

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Дата: 08.04.2022

Школа: МКОУ СОШ № 1 г.Щучье

Класс: 2

Урок: 4

Время: 10:50-11:30

Кабинет: 5

Студентка: Осокина Яна, 45 группа

Учитель: Парахина С.Г.

Методист: Буторина В.В.

Тема урока: «Теплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного. Изображение угасающего костра»

Тип урока: "открытие" нового знания

Цель урока: создание условий для формирования понятия о цвете как средстве выражения; знакомство с цветовым кругом; закрепление умения пользоваться мазком, линией, пятном, светлотными и цветовыми контрастами как средствами художественной выразительности.

Задачи урока

Дидактические:

1. дать представление о тёплых и холодных цветах, которые применяют художники для выражения чувств и настроения.
2. расширить опыт владения цветовыми сочетаниями

Развивающие:

1. развивать аккуратность, внимательность, способность легко ориентироваться на листе бумаги;
2. развивать фантазию и воображение.

Воспитательные:

1. воспитывать эмоционально-положительное отношение к процессу рисования;
2. воспитывать аккуратность в процессе работы.

ХАРАКТЕРИСТИКА ЭТАПОВ УРОКА

Этапы урока	Образовательная цель этапа урока	Формы, метода и приёмы	Деятельность учителя	Деятельность обучающегося	Планируемые результаты (П, М, Л)	Дидактические и интерактивные средства
Этап самоопределения к деятельности (15сек.)	Включение в учебную деятельность на личностно значимом уровне	Словесный Форма организации: фронтальная	Создаёт эмоциональный настрой. - Здравствуйте, дорогие ребята. Присаживайтесь! - Давайте наш урок начнем с улыбки: улыбнемся друг другу и пожелаем добра. - Я рада, что у вас отличное настроение. Надеюсь, что урок пройдет интересно и увлекательно.	Приветствуют учителя.	М: личностное включение в учебную деятельность	

<p>II. Актуализация знаний и мотивация (1-2 мин.)</p>	<p>Готовность мышления и осознание потребности к построению нового способа действий</p>	<p>Словесный Побуждающий диалог Форма организации : фронтальная</p>	<p>Отвечают на вопросы, участвуют в диалоге Актуализация знания и опыта -Над какой темой мы работаем в этой четверти на уроках изоискусства? А как вы понимаете эту тему? -Сегодня мы будем говорить о том, как говорят краски и цвет. -Рассмотрите фото, представленные на слайде и скажите, какие цвета использованы в каждой из этих работ (<i>изображение моря в холодных тонах, изображение заката</i>). -Итак, художник может применять различные цвета для выразительности образов. -Какие чувства вызывают у вас теплые и холодные цвета?</p>	<p>самостоятельно или с помощью опоры формулируют тему урока, цель; «Как говорит искусство» -У искусства есть свой язык – это краски, пятна, линии. -Холодные- грусть, спокойствие; теплые- теплота, уют, радость</p>	<p>II: Выделение известной информации и структурирование знаний</p>	<p>Презентация Слайд 1-2</p>
<p>III. Постановка учебной задачи (1-2мин.)</p>	<p>Выявление места и причины затруднения, постановка цели урока</p>	<p>Словесный Проблемный вопрос Форма организации : фронтальная</p>	<p>Подводит учащихся к постановке целей и темы урока. - А тему урока нам поможет узнать сказка. Слушайте внимательно. Живут на свете две девочки-подружки – девочка Снегурочка и девочка Весна. Каждый год они встречаются, когда на смену холодной зиме приходит нежная и тёплая весна. На память людям о своей дружбе девочки составляют разноцветный ковёр. Среди множества красок, которыми работают девочки, у каждой из них есть своя самая любимая, самая волшебная. У Весны – жёлтая, тёплый солнечный луч, а у Снегурочки – синяя или голубая льдинка. С помощью этих красок они могут каждый цвет превратить либо в холодный, заморозить его,</p>	<p>Отвечают на вопросы. Слушают учителя</p>	<p>II: самостоятельное формулирование темы и цели урока Л: проявление активности в общей работе</p>	<p>Презентация Слайд 3-4</p>

