вызвало у вас стихотворение?</p> <p>- О чём оно?</p>	<p><i>Ответы учеников</i></p> <p><i>Слушают рассказ учителя</i></p> <p>-На первый - сведения из биографии поэта.</p> <p>-О плохой погоде.</p> <p>-Выразительно прочитать произведение.</p> <p>-Нет.</p> <p>-Стихотворение вызвало тёплое настроение.</p> <p>-О материнской любви.</p>	<p>Р: оценивать правильность выполнения действий</p> <p>К:</p> <p>Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью</p>	слайды

		учебный диалог	<p>-Каков лирический герой?</p> <p>-Как автор относится к лирическому герою?</p>	<p>Любовь и забота матери способны преодолеть все преграды.</p> <p>-Лирический герой переживает, что буря потревожит сон малышки.</p>		
Динамическая пауза (1 мин)	Отдых от умственных нагрузок, смена деятельности	Эмоциональная разгрузка детей	<p>Учитель проводит динамическую паузу через стихотворение</p> <p>На зарядку становись!</p> <p>Вверх рука, другая вниз! (Одна прямая рука вверх, другая вниз, рывком меняем руки.)</p> <p>Повторяем упражнение,</p> <p>Делаем быстрее движенья. (Руки перед грудью, рывки руками.)</p> <p>Раз - вперёд наклонимся.</p> <p>Два - назад прогнёмся.</p> <p>И наклоны в стороны</p> <p>Делать мы возьмёмся. (Наклоны вперёд, назад и в стороны.)</p> <p>Приседания опять</p> <p>Будем дружно выполнять.</p> <p>Раз-два-три-четыре-пять.</p> <p>Кто там начал отставать?</p> <p>(Приседания.)</p> <p>На ходьбу мы перейдём, (Ходьба на месте.)</p> <p>И урок наш вновь начнём.</p>	Выполняют упражнение.		Слайд
Первичное закрепление (5 мин)	Усвоение нового способа действия	<p>Фронтальная форма работы</p> <p>Наглядный: слайды</p> <p>Словесный: беседа</p>	<p>Предлагает выполнение упражнения по конкретизации первичных знаний.</p> <p>- Кто рассказывает о буре?</p> <p>- Какие чувства вызывает у матери буря?</p> <p>- А какие чувства вызывает буря у автора?</p> <p>- Что озаряло комнату? Что такое лампада?</p> <p><u>Лампада</u> – небольшой сосуд с фитилем, наполняемый маслом и зажигаемый перед иконами.</p> <p>- Что охраняет сон младенца?</p> <p>- Чего боится мать?</p> <p>- Какие краски вы будете использовать, рисуя маму?</p> <p>- Какие краски вы будете использовать, рисуя бурю?</p> <p>- Какие слова помогают нам это увидеть?</p>	<p>-Автор.</p> <p>- Чувство тревоги, беспокойства.</p> <p> </p> <p>-Матери молитва</p> <p>-Того, что буря разбудит дитя.</p> <p>-Светлые.</p> <p>-Тёмные.</p> <p>- Деревья темные, тучи черные</p>	<p>П:</p> <p>установление причинно-следственных связей</p>	Презентация слайдов Учебник

			<p>- Кто побеждает мама или буря? Какие строчки это подтверждают? Прочитайте.</p> <p>-Какие слова использует А.Н.Плещеев, описывая маму? -«Мама». Какая она? Что узнаём из стихотворения?</p> <p>-Какие слова использует автор, описывая бурю? «Буря». Какая она? Что узнаём из стихотворения?</p> <p>-Что же хотел сказать нам поэт, рассказывая эту историю? -Соедините пословицы в парах . Нет друга нежнее матери. При солнце тепло, а при матери добро. Птица рада весне, а дитя матери. Материнская молитва со дна моря вынимает. -Что объединяет эти пословицы?</p>	<p>-Мама</p> <p>-2 последних четверостишия -Нежная, качает колыбель поёт, мой малютка, гонит бурю, успокаивает охраняет, обещает солнце и любовь -Сердитая, воеет, стучит, гром, чёрные тучи, тревожит сон. - Если рядом мама, не страшны никакие бури</p> <p>-Они о маме.</p>	<p>К: Выражение своих мыслей с достаточно й полнотой и точностью</p>	
Самостоятельная работа с самопроверкой (4-5 мин)	Интерпретация (переход извне внутрь) нового способа действий, индивидуальная рефлексия достижения цели, создание ситуации успеха	<p>Индивидуальная форма работы</p> <p>Практический: дыхательная гимнастика</p> <p>Словесный: объяснение</p> <p>Наглядный: учебник</p>	<p>Организует самостоятельную работу -Давайте выполним дыхательную гимнастику, перед прочтением стихотворения Задача урока по практической части ВКР: формирование речевых умений у младших школьников (на основе развития структурно-композиционных речевых умений): чтение по ролям; дыхательная гимнастика. Дыхательная гимнастика « Протяните звук». - В течение 15-20 секунд произносить звук «С», постепенно переходя от очень тихого к очень громкому звучанию. - Чередовать на выдохе звуки «С», «З»: С-с-с—з-з-з-... (Упражнение развивает гибкость дыхания, помогает найти чувство «опоры», регулировать громкость произносимого слова). Хорошо! А теперь давайте прочитаем выразительно это стихотворение по ролям, сколько ролей в данном стихотворении?</p>	<p><i>Выполняют дыхательную гимнастику</i></p> <p>-2 роли: слова лирического героя и слова матери</p>	<p>П: установление причинно-следственных связей Р: коррекция, оценка</p>	Слайды

