

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

**Дата:** 18.04.2022

**Школа:** МКОУ Андреевская СОШ

**Класс:** 2

**Урок:** 4

**Время:**

**Кабинет:**

**Студентка:** Самойлова И.В.

**Учитель:** Колесникова Д.А. \_\_\_\_\_

**Методист:** Буторина В. В. \_\_\_\_\_

**Тема урока:** «Линия как средство выражения. Характер линий» Изображение весеннего леса.

**Тип урока:** "открытие" нового знания

**Цель урока:** создание условий для ознакомления с ритмом и характером линий как средствами художественной выразительности.

**Задачи урока**

**Дидактические:**

- 1) дать представление о видах линий , которые применяют художники для выражения характера и настроения;
- 2) Научить выражать в творческих работах свой характер и настроение;

**Развивающие:**

- 1) способствовать развитию аккуратности, внимательности, способности легко ориентироваться на листе бумаги;
- 2) совершенствовать умение работать графическими материалами.

**Воспитательные:**

- 1) воспитывать понимание красочной выразительности, способность наслаждаться её красотой;
- 2) воспитывать умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий.

## ХАРАКТЕРИСТИКА ЭТАПОВ УРОКА

Этапы урока	Образовательная цель этапа урока	Формы, метода и приёмы	Деятельность учителя	Деятельность обучающегося	Планируемые результаты (П, М, Л)	Дидактические и интерактивные средства
<b>I. Этап самоопределения к деятельности (15сек.)</b>	Включение в учебную деятельность на личностно значимом уровне	Формы: фронтальная Словесный метод: беседа	<p><b>Создаёт эмоциональный настрой.</b></p> <p>-Здравствуйте, ребята! Садитесь..</p> <p>-Поднимите руку, у кого настроение хорошее; а теперь поднимите руку те, у кого настроение не очень хорошее. На сегодняшнем уроке мы постараемся поднять ваше настроение.</p>	<b>Приветствуют учителя.</b>	М:личностное включение в учебную деятельность	

<p><b>II. Актуализация знаний и мотивация(1-2 мин.)</b></p>	<p>Готовность мышления и осознание потребности к построению нового способа действий</p>	<p>Формы: фронтальная, индивидуальная Словесный метод: побуждающий диалог</p>	<p><b>Создаёт готовность учащихся к актуализации знаний при помощи вопросов.</b>          -Вы уже знаете, что в рисунке настроение можно выразить цветом. А можно ли выразить настроение с помощью линии? Можно ли линией передать чувство, характер?          -Скажите, что означает «характер»?          -К кому применимо это слово?          -А можно ли говорить о характере линий?          -Сегодня на уроке мы это и узнаем.          Мы продолжаем узнавать о линии, как о средстве выражения. На прошлом уроке мы говорили о ритме линий.          -Предлагаю вам сыграть в небольшую игру. Посмотрите на рисунки и скажите, что их объединяет?          -иголка, дикобраз, елка, кактус          -Прямая, петляющая, волнистая, изогнутая          -Треугольник, прямоугольник, квадрат          -Солнце, яблоко, апельсин, мяч, часы          -Отлично.          -Острая, колючая, ломанная, круглая – это все о чем?          -Что мы узнали на прошлом уроке о линиях?</p>	<p><b>Показывают знания, полученные на уроке из:</b></p>	<p><b>II:</b> Выделение известной информации и структурирование знаний</p>	<p>Проектор. презентация</p>
---	---	---	--	--	--	------------------------------

<p><b>III. Постановка учебной задачи (1-2мин.)</b></p>	<p>Выявление места и причины затруднения, постановка цели урока</p>	<p>Формы: фронтальная Словесный: проблемный вопрос</p>	<p><b>Подводит учащихся к постановке целей и темы урока.</b> Сегодня на уроке мы продолжим говорить о линиях. -Тема сегодняшнего занятия? -Какую цель поставим перед на уроке?</p>	<p><b>Отвечают на вопросы:</b>  -Характер линий. Цель: изобразить весенний лес , применяя знания о видах и характере линий..</p>	<p>П: самостоятель ное формулирова ние темы и цели урока  Л: проявление активности в общей работе</p>	<p>Проектор. Слайд «Тема и цель урока»</p>
--	---	--	--	--	---	--

<p><b>IV. Открытие нового знания (10-12мин.)</b></p>	<p>Построение детьми нового способа действий</p>	<p>Формы: фронтальная, индивидуальная Словесный метод: беседа Наглядный метод: демонстрация способа действий</p>	<p><b>Объясняет новый материал:</b>          -Рассмотрите ветки деревьев на слайде (ветки березы и дуба).           -Опишите мне их. Какие они по характеру?           -Хорошо. А кто мне скажет, какими бывают линии?           -Отлично. А как называется рисунок, выполненный в черно-бело-сером тоне?          -Художники-графики очень часто используют в своих работах разнообразные по характеру линии и их сочетания.          -При помощи линий они могут нарисовать любой сюжет, и конечно, деревья или элементы деревьев.          -Все деревья у нас разные: по характеру силуэта, ветвей, кроны.          -Посмотрите на экран, там изображены рисунки ветвей деревьев, нарисованных разными по характеру линиями.          -Что вы заметили необычного в них.          -Какими по характеру линиями они нарисованы?</p>	<p><b>Отвечают на вопросы:</b>           -У березы ветки певучие, нежные, струящиеся, немного вздрагивающие в своем движении. А у дуба – мощные, загадочные, похожие на лапы дракона.          -кривые, наклонные, волнистые, изогнутые, ломанные и др.          -Графика   <b>-Слушают учителя</b>          -Рассматривают рисунки на экране   <b>-Предполагают</b>          -...</p>	<p>П: поиск и выделение признаков предметов в общей работе;          П:структурирование знания;          П: анализ и доказательств о признаках, нахождение взаимосвязей в предметах;          Л: проявление активности в общей работе</p>	<p>Наглядное пособие «Весенний пейзаж» Проектор. Слайд «Картина «Пробуждение весны»»</p>
--	--	--	---	--	---	--

