

Рекомендации для педагогов по обучению детей с нарушениями зрения в условиях инклюзивного образования.

Памятка «Офтальмо-гигиенические условия обучения детей с НЗ»

1. Учитель должен знать индивидуальные особенности функционирования зрительной системы ученика. Ознакомиться с заключением врача-офтальмолога о состоянии зрения школьника, испытывающего трудности в обучении.
2. Рабочее место ребенка с нарушением зрения располагается в центре класса, на первой-второй парте. Однако необходимо учитывать вид косоглазия. При сходящемся косоглазии - основная работа проводится на вертикальной поверхности; при расходящемся косоглазии — на горизонтальной поверхности.
3. Наилучшей нормой освещения класса, в котором занимаются дети с нарушениями зрения, является освещение 700-1000 люкс. Свет должен быть рассеян по всей комнате.
4. Педагогу рекомендуется не стоять в помещении против света, на фоне окна. В одежде педагогу рекомендуется использовать яркие цвета.
5. В процессе выполнения письменной работы, необходимо следить за осанкой ученика с нарушением зрения. Расстояние от глаз ученика до рабочей поверхности должно быть не менее 30 см. Для чтения можно использовать подставки.

Памятка «Режим зрительной нагрузки в период обучения детей с НЗ»

1. Учителю следует знать, что оптимальная нагрузка на зрение у слабовидящих учеников составляет не более 15 - 20 минут непрерывной работы, для учеников с глубоким нарушением зрения, в зависимости от индивидуальных особенностей, она не должна превышать 10 - 20 минут.
Продолжительность занятий в домашних условиях от 40 минут – до 1 часа
2. Рекомендуется использовать пособия с матовой поверхностью и черным контуром.
3. Таблицы или изображения, висящие в классе, должны быть лишены стёкол и висеть на уровне глаз учащихся. На таблицах или наглядных пособиях должно быть меньшее количество деталей, т.к. нагромождение деталями затрудняет рассматривание и понимание.
4. При работе с телевизорами или компьютерами **недопустимы** следующие условия:
 - просмотр телепередач в полной темноте;

- изменение освещенности на экране, мелькание, выключение и включение общего освещения при демонстрации кинофильмов и диапозитивов;
- показ диафильмов на стене, поскольку при этом в значительной степени снижается яркость и искажается цвет изображений;
- длительная фиксация взгляда на экране телевизора (необходимо время от времени менять направление взгляда — это дает глазам отдых);

5. Контрастность изображений в учебных пособиях и оптикоэлектронных приборах должна находиться в пределах 60—100 %, а насыщенность цветовых тонов должна составлять 0,8—1,0.

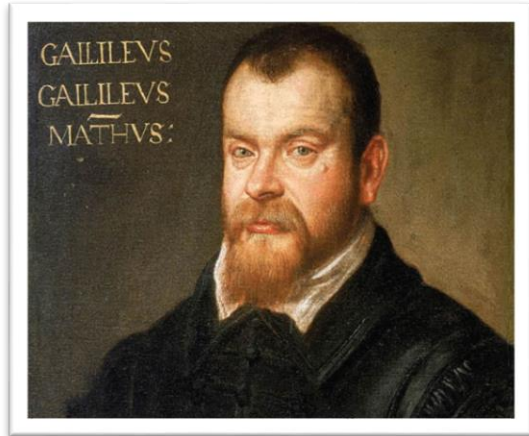
Памятка «Требования к наглядности»

1. Размещать объекты на доске нужно так, чтобы они не сливались в единую линию, пятно, а хорошо выделялись по отдельности.
2. При знакомстве с объектом рекомендуется снижать темп ведения урока, так как требуется более длительное время для зрительного восприятия.
3. Следует чаще использовать указки для прослеживания объекта в полном объеме (обводят его контур, часть).
4. При выполнении графических заданий должна оцениваться не точность, а правильность выполнения задания.
5. Нужно давать ребенку возможность подходить к классной доске и рассматривать представленный на ней материал.

