

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Дата: 26.04.2022
МАОУ МЛ №148
Класс: 2 кад.
Урок: 2
Кабинет: 105

Студент: Гудкова Д.А.
Группа: 46
Учитель: Гришкевич В.В.

Тема урока «Ритм линий» (продолжение на рисунке с урока «Тихие цвета»- ритм ручьёв, деревьев)

Тип урока: «открытие» нового знания

Цель урока: формирование условий для ознакомления с понятием «ритм линий», для развития у детей художественного образования, расширение представления о весеннем пейзаже.

Задачи урока

Дидактические

1. Познакомить с новым понятием «ритм линий»;
2. Научить изображать ритм ручьёв, деревьев на весеннем пейзаже.

Развивающие:

1. Использовать приём смешивания красок при выполнении весеннего пейзажа;
2. Развивать пространственное воображение при выполнении весеннего пейзажа.

Воспитательные:

1. Воспитывать аккуратность при работе с гуашью;
2. Воспитывать уважительное отношение к творчеству, как своему, так и других людей.

Оборудование урока: для учителя: гуашь, кисточки, бумага, наглядный материал, презентация,
для учащихся: гуашь, кисточки, бумага.

Этап	Образовательная цель этапа урока	Формы, методы и приемы	Деятельность учителя	Деятельность обучающегося	Планируемые результаты (П, М, Л)	Дидактические средства
Самоопределение к деятельности (30 сек)	Включение в учебную деятельность на личностно значимом уровне	Фронтальная форма работы Словесный: беседа	Настроить учеников на работу. Сядьте те, кто готов на продуктивную и творческую работу Улыбнитесь друг другу и начнем наш урок!	Ответное приветствие Присаживаются	Л: принимать и осваивать социальную роль К: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Учебная презентация
Актуализация знаний и мотивация (1-2 мин)	Готовность мышления и осознание потребности к построению нового способа действий	Фронтальная форма работы Словесный метод. Беседа Наглядный: презентация, рисунки	Ребята, вспомните, что вы делали на прошлом уроке? Загадка. Если видишь, на картине нарисована река, или ель и белый иней, или сад и облака. Или снежная равнина или поле и шалаш. Обязательно картина называется.... (пейзаж) Что мы успели выполнить на прошлом уроке? (фоны неба, земли, лес вдаль) Какая задача стоит на этом уроке? (Сегодня мы должны завершить весенний пейзаж)	<i>Слушают и отвечают на вопросы</i> Пейзаж Фон неба и земли Завершить пейзаж	использование знаково-символических средств (П); аргументация своего мнения и позиции в коммуникации (К) умение пользоваться полученной информацией	Презентация, слайды, карточки тесты
Постановка учебной задачи (3 мин)	Выявление места и причины затруднения, постановка	Фронтальная Словесный метод. Диалог. Наглядный:	Учитель создаёт проблемную ситуацию, чтобы подвести к теме урока и понять цель урока - Познакомимся Выполним Научимся рисовать весенние деревья, а так же другие признаки весны в пейзаже.	Познакомимся, как правильно изображать деревья и ручьи Выполним весенний пейзаж	П: анализ с целью выделения главного Р: целенаправленное К: планировать учебное	Слайды

