

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Дата: 29.04.2022

Школа: МКОУ СОШ № 1, г. Щучье

Класс: 2 «б», 4-я четверть

Урок: 4

Время: 10:50-11.30

Кабинет: 5

Тема урока: «Линия как средство выражения: характер линий. Дерево»

Тип урока: «открытие» нового знания

Цель урока: создание условий для формирования представления о линии как о важнейшем средстве выражения чувств и настроений в рисунке

Задачи урока

Дидактические:

- уметь работать с графическими материалами;
- познакомить со способами изображения разного характера линий.

Развивающие:

- уметь анализировать свой рисунок и рисунок товарища;
- развивать фантазию и воображение;
- развивать любознательность, речь, логическое мышление, память.

Воспитательные:

- воспитывать эмоционально-положительное отношение к процессу рисования.
- воспитывать аккуратность в процессе работы.

Студентка: Осокина Яна, 45 гр.

Учитель: Парахина С.Г._____

Методист: Буторина В.В._____

ХАРАКТЕРИСТИКА ЭТАПОВ УРОКА

Этапы урока	Образовательная цель этапа урока	Формы, метода и приёмы	Деятельность учителя	Деятельность обучающегося	Планируемые результаты (П, М, Л)	Дидактические и интерактивные средства
I. Этап самоопределения к деятельности (15сек.)	Включение в учебную деятельность на личностно значимом уровне	<i>Словесный</i>	Приветствие. -Здравствуйте, ребята! Присаживайтесь. Я рада вас видеть и очень хочу начать работу с вами! Хорошего вам настроения и успехов!	Приветствуют учителя.	М: личностное включение в учебную деятельность	
II. Актуализация знаний и мотивация (1-2 мин.)	Готовность мышления и осознание потребности к построению нового способа действий	<i>Формы организации:</i> <i>фронтальная</i> <i>Словесный, побуждающий диалог</i>	Беседа по прошлой теме. -Какой мастер приходит к нам на уроки изобразительного искусства? -Откуда берет Мастер Изображения идеи для своих произведений? -А что значит изображать? -Предлагаю вам сыграть в небольшую игру. Посмотрите на рисунки и скажите, что их объединяет? -иголка, дикобраз, елка, кактус -Прямая, петляющая, волнистая, изогнутая -Треугольник, прямоугольник, квадрат -Солнце, яблоко, апельсин, мяч, часы -Отлично. -Острая, колючая, ломанная, круглая – это все о чем? -Что мы узнали на прошлом уроке о линиях?	Отвечают на вопросы. -Мастер изображения -Из окружающей жизни, из природы -Рисовать то, что вокруг нас. Сочинять разные сюжеты, или фантазировать. -острое, колючее -Линия -Фигуры -Круглая форма -О линии -О ритме линий	II: Выделение известной информации и структурирование знаний	Мастер Изображения Слайд № 1-2
III. Постановка	Выявление места и	<i>Формы организации</i>	- Переход к теме. Вы уже знаете, что в рисунке настроение	Отвечают на вопросы.	II: самостоятельно	

<p>учебной задачи (1-2мин.)</p>	<p>причины затруднения, постановка цели урока</p>	<p><i>и:</i> <i>фронтальная</i> <i>Словесный</i> <i>Проблемный вопрос</i></p>	<p>можно выразить цветом. -А можно ли выразить настроение с помощью линии? -Можно ли линией передать чувство, характер? -Скажите, что означает «характер»? -К кому применимо это слово? -А можно ли говорить о характере линий? -Сегодня на уроке мы это и узнаем. Мы продолжаем узнавать о линии, как о средстве выражения. -На прошлом уроке мы говорили о ритме линий. -Кто догадался, о каком свойстве линий мы будем узнавать сегодня? - Какую цель мы можем поставить?</p>	<p>- да - да</p> <p>-Характер – это какие-либо черты, особенности. - К человеку, к животным.</p> <p>- Мы будем говорить о характере линий. -Изобразить ветку, используя характер линий.</p>	<p>е формулирование темы и цели урока</p> <p>Л: проявление активности в общей работе</p>	
<p>IV. Открытие нового знания (10-12мин.)</p>	<p>Построение детьми нового способа действий и формирование способности к его выполнению</p>	<p><i>Формы организации:</i> <i>фронтальная</i> <i>Наглядный</i> <i>Словесный</i> <i>Эвристическая беседа</i> <i>Практический - упражнение</i></p>	<p>1. Знакомство с новым материалом -Сегодня линии – это наше средство выражения характера, настроения. Они бывают разные: толстые, тонкие. А ещё какие? <u>Игра: «Какие бывают линии» (подбери прилагательные).</u> Дети включаются в работу, по очереди озвучивают свои идеи: линии короткие, длинные, ровные, кривые, запутанные, добрые, скромные, колючие, противные, ползучие, любопытные и т.д ... - Я расскажу вам сказку... Жили в одной разноцветной стране линии. Разные. И у каждой был свой характер – некоторые были прямые и изогнутые, весёлые и грустные, длинные и короткие. И все они, такие разные, грустили, что не могут рисовать картины, как краски. Узнав об этом, к ним пришёл Художник. Художник сказал, что, если в природе так много линий, то и можно</p>	<p>- Кривые, прямые, волнистые, ломаные</p>	<p>П: поиск и выделение признаков предметов в общей работе; П: структурирование знания; П: анализ и доказательство признаков, нахождение взаимосвязей в предметах; Л: проявление активности в общей работе;</p>	<p>Слайд № 3</p>