			<p>либо в тёплый, согреть.</p> <p>Девочка Снегурочка опускает в каждый цвет маленькую синюю льдинку, и цвет замораживается, приобретает холодный оттенок. А девочка Весна согревает краски тёплым жёлтым лучом, превращая их в тёплые. Тёплые цвета всегда сравнивают с солнцем и называют солнечными, а холодные – со льдом и называют холодными.</p> <p>- Предположите, какую тему мы будем изучать?</p> <p>- А чтобы урок наш был успешней, мы должны поставить определённые цели. Каких целей мы должны достичь?</p>	<p>-Тёплые и холодные цвета</p> <p>Предположения детей</p>		
Открытие нового знания (10-12мин.)	Построение детьми нового способа действий	<p>Наглядный</p> <p>Словесный</p> <p>Эвристическая</p> <p>Беседа</p> <p>Форма организации : фронтальная</p>	<p>1.Знакомство с новым материалом.</p> <p>- А сейчас мы с вами отгадаем загадки и узнаем, какие цвета в них спрятались.</p> <p>-Послушайте, и отгадайте загадки.</p> <p>Он в яйце есть и в цыпленке, В масле, что лежит в масленке, В каждом спелом колоске, В солнце, в сыре и в песке.</p> <p>Он с лягушкой может квакать, Вместе с крокодилом плакать, Из земли с травой расти, Но не может он цвести.</p> <p>Им треть флага занята, Он в название кита, И в букете васильковом, И на ящике почтовом.</p>	<p>(Желтый цвет)</p> <p>(Зелёный цвет)</p> <p>(Синий цвет)</p>	<p>П: поиск и выделение признаков предметов в общей работе;</p> <p>К: структурирование знания;</p> <p>Р: анализ и доказательство признаков, нахождение взаимосвязей в предметах;</p> <p>Л: проявление активности в общей работе</p>	<p>Презентация</p> <p>Слайд 5-15</p>

		<p>Увидав его под глазом, Драчуна жалеют сразу, А вот баклажан и слива С ним довольны и счастливы.</p> <p>Всех быков он возмущает, Ехать дальше запрещает, Вместе с кровью в нас течет, Щеки всем врунам печет. - Сделайте пожалуйста вывод. О чем эти загадки?</p> <p>Демонстрация цветовой палитры: тёплые и холодные цвета: Посмотрите на таблицу, какие цвета в ней преобладают?</p> <p>-Как вы догадались?</p> <p>-Как по-другому можно назвать эти цвета?</p> <p>-Какой главный солнечный цвет?</p> <p>-С помощью жёлтого цвета мы можем превращать другие цвета в теплые.</p> <p>-Посмотрите, к нам на урок пришла девочка-волшебница, ее зовут Весна. (образ на слайде)</p> <p>-Она живет в царстве солнца и может превратить любой цвет в теплый, опустив в него свой желтый лучик солнца.</p> <p>-А теперь обратите внимание на эту таблицу (холодных цветов).</p> <p>-Каких цветов больше ? как их по другому можно назвать?</p> <p>-Какие существуют главные холодные цвета?</p> <p>-С их помощью все другие цвета становятся холодными.</p> <p>-Посмотрите, к нам на урок пришла еще одна</p>	<p>(Фиолетовый цвет)</p> <p>(Красный цвет)</p> <p>-о цвете</p> <p>Яркие,теплые</p> <p>-солнечные,теплые</p> <p>-желтый</p> <p>-синих</p> <p>-холодные</p> <p>Голубой,синий.</p>		Наглядное пособие
--	--	--	---	--	-------------------

		<p>девочка- волшебница, ее зовут Зима. Она живет в царстве льда и замораживает цвета, опуская в них свою синюю льдинку. -Какие изображения мы можем определить к тёплым цветам, а какие к холодным? (изображения на слайде) -Где мы можем наблюдать тёплые оттенки в природе, а где холодные? Приведите примеры 2.Анализ изделий (образов, композиций) -Как получить коричневый цвет? -Как получить оранжевый цвет? Какие цвета в изобразительном искусстве основные, которые нельзя получить при смешивании? Упражнения -Давайте с вами потренируемся и научимся создавать теплые цвета, а затем холодные цвета. Работать будем мы будем все вместе. Один ученик выходит на один цвет. -Итак, сначала возьмем красный на палитру. И нарисуем с вами круг на верху по середине листа. -Теперь с вами добавим немного желтой краски. Какой цвет получился? -А какой это цвет холодный или теплый? -И рисуем его с левой стороны листа. -Теперь в красный цвет добавляем немного синего цвета. Какой цвет получился? -А какой это цвет теплый или холодный? -Рисуем круг с правой стороны. Посмотрите на то что у нас получилось и сделайте вывод.</p>	<p>Выбирают изображения относящиеся к теплым и холодным .</p> <p>-Летом и весной мы можем наблюдать теплые цвета,а зимой холодные.</p> <p>-синий+зеленый -красный+желтый</p> <p>-желтый,красный и синий</p> <p>-оранжевый -теплый</p> <p>- ночной костер</p>		
--	--	--	---	--	--