			<p align="center">Чтение по ролям</p> <p>-Верно! Давайте у доски послушаем выразительное чтение по ролям</p> <p>-Ребята, внимательно слушайте, как будут читать ваши одноклассники и готовьтесь ответить на вопрос: Удалось ли ребятам передать интонацией настроение стихотворения?</p> <p>-Вам понравилось чтение ребят?</p> <p>-А что вам понравилось?</p>	<p><i>Выразительно читают у доски</i></p> <p><i>Да.</i></p> <p><i>-Они смогли передать интонацией настроение мамы.</i></p> <p><i>Ученики анализируют прочтение ребятами стихотворение</i></p>		
<p>Включен ие в систему знаний, повторен ие (7 мин)</p> <p>Домашне е задание</p>	<p>Включе ние "открыт ия" в систему знаний, повторе ние и закрепл ение ранее изученн ого</p>	<p>Групповая работа</p> <p>Словесны й: объяснени е, учебный диалог</p> <p>Наглядн ый: учебник, листы и карандаш и</p>	<p>Осуществляет выборочный контроль.</p> <p>Формулирует задание.</p> <p><u>Групповая работа</u></p> <p>Скажите пожалуйста, какие правила работы в группе вы знаете?</p> <p>Молодцы!</p> <p>-Ребята, а сейчас вам предстоит нарисовать понравившийся эпизод стихотворения, настроение стихотворения. Это задание вы выполняете в группах.</p> <p>По окончании работы выходят 2 представителя из команды, чтобы представить свою картину. Один демонстрирует картину, а другой выразительным чтением подтверждает нарисованное.</p> <p>Домашнее задание:</p> <p>С. 117-118.выразительное чтение стихотворения «В бурю»</p>	<p>Самостоятельно работают в группах</p> <p>Заполняют схему словами из стихотворения.</p> <p>1. Не перебивать товарища</p> <p>2. Слушать любую точку зрения</p> <p>3. Не мешать другим, разговаривать шепотом</p>	<p>П: анализ</p> <p>К: Выражени е своих мыслей с достаточно й полнотой и точностью</p> <p>Р: оценивать правильно сть выполнени я действий.</p> <p>Р: коррекция, оценка</p>	<p>Слай ды</p> <p>лист ы</p> <p>днев ник</p>
<p>Рефлекси я деятельно сти (3 мин)</p>	<p>Самооц енка результ атов деятель ности, осознан ие метода построе ния,</p>	<p>Словесн ый: диалог</p> <p>Наглядн ый:</p>	<p>Организует беседу, связывая результаты урока с целями</p> <p>-Какая была тема урока?</p> <p>-Какие цели мы ставили перед собой?</p>	<p>Стихотворение А.Н. Плещеева «В бурю».</p> <p>-Выразительно читать стихотворение, интонацией выделять содержание.</p>	<p>Л: Установлен ие учащимися значения результатов своей деятельност и</p>	<p>слайд ы</p>

	границ примен ения нового знания	презента ция	<p>-Поднимите зелёный карандаш,если удалось достичь цели урока, а красной - если нет.</p> <p>-Выберите и продолжите любое предложение:</p> <p>Сегодня уроке я узнал...</p> <p>На этом уроке я похвалил бы себя...</p> <p>После урока мне захотелось...</p>	<i>Дополняют предложения</i>	<p>Р: оценка результатов</p> <p>К: построение речевого высказыван ия</p>	
--	--	-----------------	--	------------------------------	--	--