		<p>рисовать линиями. Линии попробовали – получилось!!!</p> <p>-Давайте и мы попробуем. А чтобы характер линий был лучше виден на рисунке, сделаем эти линии цветными.</p> <p><u>Игра: «Изображение разных линий».</u></p> <p><u>Первая линия</u> – спокойная, она только что проснулась и никуда не спешит. Подберите цвет для спокойной линии.</p> <p><u>Вторая линия</u> – прыгучая. Покажите на рисунке, как она скачет по вашему листу, подберите для неё цвет.</p> <p><u>Третья линия</u> – зубастая.</p> <p><u>Четвертая линия</u> – хитрая. Посмотрите на все остальные линии и подумайте, как выразить её хитрость по отношению к другим линиям на вашем листе.</p> <p><u>Пятая линия</u> – волнистая.</p> <p><u>Шестая линия</u> – ленивая. Как она будет двигаться, где будет располагаться, с кем рядом?</p> <p><u>Седьмая линия</u> – больная. Она очень плохо себя чувствует.</p> <p>-Подумайте, где она у вас расположится, чтобы было понятно, что она у вас не в форме.</p> <p>-Последняя наша линия - радостная, веселая. Она в отличном настроении. Ей все нравится, она со всеми хочет дружить и общаться.</p> <p>-Посмотрите, какая интересная картина у нас получилась, сколько разных линий появилось на нашем листе.</p> <p>-Мы с вами знакомы с таким видом изобразительного искусства, как графика.</p> <p>-Художники-графики очень часто используют в своих работах разнообразные по характеру линии и их сочетания.</p> <p>-При помощи линий они могут нарисовать любой сюжет и конечно, деревья.</p> <p>-Все деревья у нас разные: по характеру силуэта, ветвей, кроны.</p> <p>-Посмотрите, какие интересные деревья нарисовали художники.</p>	<p>К: умение высказывать и аргументировать свои мысли</p>	<p>Слайд № 4</p> <p>Слайд № 5</p> <p>Слайд № 6</p>
--	--	--	--	--

		<p>-Что вы можете о них рассказать.</p> <p>Анализ образца изделия</p> <p>- А теперь обратите внимание, как художник интересно при помощи линий изобразил кору этого дерева.</p> <p>-А на этом рисунке у меня целая коллекция деревьев, нарисованных разными по характеру линиями.</p> <p>-Что вы заметили необычного в них.</p> <p>- Какими по характеру линиями они нарисованы?</p> <p>-Но прежде, чем рисовать деревья, давайте вспомним, из каких частей оно состоит: ведь выполняя определенную роль, каждая часть дерева (корни, ствол, ветви, листья, цветы) имеет и определенную форму.</p> <p><u>Физкультминутка</u></p> <p>Выросли деревья в поле. <i>Потягивания – руки в стороны.</i></p> <p>Хорошо расти на воле!</p> <p>Каждое старается к небу, к солнцу тянется. <i>Потягивания – руки вверх.</i></p> <p>Вот подул веселый ветер.</p> <p>Закачались тут же ветки, <i>Помахивание руками</i></p> <p>Даже толстые стволы</p> <p>Наклонились до земли. <i>Наклоны вперед.</i></p> <p>Вправо-влево, взад-вперед – <i>Наклоны вправо-влево, вперед-назад</i></p> <p>Так деревья ветер гнет.</p> <p>Он их вертит, он их крутит. <i>Вращение туловищем.</i></p> <p>Да когда же отдых будет?</p> <p>Педагогический показ.</p> <p>-Используя разный характер линий, вам предстоит изобразить на листе разные по характеру деревья.</p> <p>- Перечислите, какой характер может быть у деревьев.</p> <p>-Вы можете придумать свой лес, может быть он у вас будет волшебным, а может это будет лес, в котором вы когда-то были.</p> <p>-Это должен быть весенний лес. Чем весенний лес отличается от леса в другое время года?</p>	<p>Дети сравнивают изображенные деревья, описывая их сходства и различия</p> <p>Анализ образца</p> <p>1. Толстый, могучий, грубый, корявый дуб.</p> <p>2. Высокая, стройная, тонкая березка.</p> <p>3. Изящная, нежная,</p>	<p><i>Образец изделия</i></p> <p>Слайд № 7</p>
--	--	--	--	--