		<p>- Ребята, а сейчас я вам предлагаю закрыть глазки. Представьте угасающий костер в ночи. На фоне мерцающих холодных углей и неба взвиваются огненные языки. Огонь как будто борется с ночью за свое существование. А теперь откройте глазки.</p> <p>- Как вы думаете, что мы будем рисовать?</p> <p>-Правильно. Мы сегодня изобразим «борьбу» теплых и холодных красок на примере «борьбы» огня за свое существование.</p> <p>3.Педагогический показ приёмов выполнения задания</p> <p>1 этап</p> <p>- Вначале изображаем ночное небо, оставляя пустым место для костра.</p> <p>- На палитре смешаем синий и зелёный, фиолетовые цвета – все холодные</p> <p>- Используем прием пятна, заполняя фон.</p> <p>- Размещаем в центре крупно желтым, с добавлением красного, оранжевого цветов костер.</p> <p>2-ой этап</p> <p>- Продолжим работу над костром.</p> <p>-Что бы показать переход и плавность рассеивающегося света костра в ночном небе, добавляем немного зелёного цвета, а также дополняем самое яркое место красным цветом.</p> <p>- Можем добавить охру в цвет костра.</p> <p>3 этап</p> <p>- Завершим работу, добавив мелкие детали в виде разлетающихся искр и языков пламени.</p>	<p>-фиолетовый -холодный</p> <p>-С левой стороны мы нарисовали теплые цвета, а с правой стороны холодные.</p>		
--	--	---	---	--	--

V.Первичное закрепление (1мин.)	Усвоение нового способа действий	Словесный Форма организации : фронтальная	Постановка творческой задачи. -Ваша задача: изобразить красками борьбу теплого и холодных цветов, а именно костер в ночи. Желаем вам удачи! Используйте максимум своей фантазии! Проведение динамической паузы <i>Мы очень много уже сделали,и нужно дать немного отдохнуть нашим рукам.Повторяйте движения за мной.</i> <i>Мы ладошкой потрясем</i> <i>Каждый пальчик разомнем</i> <i>1,2,3,4,5</i> <i>И начнем мы рисовать</i> <i>Чтоб красиво рисовать</i> <i>надо пальчики размять</i> <i>1,2,3,4,5.</i>	Слушают установку учителя.	Л: понимание и выражение в речи цели задания Р: принятие учебной задачи к исполнению	Слайд 16-17
VI.Самостоятельная работа с самопроверкой(20-25мин.)	Интериоризация (переход извне внутрь) нового способа действий, индивидуальная рефлексия достижения цели, создание	Практический Индивидуальная практическая работа Форма организации : фронтальная	- Ребята, если у вас что-то не получается или не выходит, вы можете поднять руку, и я подойду к вам. Музыкальное сопровождение -Я вам включу музыку, а вы должны тихо работать, чтобы слышно было её, а не вас.	Самостоятельно выполняют задание.	Л: проявление понимания цели задания и выбор способов творческого выполнения задания; Р: саморегуляция и планирование времени, соблюдение общего темпа выполнения задания	Слайд 18

	ситуации					
VII. Включени е в систему знаний, повторени е (1мин.)	Включение "открытия" в систему знаний, повторение и закрепление ранее изученного	Словесный Обобщающ ий диалог Форма организации : фронтальная	-Что интересного узнали на уроке? - Какие цвета относятся к теплым? - А к холодным? - А почему мы их называем холодные и теплые?	- Что цвета бывают тёплыми и холодными -желтый, оранжевый, красный -синий, фиолетовый, зеленый Предположения детей	П: обобщение и структурирование знаний в речи	Слайд 19
VIII. Рефлексия деятельно сти (по продукту) (3-5мин.)	Самооценка результата в деятельности, осознание метода построения, границ применения нового знания	Словесный Анализ продуктов работы Форма организации : фронтальная	- Сейчас сначала к нам выйдут ребята первого ряда. Выходят со своими работами. Учащиеся отмечают лучшие работы. -Ребята посмотрите на рисунки, которые мы с вами сегодня сделали. Оцените работы своих товарищей. -Итак ребята, все вы молодцы, у всех получились работы: разные, но по-своему необычные и очень интересные. Всем спасибо за урок, до скорых встреч!	Осматривают выставку; анализируют качество выполнения задания; оценивают достижения свои и товарищей.	П: доказательство качества выполнения задания; К: умение полно и точно выражать своё мнение	Слайд 20