Памятка «Организация и содержание обучения ребенка с НЗ»

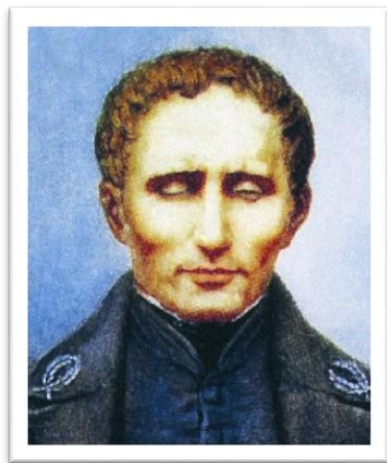
1. Возможно использование диктофонов, на которые записываются фрагменты урока.
2. Речь учителя должна быть выразительной и точной, необходимо проговаривать все, что он делает, пишет, рисует или когда проводит опыт.
3. Необходимо проводить словарную работу, т.к. для многих слабовидящих характерен вербализм. Необходимо проводить специальную работу по ориентировке, при этом важно использовать все сохранённые и нарушенные анализаторы.
4. Следует давать больше времени для выполнения заданий (особенно письменных). Следует снизить требования к почерку ребенка.
5. Рекомендуется смена видов деятельности с использованием зрительной гимнастики, включение в учебно-воспитательный процесс динамических пауз, которые являются своеобразным отдыхом для глаз.
6. Педагог должен говорить медленно, ставить вопросы четко, кратко, конкретно, чтобы дети могли осознать их, вдуматься в содержание.

Примеры выдающихся личностей с нарушением зрения



Галилео Галилей известен абсолютно всем. Итальянский физик, механик, философ, математик и астроном был не тотально слепым, а слабовидящим, когда впервые посмотрел на планеты и звезды в созданный им телескоп и сказал, что Земля вращается вокруг Солнца. Он увидел планеты Солнечной системы и Млечный путь, не как полосу света, а как отдельные светила.

Известный конфликт с католической церковью вынудил Галилео отречься от своих открытий. В конце жизни он, ослепший окончательно из-за каракты, был заключен под домашний арест. Но все равно его научная деятельность продолжалась, в этом ему помогали ученики. Сам же великий ученый в письме говорил: «Я не прекращаю даже в охватившей меня темноте строить рассуждения по поводу то одного, то другого явления природы, и я не смог бы дать своему беспокойному уму отдыха, даже если бы пожелал того».



Луи Брайль - французский тифлопедагог.

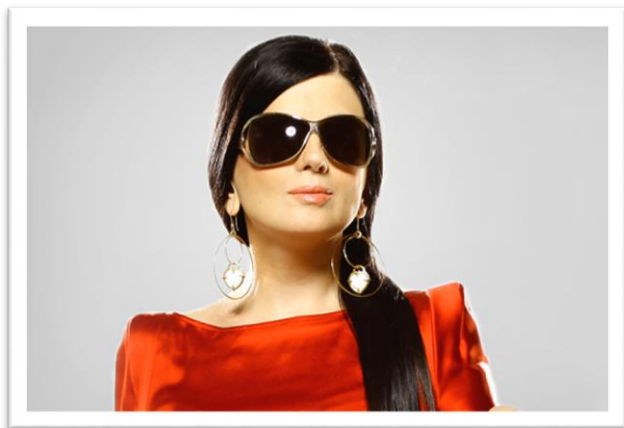
В 3-летнем возрасте Брайль поранил себе глаз шорным ножом, отчего развилось воспаление глаз, и он ослеп. Родители научили Луи плести бахрому для конской упряжки, шить домашние туфли, пригласили учителя музыки для обучения игре на скрипке. Алфавит изучал в местной школе при помощи палочек. В 10 лет Луи отдали в Парижский государственный институт для слепых детей, обучающий грамоте, музыке, вязанию и ткачеству.

В 1828 году Луи окончил учёбу и получил предложение о работе учителем. Брайль был талантливым музыкантом.

В 1829 году Луи Брайль разработал используемый до настоящего времени во всем мире рельефно - точечный шрифт для слепых - шрифт Брайля. Первой книгой, напечатанной по системе Брайля, была «История Франции».

Умер Луи Брайль 6 января 1852 года и похоронен в Париже.