			<p>1. Покажу, как рисовать дерево. Рисую дерево – ствол, снизу-вверх – сужается.</p> <p>2. От ствола чуть вверх рисую толстые сучья. Они располагаются слева и справа.</p> <p>3. От больших веток растут маленькие веточки, они образуют красивый орнамент. (Часто неверно рисуют ветки. Ветки не рисуют прямо перпендикулярно, они тянутся вверх.)</p>	<p>плакучая ивушка.</p> <p>-Весной на ветках деревьев еще не распустились листочки, и снег не покрывает ветки</p>		
V.Первичное закрепление (1мин.)	Усвоение нового способа действий	<i>Формы организации: фронтальная Словесный</i>	<p>- Повторим алгоритм (на слайде)</p> <p>- Итак, ребята, в чём заключается ваша задача?</p> <p>- Ваша задача – используя разный характер линий, вам предстоит изобразить на листе разные по характеру деревья.</p> <p>- Приступайте к работе. Желаю вам успехов!</p>	- Используя разный характер линий, вам предстоит изобразить на листе разные по характеру деревья.	Л: понимание и выражение в речи цели задания; Р: принятие учебной задачи к исполнению	Слайд № 8
VI.Самостоятельная работа с самопроверкой(20-25мин.)	Интериоризация (переход извне внутрь) нового способа действий, индивидуальная рефлексия достижения цели, создание ситуации успеха	<i>Формы организации: индивидуальная Практический практическая работа</i>	<p>1.Выполнение самостоятельно задания</p> <p>- Ребята, если у вас что-то не получается или не выходит, вы можете поднять руку, и я подойду к вам.</p> <p>Музыкальное сопровождение</p> <p>-Я вам включу музыку, а вы должны тихо работать, чтобы слышно было её, а не вас.</p>	Под музыкальное сопровождение выполняют работу	Л: проявление понимания цели задания и выбор способов выполнения; Р: саморегуляция и планирование времени, соблюдение общего темпа	<i>Звучит приятная мелодия</i>
VII. Включение в систему знаний,	Включение «открытия» в систему знаний,	<i>Формы организации: фронтальная</i>	<p>- Ребята, наш урок подходит к концу. Отложите на край парты кисти и краски и поднимите глазки на меня.</p> <p>- Чем мы занимались сегодня на уроке?</p>	- Используя разный характер линий, вам предстоит изобразить на листе разные по	П: обобщение и структурирование знаний в речи	

повторение (1мин.)	повторение и закрепление ранее изученного	<i>ая Словесный Обобщающ ий диалог</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Какая тема сегодняшнего урока? - Что узнали на уроке? - Какая цель была на уроке? - С помощью чего художник передает характер человека? 	<p>характеру дерева.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Линия как средство выражения: характер линий. Дерево - Мы узнали, что характер разных деревьев можно изобразить при помощи линий 		
VIII. Рефлексия деятельнос ти (по продукту) (3-5мин.)	Самооценка результатов деятельност и, осознание метода построения, границ применения нового знания	<i>Формы организаци и: фронтальн ая Словесный Анализ продуктов работы</i>	<p>1. Создание ситуации для оценки учащимися своей деятельности- Ребята, мы с вами проведём выставку работ. Первый ряд, выходите к доске, те кто закончил свою работу. Какие разные деревья у вас получились!</p> <ul style="list-style-type: none"> - Кто желает проанализировать работы по критериям (2 ученика проанализируют работы других), которые вы видите на доске (В чём аккуратность работы? В чём законченность и т. д.). - Садитесь, остальные поменяйтесь своими работами и также по критериям оцените их. <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - узнаваемость; - аккуратность; - оригинальность; - законченность. - У кого работа подходит по всем критериям, получают 5. - Спасибо за урок! Вы очень постарались. Можете убрать свои рабочие места. 	<p>- Проводят взаимооценку деятельности.</p> <p>По поднятой руке анализируют работы</p>	<p>П: доказательство качества выполнения задания; К: умение полно и точно выражать своё мнение; Р: умение оценивать собственный результат по заявленным критериям</p>	Слайд № 9