			<p><b>Рассматривают образец изделия:</b>  Посмотрите на весенний пейзаж. Какие линии преобладают?  Для чего использовались ломаные линии?  Чтобы показать спокойную погоду, какие линии я должна использовать:</p> <p><b>Педагогический показ приёмов выполнения задания:</b>  Сейчас я покажу, как нарисовать пейзаж с помощью линий разного характера.</p> <p><b>1 этап</b>  вначале изображаем линию горизонта. Где она располагается? Ее будем изображать чуть заметной, на карандаш почти не давим.  проводим чуть видимую линию горизонта.  затем изображаем небо, используя для изображения неба линии, если мы хотим изобразить спокойную погоду, линии у нас будут плавные, если вы хотите изобразить бушующий ветер, линии будут резкие, прерывистые..</p> <p><b>2-ой этап</b>  приступаем к написанию земли.  вдалеке между небом и землей прорисовываем задний план, это могут быть горы, деревья.</p> <p><b>3 этап</b>  приступаем к переднему плану. Изображаем ствол, рисуя его снизу-вверх, учитывая, что макушка тоньше ствола, а также ветви, становятся всё тоньше и тоньше.</p> <p><b>4 этап</b>  изображаем мелкие детали, такие, как почки, добавляя работе оригинальность.  В данной последовательности вы должны будете изобразить пейзаж, с помощью характера линий.  Подумайте какую погоду вы будете изображать.</p>	<p>-ломаные  -чтобы показать характер дерева.</p> <p>-чуть ниже середины листа.</p>		
--	--	--	---	---	--	--

<b>V.Первичное закрепление (1мин.)</b>	Усвоение нового способа действий	Формы: фронтальная Словесный метод: диалог	<p><b>Формулирует вопросы, для закрепления знаний:</b> При помощи каких линий вы должны изобразить пейзаж? -Какие линии помогут нам передать спокойную погоду? -Используя разный характер линий, вам предстоит изобразить на листе разные по характеру деревья. Перечислите, какой характер может быть у деревьев. -Вы можете придумать свой лес, может быть он у вас будет волшебным, а может это будет лес, в котором вы когда-то были. Это должен быть весенний лес. Чем весенний лес отличается от леса в другое время года?</p> <p>Перед выполнением проведем физкультминутку. -Быстренько встали, повторяем движения так, как показано на видео.</p>	<p><b>Отвечают на вопросы:</b> -кривых,прямых,волнистых..  -волнистые,плавные.</p> <p>-Весной на ветках деревьев еще не распустились листочки, и снег не покрывает ветки.</p>	Л: понимание и выражение в речи цели задания Р: принятие учебной задачи к исполнению	Проектор. Слайд «Физкультминутка»
<b>VI.Самостоятельная работа с самопроверкой(20-25мин.)</b>	Интериоризация (переход извне внутрь) нового способа действий, индивидуальная рефлексия достижения цели, создание ситуации	Формы: индивидуальная Словесный метод: формулировка задачи	<p><b>Формулирует творческую задачу для учащихся:</b> Ваша задача: используя знания о характере линий , изобразить пейзаж. Работа должна соответствовать критериям оценивания: 1)аккуратность; 2)оригинальность; 3)завершенность. Желаю вам удачи! Придумайте свой пейзаж. <b>Включает музыку.</b></p>	<p><b>Самостоятельно выполняют задание.</b></p>	Л: проявление понимания цели задания и выбор способов творческого выполнения задания; Р: саморегуляция и планирование времени, соблюдение общего темпа выполнения задания	

<b>УП. Включение в систему знаний, повторение (1мин.)</b>	Включение "открытия" в систему знаний, повторение и закрепление ранее изученного	Словесный метод: обобщающий диалог	<b>Формулирует вопросы:</b> Работа подошла к концу. Пришло время ответить на вопросы. Итак, ребята с помощью чего мы можем передать характер ?	<b>Отвечают на вопросы:</b>  -с помощью линий..	П: обобщение и структурирование знаний в речи	
<b>УП. Рефлексия деятельности (по продукту) (3-5мин.)</b>	Самооценка результатов деятельности, осознание метода построения, границ применения нового знания	Формы: парная, фронтальная Словесный метод: анализ продуктов работы	<b>Организует проверку работ:</b> Ребята, посмотрите на критерии оценивания работы. 1)аккуратность; 2)оригинальность; 3)завершенность. И посмотрите на работу своего соседа по парте. Чья пара желает выйти и оценить работу друг друга? <b>Учащиеся выходят со своими работами сначала в паре. Затем учитель оценивает работы.</b> Итак, ребята, все вы молодцы, у всех получились работы: разные, но по-своему необычные и очень интересные. Всем спасибо за урок, до скорых встреч!	<b>Проводят взаимопроверку.</b>	П: доказательств о качества выполнения задания; К: умение полно и точно выражать своё мнение	