В честь Брайля названа улица и открыт музей в доме, где жил в детстве.



Диана Гурцкая (2 июля 1978 год). Настоящее имя Диана Гудаева. Дочь шахтёра и учительницы. Незрячая от рождения, Диана стала младшим, четвёртым ребенком в многодетной семье. Окончила школу-интернат для незрячих и слабовидящих детей в Тбилиси. Одновременно убедила преподавателей музыкальной школы, что сможет учиться игре на фортепиано. Наша современница, российская певица грузинского происхождения активно помогает, поддерживает и участвует в жизни незрячих людей. Диана с рождения была незрячей, она училась в интернате для слепых в Тбилиси, и в музыкальной школе. Закончила гнесинское училище, в 2008 году представляла Грузию на конкурсе «Евровидение». В 2014 стала олимпийским послом в Сочи.

Диана Гурцкая создала фонд помощи слепым и слабовидящим детям «По зову сердца» и организовала фестиваль «Белая трость», который в нынешнем году проводится в 6 раз.



Поэт Суворов Михаил Иванович в 13 лет от взрыва мины потерял зрение. Михаил Иванович Суворов – автор шестнадцати поэтических сборников. Поэту присуще очень яркое и своеобразное видение окружающего мира. Он создал свой мир, неповторимый и

сочный, по памяти и в силу своего воображения. То, что другим удастся создать с помощью ежедневных личных визуальных впечатлений, Михаилу Суворову приходилось постигать внутренним, духовным зрением. Сквозная черта поэзии М. И. Суворова – жизнерадостность.

На первых порах это было связано с преодолением недуга, с радостью возвращения к активной жизни. Со временем вырабатывается и зреет мужественный характер, не стыдящийся признаться в своих муках и слабостях. Может быть, именно это светлое мироощущение и заставляло М. Суворова писать замечательные стихи для детей. Многие стихотворения поэта положены на музыку и получили широкое признание.

Более 30 лет М.И. Суворов преподавал в очно-заочной школе рабочей молодежи для слепых.

Ему было присвоено звание заслуженного учителя Российской Федерации.



Рэй Чарлз Робинсон - человек-легенда, самый знаменитый слепой музыкант современности, обладатель множества наград, среди которых 17 «Грэмми».

В пять лет у него началась глаукома. Врачи не смогли ничего сделать, и мальчик ослеп. Через год он начинает играть на пианино.

Рэй Чарлз записывал свои композиции при помощи азбуки для слепых, и учился играть на разных инструментах.

Слава пришла к нему только в 1959 году.

Первый диск сразу возглавил хит-парады, а некоторые песни Чарлза стали классикой с первой минуты их исполнения.

Когда ему предложили лечение в одной из самых знаменитых глазных клиник мира, он отказался, сказав, что "лучше быть слепым, так легче видеть жизнь в розовом цвете".

Композиция Рея Чарлза «Hit The Road Jack».

Раздаточный и наглядный материал для ребенка с нарушением зрения (слабовидящий)

УМК «Школа России» 2 класс, 1 часть, стр.85

Тема: «Русский алфавит или азбука»

Наглядный материал для ребенка с нарушением зрения (слабовидящий)



Раздаточный материал для ребенка с нарушением зрения (слабовидящий)

На карточках раздаются имена учеников, написанные печатными буквами, а учащиеся, в свою очередь, должны написать в тетрадь имена в алфавитном порядке, опираясь на наглядный материал, который представлен выше.

Задание 1: расположите имена учеников в алфавитном порядке для записи в журнал

1. Михаил
2. Алексей
3. Мария
4. Сергей
5. Виктор
6. Роман
7. Софья

Задание 2. Рассмотрите буквы. Какие из них печатные, а какие рукописные? Печатные буквы обведите красной ручкой/карандашом, Рукописные – зелёной. Или какие из них прописные (заглавные), а какие строчные (малые)? Прописные буквы обведите в красной ручкой/карандашом, строчные – зелёной.

Каждому ребёнку раздаются карточки следующего образца:

А	б	Щ	а	ѐ	щ	Б
ѐ	А	Щ	Е	Б	щ	а