	цели урока	презентация			сотрудничество с учителем и сверстниками	
"Открытие" детьми нового знания (2 мин)	Построение детьми и нового способа действий и формирование	Фронтальная форма работы Словесный: беседа Наглядный: презентация	Знакомство с новым материалом. Рассмотрим весенние пейзажи. Ребята, что ж такое ритм линий? Полюбуйтесь красотой весны. Как выглядят весенние деревья? Чем отличается изображение дерева вблизи и вдали? В чем красота весенних деревьев? Что украшает землю весной? Какие появляются, первые весенние цветы?	<i>Рассматривают пейзажи.</i> Ритм – это повторение последовательности линий, пятен, предметов, объектов. Еще без листьев, в некоторых пестях появляются маленькие листья Набухают почки Цветы, весенние ручьи Подснежники	П: структурирование знаний К: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Слайды
Первичное закрепление (4 мин)	Усвоение нового способа действий	Фронтальная форма работы Практическая практический показ Словесный объяснение Наглядный – слайды, показ на доске бабочек	Я вам сейчас покажу, как продолжить весенний пейзаж. Сядьте, удобно, смотрите и слушайте внимательно. В моем пейзаже будет большое раскидистое дерево на переднем плане. Начинаю со ствола. Смешиваю коричневый цвет с охрой. 1 этап: Веду ствол снизу-вверх, рисую его немного неровно и утолщаю книзу. 2 этап: Затем рисую крупные ветки. Я вам перед работой, сказала дерево будет раскидистое, поэтому ветки рисуем крупные. 3 этап: А теперь ребята смешиваем цвета, например коричневый с фиолетовым и рисуем от этих больших веток мелкие ветки. Ребята здесь я взяла тонкую кисть, чтобы веточки были тоненькие и красивые. Ветки не могут быть горизонтально они отходят и продолжают веточку нашего дерева, а потом еще меньше. Вот так вот я вам показала с одной стороны, так же вы должны нарисовать и с другой стороны. Чем выше ветки, тем они больше смотрят вверх(тянутся к небу). 4 этап: А теперь я нарисую дерево дальше на среднем плане.	Смотрят и слушают педпоказ	Р: принимать и сохранять учебную задачу П: структурирование знаний	Презентация слайды Учебник

			<p>Как изменится размер ствола? Почему оно такое маленькое? (Дерево находится в дали). А теперь украсим землю. 5 этап: Теперь попробуем нарисовать цветы. Первые весенние цветы – это мать – и – мачеха, подснежники и т.д. Беру ярко - желтый цвет и пятнами изображаем на переднем плане лужайки цветов. А теперь рассмотрим мой законченный пейзаж. Что в нем ещё я изобразила, как признаки весны?</p>	<p>Дерево вдали</p> <p>Ручьи</p>		
Самостоятельная работа с самопроверкой (20 мин)	Интервьюинг (переходные внутрь) нового способа действий, индивидуальная рефлексия достижения цели, создание ситуации успеха	Практический: самостоятельная Словесный: объяснение	<p>Самостоятельная практическая работа учащихся Ваша задача: завершить работу, над пейзажем. Постарайтесь изобразить по – своему пейзаж. Возьмите другие деревья, смешайте другие цвета красок. Нарисуйте свой пейзаж. Теперь ребята, приступайте к работе. Ребята, воду вы не ходите и не меняете. Работа, началась. Удачи!</p>	<i>Ученики начинают выполнять работу</i>	Р: эмоциональный настрой	Иллюстрация на доске, кисти, гуашь
<p>Включение в систему знаний, повторение (7 мин)</p> <p>Рефлексия деятельности (3 мин)</p>	<p>Включение "открытия" в систему знаний, повторение и закрепление ранее изученного</p> <p>Самооценка результатов деятельности, осознание</p>	<p>Фронтальная</p> <p>Словесный</p> <p>Ф</p> <p>Словесные: беседа</p> <p>Наглядный: показ работ</p>	<p>Обобщение материала урока, спрашиваю о теме, цели - О каких красках мы сегодня говорили? -Давайте выберем двух экспертов, которые будут оценивать наши работы Критерии: Аккуратность Законченность Оригинальность Предметная рефлексия Итак, ребята, работа завершена! Успокойтесь! Вынесите работы к доске. Тихо, спокойно! Давайте с вами выберем, какие работы более творчески похожи на весенний пейзаж? Какие работы отличились оригинальностью? В каких работах оригинально, по – своему составлена композиция пейзажа? Молодцы, ребята вы отлично справились с заданием. 1 – й ряд выливает воду, остальные убирают свои рабочие места, 2- й ряд идет выливать воду, и 3- й ряд.</p>	<p>О тихих и звонких</p> <p><i>Ученики вывешивают работы на доску</i></p> <p><i>Ученики оценивают работы по критериям оценки</i></p>	<p>Р: планирование П: обобщение и структурирование знаний в речи Личностные : принимать и осваивать социальную роль обучающегося М: рефлексия способов и условий действия (</p>	<p>Слайды Карточки</p> <p>Презентация Выставка работ</p>

--	--	--	--	--	--	--